

تأليف

أبي القاسم جار الله محمود بن عمر بن أحمد الزمخشري

المتوفى سنة ٥٣٨هـ

تحقيق

محمد باسل عيون السود

الجزء الثاني

المحتوى:

فأد - يهم

منشورات

محمد علي بيضون

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

الطبعة الأولى
١٤١٩هـ - ١٩٩٨م

دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) ٠٠
صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH
Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.
Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

Dar al-Kotob al-Ilmiyah - Publishing House
P.o.box : 11-9424 Beirut - Lebanon

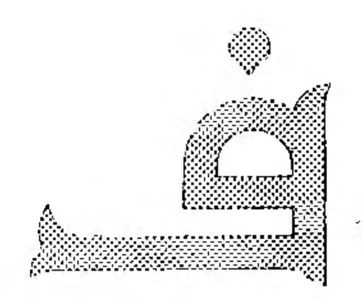
ISBN 2-7451-2197-9

EAN 9782745121974

No 02198



بسم اللّـه الرحـمن الرحيـم



* فأد : رجلٌ مفؤود : مصاب الفؤاد، وقد فُئِد، وفأده الفزَعُ، وفأدتُ الظبيَ : رميته فأصبتُ فؤادَه. وتقول؛ فلان إن أبصرتَ زاده فمزؤود وإن مررتَ بمُفتأده فمفؤود. والمُفتأدُ : موقد النار للشواء وافتأدوا : أوقدوا ناراً ليشتووا.

* فأر : كتب إليه في مثل أُذُن الفارة. وتقول : نزلت في دار قليلة خير الجيران كثيرة شرّ الفيران. وهذه أرضٌ مَفْأَرَةٌ ، وقد فئِرَتْ أرضُ فارس، وشممت يده فكأنّها يد عطّارة ذبحت فأرةً.

* فأس : أحكِمْ فأسك فقد أرادتِ النُّصولَ. وتقول: فلان يلوك لسانه في الكلام، كما يعلك الفرسُ فأسَ اللّجام وهي الحديدة القائمة في الحنك. وتقول: صلقه على مؤخّر رأسه حتى فلق فأسه بفأسه، أي مؤخّر قَمَحْدُوَتِهِ.

* فأفأ : رجل فأفاء وهو الذي يتردّد في كلامه بالفاء، وقد فأفأ في كلامه فأفاةً.

* فأل : تَفَأّل به وتفاءل. وفي الحديث: «أحسن الطِّيَرةِ الفأل»[1] وهو أن يسمع الكلمة الطيّبة فيتيمّن بها، وتقول العرب: لا فأل عليك. وتقول: دون الغيب أقفال، ولا يفتحها الزّجر والفال.

* فأم : رأيتُ معه فِئاماً من الناس وهي الجماعة الكثيرة، وتقول: بنو فلان فِئام إلاّ أنّهم لِئام. ودخلت عليه وعنده فئامٌ قيامٌ.

* فأو : تقول: رأيت منهم فئه عددهم مائه.

* فتأ : ﴿تَفْتَؤُ تَذْكُرُ يُوسُفَ﴾[2]؛ قال أوس بن حَجَر: [من الطويل]

وما فتئَتْ خيلٌ تَثُوبُ وتَدّعي
ويلحَقُ منها لاحِقٌ وتُقَطَّعُ[3]

وروي بالثاء.

* فتت : فَتَّ الخبزَ وفتّته وهو أن يكسره بأصابعه حتى يتركه دُقاقاً. ونزلت بفلان فسقاني الفَتيت والفَتوت وهو الخبز المفتوت كالسَّويق. ونثرن في ملاعبهنّ فُتات المسك وهو كُسارته وسُقاطته، وكذلك فُتات الخبز وفُتات العِهن؛ قال زهير: [من الطويل]

كأنّ فتاتَ العِهن في كلّ منزل
نزلن به حَبُّ القنا لم يحَطَّم[4]

وفي المثل: «كَفًا مطلَّقة تفتّ اليَرْمَع»[5] وهذا ممّا يفُتّ كبدي. وفَتَّ في عضده إذا كسر قوّته وفرّق عنه أعوانه. وفلان لا يساوي فَتَّةً وهي البعرة التي

---

(١) أخرج البخاري في كتاب الطب برقم ٥٤٢٢ (لا طيرة، وخيرها الفأل). وفي النهاية ٣/ ٤٠٦ (أصدق الطيرة الفأل).
(٢) ٨٥/ يوسف: ١٢.
(٣) ديوان أوس بن حجر ٥٨، والمعاني الكبير ١٠٠٢، وبلا نسبة في الجمهرة ١١٠٢ (٣/ ٢٨٧).
(٤) ديوان زهير ١٢، واللسان والتاج (فتت، فنا)، والمقاصد النحوية ٣/ ١٩٤.
(٥) المستقصى ٢/ ٢٢٠، ومجمع الأمثال ٢/ ١٤٠، وجمهرة الأمثال ٢/ ١٣٦، ١٦٣.

تُفتّ فتُوضع تحت الزِّندة. وما لك تُفتْفِتُ إلى فلان؟ أي تسارّه. وما هذه الدندنة والفتفتة؟

* فتح: جاء يستفتح البابَ. وفلان لا تُفتحُ العين على مثله. وتقول: فِناء الله فُسُح وباب الله فُتُح.

ومن المجاز: فُتحعلى فلان؛ إذا جُدّ وأقبلت عليه الدنيا. و فتحالله عليه: نصره. وأنا أستفتح الله للمسلمين على الكفار. و فتحالله عليهم فُتوحاً كثيرة إذا مطرهم أمطاراً. وأصابت الأرضَ فُتوحٌ. ويومٌ منفتحٌبالماء: منبعق به. وفتح المسلمون دار الكفر. وفَتَح على القارىء. وإذا استفتحك الإمامُ فافتح عليه. وفَتَحَ الحاكم بينهم. وما أحسن فُتاحَتَهأي حكومته؛ قال: [من الوافر]

ألا أبلغ بني وهبٍ رسولاً
بأنّي عن فُتاحتكم غنيُّ[١]

وبينهم فُتاحاتٌ أي خصومات. وفلان وُلّيَ الفِتاحَةَ بالكسر وهي ولاية القضاء. و فاتَحه: حاكَمه. وعن ابن عبّاس رضي الله تعالى عنهما: ما كنتُ أدري ما قوله تعالى ﴿رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا﴾[٢] حتى سمعتُ بنتَ ذي يَزَنٍ تقول لزوجها: تعالَ أُفاتحك[٣]. وقالت أعرابيّة لزوجها: بيني وبينك الفَتّاح. وافتحْ سرّك عليّ ولا تفتحه على فلانٍ. وقرأ فاتحةَ السُّورة وخاتمتها. وفواتح السُّوَر وخواتمها. وافتتح الصلاة. وما أحسن ما افتُتحعامُنا به؛ إذا ظَهرتْ أماراتُ الخصْب. وهذا وقتُ افتتاح الخَراج ومُفتَتَح الخراج. وفاتَحْتُه بالكتاب. والملوك لا تُفاتَح بالكلام. وسقَى أرضه فَتْحاً. وناقةٌ فَتُوحٌ: واسعة الإحْليل، ونوق فُتُح.

* فتخ: فَتَخَ المُتشَهِّدُ أصابعَه إذا لَيَّنها وغَمزَ مفاصِلها إلى باطن القَدَم، من العُقاب الفَتْخاء، و فَتَخُها: لِينُ جَناحها، وتقول: في أصابعها فَتَخٌ أي لِينٌ، أو جمع فَتَخَةوهي الخاتَم بلا فَصّ. وتفتّختِ المرأةُ، وخرجتْ مُتفتّخة، وكانت نساء العرب يَتفتّخن في أصابعهنّ العَشر. وظبيٌ أفْتَخ الطّرْف: فاتِره. وناقة فَتخاءالأخْلاف إذا كانت مرْتفعة إلى بطنها. والضّفادع فُتْخ الأرجُل.

* فتر: أجِد في نفسي فَترةًو فُتوراًإذا سَكَن عن حدّته ولان بعد شِدّته. وتقول: فلان عَلَتْه كَبْره وعَرَتْه فَتْره.

ومن المجاز: فَتَرَ البردُ والماء الحارّ، وكان الماء حارّاً ففَتَّرتُه. و فتَرَ العاملُ عن عمله: قَصَّر فيه. وفتّره غيرُه. و فَتَرالسّحابُ إذا تَحَيّر لا يسير وتهيّأ للمطر؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]

تأمّلْ خَليلي هل تَرى ضَوْءَ بارق
يَمانٍ مَرَتْهُ ريحُ نَجْد ففتَّرا[٤]

وامرأة فاتِرة الطّرف، وفترتْ من بَصَرها؛ قال ذو الرّمّة: [من الطويل]

تبسّمن عن غُرّ الأقاحِي في الثّرَى
وفتَّرْن من أبصار مَضرُوجةٍ نُجْلِ[٥]

---

(١) البيت للأسعر الجعفي في اللسان (فتح، رسل، قتا)، والتاج (رسل)، والتهذيب ٤/٤٤٧، ٤٤٩، ولمحمد بن حمران الشويعر الجعفي في السمط ٩٢٧، وللكندي في الجمهرة ٣٨٦، وبلا نسبة في المقاييس ٤/٤٦٩، والمخصص ١٥/ ٩١، وأمالي القالي ٢/٢٨١، وعمدة الحفاظ (فتح).
(٢) ٨٩/ الأعراف: ٧.
(٣) النهاية ٣/٤٠٧.
(٤) ديوان ابن مقبل ١٢٩، واللسان والتاج (فتر)، والتهذيب ١٤/٢٧٢، وكتاب الجيم ٣/٦٨، ومعجم البلدان (شعفين، لبوان).
(٥) ديوان ذي الرمة ١٤٥، وتقدم في (ضرج).

واستفترَ الفرسُ: استَجَمّ. ويقال: فَتَرتُ الشيء بِفِتْري، كما يقال: شَبَرتُه بشِبري. وتقول: الشمس لا تُستر بأستار والأرض لا تُفتر بأفتار.

* فتش: تقول: فَتِّشْ ولا تُفَنِّشْ أي لا تَستَرْخِ، من فَنَّش في الأمر وفَنَّش إذا استرخَى ولم يَجِدَّ.

* فتق: ﴿كَانَتَا رَتْقاً فَفَتَقْنَاهُمَا﴾[1]، وأساتُ الخياطة فافتُقها.

ومن المجاز: كرِهتُ أن أفتق عليك فَتْقاً لا ترتُقه أبداً. وانظر إلى فَتْق الفَجْر وهو انشقاقه؛ قال ذو الرّمّة: [من الطويل]

وقد لاحَ للسّاري الذي كَمّلَ السُّرَى
على أُخريات اللّيلِ فَتْقٌ مُشهّرُ[2]

وأفتقَ قرنُ الشمس فطَلَع أي وجدَ فَتْقاً من السّحاب؛ قال ذو الرّمة: [من الوافر]

تُريك بياضَ لَبّتِها ووجهاً
كقرن الشمسِ أفتَقَ ثمّ زالا[3]

وأفتق علينا القمرُ فأبصرنا الطريقَ. والعَجين لا يربو إلاّ بالفتاق؛ وهو الخميرة لأنّه يَنفخه ويفتقه، وفَتَقَتِ المرأةُ العجين: جعلتْه فيه. وفي الحديث: «يَسألُ الرّجلُ في الجائحة و الفَتْق»[4] وهو الجَدْب والخَلَل في العيش. وقد أفتقَ القومُ وأسْنَتُوا. وأقبلَتْ أعوامُ الفَتَقِ؛ وهو الخِصْب لأنه يفتق المواشِيَ سِمَناً؛ قال رؤبة: [من الرجز]

لم تَرْجُ رِسْلاً بَعدَ أعوام الفَتَقْ[5]

وناقةٌ فتيقٌ: سمينة. وقد أفتق القومُ وأخصبوا. ورعت الإبلُ فتفتّقتْ خواصرها أي اتّسعتْ. وتقول: تَفَتّق باللّحم حتى تفتّق بالشّحم. وتفتقتْ فلانةُ بالكلام وهي فُتُقٌ. ورجُل فتيق اللّسان. وسيف فتيق الغِرارين: ماضٍ كأنّه يفتُق ما أصابه وهو فعيل بمعنى فاعل على تقدير فَتُقَ كشديد. وفَتَقَ الطِّيبَ: خلَطه فهو مفتوق. وما لك لا تُفتّق الشِّعْر تفتيقاً؟ وهو تلخيصه وبيان معانيه، وتقول للشّاعر: فَتِّقْ ولا تُشَقِّقْ.

* فتك: تقول: رجل فاتِك وسيف باتك؛ وهو القاتل على غِرّة؛ قال المُخَبَّل: [من الطويل]

وإذْ فتكَ النُّعمانُ بالنّاس مُحْرِماً
فمُلّيء من عوف بن كَعبٍ سَلاسلُه[6]

وتقول: أقْدَم فلانٌ إقْدامة مُتفتّك واقتحم اقْتِحامة مُتهوّك.

ومن المجاز: حيّة فاتكة اللّسع؛ أنشد أبو عبيد: [من الطويل]

قَرَى السُّمّ حتى انمازَ فَروةَ رأسه
من الصُّمّ صِلٌّ فاتِك اللّسع مارِدُهْ[7]

وفلان فاتك القلب إذا كان جَرِيّاً ماضياً.

---

(١) ٣٠/ الأنبياء: ٢١.

(٢) ديوان ذي الرمة ٦٢٥، واللسان (شهر، نبط، فتق)، والتاج (نبط، فتق)، والتهذيب ٦/ ٨٠، ٩/ ٦٣، والعين ٣/ ٤٠٠، ٥/ ١٣١.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٥١٧، واللسان (جفل)، والتاج (فتق)، وللراعي في ملحق ديوانه ٣٠٨، واللسان (فتق)، وبلا نسبة في المخصص ٩/ ١٢٦، والجمهرة ٤٠٤.

(٤) مسند أحمد ٥/ ٣، والنهاية ٣/ ٤٠٨.

(٥) ديوان رؤبة ١٠٧، واللسان والتاج (فتق)، وبلا نسبة في التهذيب ٩/ ٦٤، والجمهرة ٤٠٥، والمجمل ٤/ ٧٧، والمقاييس ٤/ ٤٧١، والمخصص ١٠/ ١٧٢.

(٦) ديوان المخبل السعدي ٣٠٨، واللسان والتاج (فتك)، والتهذيب ١٠/ ١٤٩، وبلا نسبة في اللسان (حرم)، والعين ٥/ ٣٤٠.

(٧) البيت لذي الرمة في ديوانه ١٨٦٦، واللسان (قرع)، والتهذيب ١/ ٢٣١، وبلا نسبة في المقاييس ٥/ ٢٨٩، ٣/ ٣٠٥.

قال: [من الطويل]

وأمضي على هَوْلٍ إذا ما تهزهزت
من الخوفِ أحشاء القلوبِ الفواتك[١]

وهذه إنسانة فاتكة: ماجنة، وقد فتكت. وفَتك في الأمر فَتْكاً، وما أفتكه وهو اللّجاج؛ قال: [من الرجز]

قد فتكت في كَذِبٍ ولَطْ[٢]

وفتك في صناعته: مَهَر فيها، وفاتَك صاحبَه: ماهَره. وفاتك التاجرُ البيع: اشتطّ في سَوْمه؛ قال الحطيئة: [من الطويل]

كأنّ سُلَيطاً نَشَرَتْ فيه بَزَّها
بُروداً ورقماً فاتَك البَيعَ تاجرُه[٣]

وفاتَك الإبلُ الحَمْضَ إذا لم تَرَع معه عُقْبةً من الخُلّة.

* فتل: تقول: بنو فلان قوم فُتُل، يذهب في جِراحتهم الزّيت والفُتُل؛ قال الأعشى: [من البسيط]

هل يَنتهونَ ولن ينهَى ذَوي شَطَطٍ
كالطّعن يذهبُ فيه الزّيتُ والفُتُلُ[٤]

ومن المجاز: رجل مَفتول السّاعد؛ كأنّه فُتِل فَتْلاً لقوّته. وناقة فَتْلاء الذراعين، وفي ذراعيها فَتَل وهو تباعدهما عن الجنبين كأنّهما فُتِلا عنهما. وما يُغني عنك فَتيلاً وفَتَلَةً وَفَتْلَةً. و«فُتِلَ منه في الذّروة والغارب»[٥]. وجاء فلان وقد فُتلت ذؤابتُه أي خُدع وصُرف عن رأيه. وفَتَلتُه عن حاجته: صرفته فانفتل. وانفتل عن الصّلاة.

* فتن: أعوذُ بالله من الفَتّان؛ وهو الشيطان، واستغوتهم الفَتّان أي الشياطين. وهو مفتون بالدنيا ومُفتَتَن ومُفتتِنٌ، وقد فتَنتْه الدنيا وأفتَنَتْه. وبينهم فِتنة أي حرب. وبنو ثَقيف يتفاتَنون أبداً أي يتحاربون. ودينار مَفتون: فُتِن بالنّار، وكلّ شيء أُدخِل النّار فقد فُتِن: قال الحارثيّ: [من الطويل]

تَثعلبْتَ لي أن خلتني بك واقِعا
وقد يُفتَن المِكواةُ والعَيرُ يَضرِطُ[٦]

والناس عَبيد الفَتّانَين وهما الدّرهم والدّينار. وفي الحديث: «ابتُليتم بفتنة الضّرّاء فصبرتم وستُبتلون بفتنة السّرّاء»[٧]: أراد فتنة السّيف وفتنة النّساء. وتقول: إن كنتَ من أهل الفِطن فلا تَدُر حول الفِتن.

* فتي: هذا فَتًى بَيّن الفُتُوّة وهي الحُرّية والكَرم؛ قال عبد الرحمن بن حسّان: [من الكامل]

إنّ الفتى لَفَتى المكارِمِ والعُلى
ليسَ الفتى بمُغَملَجِ الصّبيانِ[٨]

وقال آخر: [من البسيط]

يا عَزَّ هل لكِ في شيخٍ فَتًى أبداً
وقد يكونُ شَبابٌ غير فِتيانِ[٩]

(١) البيت لذي الرمة في ديوانه ٦٥٩.
(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (فنك)، والتهذيب ١٠/ ٢٨١، وفي هذه المصادر (وفنكت) مكان (قد فتكت).
(٣) ديوان الحطيئة ٢٠.
(٤) ديوان الأعشى ١١٣، واللسان (دنا)، وعمدة الحفاظ (فتل)، والخزانة ٩/ ٤٥٣، ٤٥٤، ١٠/ ١٧٠، والدرر ٤/ ١٥٩، وشرح المفصل ٨/ ٤٣، وبلا نسبة في الخصائص ٢/ ٣٨٦، وهمع الهوامع ٢/ ٣١، والمقتضب ٤/ ١٤١.
(٥) النهاية ٣/ ٤١٠ (لم يزل يفتل في الذروة والغارب) وهو من حديث الزبير وعائشة، أو حيي بن أخطب. وفي جمهرة الأمثال ٢/ ٩٨، والأمثال لمجهول ٧٩ (فتل في الذروة والغارب)، وفي المستقصى ٢/ ١٧٩ (فُتل في ذروته وغاربه).
(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٧) الحديث لمعاذ بن جبل في النهاية ٣/ ٨٢، وعيون الأخبار ٤/ ١١٣.
(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وتقول العرب: فتًى من صفته كيْت وكيْت؛ من غير تمييز بين الشيخ والشابّ، وهذا فتًى بيِّن الفَتَاء وهو طَراءةَ السن؛ قال: [من الوافر]

إذا عاش الفتى مائتين عاماً
فقد ذهبَ البشاشةُ والفَتَاءُ[(١)]

وهذا ثَوْرٌ فَتِيٌّ وهذه بقرة فَتِيَّة: بيِّنا الفَتاء. وهما فَتَاي وفَتَاتي أي غُلامي وجاريتي[(٢)]؛ وسُئل أبو يوسف عمّن قال: أنا فتى فلانٍ فقال: هو إقرار منه بالرِّق. ﴿وَقَالَ لِفِتْيَتِهِ﴾[(٣)] و﴿لِفِتْيَانِهِ﴾[(٤)]. قال قَتادةُ: لغِلمانه. وفُتِّيَتْ بنتُ فلان: مُنِعَتْ من الخروج وسُترت وهي صغيرة وأُلحِقَتْ بالفتيات. وتَفتَّتْ هي. وأبرد من شيخ يَتَفَتَّى أي يتشبّه بالفِتيان. وتقول: هؤلاء فُتُوٌّ ما فيهم فُتُوّة، وهو جمع فَتًى؛ قال: [من المديد]

وفُتُوٌّ هَجَّرُوا ثمّ أسْرُوا
ليلَهم حتى إذا انجابَ حَلّوا[(٥)]

وفلان من أهل الفَتْوى والفُتْيا. وتعالوا فتفاتُونا. وتفاتوا إليه: تحاكَموا؛ قال الطرمّاح: [من الوافر]

هلمَّ إلى قضاةِ الغوثِ فاسألْ
برهطك والبيانُ لدى القضاةِ[(٦)]
أنخ بفِناء أشدَقَ من عديٍّ
ومن جَرْمٍ وهم أهل التَّفاتي

وقال عمر بن أبي ربيعة: [من الطويل]

فبتّ أفاتيها فلا هي تَرْعَوي
بجودٍ ولا تبدي إباء فتبخلا[(٧)]

أي أسائلها.

ومن المجاز: «لا أفعل ذلك ما كرّ الفتيان»[(٨)]؛ قال: [من الطويل]

غَدَا فَتَيَا دهرٍ وراحا عليهمُ
نهارٌ وليلٌ يُلحقان التّواليا[(٩)]

وهذا كقولهم: الجديدان. وتقول: بارك الله في فتوّتك وفَتَائك وأدام ما دام الفَتَيان بركةَ إفتائك. وأقمتُ عنده فتًى من نهار أي صدراً منه؛ قال: [من الطويل]

فما لَبثوا إلاّ فتًى من نهارهم
مُماصَعةً حتى أبارهُمُ القتْلُ[(١٠)]

وشرب فلان بالفُتَيِّ وهو قدح الشُّطّار سمّي

---

(١) البيت للربيع بن ضبع في اللسان (فتا)، وأمالي المرتضى ١/ ٢٥٤، والخزانة ٧/ ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٥، والدرر ٤/ ٤١، وعمدة الحفاظ (فتي)، وشرح عمدة الحافظ ٥٢٥، والكتاب ١/ ٢٠٨، ٢/ ١٦٢، وهمع الهوامع ١/ ١٣٥، والمقاصد النحوية ٤/ ٤٨١، وبلا نسبة في الجمهرة ١٠٣٢، وشرح المفصل ٦/ ٢١، وشرح الأشموني ٣/ ٦٢٣، ومجالس ثعلب ٣٣٣ (٢٧٥)، والمقتضب ٢/ ١٦٩، وأوضح المسالك ٤/ ٢٥٥.

(٢) النهاية ٣/ ٤١١.

(٣) ٦٢/ يوسف: ١٢، وهي قراءة ابن كثير ونافع وابن عامر ويعقوب وجعفر. انظر النشر ٢/ ٢٩٥، والبحر المحيط ٥/ ٣٢٢

(٤) ٦٢/ يوسف: ١٢.

(٥) البيت للشنفرى في الأشباه والنظائر ٢/ ١١٤، ولخلف الأحمر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨٣٣، وفيه (وقال تأبط شراً، وذكر أنها لخلف الأحمر، وهو الصحيح)، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢/ ١٦٢، ولابن أخت تأبط شراً في العقد الفريد ٣/ ٣٠٠، وبلا نسبة في اللسان (فتا)، والتاج (فتي)، وللمزيد من المصادر انظر الطرائف الأدبية ٣٩ - ٤٠.

(٦) البيتان في ديوان الطرماح ٢٥ - ٢٦، والثاني في اللسان (فتا)، وعمدة الحفاظ (فتي)، والتهذيب ١٤/ ٣٢٩.

(٧) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣٥٢.

(٨) في المستقصى ٢/ ٢٤٥، وأمثال ابن سلام ٢٨١ (لا أفعل ذلك ما اختلف الفتيان).

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(١٠) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

لصغره، ويجوز أن يقال في الغُمَر: هو من الصّبيّ الغُمْر. وافتى الرجلُ شرب به. وتقول: فلان يظلّ مُفتياً ويبيت مُفتياً.

※ فثأ: غلت بُرْمَتكم ففثأتها أي سكّنتُ غليانَها. ومن المجاز: فثأتُ غضبَه، وكان فلان مغتاظاً عليك ففثأته عنك، وفي المثل: «إن الرثيئة ممّا يفثأ الغضبَ»(١)، وتقول: أطفأ فلان النّائره وفثأ القدور الفائره؛ قال: [من الطويل]

تَفورُ علينا قِدرُهم فنديمُها
ونفثؤها عَنّا إذا حَميُها غَلا(٢)

وما فثأك عنّا؟: ما حبسك. وفثأته عن رأيه: صرفته. وفثأتِ الشّمسُ من برد الماء: كسرت منه. ولقد نويتم المسير ثمّ أقمتم عنه وأفثأتم. وأطبقت السماء ثمّ أفثأت أي أجْهَتْ. وما يفثؤ يفعل كذا بمعنى التاء.

※ فثر: فلان واسع الفاثور وهو الخِوان من رخام وقيل من فضّة أو ذهب وهو عند العامّة: الطَّشْتخان. وتقول: إذا جاء الضّيف فتلقّه بالفاثور ولا تُلقِه في العاثور. ويقال: هم على فاثور واحد أي على بساط واحد.

ومن المجاز: قول الأغلب: [من الرجز]

إذا انجلى فاثورُ عينِ الشّمسِ(٣)

شَبَّهَ قرصَها بالفاثور.

※ فجأ: جاءنا فلان فَجأةً ومفاجأة. وفاجأه الأمر وفجِئه. وأعوذ بالله من موت الفُجاءه ومن حَرَقِ الفُجاءه.

※ فجج: مشى فلان مُفاجّاً: مفرّجاً بين رجليه. وفي أحاجيهم: ما شيء يُفاجُّ ولا يبول؟ هو المنضدة شيء كالسرير له أربع قوائم يضعون عليه نَضَدهم. وتفاجّتِ النّاقة للحلب. وانفجّتِ القوسُ: بان وترها عن كبدها فهي منفَجّة وفجّاء. ويقال: فَجْواء من الفَجْوة أو كشجرة قَنْواء. وبطّيخة فِجّة وبها فَجاجة. وتقول: قطعوا سبلاً فِجاجا حتى أتوك حُجّاجا.

※ فجر: ركب فلان فَجْرةً عظيمة. وهو من أهل الفَجَر لا من أهل الفُجور وهو الكرم والتفجُّر بالخير والمعروف. وفَجَرَ الماءَ في أرضه: فتحه. وتبطّح السّيل في مَفاجر الوادي ومَرافضه وهي المواضع التي ترفُض إليها السيلَ. وفَجرَ الله الفجرَ: أظهره فانفجر. وتقول: ما حدث من هؤلاء الفُجّار لم يعشُر ما كان يومَ الفِجار؛ وهو يوم للعرب بعكاظَ تفاجَروا فيه واستحلّوا كلّ حرمة. وهذا كلام افتجره فلان أي اختلقه.

ومن المجاز: انفجر عليهم العدوّ إذا جاءهم بغتة بكثرة. وانفجرت عليهم الدواهي. وفَجَرَ الرّاكبُ عن السرج: مال عنه. وسرنا في منفَجَر الرّملة.

※ فجع: فَجَعه ما أصابه وفجّعه، وهو مفجوع به ومفجَّع، وفُجِع بماله وولده، ونزلت بهم فجيعةٌ وفاجعةٌ، ونزلتْ بهم فجائعُ وفواجعُ. وأنا على فلان متفجّع. وتقول: الدهر فاجئ بالشّرّ فاجع واهب في هبته راجع.

※ فجو: ﴿وَهُمْ في فَجْوَةٍ مِنْهُ﴾(٤) وهي المتّسع،

---

(١) المستقصى ١/ ٤٠٤، ومجمع الأمثال ١/ ١٠، وجمهرة الأمثال ١/ ٤٧٧، وفصل المقال ٢٤٩، وأمثال ابن سلام ١٦٦.
(٢) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ١١٨، وتقدم في (جيش)، وسيأتي في (فور).
(٣) ديوان الأغلب العجلي ١٥٨، واللسان والتاج (فثر)، وبلا نسبة في التهذيب ٢/ ١٧٤.
(٤) ١٧/ الكهف: ١٨.

وفي الحديث: «لا تصلِّينَّ وبينك وبين القِبلة فجوةٌ»(١) ويقال: ما أدار أحد في فَجوةٍ فيه لساناً أفصح من لسانه. وفَجوة الدار: ساحتها. وتقول: سلكوا الفَجّ العميق إلى فَجوتك وما عاقهم بُعدُ الشُّقّة عن عَفْوتك.

* فحث: يقال للأكول إذا شبع: ملأ أفحاثه.

* فحح: كأنّ نشيجَ النّواعي فحيحُ الأفاعي.

* فحش: أفحش فلان في كلامه وفحَّش وتفحَّش، وهو فحّاش. وتفاحش الأمرُ: تزايد في القبح؛ قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

ضرائرُ حِرْميٍّ تفاحشَ غارُها(٢)

أي غَيرتها. وفلان فاحشٌ أي بخيل، ومنه: ﴿وَيَأْمُرُكُمْ بِالْفَحْشَاءِ﴾(٣).

* فحص: المطر يَفحَص الحصى إذا قلبه ونحّى بعضَه من بعض. والقطاة تَفحَص التراب إذا اتخذت فيه أُفحوصاً. ولهم بيوت كأفاحيص القطا ومَفاحصها. وما أملح فَحصةَ هذا الصّبيّ وهي نقرة ذقنه.

ومن المجاز: عليك بالفحص عن سرّ هذا الحديث. وفلان بحّاث عن الأسرار فحّاص عنها. واعلموا أن عند الله مسألةً فاحصةً.

* فحل: هو فَحْل بيّن الفَحالة والفُحولة والفِحْلة. وقيل لجُحَا: على مَن فِحالتُك؟ قال: على أمّي وأُخيّاتي؛ يُضربُ فيمن قوّته على الضّعيف. وفَحلتُ إبلي فهي مفحولة أي جعلتها ذاتَ فحل وأرسلته فيها؛ قال زُميل بن أمّ دينار: [من الوافر]

بناتُ ربائطٍ من عهد قيسٍ
فَحلْناهنّ أعوجَ والصّريحا(٤)

وأفحلتُك فَحْلاً كريماً ليضرب في إبلك. وكان شَدقمٌ وجديلٌ فحلين فحيلين أي مختارين منجبَين؛ قال الراعي: [من الكامل]

كانتْ نجائبَ منذرٍ ومُحَرِّقٍ
أُمّاتُهنّ وطَرْقُهنّ فَحيلا(٥)

وفُحول بني فلان وفحاحيلهم مباركة وهي ذكور النخل، وإذا كان الفُحّال في عُلاوة الرّيح والنّخلة في سفالتها ألقحها؛ قال: [من الرجز]

تأبّري من حَنَذٍ فشُولي
إذ ضَنّ أهلُ النّخلِ بالفُحولِ(٦)

وقيل للحصير: الفَحْل: لأنّه يُعمل من خوصه.

ومن المجاز: هو من فحولة الشّعر، وهذه قصيدة علقمةَ الفَحْل، وجرير والفرزدق فحلا مُضَر. ومن الشجر ما يتفحّل أي يتعقّر: يصير عاقراً لا يحمل كما لا يحمل الذكَر. وتفحّلَ لعُمرَ رضي الله تعالى عنه أمراء الشام(٧): تكلّفوا له الفحولة في الملبس

---

(١) الحديث لابن مسعود في النهاية ٣/ ٤١٤.

(٢) صدر البيت: (لَهُنّ نَشيجٌ بالنشيل كأنها)

وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٧٩، واللسان (نشج، ضرر، غور، غير، حرم)، والتاج (ضرر، غور)، والتنبيه والإيضاح ٢/١٧٩، وديوان الأدب ١/٢٠٢، وبلا نسبة في المقاييس ٤/٤٠٨، والمخصص ٢/١٤١، والمجمل ٤/٢٩، والعين ٤/٤٤٢.

(٣) ٢٦٨/ البقرة: ٢.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الراعي ٢١٧، واللسان (طرق، فحل، أمه)، والتاج (فحل)، وأدب الكاتب ٢٠٧، والمقاييس ١/ ٢٢، ٤/ ٤٧٩، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٥٥.

(٦) الرجز لأحيحة بن الجلاح في اللسان (حنذ، شول، فحل)، والتاج (فحل، شول)، والتنبيه والإيضاح ٢/ ٦٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج (أبر)، والتهذيب ٤/ ٤٦٧، والمقاييس ٢/ ١٠٩، والمجمل ٢/ ١١٣.

(٧) النهاية ٣/ ٤١٧.

والمطعم فخشّنوهما. واستفحل الأمرُ: تفاقم؛ قال: [من الرجز]

نَفحَلُها البيضَ القَليلاتِ الطَّبَعْ(١)

أي نجعل السيوف فُحولها. ويقال: أما ترى **الفَحْل** كيف يَزهَر؟: يراد سهيلٌ شُبّه في اعتزاله الكواكبَ **بالفَحْل** إذا اعتزل الشَّوْل بعد ضرابه؛ قال ذو الرّمّة: [من الطويل]

وقد لاحَ للسّاري سُهيلٌ كأنّه
قريع هجانٍ عارَضَ الشَّولَ جافرُ(٢)

* **فحم**: [من البسيط]

كأنّها فَحمةٌ في رأسِها نار(٣)

وهي سوداء بخمار أحمر. وأتيته قبل **فَحمة** العِشاء وهي ظلمته، **وأفحَمْنا**: دخلنا فيها كأعتمْنا. و**فَحِّموا** عنكم من اللّيل و**أفحموا** أي لا تسيروا في أوّله حتى تذهب الفَحْمة. وشَعر فاحم. و**فحَّموا** وجهه: سخّموه. وبكى الصبيّ حتى **فَحَمَ** أي انقطَع نَفَسُه واربدّ وجهه، وأفحمه البكاء، ومنه: خاصمني فأفحمته. وفلان مُفحَم. وتقول: هذا كلام مُسْدًى مُلحَم كلُّ فصيح به **مُفحَم**. وهاجيناكم فما **أفحمناكم**؛ أي ما وجدناكم مفحَمين.

* **فحو**: أكثِرْ **أفحاء** قِدرِك أي أبازيرَها؛ قال حاتم: [من الطويل]

تُدقُّ لك الأفحاءُ في كلّ منزل(٤)

الواحد: فِحاً وفَحاً كمِعًى وقَفاً. وفحِّ قِدرك وقزِّحها وتَوْبِلْها؛ وأنشد الأصمعيّ: [من الرجز]

كأنّما يبرُدْنَ بالغَبُوقِ
كيلَ مدادٍ من فَحاً مَدقوق(٥)

يعني أن هذه الإبل تصدق الشرب؛ كأنّها اغتبقت الفَحا فألهبَ أجوافَها عطشاً، وهو من الواو مقلوب من تركيب الفَوْح بدليل قول إياس بن سهم الهذليّ: [من الطويل]

مدَحتَ فصَدّقناك حتى خلطتَه
بفَحواءَ من مُقّارِ صابٍ وحَنظَلِ(٦)

أي بذات أفحاءٍ مُرّةٍ، ومنه قولهم: عرفتُ ذلك في فحوى كلامه، وبالمدّ أي فيما تنسمتُ من مُراده بما تكلّم به، وفاحيته: خاطبته ففهمتُ مراده، ونحوها اللَّحْنُ.

* **فخت**: «أكذب من فاخِتة»(٧). وتقول: له حديث كرياض القَطا لولا أن الفواختَ عنده قَطا. وهو **يتفخّتُ** أي يتكذّب. و**تفخّتت** المرأةُ: مشت مشية الفاختة. وجلسنا **في الفَخْتِ** أي في ضوء القمر. وتقول: للسمر بأخبار أهل البَخْت جلوسُ الفقراء في الفَخْت.

(١) الرجز لأبي محمد الفقعسي في اللسان والتاج (هزع، فحل)، وله أو لحكيم بن معيّة في اللسان (طبع)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (طخر)، والمقاييس ٤/٤٧٨، وانظر اللسان والتاج (عرص، بضع)، والتهذيب ١/١٣٣، ٢/١٨٧، ٥/١٧٤، والمجمل ٤/٨١، وديوان الأدب ٢/٢١٩، وكتاب الجيم ٢/٣١٢، ٣/١١٠، والجمهرة ٥٨٨.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٠١٧، واللسان (جفر، دسس، عرض، قرع)، والتاج (جفر، عرض، قرع)، وديوان الأدب ٢/٣٨٦، وبلا نسبة في اللسان (قرع)، والمقاييس ١/٤٦٧، والعين ١/١٥٦.

(٣) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٤) صدر البيت (إذا كنت ذا مال كثيرٍ موجَّهاً)
وهو في ديوان حاتم الطائي ١٧٢.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (مدد، فحا)، والجمهرة ١١٥.

(٦) البيت لإياس بن سهم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٥٢٦.

(٧) المستقصى ١/٢٩٢، ومجمع الأمثال ٢/١٦٧، والدرة الفاخرة ٢/٣٦١، ٣٦٤، وجمهرة الأمثال ٢/٧٣، ١٣٧.

* فخخ: نام حتى سمعتُ فَخيخَه أي غطيطَه، وهو ينام الفَخّةَ أي نومة الغداة، وقيل: نومة التعب.

ومن المجاز: وثب فلان من فخّ إبليس إذا تاب.

* فخذ: فُخِذَ الرّجُلُ: كُسرت فخِذه فهو مفخوذ.

ومن المجاز: هذا فَخِذي وفَخْذي بالتذكير أي أدنى عشيرتي. وفلان من فَخِذٍ من أفخاذ بني تميم وفَخْذِهم، وفَخّذَ قبيلته: جعلهم فَخِذاً فَخِذاً وفَخْذاً فَخْذاً. وفخّذتُ بني فلان فلم أرَ عندهم خيراً أي أتيتهم فَخِذاً فَخِذاً وفَخْذاً فَخْذاً فسألتهم في حَمالة أو غيرها. ولما أُنزل على رسول الله صلّى الله عليه وسلّم قوله تعالى: ﴿وَأَنذِرْ عَشِيرَتَكَ الأَقْرَبِينَ﴾[1] بات يفخّذ عشيرته؛ أي يدعوهم فَخِذاً فَخِذاً؛ وفَخْذاً فَخْذاً[2].

* فخر: تفاخرتُ أنا وصاحبي إلى فلان فأفخرني عليه. وأفخَر اليومَ فلان على فلان أي فُضّل. وعن أبي زيد: فَخَرْتُه على صاحبه فَخْراً: فضّلته. وهو فَخيرُك أي مفاخرك. وتقول: جاء فلان فَخيرا ثمّ رجع أخيرا.

ومن المجاز: ثوبٌ فاخرٌ: رفيع. ورُطَبٌ فاخرٌ: كبير ضخم. وتقول: إذا قلّ التمر جاء فاخراً؛ وقال الراعي: [من الطويل]

كأنّ بَقايا الجيش جيش ابن باعج
أطافَ بركن من عَمايةَ فاخرِ[3]

أراد ابن بَعّاج الكلبيّ قاتل بني نمير في أيّام ابن الزّبير؛ وقال زهير: [من الكامل]

فاعتمّ وافتخرَتْ زواخره
بتَهاوِلٍ كتَهاوِلِ الرَّقْم[4]

ما زخر منه أي طال وارتفع، والتهاوِل: التهاويلُ وهي الألوان المختلفة.

* فخم: فلان معظَّم في قومه مفخَّم؛ وهذا ممّا يزيدك فخامة، وإن فعلتَ كذا فَخُمْتَ في عيون الناس، وما أفخم شأنه، وكلامٌ فَخْمٌ: جزل. وبنو تميم يُميلون، وأما أهل الحجاز فلغتهم التفخيم.

* فدح: عالني الأمرُ وفدحني: أثقلني. ونزل بهم خطبٌ فادحٌ. وركب فلاناً دَيْنٌ فادحٌ. وتقول: فدحتْ ظهرَه الفوادح وقدحتْ في ساقه القوادح. واستفدح الأمرَ: استثقله. و«على المسلمين أن لا يتركوا مفدوحاً في فداء أو عقْل»[5].

* فدفد: قطعنا كلّ غائط وفدفدٍ حتى أتيناك، وهي الأرض المرتفعة ذات الحصى؛ قال: [من الرجز]

قلائِصٌ إذا علون فدفدا
رمينَ بالطّرْفِ النِّجادِ الأبعدا[6]

وتقول الأرض للميّت: «ربّما مشيتَ عليّ فَدّاداً»[7] من الفَديد وهو الجَلبة، ومنه قيل للضّفدع: الفدَّادة لنقيقها. والفدّادون: الفَلاّحة لصياحهم في حروثهم. وتقول: من صحب الفدّادين والفدّادين فلا دنيا له ولا دين. والفدّان: اسم لثورَي الحراثة.

---

(١) ٢١٤/ الشعراء: ٢٦.
(٢) النهاية ٣/ ٤١٨.
(٣) ديوان الراعي النميري ١٣٢، واللسان (بعج).
(٤) ديوان زهير ٣٨٣، وتقدم في (زخر).
(٥) النهاية ٣/ ٤١٩.
(٦) الرجز للفرزدق في ديوانه ١/ ١٦٦، وبلا نسبة في التهذيب ١٠/ ٦٦٣، واللسان والتاج (نجد)، والعين ٦/ ٨٤، ٨/ ١٢.
(٧) النهاية ٣/ ٤٢٠.

* فدر: فحلٌ فادِرٌ: فاتر عن الضّراب. وأهديتَ لي فِدْرَةً من لحم وهي القطعة المطبوخة الباردة. وتقول للقطعة من الجبل: الفِدْرَةُ. وضربتُ الحجرَ فتفدّر.

* فدع: كلّ ظليم أفدعُ، وكأنهم الضراغمة الفُدْعُ وهو اعوجاج في الرسغ، وأمَةٌ فدعاء: اعوجّتْ يدها من العمل. واستعرض رجل عبداً فرأى به فَدَعاً فأعرض عنه فقال له العبد: خذ الأفدع وإلاّ فدع؛ فاشتراه.

* فدم: هو فَدْمٌ بيّن الفَدامة وهي البلادة والعيّ. وخبزٌ فَدْمٌ: غليظ. وتقول: فلان من فرط الفَدامه كأنّ على فيه فَدّامه؛ وهي ما يشدّه السّاقي على فيه؛ قال: [من الرجز]

كـأنّ ذا فـدّامـة مُـنـطّـفـا
قـطّـف مـن أعـنـابـه مـا قَـطّـفـا[١]

وإبريق مفدَّم ومفدوم: على رأسه فَدام وفِدام وهو ما يُشدّ به من ليف أو غيره.

* فدن: جاؤوا بجمال كأنّها أفدان أي قصور؛ قال القطامي: [من الوافر]

فـلـمّـا أن جـرَى سـمـنٌ عـلـيـهـا
كـمـا بـطّـنـتَ بـالـفَـدَان السّـيـاعـا[٢]

وتقول: لولا الفدّان لم تُبنَ الأفدان.

ومن المجاز: جمل مفدَّن، وقد فدّنه الرّعي تفديناً أي سمّنه وصيّره كالفَدَن.

* فدي: فديتُ الأسيرَ وافتدَيتُه وفاديتُه، وافتديتُ أنا منه، وبذلتُ له الفِدية فلم تُقبل وهي اسم ما يُفدَى منه. وفدَّيته تفدية: قلت له: جُعلتُ فداك.

ومن المجاز: تفادَى منه: تحاماه؛ قال ذو الرّمّة: [من الطويل]

تـفـادَى الأسـودُ الـغـلـبُ مـنـهُ تَـفـاديـا[٣]

* فرأ: «كلّ الصّيد في جوف الفرا»[٤] هو حمار الوحش. وتقول: هو فَرَأُ المَصيده وبيت القصيده؛ وجمعه: فِراء؛ قال مالك بن زُغْبة: [من الطويل]

بـضـرْبٍ كـآذانِ الـفِـراء فـضـولـه
وطعن كإيزاغ المخاض تَبورُها[٥]

ومن المجاز: قولهم: «فَرَأٌ ما يقاتِل»: للجبان لأن العير موصوف بالحذر والفزع؛ ألا ترى إلى قوله: [من الوافر]

إذا غـضـبـوا عـلـيّ وأشـقـذونـي
وصـرْتُ كـأنـنـي فَـرَأٌ مُـتَـارُ[٦]

---

(١) الرجز للعجاج في ديوانه ٢/ ٢٢٣، واللسان (فدم)، والتاج (قطف، فدم)، والتهذيب ١٣/ ٣٦٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نطف)، والعين ٧/ ٤٣٧.

(٢) ديوان القطامي ٤٠، وتقدم في (سيع).

(٣) صدر البيت (مُرِمِّين من لَيْثٍ عَلَيْه مهابةٌ)
وهو في ديوان ذي الرمة ١٣١٤، واللسان والتاج (فدى)، وبلا نسبة في المقاييس ٤/ ٤٨٤، والمجمل ٤/ ٨٥.

(٤) المستقصى ٢/ ٢٢٤، وفصل المقال ١٠/ ١١، وأمثال ابن سلام ٣٥، ومجمع الأمثال ٢/ ١٣٦، وجمهرة الأمثال ٢/ ١٣٦، ١٦٢، والأمثال لمجهول ٨٥، وهو في النهاية ١/ ٢٩٠، ٣/ ٤٤٢.

(٥) البيت لمالك بن زغبة في اللسان والتاج (فرأ، بور، وزغ)، والتنبيه والإيضاح ١/ ٢٤، وبلا نسبة في المقاييس ١/ ٣١٧، والتهذيب ٨/ ١٦٤، ١٥/ ٢٤٠، ٢٦٦، والمخصص ٨/ ٤٦، ١٥/ ١٤٤، والعين ٤/ ٤٣٤، ٨/ ٢٨٦، والحيوان ٣/ ٢٥٦، ٦/ ٤١٢.

(٦) البيت لعامر بن كثير المحاربي في اللسان والتاج (شقذ، تور)، والتنبيه والإيضاح ٢/ ٦٩، ٢/ ٩١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (تأر)، والجمهرة ١٠٣١ (٣/ ٢١٤)، ١٠٦٧ (٣/ ٢٥١)، ١١٠٦ (٣/ ٢٩٢)، والمقاييس ٣/ ٢٠٣، والتهذيب ٨/ ٣١٢، ١٤/ ٣٠٩، والمخصص ١/ ١١٦، ١٥/ ١٤٤، وديوان الأدب ٢/ ٢٩٤، والمجمل ٣/ ٣٣٩، والخصائص ٢/ ١٧٦، ٣/ ١٤٩، وسر صناعة الإعراب ١/ ٧٨.

* فرث : عطشوا حتى اعتصروا الفَرْثَ، ولا بدَّ للحُروث من الفُروث.

ومن المجاز : نزلنا به ففرَث لنا جُلَّته أي نثرها، وأصله : فعلُ الجزَّار بالبطون، ومنه : ضربه ففرَث كبدَه، وانفرثتْ كبدُه. وشدّ عليهم فتفرّثوا أي تفرّقوا.

* فرج : لكلّ غمّ فَرْجَةٌ أي كشفة؛ قال: [من الخفيف]

ربّما تكرَه النفوس من الأمـ
ـر له فَرْجَةٌ كحلّ العِقالِ[1]

يقال : فرّج الله غمّه فانفرج، والله فارج الغموم؛ قال: [من البسيط]

يا فارجَ الكَربِ مَسدولاً عَساكرُه
كما يفرّج غمّ الظّلمةِ الفلق[2]

وفَرَجَ الباب: فتحه؛ وأنشد سيبويه : [من الرجز]

الفارجي بابِ الأمير المبهم[3]

ومكانٌ فَرِجٌ : فيه تفرّجٌ. وملأ فُروج دابته إذا أحضره وهو ما بين قوائمه. وكلّ فُرجة بين شيئين فهو فَرْجٌ؛ قال الأخطل: [من الطويل]

إذا طعنَتْ ريحُ الصَّبا في فُرُوجه
تحلّب ريّانَ الأسافل أنجلُ[4]

واسع مخرج الماء.

وقال آخر : [من الطويل]

كأنّ هزيزَ الرّيح بينَ فُروجه
أحاديثُ جنّ زرن جنّا بجَيْهَما[5]

وهو مكان تنسب إليه الجنّ بناحية الغور. والريح تعصف بين فروج الجبال. والكرم في أثناء حُلّته وفروج درعه. وخضت إليه فُروج الظّلام؛ قال الفرزدق: [من الوافر]

نخوضُ فُروجَهُ حتى أتينا
على بُعدِ المَناخِ من المَزارِ[6]

وفلان يُسدّ به الفَرْج أي يُحمى به الثغر. وأُمّرَ على الفَرْجين وهما السّند وخراسان[7]. وأفرج القوم عن قتيل. وتسابقا فأفرج الغبار عن سابقٍ وسُكَيْتٍ، كما يقال: أجلَى. وما لهذا الأمر مَفارِجُ ولا مطالع أي مَخارج. وجاء رجل ففرّج بيني وبين فلان فأوسعنا له. ولا تفشِ سرّك إليه فإنّه فرِجٌ : لا يكتم سرّاً. ولا تنظر إليه فإنّه فرِجٌ أي لا يزال يبدو فَرجُه. ودجاجةٌ مُفرِجة : ذات فراريج. وبيضة مُفرِجة ومُفرِخة من الفرّوج والفَرْخ. وجاؤوا وعليهم فراريجُ وهي الأقبية المشقوقة من وراء. وعن عقبة بن عامر: صلّى بنا رسول الله

---

(١) البيت لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ٤٤٤، واللسان والتاج (فرج) وحماسة البحتري ٢٢٣، والكتاب ٢/ ١٠٩، والدرر ١/ ٧٧، والخزانة ٦/ ١٠٨، ١١٣، ١٠/ ٩، وله أو لحنيف بن عمير أو لنهار ابن أخت مسيلمة الكذاب في شرح شواهد المغني ٢/ ٧٠٧، ٧٠٨، والمقاصد النحوية ١/ ٤٨٤، وله أو لأبي قيس بن أبي أنس أو لحنيف في الخزانة ٦/ ١١٥، ولعبيد الأبرص في ديوانه ١٢٨، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٦٣ (٢/ ٨٢)، والمقاييس ٤/ ٤٢٣، وشرح المفصل ٤/ ٣٥٢، وهمع الهوامع ١/ ٨، والمقتضب ١/ ٤٢، وشرح الأشموني ١/ ٧٠، وللمزيد من المصادر انظر ديوان أمية ٥٨٥.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) تقدم الرجز في (بهم).

(٤) ديوان الأخطل ٢٩.

(٥) ديوان الشماخ ٤٦١، ومعجم ما استعجم ٤١١ (جيهم)، وبلا نسبة في اللسان (جهم)، والتهذيب ٦/ ٦٧، والعين ٣/ ٣٩٧.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الفرزدق.

(٧) النهاية ٣/ ٤٢٣ (في عهد الحجاج: استعملتك على الفَرْجين والمصرين، فالفرجان: خراسان وسجستان؛ والمصران: البصرة والكوفة).

صلّى الله عليه وسلّم وعليه فَرّوجٌ من حرير[١].

* فرح: لك عندي فَرْحَةٌ أي بشرى، وفلان إن مسّه خير فمِفراحٌ وفَرْحانُ، وتقول: أفرحتني الدنيا ثمّ أفرحتني أي سرّتني ثم غمّتني، والهمزة: للسلب؛ أنشد ابن الأعرابيّ: [من الطويل]

ولما تولّى الجيش قلتُ ولم أكنْ
لأفرحه أبشرْ بغزوٍ ومغنمِ[٢]

وتقول: المرء دائر بين مُفْرِحَين؛ قاعد بين سَلامةٍ وحَين.

* فرخ: أفرختِ الحمامة و فرّخت: صارت ذات فَرْخ. و أفرختِ البيضة: خرج فرخها. وهم يستَفرخون الحمام أي يتخذونه للفراخ.

ومن المجاز: «أفرخ رُوعَك»[٣] أي خلا قلبك من الهمّ خلوّ البيضة من الفرخ؛ قال: [من الطويل]

وقلْ للفؤادِ إن نزا بك نزوَةً
من الرّوعِ أفرِخْ أكثرُ الرّوعِ باطلُه[٤]

وهذا ظاهر. وأما: «أفرخْ رَوْعَك» فيمن رواه، بالفتح، فوجهه أن يراد زوال ما يتوقّعه المرتاع؛ وإذا زال ذلك انقلب الرّوع أمناً، جُعل المتوقَّعُ الذي هو متعلّق الرّوع من الرُّوع بمنزلة الفرخ من البيضة وكثر حتى صار في معنى انكشف؛ قال ذو الرّمّة: [من البسيط]

ولّى يَهُذُّ انهزاماً وسطَها زَعِلا
جذلانَ قد أفرَخت عن رُوعه الكُرَبُ[٥]

وأمّا «أفرخ القوم بيضتَهم»[٦] فالبيضة فيه منتصبة على التميز كقوله تعالى: ﴿إلاّ مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ﴾[٧] ومعناه انكشاف أمرهم وظهور سرّهم. ويقال: أفرخ الأمرُ و فرّخ إذا استبان بعد الاشتباه. وفرّخ الزّرعُ: كثرتْ فِراخه. وفرّخ شجرهم فِراخاً كثيرة وهي ما يخرج في أصوله من صغاره. وتقول هذيل: إن لم أفعل كذا فإنّي فَرْخٌ؛ يريد الحقارة. وسُمع منهم من يقول لراعيتيه: يا فرختان، يا مملوكتان. وسمعت العرب يقولون: فلان فَرْخٌ من الفروخ: يريدون ولَدَ زِناً. وقالوا: فلان فُرَيْخُ قومه: للمكرّم منهم، شُبّه بفُريخ في بيت قوم يربونه ويرفرفون عليه وللمعاني متصرفات ومذاهب، ألا تراهم قالوا: «أعز من بيضة البلد»[٨] و«أذل من بيضة البلد»[٩] حيث كانت

---

(١) النهاية ٣/ ٤٢٣، ومسند أحمد ٤/ ١٤٣.
(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٣) من كتاب معاوية إلى ابن زياد في النهاية ٣/ ٤٢٥، وهو من الأمثال في المستقصى ١/ ٢٦٧، ومجمع الأمثال ١/ ٨١، ٣٤١، ٣٣٨، وجمهرة الأمثال ١/ ٨٥، وفصل المقال ٦٣، ١٣٥، ٦٢، ٤٥١، وأمثال ابن سلام ٣٢٤.
(٤) البيت لحارثة بن بدر الغداني في الحيوان ٣/ ٣٧، وحماسة القرشي ١٣٠، وأمالي المرتضى ١/ ٣٨١، وحماسة البحتري ١١، والبيان ٢/ ١٨٧، ٣/ ٢١٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فرخ).
(٥) ديوان ذي الرمة ١١٠، واللسان (فرخ، روع)، والتاج (فرخ، روع، جذل)، والتهذيب ٣/ ١٧٨، وجمهرة أشعار العرب ٩٦١.
(٦) مجمع الأمثال ٢/ ٨٢، وجمهرة الأمثال ١/ ٨، ٧٢، وفصل المقال ٦١، وأمثال ابن سلام ٦٠، والأمثال لمجهول ٨١، وبرواية (أفرخوا بيضتهم) في المستقصى ١/ ٢٦٨.
(٧) ١٣٠/ البقرة: ٢.
(٨) لم أجد هذا المثل؛ وإنما وجدت (أحسن من بيضة في روضة) في المستقصى ١/ ٦٧، ومجمع الأمثال ١/ ٢٢٩، وجمهرة الأمثال ١/ ٣٩٩.
(٩) المستقصى ١/ ١٣٢، ومجمع الأمثال ١/ ٢٨٥، والدرة الفاخرة ١/ ٢٠٣، وجمهرة الأمثال ١/ ٤٧١، ٤٥٨.

عزيزة لترفرُفِ النعامة عليها وحَضنِها لها، وذليلة لتركها إيّاها وحضنِها أخرى.

* فرد: هذا شيء فَرْدٌ وفارِدٌ وفريدٌ. وفي الحديث: «لا تُمنعُ سارحتُكم ولا تُعدُّ فاردتُكم»(١) وهي التي أفردتها عن الغنم تحتلبها في بيتك. وظبية فارد: منقطعة عن القطيع. وهو فارد بهذا الأمر أي منفرد به. وفردتُه فُروداً. وبعثوا في حاجتهم راكِباً مُفرِداً: لا ثانيَ معه. وجاؤوا فُرادى. وعددتُ الدراهمَ أفراداً أي واحداً واحداً. وطلعتْ أفرادُ النجوم وهي الدراري. وأفردتِ الحاملُ وأتأمتْ فهي مُفرِد ومُتئم إذا وضعت فرداً واثنين. واستفردتُ فلاناً: انفردتُ به، واستفردتُه فحدّثتُه بشُقوري أي وجدته فرداً لا ثانيَ معه. واستطرد للقوم؛ فلمّا استفرد منهم رجلاً كرّ عليه فجدّله. واستفرد الغوّاصُ هذه الدرّةَ: لم يجد معها أخرى. وفلان يفصّل كلامه تفصيل الفريد؛ وهو الدرّ الذي يفصِل بين الذهب في القلادة المفصّلة، فالدر فيها فريد والذهب مُفرَّد، والواحدة فريدة، وقيل: الفريد: الشذْرُ، ويقال لبائعه: الفَرّاد، وتقول: كم في تفاصيل المبرَّد من تفصيل فريد ومفرَّد. وتقول: ربّ نائل من أخي دَوْس ولعلّ أخا دوسٍ في الفردَوْس؛ وهو البستان الواسع الحسن، وجمعه: فراديس، تقول: خرج النّاس كراديس ينزلون الفراديس؛ أي جماعات.

* فرر: هو فَرّار وفَرور وفَرورة. وأفررته: حملته على أن يفرّ. وفي الحديث: «ما يُفِرُّك إلاّ أن يقال لا إله إلاّ الله»(٢) و«هؤلاء فَرُّ قريش أفلا أردّ على قريش فَرَّها؟»(٣). ويقال: فرُّ الجوادِ عينُه أي علامات الجود فيه ظاهرة فلا يحتاج إلى أن تَفِرّه. وامرأة غرّاءفرّاء: حسنة الثغر. وإنّها لحسنةالفِرَّة أي الابتسام. وافترّتْ عن ثغر كالبرد. والذئب يفرفر الشاة إذا مزّقها، ومنه سُمّي الأسد: فُرافِرا. والفرس يفرفر اللّجام ليخلعه عن رأسه.

ومن المجاز: فررتُ عن الأمر: بحثتُ عنه، وفُرَّ عن هذا الأمر، وفُرَّ فلانٌ عمّا في نفسه، وفلان مفرور ومفرَّرٌ: مجرَّب. وفُرَّ الأمرُ جذَعاً إذا عُوودِ من الرأس. وفاررته مُفارَّة: فتّشتُ عن حاله وفتَّش عن حالي. وفرس ذابلالفَرير وهي المجسّة من معرَفته، استعير لها اسم الفم الذي هو موضع فَرِّ الأسنان؛ لأنّه يُتعرَّف بها حال سِمَنه كما يُتعرَّف بالفم حال سنّه. وسئل رجل: متى يبلغ ضمر الفرس؟ فقال: إذا ذَبُلَ فَريرُه وتفلّقت غروره وبدا حصيره، واسترخت شاكلته؛ الحصير: عرق في الجنب. وفلان يفرفر فلاناً إذا نال منه وخرّق عرضه. وعن عون: «ما رأيت أحداً يفرفر الدنيا فرفرة هذا الأعرج؛ يعني أبا حازم»(٤).

* فرز: فَرَزَ له من ماله نصيباً وأفرزه، وقد أُفرِزَ له نصيبٌ من الدار. وأفرزتُ فلاناً بشيء إذا أفردته به ولم تشرك معه فيه أحداً. وفرزَ الشيءَ من الشيء: فصَله. وتكلّم بكلام فارز: فَيْصلٍ. وفارَزَ شريكَه: قاطعه وفارقه، وتفارَزَا الشركةَ.

* فرس: «هما كفرَسَي رهان»(٥). وتقول: هو

---

(١) النهاية ٣/٤٢٦.
(٢) النهاية ٣/٤٢٧، وهو من قوله لعدي بن حاتم.
(٣) النهاية ٣/٤٢٧، وهو من قول سراقة.
(٤) النهاية ٣/٤٣٧.
(٥) المستقصى ٢/٢٢٠، ومجمع الأمثال ٢/١٥٨، ٢/٣٩١، وجمهرة الأمثال ٢/٣٦٩، وأمثال ابن سلام ١٣٤.

فارسٌ ثابت الفَرَاسه وفارسٌ صائب الفِراسه. وقد فَرُسَ فلان إذا حذَق بأمر الخيل فُروسةً وفُروسيّةً. ويقال لراكب البغل: فارس؛ قال: [من الطويل]

وإنّي امرؤ للخيل عندي مزيّة
على فارس البرذون أو فارِس البغلِ(١)

ويقال: ليس بفارس ولكنّه يتفرّس. و فرُسَ: صار ذا رأيٍ وعلمٍ بالأمور. وفِراستي في فلان الصّلاح؛ قال: [من الطويل]

بأطيَبَ مِنْ فيها وما ذُقتُ طعمَه
ولكنّني فيما ترَى العينُ فارِسُ(٢)

وقال البعيث: [من الطويل]

قد اختاره الله العبادَ لدينِه
على علمه والله بالعبدِ أفرسُ(٣)

وعن عمر رضي الله عنه: «لا تنخعوا ولا تَفرِسوا ودعوا الذبيحة تجِبُ»(٤). و الفَرْسُ: دقّ العنق، ومنه: الفَرَسُ: لدقّه الأرضَ بحوافره. و الفِرْسة: القَرْحة التي تخرج بالعنق فتفرسها. تقول: أنزل الله بك الفَرْسةوالفَرْصة وهي ريح الحَدَب. وأبو فِراسٍ تخيسُ الفرائسُ في خِيسه، وهي كنية الأسد. وتقول: في بني تميم فوارس كأنّهم الليوث الفوارس. ولا بدّ لحبلك من فريس؛ وهي الحلْقة من العود في رأسه؛ قال: [من الوافر]

فإن تكنِ الرِّشا مائتين باعا
فإنّ ممرّ ذلك في الفريسِ(٥)

وطويتُ إليه فراسخَ؛ وقال الفرزدق: [من الطويل]

وقد ينبحُ الكلبُ النجومَ ودونَه
فراسخُ تُنضي الطَّرْفَ للمتأمّلِ(٦)

* فرش: فَرَشْتُ له فِراشاً، وفرشتُه إيّاه وأفرشتُه؛ قال الكميت: [من الوافر]

كأمّ البَيْض تُلحفُه غُدافاً
وتفرُشه من الدَّمَثِ المَهِيلِ(٧)

وافترش تحته تراباً أو ثوباً. تقول: كنت أفترش التراب وأتوسّد الحجر. وافترشَ السّبعُ ذراعيه. واجعل على رجلك مِفرَشَةً؛ وهي وِطاء يوضع فوق صُفّته.

ومن المجاز: فلان متفرّشٌ للنّاس: يفرُش لهم نفسه بِرّاً بهم. و فَرَّشَ الطائرُ و تفرَّش: رفرف على الشيء باسطاً جناحيه ولم يقع. و فرَّش الزرعُ: انبسط. يقال: فرَخَ الزّرعُ وفرَّش. وما بالأرض إلاّ فَرْشٌ من الشجر؛ وهو الصّغار، وإلاّ فَرْشٌ من الإبل. و أفرشَ الشجرُ: أغصَنَ. ولقي فلاناً فافترشه إذا صرعه وركبه. و افترش أثَرَه إذا بغاه. و افترشتناالسّماءُ: أخذتنا، وجمل مُفرَّش الظّهر: لا سَنام له. وأكمة مفترِشةالظهر: دَكّاء. و افترش لسانَه: يتكلّم كيف شاء. و فَرَشْتُهأمري: بسطته له كلّه. و أفرش صاحبَه: اغتابه. وأفرشتَ في عِرضي. وضربته فما أفرشتُ أن قتلته أي ما

---

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (فرس)، وسيأتي في (مزي).
(٢) البيت لأبي صعترة البولاني في اللسان والتاج (جنب).
(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وهو بلا نسبة في الحيوان ٣/١٣٨.
(٤) النهاية ٣/٤٢٨، ٥/٣٣.
(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (فرس)، والتهذيب ١٢/٤٠٦، والعين ٧/٢٤٥.
(٦) ديوان الفرزدق ٢/١٧٧.
(٧) ديوان الكميت ٢/٤٨.

أقلعتُ؛ وقال: [من الرجز]

لـم يَـغْـدُ أن أفـرَشَ عـنـهُ الـصَّـقَـلَـهْ[١]

وفلان كريم المفارش أي النّساء؛ قال أبو كبير: [من الكامل]

سَجَراءُ نفسي غير جمع أُشابَةٍ
حُشُدٍ ولا هُلُكِ المفارش عُزَّلِ[٢]

ورأيته فَراشةً، و«ما هو إلاّ فراشةٌ»[٣]: للخفيف الرأس؛ يُشبَّه بواحدة الفَراش، وهو مثل في الخفّة والحقارة. وما بقي في الحوض إلا فَراشةٌ؛ وهي القليل من الماء.

* فرص: أصبتَ فُرْصَتَك، وأيّامك فُرَصٌ. وافترَصَ الأمرَ. وأنا مفترصٌ للقائك مفترض لزيارتك. وفلان لا يُفتَرَصُ إحسانُه وبِرُّه لأنّه لا يُخافُ فَوتُه. وأفرصَتْه الفُرصةُ: أمكنته. وجاءت فُرصَتي من السَّقْي؛ أي نوبتي. ويقال: إذا جاءت فُرصتُك من البئر فأدلِ؛ قال: [من الطويل]

تـراهـا وقـد زادتْ يـداهـا قَـبـاضَـةً
كأوْبِ يَدَيْ ذي الفُرصة المتمتِّحِ[٤]

وهو يفارصني في الماء، وهم يتفارصون الماء. وتقول: فلان إن فاتَه الفُرصة أخذتْه الفَرصة. وتقول: فلان إن فُقدت فُرصتُه، أُرعدتُ فَريصته؛ وهي لحمة في الجنب ترتعد عند الفزعة.

ومن المجاز: بين فكّيه مِفراصُ الخفاجيّ وهو ما يُفرص به الذهب والفضّة. وفلان ضخم الفريصة أي جريءٌ شديدٌ.

* فرض: فرض الله الصلاةَ وافترضها. وحقّك فرضٌ ومفروض ومُفتَرَض. وفرّض الله الفرائض، وما لكم لا تؤدّون فرائض إبلكم؟ وهي حقوق الزكاة. وفلان فَرَضِيٌّ وفارض وفَرّاض: معه عِلْم الفرائض. وقد فَرُضَ فَراضة فهو فَريض. وفُرِض لفلان في الديوان إذا أُثبتَ رزقُه فيه. وأبلَى إياسُ ابن حُصين في قتال الخوارج فقال الحجّاج: افرِضُوا له في ثلاثمائة فقال إياس: [من الكامل]

مـا فـي ثـلاثٍ مـا يـجَـهِّـز غـازِيـاً
ومـا فـي ثـلاثٍ مُـتـعـة لـفـقـيـر[٥]

فقال: افرضوا له في الشرف ففَرضوا له في ألفين. وافترَض الجندُ: ارتزقوا. وعنده مائة من الفَرْضِ أي من الجند المفروض لهم، وجمعه: فُروض. وما طلبتُ قَرْضاً ولا فَرْضاً؛ وهو العطاء؛ قال: [من الهزج]

ألا لـيـسَ فـتـى الـفـتـيـا
نِ بـالـرَّخْـص ولا الـبـضّ[٦]

(١) الرجز ليزيد بن عمرو بن الصعق في اللسان (فرس، صقل)، والتنبيه والإيضاح ٢/٣٢٣، والتاج (فرش)، وللسندري بن يزيد في التاج (صقل)، وبلا نسبة في الجمهرة ١٢٦٥، والمقاييس ٤/٨٨، والمجمل ٤/٤٨٧.

(٢) البيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٠٧١، واللسان والتاج (حشد، فرش، عزل)، والجمهرة ١٠٢٣، وللهذلي في المقاييس ٦/٦٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٥٧،١١٦٦، والمخصص ١٢/٢٤٤.

(٣) المثل برواية (أجهل من فراشة) في المستقصى ١/٥٨، ومجمع الأمثال ١/١٨٨...
وبرواية (أخف من فراشة) في المستقصى ١/١٠٤، ومجمع الأمثال ١/٢٥٤...
وبرواية (أطيش من فراشة) في المستقصى ١/٢٣٠، ومجمع الأمثال ١/٤٣٨...
وبرواية (أضعف من فراشة) في المستقصى ١/٢١٦، ومجمع الأمثال ١/٤٢٧...
وبرواية (أخطأ من فراشة) في المستقصى ١/١٠٢، ومجمع الأمثال ١/٢٦١...

(٤) البيت للطرماح في ديوانه ١١٧، والتهذيب ١٢/١٦٦، وبلا نسبة في اللسان (رفص). وفي اللسان وديوانه (الرفصة) مكان (الفرصة).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيتان بلا نسبة في العين ٧/٢٨.

ولكن مُبتني الغُرَفِ
بقَرْضٍ كان أو فَرْضِ

وأوقعِ الوترَ في فَرْضِ قوسك وفُرضتها وهو الحزّ في سِيتها، وفَرَضَ قوسَه، وفرَّضَ قِسيَّه؛ قال: [من البسيط]

شَخْتُ الجُزارة في ساقيه تفريضُ(١)

أي تحزيز. ومكّن الزَّندَ في فَرْضِ الزَّنْدة وهو الثَّقب الذي يُجعل فيه رأسُه ثمّ يُفتلُ عند القدْح ويسمّى: الوَكْرَ. وسهمٌ فَريضٌ: فُرِض فُوقُه. واستقَوا من فُرْضة النّهر وهي مَشْرَعته؛ والجمع: فِراضٌ، يقال: سَقَينا بالفِراض. ووسِّعْ فُرضة الباب وفُرضة الدواة. وبقرة فارضٌ: مسنّة، وقد فَرَضَتْ فُروضاً.

ومن المجاز: لحيةٌ فارضٌ: كبيرة ضخمة. تقول: قلَّت السّعادة في اللّحية الفارض الثقيلة على العوارض. ورجُلٌ فارضٌ؛ قال: [من الرجز]

شيّبَ أصداغي فرأسي أبيَضُ
محامِلٌ فيها رجالٌ فُرَضُ(٢)

أي كبار ضخام يثْقُلون على الرِّكاب. وأضمر عليَّ ضغينةً فارضاً؛ قال: [من الرجز]

يا ربَّ ذي ضِغْنٍ وضَبٍّ فارِضِ
له قُروءٌ كقُروءِ الحائضِ(٣)

وأبسرت النخلة بُسراً فوارِضَ، وهذه بُسرةٌ فارِضٌ.

* فرط · أرسلوا فارِطَهم وفَرَطَهم وهو في الماء كالرائد في الكلإ، وقد فَرَطَ فُرُوطاً. وفي الحديث: «أنا فَرَطُكم على الحوض»(٤) وأفرَطوه إلى الماء: قدَّموه. ووردتُ قبل فُرّاط القطا وهي متقدّماتها إلى الوِرْدِ. وتفارطتِ الماء: تبادرتْه؛ قال بشر: [من الوافر]

يُبارِينَ الأسنّةَ مصغياتٍ
كما يَتفارَطُ الثَّمَدَ الحَمامُ(٥)

وقال العمانيّ: [من الكامل]

وابن السّقاة إذا الحجيج تفارَطوا
حوضاً بمكّة واسعَ الأركانِ(٦)

وكلّ أمر فلان فُرُطٌ أي مُفرَطٌ فيه مجاوَزٌ حدّه ﴿وكَانَ أَمْرُهُ فُرُطاً﴾(٧) وغدير مُفرط: ملآن، ولا ألقاه إلاّ في الفَرْطِ أي في الأيّام مرّةً، وآتيك فَرْطَ يوم أو يومين بمعنى بَعْدَ. وفرسٌ فُرُطٌ: سابق، وخَيل أفراط؛ قال لبيد: [من الكامل]

ولقد طرَقتُ الحيّ تحملُ شِكَّتي
فُرُطٌ وشاحي إذ غدوْتُ لجامُها(٨)

ومن المجاز: فَرَط له ولَدٌ سبق إلى الجنّة. وجَعله الله لك فَرَطاً، وافترط فلانٌ أولاداً. وطلعتْ أفراطُ

---

(١) الشطر بلا نسبة في الجمهرة ٧٥٠.
(٢) الرجز لضب العدوي في التاج (فرض)، ولرجل من فقيم في اللسان (فرض)، وبلا نسبة في الحيوان ١/ ٨٣، وانظر الحيوان ١/ ٨٢، والبيان والتبيين ٢/ ٣٠٤.
(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (بغض، فرض)، والتهذيب ١٢/ ١٥، وديوان الأدب ١/ ٣٥٣، وعمدة الحفاظ (فرض)، ومجالس ثعلب ٣٠١، والأضداد لابن الأنباري ٢٨، والحيوان ٦/ ٦٦ - ٦٧.
(٤) أخرجه البخاري في الرقاق، باب: في الحوض، رقم ٦٢٠٥، ومسلم في الفضائل ٢٢٩٧، وأحمد في المسند ١/ ٢٥٧.
(٥) ديوان بشر بن أبي خازم ٢١٢، وتقدم في (ثمد).
(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٧) ٢٨/ الكهف: ١٨.
(٨) ديوان لبيد ٣١٥، واللسان والتاج (وشح، فرط)، والجمهرة ٧٥٥، والتهذيب ٥/ ١٤٦، وكتاب الجيم ٣/ ٥١، والعين ٧/ ٤٢٠، وبلا نسبة في المقاييس ٤/ ٤٩٠.

الصّباح: لتباشيره الأوّل؛ قال: [من الرجز]

باكرتُه قبلَ الغَطاط اللُّغَطِ
وقبل أفراط الصّباح الفُرَّطِ(١)

وطلعَ الفارطان وهما كوكبان أمام بنات نعش. وبدت لنا أفراط المفازة وهي ما استَقدَم من أعلامها. وأفرطتِ السّحابةُ بالوسميّ: عجّلت به. وفَرَطَ إلينا من فلان خير أو شر. وتفارطته الهمومُ: لا تزال تأتيه الحين بعد الحين. ونخاف أن تفرُط علينا منه بادرةٌ. وفَرَطَ علينا فلان إذا عجِل بمكروه. وتقول: اللهمّ اغفر لي فَرَطاتي ولا تؤاخذني بسَقَطاتي؛ أي ما فَرَطَ مني.

* فرع: الفَرْعُ ينبت حوله الغصن. وتقول: بنو هاشم ولدهم أشرف، وفروع الدّوحة ظلّها أورف.

ومن المجاز: فلان فَرْعُ قومه أي شريفهم، وهو من فروعهم؛ قال الأعشى: [من الطويل]

كِلا أبويكم كان فرعاً دِعامَةً
ولكنّهم زادوا وأصبحت ناقصا(٢)

وفَرَعَ فَرْع أُذنه. ونزلوا فَرْع الوادي أي أعلاه. وأُجلستُ فَرْعَ فلان أي فوقه. وامرأة طويلة الفروع وهي الشّعر، ولها فَرْعٌ تطؤه، وتقول: لا بدّ للقرعاء من حسد الفرعاء؛ وهي ذات الفَرْع. وضربه على فَرْعَيْ أليتيه وهما المماسّتان للأرض إذا قعد؛ وقال الشمّاخ: [من الكامل]

حتى إذا انجرَد النّسيل وقد بدا
فَرْعٌ من الجوْزاء لم يتصَوّبِ(٣)

أراد أوّلها، ومنه: فرَع رأسه بالسّيف أو العصا. وجبل فارع: مرتفع، وفَرَعتُ الجبلَ وفيه وتفرّعتُ: صعِدتُ؛ قال عبد الله بن عَنَمة: [من الطويل]

كأنّي غداة الصّمْدِ لما دَعوتُه
تفرّعتُ حِصناً لا يُرام مُمَدّدا(٤)

وأفرعتُ في الوادي وفرّعتُ: انحدرتُ. وسُمع أعرابي يقول: لقيت فلاناً فارعاً مُفرِعاً أي صاعداً أنا، منحدراً هو. وفرَع قومَه وتفرّعهم: علاهم شرفاً مثل تذرّاهم. وتفرّعتُ في بني فلان: تزوّجتُ سيّدتهم؛ قال: [من الرمل]

وتفرّعنا من ابني وائل
هامَةَ العزّ وخُرطوم الكرَمْ(٥)

وتفرّع فلان القومَ: ركبهم بالشتم والأذى. وأتِ فرْعةً من فِراع الجبل فانزِلها وهي ذِروته. وأتيته في فَرْعةٍ من النّهار وهي الصّدر. وهو مفترِعُ أبكارِ المعاني. وهو حسن التفريع للمسائل. وفَرَعَ بين المتخاصمين وفَرَّعَ إذا فرّق بينهما.

* فرعن: فيه فَرْعنةٌ؛ قال: [من الرجز]

وقد يكون مرّةً ذا فَرعَنَهْ(٦)

وقد تَفرْعَنَ علينا فلان، وما هو إلاّ فِرْعونٌ من الفراعِنة. وتقول: أعوذ بالله من تيه الفَراعِنه ومن سفه الفراعنه. وقيل: الفِرْعَوْنُ: التّمساح بلغة القِبط.

---

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ٨٤، واللسان (فرط، لغط)، والتاج (فرط، خطط، لغط)، والعين ٤/٣٨٧، ٧/٤١٩، والمخصص ٩/٤، وسيأتي في (لغط).
(٢) ديوان الأعشى ١٩٩، وتقدم في (دعم).
(٣) ديوان الشماخ ٤٢٩.
(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٥) البيت لطرفة في ديوانه ٩١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فرع)، والعين ٢/١٢٧، والتهذيب ٢/٣٥٦.
(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

ومن المجاز: تفرْعنَ النّباتُ إذا طال وقويَ.

* فرغ: هذا إناء ودرهم مُفْرَغٌ ومفرَّغ: مصبوبٌ في القالَب غير مضروب. و«هم كالحلْقة المفرَغة لا يُدرَى أين طَرَفاها»(١). ودلوٌ واسعة الفروغ وهي مفارغ الماء بين العراقي واحدها فَرْغٌ، وبه سُمّيَ: فَرْغَا الدَّلوِ وهما كوكبان: [من الرجز]

كأنّ شِدقَيهِ إذا تهكّما
فَرْغانِ من غربينِ قد تخرّمَا(٢)

تهكّم: تغنّى؛ وقال أميّة بن أبي عائذ الهذليّ: [من المتقارب]

وذكّرها فَيحُ نجم الفرو
غ من صَيْهَبِ الحرّ بردَ الشّمالِ(٣)

وذهب دمه ودماؤهم فَرْغاً وفِرْغاً أي هدَراً؛ وقال: [من الطويل]

همُ الحاملُونَ المُحسِنُونَ بقومهم
إذا ما الدّماء الفرْغُ هِيبَ احتمالُها(٤)

وتقول: اللهمّ إنّي أسألك العيش الرافغ والبال الفارغ. ورأيته بين يديه الماء يغترفه ثمّ يفترغه أي يُفرِغه على نفسه.

ومن المجاز: ﴿رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْراً﴾(٥). وهذا كلام فارغ، ولأفرغنّ لك وعيدٌ. وأصابته ضربة ذات فَرْغ: شُبّهتْ سعتها بفرغ الدلو وفَريغ. وتحته فرسٌ فَريغٌ: وسَاعٌ. وطريق فريغ: واسع، وفَرُغَ فَراغةً. وقد أفرغ عليه ذَنوباً إذا ناطقه بما تشوّر منه. وقال الأخطل للشعبيّ: أنا أستفرغ من إناء واحد وهو يستفرغ من أوعية شتّى: يريد سعة حفظ الشعبيّ وكثرة ما حاضر به وتعاظمه. واستفرغ مجهوده. وفرسٌ مستفرغ: لا يدّخر من عدوّه؛ قال: [من الرجز]

مستفرغ كاهله أشمّ(٦)

* فرق: بدا المشيب في مَفْرَقِه ومَفرِقِه وفرَقِه، ورأيتُ وبيصَ الطِّيب في مفارقهم. وفرَقت الماشطةُ رأسَها كذا فَرْقاً. ورأس مفروق. وديك أفرقُ: انفرقت رَعثَته. وجمل أفرق: ذو سنامين. ورجل أفرق الأسنان: أفلجها. وناقة فارق: ماخض فارقت الإبل نادّة من وجع المخاض، ونوقٌ فُرَّقٌ وفوارِقٌ ومفاريقُ، وقد فرقتْ فُروقاً وتُشبَّه بها السّحاب؛ قال ذو الرّمّة: [من البسيط]

أو مزنة فارق يجلو غواربَها
تبوّجُ البرقِ والظّلماءُ عُلجومُ(٧)

وفَرَقَ لي الطريقُ فُروقاً وانفرق انفراقاً؛ إذا اتّجه لك طريقان فاستبان ما يجب سلوكه منهما، وطريق أفرقُ: بيّن. وضمّ تفاريقَ متاعه أي ما تفرّق منه. وضرب الله بالحقّ على لسان الفاروق. وسطع الفُرقان أي الصبح. و«هذا أبين من فَلَق الصبح

---

(١) المستقصى ٢/ ٣٩٣، ومجمع الأمثال ٢/ ٣٩٧.
(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (فرغ)، والتهذيب ٨/ ١١٠، والعين ٤/ ٤٠٨.
(٣) البيت لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٥٠٠، واللسان والتاج (سمل) وكتاب الجيم ٢/ ٢٨٣، وفي هذه المصادر (السمال) مكان (الشمال)، واللسان (صهد)، والتاج (صهد، فرع)، وللهذلي في اللسان (فرع)، وبلا نسبة في المخصص ١٠/ ١١٧، والتهذيب ٢/ ٣٥٧، ١٥/ ٨،٩.
(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٥) ٢٥٠/ البقرة: ٢.
(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٧) ديوان ذي الرمة ٣٩٣، واللسان والتاج (فرق، علجم)، والتهذيب ٩/ ١٠٧، والمقاييس ٤/ ٣٦٥، والعين ٢/ ٢٢٢، وبلا نسبة في المخصص ٩/ ٣٨.

وفَرَق الصّبح»[١]. وتقول: سبيل أفرقُ كأنّه الفَرَق. وهو «أسرع من فَرِيق الخيل»[٢]. وهو سابقها فعيل بمعنى مُفاعل لأنّه إذا سبقها فارقها. وبانت في قذاله فُروقٌ من الشَّيب أي أوضاحٌ منه. وما له إلاّ فِرْقٌ من الغنم وفَرِيقة أي يسير. ورأى أعرابيّ صبياناً فقال: هؤلاء فِرْقُ سوء. وما أنت إلاّ فَروقةٌ. و«فَرَقٌ خير من حُبٍّ»[٣] أي أن تُهابَ خير من أن تُحبَّ. وأفرقَ المحمومُ والمجنونُ، وهو في أفراقٍ من حُمّاه.

ومن المجاز: وقفتُه على مَفارق الحديث؛ أي على وجوهه الواضحة.

* فرك: فلانة فاركٌ من الفوارك وهي خلاف العَروب. وقد فَرِكتْ زوجها فِرْكاً، نقيض: عشقته عِشقاً. وكان امرؤ القيس مُفرَّكاً[٤]. وفاركتُ صاحبي ففارقته. وهم يعيشون بالفَريك وهو الحَبُّ المفروك. وقد أفرَك زرعُهم إذا حان له أن يُفرَك وهو أن يشتدّ شيئاً في سنبله. ولَوْزٌ فَرَكٌ وفَرِكٌ: متفرك قشره. وانفركت الوابلة عن صدفة الكتف وهي طرف الكتف كالحُقّ يقع فيه رأس العضد الأعلى وهو الوابلة إذا زالت عنه وانخلعت. وتقول: ما انفككتُ من ودّك ولا انفركت عن عهدك.

* فرم: استفرمتِ المرأةُ إذا تضيّقت بالفَرْمِ[٥]، ويقال: أذلُّ من فَرْمِ الأمة[٦]. وفي حديث عبد الملك: «يا ابن المستفرِمة بعَجَم الزبيب»[٧].

* فرن: تقول: أطعَمنا الخبزَ الفُرْنيّ والتمرَ البَرْنيّ؛ قال الهذليّ: [من الوافر]

نـقـاتـل جـوعـهـم بـمـكـلّـلات
مـن الـفُـرْنـيّ يَـرْعَـبُـهـا الـجـمـيـلُ[٨]

* فرند: السيف بفِرِنده وإفرنده.

ومن المجاز: القِدر بفِرِندها وهو أبزارها.

* فره: رَجُلٌ وجَمَلٌ فارِهٌ؛ قال: [من البسيط]

لا أستـكـيـنُ إذا مـا أزمَـةٌ أزمـتْ
وَلا تـرانـيَ إلاّ فـارهَ الـلّـبَـبِ[٩]

وقيل: لا توصف الخيل بالفراهة. وغلمان فُرْهٌ وفُرْهَةٌ. وناقة مُفرِهة: ولدت فُرْهاً، وقد أفرَهتْ. وفلان يستفره الدوابَّ.

* فرو: لأسلخنّ فَروةَ رأسك. وفي الحديث: «إن الأمَةَ ألقتْ فروةَ رأسِها من وراء الجدار»[١٠] أي تبذّلت وخرجت من غير أن تتلفّع كالحرّة. وضربه على أمّ فروته وهي هامته. وتقول: هو فقير

---

(١) المثل برواية (أبين من فرق الصباح) في المستقصى ١/ ٣٢، ومجمع الأمثال ١/ ١١٩، والدرة الفاخرة ١/ ٧٥، ٩٣، وجمهرة الأمثال ١/ ٣٨٥.

(٢) المستقصى ١/ ١٦٤، ومجمع الأمثال ١/ ٣٤٩، والدرة الفاخرة ١/ ٢١٧، ٢٢٠، وجمهرة الأمثال ١/ ٥٠٨.

(٣) المثل برواية (رب فرق خير من حب) في المستقصى ٢/ ٩٧، وأمثال ابن سلام ٣٠٩، وجمهرة الأمثال ١/ ٤٨٧، والأمثال لمجهول ٦٤.

(٤) انظر تفصيل الخبر في الأغاني ٨/ ١٩٥ (ذكر جميلة وأخبارها)، وعيون الأخبار ٤/ ٩٧.

(٥) الفرم: هو تضييق المرأة فرجها بالأشياء العفصة. النهاية ٣/ ٤٤١.

(٦) من حديث الحسن في النهاية ٣/ ٤٤١.

(٧) النهاية ٣/ ٤٤١، وعيون الأخبار ٤/ ٩٧، وهو من حديث عبد الملك للحجاج لمّا شكا منه أنس بن مالك.

(٨) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢١٤، والتاج (رعب، فرن)، واللسان (جمل، فرن)، وبلا نسبة في التهذيب ٢/ ١٤٩، والمخصص ٥/ ٢، وعجزه في اللسان (زعب) وفيه (يزعبها) مكان (يرعبها).

(٩) البيت بلا نسبة في المخصص ٣/ ١١٦.

(١٠) الحديث لعمر في النهاية ٣/ ٤٤٢.

وإن كنز الإبريز ولبس فروة أبرويز، وهي تاجه. وتقول: المفتري لا يجد البَرْدَ؛ تريد لابس الفرو؛ وقال العجّاج: [من الرجز]

قلبُ الخراسانيِّ فروَ المفتري

وقد افترى فلان فَرْواً حسَناً، وعليه فَروة دافئة؛ وهي نحو الجُبّة. وفلان يفري الفَرِيَّ(١) إذا أتى بالعجب. ويقال: قد أفريتَ وما فَرَيت؛ أي أفسدت وما أصلحت.

ومن المجاز: تفرَّى اللّيلُ عن بياض النهار. وتفرَّت الأرضُ بالعيون.

* فزز: استفزّه الخوف: استخفّه، والفَزُّ: الخفيف.

* فزع: فَزِعتُ إليه فأفزعني أي أزال فَزَعي، وهو مَفْزَعٌ لقومه. وفُزِّعَ عن قلبه: كُشف الفزعُ عنه. وفلان فزّاعة: يفزَع منه النّاس كثيراً، ومنه: فَزّاعات الزّروع.

* فسح: افسحوا لأخيكم في المجلس، وتفسّحوا له. وأما لكَ في هذا المكان مُتَفَسَّحٌ؟ ويقال له مُراح مُنفسِحٌ وهي كناية عن كثرة الإبل. وبنو فلان قد انفسحَ مُراحُهم؛ قال الهذليّ: [من الوافر]

سأغنيكم إذا انفسحَ المُراحُ(٢)

وإن فَسَحتْ عليَّ معاذيركَ فهو أوّل مبذول لأقلّ غلام لك.

* فسخ: فَسَخَ المجبِّرُ يدَه إذا فكَّ مَفصِلها، وسقط فانفسختْ يده. وتفسّخ الشّعرُ عن الجلد واللّحمُ عن العظم. وتفسّختِ الفارةُ في البئر. وتفسَّخ فلان تحت العبء الثقيل. ودخل يفسَخ ثيابَه، وافسَخْ ثيابك.

ومن المجاز: فسخ البيعَ وفاسخه البيعَ، وتفاسخاه.

* فسد: يقال: ما دأبه غير الفساد في دينه. وهذا الأمر مَفسَدة له أي فيه فساده. وهم من المَفاسد دون المَصالح. وتقول: من كثرتْ مَسافده ظهرت مَفاسده. والأميرُ يستفسد رعيّته. وقد تمادى في استفسادهم، وفلان يفاسد رهطَه، وقد تفاسدوا.

* فسر: هذا كلام يحتاج إلى فَسْرٍ وتفسير، وفَسَرَ القرآن وفسّره. ونظر الطبيب في تَفسِرةِ المريض؛ وهي ماؤه المستدَلّ به على علّته، وكذلك كلّ ما تَرجم عن حالِ شيء فهو تفسرتُه. ويقال: ما استفسرتُه عن هذا وما تفسّرتُه عنه.

* فسط: ما لفلان مقدارُ فَسيطٍ وهو القُلامة. وأنشد يعقوب: [من المتقارب]

كأنّ ابنَ مزنتها جانحاً
فسيطٌ لدى الأفق من خِنصرِ(٣)

وتقول: ما أرى لفلان باعاً بسيطا وما أراه يُعطي أحداً فَسيطا. وأمَرَ الأميرُ بفساطيطه فضُربتْ. و«يد الله على الفُسطاط»(٤). وهو الجماعة.

* فسق: فَسَق عن أمر الله: خرج. وتقول: كان يزيد فَسِّيقاً خِمِّيرا ولم يكن للمؤمنين أميرا. وفسَقتِ الرّكابُ عن قصد السّبيل: جارت.

---

(١) في مجمع الأمثال ١/١٧٧، وجمهرة الأمثال ١/٣١١، ٣٩٧ (جاء يفري الفري ويقدّ).

(٢) صدر البيت (فلوموا ما بدا لكم فإني) وهو لمالك بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢٣٨، واللسان (فسح)، وللهذلي في التاج (فسح)، وبلا نسبة في التهذيب ٣٢٨/٤.

(٣) البيت لعمرو بن قميئة في ملحق ديوانه ١٩٣، واللسان (فسط)، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٣٥ (٣/٢٦)، وشرح عمدة الحافظ ٤٣٤، والصناعتين ٢٢٣ والمقاييس ٥/٣١٨، والتاج (فسط)، وسيأتي في (مزن).

(٤) النهاية ٣/ ٤٤٥.

قال رؤبة: [من الرجز]

يهوين في نجدٍ وغوراً غائرا
فواسقا عن قصدِها جوائرا[١]

وفسقتِ الرُّطَبةُ عن قشرها والفأرة عن جُحرها. وأضرمتِ الفُوَيْسِقَةُ على أهل البيت النّارَ؛ وهي الفأرة لعيثها في البيوت. وتعمّم فلان الفاسِقِيّةَ وهي ضربٌ من العِمَّة.

* فسكل: سبقتْه الفساكل فأخذتْه الأفاكل[٢]. وفُسكِلَ فلانٌ: أُخِّرَ؛ قال الأخطل: [من الكامل]

أجُمَيْعُ قد فُسكِلتَ عبداً تابعاً
فبقيتَ أنتَ المفحَمُ المعكومُ[٣]

* فسل: هو من أهل السّفالة والفَسالة وهي الضّعفُ والعجز. وكلّ مسترذَل رديء فهو فَسْلَ عندهم. يقال: هذا دِرهمٌ فَسْلٌ، ودراهم فُسولٌ؛ قال الفرزدق: [من الطويل]

فلا تَقبَلوا منهم أباعرَ تُشترَى
بوكسٍ ولا سوداً تصيح فُسولُها[٤]

وفلان أفسلَ عليَّ دراهمي، إذا زيّفها وأرذلها. وسمعتُ منهم من يقول: النّاس قد فسدت نيّاتهم وفسُلت أماناتهم. وهو أهون عندي من الفُسالة وهي سُحالة الحديد. و«لعن رسول الله صلّى الله عليه وسلّم: المُفسِّلَةَ المسوِّفةَ»[٥] وهي التي إذا أرادها الزوج اعتلّت بأنّها حائض وتسوّفه؛ لأن ذلك ممّا يفترّه ويكسر نشاطه. وغرس فلان الفسيلَ وهو الوَدِيُّ. وتقول: الفحل من الفَصيل والفُحّال من الفسيل.

* فسو: تقول: أفحشُ من فاسيه كلّ عارية كاسيه؛ وهي الخنفُساء والفاسياء مثلها وجمعها فواسٍ، وتقول ما الخُنفساء إلاّ لَخَنٌ وفُساء؛ وهو النتن.

* فشش: «لأفُشَّنَّكَ فَشَّ الوَطْبِ»[٦].

* فشغ: تفشّغَ فيك الشّيبُ: تفشّى؛ قال ابن الرّقاع: [من الكامل]

أما ترَى شيباً تفشَّغ لِمَّتي
حتى عَلا وَضَحٌ يَلوحُ سَوادَها[٧]

ومنه: الفُشّاغ: الذي يلتوي على الشجر.

* فشل: دُعيَ إلى القتال ففشِل؛ أي جبُنَ وذهبت قوّتُه، وما خلّفه إلاّ الفَشَلُ والخَورُ. وما وجدناه إلاّ فَشِلاً وفَشْلاً، بالتخفيف. يقال: إنّه لَخَشْلٌ فَشْلٌ. وعزم على كذا ثمّ فشِل عنه؛ أي نكَل عنه ولم يُمضِه.

* فشو: أخفِ سرّك واحذر فُشُوَّه. وما فلان إلاّ واشٍ خبره في النّاس فاشٍ. وفشتْ عليه ضيعته إذا انتشرت عليه أموره لا يدري بأيّها يبدأ. وتقول: أقلْتَ بيعتَك أفشى الله عليك ضيعتَك. وهذا قرطاس يتفشّى فيه المداد. وتفشّى بهم المرض وتفشّاهم.

---

(١) ديوان رؤبة ١٩٠، وللعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٨٨، والكتاب ١/٩٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فسق)، والتهذيب ٨/٤١٤، والخصائص، ٢/٤٣٢، وشرح شذور الذهب ٤٣١، والمحتسب ٢/٤٣، وشرح التصريح ١/٢٨٨.
(٢) الفِسْكِل والفُسْكُل: الذي يجيء في آخر الحلبة آخر الخيل.
(٣) ديوان الأخطل ٣٩٠.
(٤) ديوان الفرزدق ٢/١٢٠، واللسان (فسل)، والتهذيب ١٢/٤٢٩.
(٥) النهاية ٣/٤٤٦، ومثله (لعنت الغائصة والمغوصة) في النهاية ٣/ ٣٩٥.
(٦) المستقصى ٢/٢٣٨، ومجمع الأمثال ٢/٢٠٠.
(٧) ديوان عدي بن الرقاع ٣٧.

قال: [من الطويل]

تفشّى بإخوان الثّقاتِ فعمّهم
وأسكتَ عنّي المعولاتِ البواكيا(١)

وتفشّتِ القَرحةُ: اتّسعتْ. وضُمّوا فواشيَكم ومواشيَكم. وقد فشَتْ أنعامُهم فَشاء ومشت مَشَاء: كثرت، وأفشى القوم وأمشَوا.

* فصح: سقاهم لبناً فصيحاً وهو الذي أُخذت رغوته أو ذهب لِباؤه وخلص منه، وفُصح اللبن وأفصَح وفَصَّحَ، وأفصحتِ الشاةُ: فصُحَ لبنُها.

ومن المجاز: سرينا حتى أفصَح الصُّبح، وحتى بدا الصباح المفصِح. وهذا يومٌ مُفصِحٌ وفِصْحٌ: لا غيمَ فيه ولا قُرٌّ. وانتظرْ نُفصِحْ من شتائنا أي نخرج ونتخلّص. وجاء فِصْحُ النّصارى؛ أي يوم بروزهم إلى معيَّدهم. وهذا مَفصَحُهم أي مكان بروزهم؛ قال ابن هَرمة: [من المتقارب]

نصارى تأجّلُ في مَفصَحٍ
ببيداءَ في يومِ سِملاجِها(٢)

تأجّلُ: تصير آجالاً أي جماعات، ويوم السِّملاّج: يوم الفطر، من سَملجه في حلقه إذا أرسله وهو من سَلج بزيادة الميم. وأفصحوا: عيّدوا. وأفصح العجميُّ: تكلّم بالعربيّة. وفَصُح: انطلق لسانه بها وخلصت لغته من اللكنة. وأفصح الصّبيُّ في منطقه: فُهِم ما يقول في أوّل ما يتكلّم. تقول: أفصح فلان ثمّ فصُح، وأفصح عن كذا: لخّصه. وأفصِحْ لي عن كذا إن كنت صادِقاً أي بيِّن. وفلان يتفصّح من منطقه إذا تكلّف الفصاحة. وله مالٌ فصيحٌ وصامتٌ؛ قال: [من الطويل]

وقد كنتُ ذا مالٍ فصيحٍ وصامتٍ
وذا إبلٍ قد تعلَمين وذا غَنَمْ(٣)

وتقول: لمحة نصيحه خيرٌ من كلمات فصيحه.

* فصد: اعصِبْ مَفْصِدي ومُفتصَدي. وتقول: افتصِدْ، واقتصِدْ؛ أي في إخراج الدم. وفي المثل: «لم يُحرَم القِرَى مَنْ فُصْد له»(٤) أي لم يخب من نال بعض حاجته، من الفصيد الذي كان يعمله أهل الجاهليّة في الأزمة. وتقول: اقنع بالفصيد ولا تقنع بالقصيد. وتفصّد دمُه وانفصد: سال في قِلّة. وكلّمته فتَفَصَّدَ عَرَقاً.

* فصص: خاتَمٌ مفصَّصٌ، وعمِلتُ الخاتم وما فصّصتُه. وتقول: الخواتم بالفصوص والأحكام بالنصوص.

ومن المجاز: عرفت البغضاء في فصّ حدقته؛ قال: [من الرجز]

بمقلةٍ تُوقدُ فصّاً أزرقا(٥)

ورموه بفصوص أعينهم. وفصّص بعينه: حدّق بها. وأعطني فُصّاً وفَصّاً وفِصّاً من الثوم أي سِنّاً منه. ويقال للفرس: إن فصوصه لظِماء أي ليست برهلة كثيرة اللّحم وهي مفاصله. وفصّصْتُ الشيءَ من الشيء فانفصَّ أي فصلتُه فانفصل. وفلان حزّاز الفصوص؛ إذا كان مصيباً في رأيه

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (فشأ، فشا)، والتهذيب ١١/ ٤٢٧، والجمهرة ١١٠٢.
(٢) البيت لابن هرمة في التاج (أجل)، وليس في ديوانه.
(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٤) المستقصى ٢/ ٢٩٤، ومجمع الأمثال ٢/ ١٩٢، وجمهرة الأمثال ٢/ ١٩٣، والأمثال لأبي فيد ٥٠، وأمثال ابن سلام ٢٣٥، والأمثال لمجهول ٩٩، والنهاية ٣/ ٤٥٠.
(٥) الرجز لرؤبة في ديوانه ١١٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فصص، حملق)، والتهذيب ١٢/ ١٢١، والعين ٣/ ٣٢٢، ٧/ ٨٩.

وجوابه. و«آتيك بالأمر من فُصّه وفَصّه وفِصّه»(١) أي من محزّه وأصلِه؛ قال: [من المتقارب]

وربَّ امرىءٍ خِلْتُه مائقاً
ويأتيك بالأمرِ من فصِّهِ(٢)

وقرأتُ في فَصّ الكتاب وفِصّه كذا، ومنه: فصوص الأخبار.

* فصل: تقول كانوا حُكّاماً فياصل يحزّون في الحكم المفاصل؛ جمع فَيْصَل وهو الفاصل بين الحقّ والباطل. وهذا الأمر فَيْصَل أي مقطع للخصومات. و«هو أصفى من ماء المفاصل»(٣) وهو الماء الذي يقطر من بين العظمين إذا فُصل، وقيل: الذي يوجد في فصل ما بين الجبلين. وتقول: ربَّ كلام بالمِفصل أشدّ من كِلام بالمِقْصل. وكأنّ مَنطقه خرزاتٌ يتحدّرن من وشاح مفصّل. وفلان من فصيلة أصيلة. وافتصلنا فَصَلاتٍ فما عتم منها شيء؛ أي حوّلنا تالاً فعلق كلُّها، الواحدة: فَصْلَةٌ. ووثّقوا سور المدينة بكِباشٍ وفَصيلٍ. وفصَل العسكرُ من البلد فُصولاً. وقد فَصَلَ مني إليك غيرُ كتاب. وفصَّل الشاة تفصيلاً: قطعها عضواً عضواً. وفصِّلْ لي هذا الثوب. وفلان قرأ المُفصَّلَ وهو ما يلي المثانيَ من قصار السُّوَر، الطُّوَلُ ثمّ المثاني، ثمّ المُفَصَّلُ.

* فصم: كانت عروة قد فُصِمتْ. وسوار ودملج مفصوم وهو كسر من غير بينونة. يقال: فُصِمَ وما قُصِم. وانفصمتِ الدُّرّة: انصدعت ناحية منها. وإذا انصدع الجدار قيل: قد فُصِمَ، وفي الجدار فَصْمة. وتقول: به داء يَفصِم ولا يُفصم؛ أي لا يُقلع.

* فصي: وقع فيما لا يقدر على التفصّي منه. ويقال: قد أدركتك الفَصْيَةُ، وقضى الله تعالى لي بالفَصْيَةِ من هذا الأمر. وليتني أتفصّى من فلان أي أتخلّص منه وأباينه. وفصّيتُ اللحمَ عن العظم.

* فضح: في المثل: «الظمأ الفادح أهون من الرّيّ الفاضح»(٤) وفي الحديث: «فُضوح الدنيا أهون من فُضوح الآخرة» ويا لَلْفَضِيحة. والخمرُ فُضوحٌ لشاربها. وتقول: إذا كان العذر واضحاً كان العتاب فاضحاً. وفُضِحَ فلان بين القوم وافتضح. وسمعتهم يقولون: افتضحنا فيك أي فرّطنا في زيارتك وتفقّدك. وأرادوا أن يتناصحوا فتفاضحوا. وتفاضح المرتجزان، وفاضح أحدهما الآخر؛ قال ذو الرّمّة: [من الطويل]

حَداهُنَّ شَحّاجٌ كأن سحيلَه
على حَجرَتَيهنَّ ارتجازُ مُفاضحُ(٥)

وهذا يومُ فِضَاحٍ.

ومن المجاز: قد فضَحَك الصّبح فقم، وفَضَحَ الصّبحُ وأفضح: طلع. ويقولون: غمَّ القمر

---

(١) مجمع الأمثال ٢/٤١٨، والفاخر ٢٨٥، والأمثال للضبي ٦١.

(٢) البيت لعبد الله بن معاوية في ديوانه ٥١، والحماسة البصرية ٢/٥٩، ورواية صدره
(وآخر تحسبه أنوكا)
وللزبير بن عبد المطلب في التذكرة السعدية ٣٥٣، ولعبد الله بن جعفر في مجمع الأمثال ٢/٤١٨، وله أو للزبير بن العوام في التاج (فصص)، ولطرفة بن العبد في ديوانه ٦٥، وبلا نسبة في اللسان (فصص)، والعين ٧/٨٩، وديوان الأدب ٣/٨.

(٣) المستقصى ١/٢١٠، ومجمع الأمثال ١/٤١٢، وجمهرة الأمثال ١/٥٦٧، ٥٨٤، والدرة الفاخرة ١/٢٦٣، ٢٦٦.

(٤) المستقصى ١/٣٣١، ومجمع الأمثال ١/٤٤٣.

(٥) ديوان ذي الرمة ٨٩٨.

النّجوم وفضحها إذا غلبها بضوئه وكذلك الصّبح؛ قال: [من الرجز]

حتى إذا ما الدّيكُ نادى الفَجْرَا
وفضَحَ الصّبحُ النّجومَ الزُّهرَا[١]

* فضخ: صكَّ رأسه ففَضخه. وضرب بالبطّيخة الأرض ففضخها. وانفضخَت قَرحتُه: انفتحت. وفلان يشرب الفَضيخ وهو نبيذ يتّخذ من البُسر المفضوخ، وافتضخَ البُسرَ: انتبذه. وتقول: لا تفتضخ لا تفتضح.

* فضض: فضَّ ختم الكتاب وغيره؛ قال الفرزدق: [من الوافر]

فبتن بجانبيَّ مصرّعاتٍ
وبتّ أفضّ أغلاقَ الختام[٢]

وقال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم للعبّاس رضي الله تعالى عنه: «لا يفضض الله فاك»[٣] وفضضتُ حلقة القوم فانفضُّوا. وفضّ الله جمعَهم؛ قال: [من الوافر]

إذا اجتَمَعوا فضَضنا حَجرتيهم
ونجمعهم إذا كانوا بَدادِ[٤]

وخرَزٌ فَضٌّ: منتشرٌ؛ قال ذو الرّمّة: [من البسيط]

كأنّ أدمانها والشّمسُ جانحةٌ
وَدْعٌ بأرجائها فَضّ ومنظوم[٥]

وخرجنا من فَضَضِ الحصى وهو ما تفرّق منه. وخرج فَضَضٌ من النّاس أي فرق متفرّقة. وأصابه فَضَضٌ من الماء أي نَشَرٌ منه؛ وهو ما يسيل على عضوه إذا توضّأ. وقالت عائشة رضي الله عنها لمروان: «إن رسول الله صلّى الله عليه وسلّم لعن أباك وأنت في صلبه فأنت فَضَضٌ من لعنة الله»[٦] أي قطعة منها. وأعطني فَضَضاً من سواكٍ: قطعة منه. وتقول: كيف يعطيك فِضَضاً من لا يعطيك فَضَضاً. وتقول: صاروا رُضاضا وطاروا فُضاضا؛ وقال النابغة: [من الطويل]

يطيرُ فُضاضاً بينها كلّ قَونَس
ويتبعها منهم فراش الحواجب[٧]

وانفضّ الماء وارفضّ. ودرع فَضفاضة: واسعة. وبطنٌ فَضفاض.

ومن المجاز: فَضَّ الله خَدَمَتَكم. ورجلٌ فَضفاضٌ: كثير العطاء. وسحابةٌ فَضفاضةٌ: مِغزارٌ. وعيشٌ فَضفاض: واسع.

* فضل: فلان يتفضّل على قومه: يدّعي الفضلَ عليهم. وفاضل بين الشيئين، والأشياء تتفاضل. وفاضلني فلان ففضَلْتُه أفضُله، وهو مفضول: مغلوب. ومال فلان فاضل: كثير يفضُل عن القوت. وفلان تأتيه فواضل ماله، وله مالٌ كثير الفواضل وهي مرافقه وغلّته من ريع ضياعه وأرباح تجاراته وألبان ماشيته وأصوافها وغير ذلك، وفي يده فَضلُ الزّمام وهو طرفه.

---

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٢) ديوان الفرزدق ٨٣٦ (طبعة الصاوي)، واللسان (غلق، ختم)، والتاج (غلق).
(٣) النهاية ٣/ ٣٥٤.
(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (حجر، فضض)، والعين ٣/ ٧٥، ٧/ ١٣، والتهذيب ٤/ ١٣٥، ١١/ ٤٧٢.
(٥) ديوان ذي الرمة ٤١٦، والجمهرة ١١٨، والتاج (ودع)، والعين ٢/ ٢٢٢.
(٦) النهاية ٣/ ٤٥٤.
(٧) ديوان النابغة الذبياني ١٨، واللسان (فرش، فضض)، والتاج (فضض)، والتهذيب ٣٤٦/١١، والجمهرة ١٤٧، ٧٢٩، وبلا نسبة في المخصص ١٤/ ١٣٦.

قال ذو الرّمّة: [من الطويل]

طرحتْ لها بالأرض فَضْلَ زمامها
وأعلاه في مثنى الخِشاشة مُعلّقُ[١]

وللرئيس فضول الغنائم؛ وهي ما يفضل عن القسمة. وله في قومه فُضول وفواضل، الواحدة: فاضلة. وهو مفضال. وأكل الطعام وأفضل منه؛ إذا ترك منه شيئاً. وباع أرضه وأفضل منه لولده؛ وقال ابن مقبل: [من الطويل]

من المعقبات العذْوَ مشياً مُواشكاً
إذا طيٌّ نِسعيْها عن الرَّحل أفضَلا[٢]

أي زاد لضمورها. ورأيت صفّهم قد أفضل على صفّنا أي زاد عليه وكان أكثر منه. وأخذ حقّه واستفضل ألفاً؛ إذا أخذه فاضلاً عن حقّه. وهذه فَضْلة الماء وفُضالته وفَضَلاتٌ منه وفُضالاتٌ؛ وقال الأفوه: [من البسيط]

وقد أعارض ظعن الحيّ تحملني
والفَضْلتين وسيفي مُحنِق شَسِفُ[٣]

أراد الزاد والماء. وأفضل في الحسب إذا حاز الشرف. وتفضّل الرجلُ أو المرأةُ إذا توشّح بثوب واحد مخالف بين طرفيه على عاتقه. ورجل وامرأةٌ فُضُلٌ. وثوبٌ فُضُلٌ. تقول: خرجتُ في فُضُل أي في ثوب واحد مِلحفة أو نحوها. وخرجن وعليهن المَفاضل والمَباذل، جمع: مِفضل ومِبذل. وجاءنا فلان في فِضلته أي في حال تفضّله. ورأيتهم فُضّالَى؛ قال معقل بن عوف بن سُبيع:

[من الوافر]

فباتُوا حولَنا حَرَساً وباتَتْ
أديمَ الليلِ لا يَعذِفنَ عُودَا[٤]
وأشياخٌ ببيشةَ أثكَلَتهم
رماحُ الخطّ فُضّالَى قعُودَا

* فضو: أفضيتُ إليه بشُقوري. وأفضى الساجد بيده إلى الأرض إذا مسّها بباطن كفّه. وأفضيت بفلان: خرجت به إلى الفضاء نحو أصحرتُ؛ قال ذو الرّمّة: [من البسيط]

برّاقة الجيد واللّبّاتُ واضحَةٌ
كأنها ظبية أفضَى بها لَبَبُ[٥]

واشترى جارية فوجدها مُفْضاةً: من فَضَا المكانُ يفضو فُضُوّاً إذا اتّسع فهو فاضٍ. وأفضيته أنا: وسَّعته وجعلته فضاء. وسمعتُ عَدوانيّة تقول: طلبنا الماء في بعض مسائرنا فوقعنا على فَضْيَةٍ وهي الحِسْيُ، والجمع فِضَاءٌ؛ قال الفرزدق: [من الطويل]

فصَبّحْنَ قبل الوارداتِ من القطا
ببَطحاءِ ذي قارٍ فِضاءَ مُفَجّرَا[٦]

* فطح: رأس أفطح ومفطوح ومفطّح ومفرطَح: عريض. وقَدَمٌ وأرنبةٌ فطحاءُ. وفطحتُ الحديدةَ، وضربته بالعصا حتى فطحتُه. وفطح القوّاس سِيَةَ القوس؛ قال: [من الكامل]

مفطُوحة السّيتين توبع بريها
صفراء ذات أسرّة وسفاسقِ[٧]

---

(١) ديوان ذي الرمة ٤٦٩.
(٢) ديوان ابن مقبل ٢٠٨.
(٣) ديوان الأفوه الأودي ٢٠، واللسان (شسف).
(٤) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.
(٥) ديوان ذي الرمة ٢٦، واللسان (لبب)، والمخصص ٢/٢٠، والعين ٨/٣١٨، وكتاب الجيم ٣/٢١٦، والتاج (لبب، برق)، وجمهرة أشعار العرب ٩٤٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٢٢، وديوان الأدب ٣/٤٠ (١/٢٧٠)، والمقاييس ٥/٢٠٠.
(٦) ديوان الفرزدق ٣٥٨ (طبعة الصاوي)، واللسان والتاج (فضا)، والمخصص ١٦/٣٣.
(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (فطح)، والجمهرة ٥٤٩ (٢/١٧٠).

* فطر: فطر الله الخلقَ؛ وهو فاطر السموات: مبتدعها. وافتطر الأمرَ: ابتدعه. و«كلّ مولود يولد على الفِطْرة»(١) أي على الجبلّة القابلة لدين الحقّ. وقد فَطَرَ هذه البئرَ. وفَطر الله الشجر بالورق فانفطر به وتفطّر. وتفطّرت الأرضُ بالنبات. وتفطّرت اليدُ والثوبُ: تشقّقت. وفَطَر نابُ البعير: طلع. وهذا كلام يُفطر الصّومَ أي يفسده. وفطَرتِ المرأةُ العجينَ والأجيرُ الطينَ، وعجينٌ وطينٌ فَطيرٌ وهو ما خُبز أو طِينَ به من ساعته قبل أن يختمر، وجِلد فَطيرٌ: لم يُلقَ في الدّباغ. وسوطٌ فَطيرٌ: محرّم لم يمرّن بالدباغ. وسيفٌ فُطارٌ: عُمل حديثاً لم يَعتُق، وقيل: فيه تشقّق، وتقول: قلبٌ مُطار وسيفٌ فُطار. وأفطر الصائم وأفطره غيره وفطّره، وفلان يفطّر الصُّوّام بفُطورٍ حسَنٍ. وإذا غربت الشّمس فقد أفطر الصّائمُ أي دخل في وقت الفطر. وذبحنا فطيرة وفَطورة وهي الشاة التي تُذبح يوم الفطر.

ومن المجاز: لا خير في الرأي الفطير. وتقول: رأيه فَطير ولبّه مستطير.

* فطس: يقال للأفطس وهو المفترش الأنف: أبعد الله هذه الفَطَسَةَ. وفطَس الحدّاد الحديد بالفِطّيس وهو مطرقته الكبيرة إذا فطحه. وتقول: اصبر على أدب النّطّيس وإن طرقك بالفِطّيس.

* فطم: الصبيّ في فطامه بمعنى الفعل والوقت. ولها ولدٌ فَطيم، وأفطم الصبيُّ: حان وقت فطامه. وما يملك فلان فَطيمَةً وهي العَناق التي تُفطم؛ قال: [من الطويل]

وكيفَ على زهدِ العَطاء تلُومهم
وهم يتَقاوَوْنَ الفطيمَةَ في الذّمِ(٢)

ومن المجاز: فطمتُه عن عادة السوء. ولأفطمنّك عمّا أنت عليه. وفي الحديث: «الإمارة حلوة الرّضاع مُرّة الفطام»(٣) وناقةٌ فاطمٌ: فُطم عنها ولدها.

* فطن: مررتُ به فما فطَن لي، وإذا حدّثتك بشيء فافطُن له، وتفطّن لما أقول لك، وفاطَن صاحبَه مفاطنة، وهو فَطِنٌ، وقد فطِن وفطُن فَطانة، وفطّنته للأمر، وفطّنه المعلّم: ردّه فطِناً بتأديبه وتثقيفه؛ قال رؤبة: [من الرجز]

وقد أعاصي في الشّباب الميّالْ
موعظةَ الأدنَى وتفطين الوالْ(٤)

* فظظ: أنحى عليه بفَظاظته وعُنفِه، وما كنتُ فَظّاً، ولقد فظِظْتَ علينا وغلُظْتَ. وعطشوا حتى شربوا الفَظَّ وهو ماء الكرش. وافتظّوا الكرش: أخذوا فَظّها؛ وقال: [من الطويل]

إذا اعتصروا للَوح ماءَ فِظاظِها(٥)

وتقول: قومٌ غِلاظٌ فِظاظ كأن أخلاقهم فِظاظ.

* فظع: ما أفظع هذا الخطبَ، وقد فَظُع فَظاعة، وأفظعني فهو فظيعٌ ومُفْظِع، وسمعت بذلك فأفظعتُه واستفظعتُه وتفظّعتُه، وفظِعتُ به؛ قال الأحوص: [من المنسرح]

أحموا على عاشِقٍ زيارَتَه
فهو بهجران بينهم فَظِعُ(٦)

---

(١) أخرجه البخاري في الجنائز، باب (٧٨)، حديث ١٣٩٢، ١٣٩٣، ومسلم في القدر ٢٦٥٨.
(٢) البيت بلا نسبة في كتاب الجيم، وسيأتي في (قوي).
(٣) هذا مثل في مجمع الأمثال ١/ ٨٩.
(٤) الرجز لرؤبة في العين ٧/ ٤٣٦، وليس في ديوانه.
(٥) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.
(٦) ديوان الأحوص ١٤٣.

وأصله: من فَظِعَ فَظَعاًإذا امتلأ امتلاء شديداً؛ قال أبو وجزة: [من البسيط]

تَرَى العلافيَّ منها موفداً فَظِعاً
إذا احزَألّ به من ظهرها فِقَر(١)

* فعل: هذه فَعْلَةٌ من فَعَلاتك، ﴿وَفَعَلْتَ فَعْلَتَكَ التي فَعَلْتَ﴾(٢). وتقول: الرُّشى تفعل الأفاعيل؛ وتُنسّي إبراهيم وإسماعيل؛ وقال الشمّاخ: [من البسيط]

إذا استهلاّ بشؤبوبٍ فقد فُعِلَتْ
بما أصابا من الأرضِ الأفاعيلُ(٣)

أي الأعاجيب من وقعهما؛ وقال ذو الرّمّة: [من البسيط]

فكلّ ما هَبَطا في شأوِ شوطهما
من الأماكن مفعُولٌ به العجبُ(٤)

وفيهم السّؤددُ و الفَعَالُ أي الكرم. وهذا كتاب مفتَعلٌ أي مختلق مصنوعٌ. ويقال: شعر مفتعل: للمبتدع الذي أغرب فيه قائله، ويقولون: أعذبُ الشعرِ ما كان مُفتعَلاً، وأعذبُ الأغاني المفتعلُ؛ قال ذو الرّمّة: [من الوافر]

وشِعرٍ قد أرِقتُ له غريبٍ
أُجنِّبُه المُسانَدَ والمُحَالا(٥)
فبِتُّ أُقيمُه وأقُدُّ منهُ
قوافيَ لا أعُدُّ لها مِثَالا
غرائبَ قد عُرفنَ بكلّ أُفْقٍ
من الآفاقِ تُفتَعَلُ افْتِعَالا

أي تُبتدع ابتداعاً غيرَ مسبوق إلى مثله. وتسخّر الأميرُ الفَعلةَ وهم العملةُ الذين يبنون ويحفِرون.

* فعم: أفعمتُ الإناء، وإناءٌ مُفْعَمٌ: ملآنُ. وساعد فَعْمٌ، وامرأة فَعْمة السّاق. ويقول المحسود لحاسده: أُفعِمتَ بِيَمّ، وغِضتَ بسَمّ؛ أي مُلئت من حسدي بمثل البحر ثمّ لا جُعِل لك مَغيضٌ إلاّ بسَمّ مِنخَرِكَ أو بمثل سَمّ الإبرة في الضيق؛ والمعنى قلّةُ المبالاة بامتلائه من حسده وقلّة رغبَته في نقصانه، وغِضت مبنيّ للمفعول من غاضه إذا نقصه لقوله: أُفعِمتَ.

ومن المجاز: أفعمتُ البيتَ طِيباً وأفعمتُه غضباً.

* فعي: في نصح فلان حُمَةُ العقارِبِ وسُمّ الأفاعي، وكأنّه أُفعوانٌ مطرِق. وقد تفعّى فلان إذا تشبّه بالأفعى في سوء خلقه؛ قال ساعدة بن جؤية: [من الطويل]

وبالله ما إن شهلةٌ أمُّ واحدٍ
بأوجدَ منّي أن يُهَان صغيرُها(٦)
رأتهُ على يأسٍ وقد شابَ رأسُها
وحينَ تَفَعّى للهوانِ عَشيرُها

أي زوجها.

ومن المجاز: قول جرير: [من الطويل]

فلمّا استوَى جنباهُ لاعَبَ ظِلَّهُ
عريضُ أفاعي الحالبينِ ضَريرُ(٧)

أراد عروقاً متشعّبة من الحالبين ظهرت لفرط

(١) البيت لأبي وجزة في اللسان (فظع)، والتهذيب ٢/ ٣٠٢.
(٢) ١٩/ الشعراء: ٢٦.
(٣) ديوان الشماخ ٢٧٩.
(٤) ديوان ذي الرمة ١٣١، وجمهرة أشعار العرب ٩٦٦.
(٥) الأبيات لذي الرمة في ديوانه ١٥٣٣، والأول في اللسان (سند)، والجمهرة ١١٢٤، والثالث في اللسان والتاج (فعل)، والتهذيب ٢/ ٤٠٥.
(٦) البيتان لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ١١٧٨، والأول بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٢/ ٧١٦، ومغني اللبيب ١/ ٣٠٥، والثاني لساعدة في اللسان (عشر).
(٧) ديوان جرير ٨٧٧.

الهُزال؛ فأشبهت الأفاعي.

* فغر: فلان لا يَفغَرُ إلاّ بذكر الله فَماً، وهو أهرَتُ الشِّدق واسعُ مَفْغَر الفم؛ قال حميد بن ثور: [من الطويل]

عجبتُ لها أنّى يكونُ غِناؤها
فصيحاً ولم تَفغَر بمنطقها فَمَا[1]

وأفغر النجمُ القومَ إذا طلعَ قِمَّ الرّأس لأنّهم إذا نظروا إليه فغروا أفواهَهم؛ قالَ الكميت: [من البسيط]

حتى إذا لهبَانُ الصّيفِ هَبَّ له
وأفغرَ الكالئينَ النجمُ أو كَرَبوا[2]

وتقول: روّح الشجرُ وانفطرْ وفقّحَ النّورُ وانفغرْ.

* فغم: ريح تفغَمُ الخياشيمَ أي تملؤها، وفغمتني رائحةُ المسك، وشيءٌ مُفغَّم: مُطيَّبٌ بالأفاويه، وإنّي لأجد منه فَغمَةَ الطيبِ، ووجدتُ منه فغمةً طيِّبةً.

* فغو: «سَيِّدُ رياحين أهل الجنّة الفاغيةُ»[3] هي نَورُ الحنّاء، وقيل: نَوْرُ الرّيحان ونَور كُلّ شيء فَغْوُهُ وفاغيته؛ قال أوس بن حَجَرٍ: [من الكامل]

لا زالَ ريحانٌ وفغوٌ ناضرٌ
يجري عليك بمسبِلٍ هطالِ[4]

ووجدتُ للطِّيب فَغْوَةً. وأفغى الريحانُ: نوّرَ.

* فقأ: فُقِئتْ عينُ عديّ بن حاتم يومَ الجمل وكانت به بثرةٌ فانفقأتْ. وأكل حتى كاد بطنه يتفقّؤ. وفقّؤوا السّابياء عن الولد تفقئةً فتفقّأت. وفلان لا يردّ الراوية ولا يُنضِج الكراعَ ولا يفقّىء البيضَ؛ يقال للعاجز.

ومن المجاز: فقأ الله عنك عينَ الكمال. وتفقّأتِ السحابةُ: تبعّجتْ عن مائها.

* فقح: فَقّحَ الجِروُ: فتح عينيه. وفقَّحتِ الوردةُ وتفقَّحَتْ. وتفتّح فلان بالهُجْر وتفقّح. ويقولون: عَلِم الله إن هو إلاّ تفقيحٌ أو تغميضٌ؛ وقال الهذليّ: [من المتقارب]

وأكحُلْكَ بالصّابِ أوْ بالحُلاء
ففقِّحْ لكحلكَ أوْ غمِّضِ[5]

ومن المجاز: فقَّحنا وصأصأتم؛ أي أبصرنا الحقّ ولم تبصروه.

* فقد: تقول: ماافتقدتُه منذافتقدتُه أي ما تفقَّدتُه منذ فقَدته. ومات فلان غيرفقيد ولا حميد؛ وغير مفقود ولا محمود، أي غير مكترث لفقده، وأفقدك الله كلّ حميم. وتقول: أنا منذ فارقتني كالفاقد أمّ الواحد؛ قال كعب بن زهير: [من البسيط]

كأنّها فاقد شمطاء مُعولة
راحت وجاوبها نُكدٌ مَثاكيلُ[6]

* فقر: ليس بفقير ولكن يتفاقر. وأغنى الله مَفاقره وسدّ مَفاقره أي وجوه فقره.

---

(١) ديوان حميد بن ثور ٢٧، وديوان المعاني ١/ ٣٢٩، والتاج (فغر)، واللسان (فغر، غنا)، وشرح شواهد الإيضاح ٣٣١، وبلا نسبة في الخزانة ١/ ٣٧.

(٢) ديوان الكميت بن زيد ١/ ١٠٨، وسيأتي في (كلأ)، وقافيته (قربوا).

(٣) النهاية ٣/ ٤٦١، وفي مسند أحمد ٣/ ١٥٣ أن رسول الله ﷺ كانت تعجبه الفاغية.

(٤) ديوان أوس بن حجر ١٠٨، واللسان (فغا)، وكتاب الجيم ٣/ ٥٢.

(٥) البيت لأبي المثلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣٠٧، والتاج (أبأ، حلأ)، وللمتنخل الهذلي في اللسان (جلا)، والتاج (جلو)، وللهذلي في الجمهرة ١٠٤٥، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٩٣، والتهذيب ١١/ ١٧٦، والمخصص ١٥/ ١٢٢، والمقاييس ٤/ ٤٤٣.

(٦) ديوان كعب بن زهير ١٧، وتقدم في (أوب).

قال النّابغة: [من الطويل]

فأهلي فداء لامرىء إن أتيته
تقبّل معروفي وسدّ المَفاقرا[١]

وقال الشمّاخ: [من الوافر]

لَمالُ المرء يُصلحه فيُغني
مَفاقره أعَفُّ من القُنوع[٢]

وعمل به الفاقرةَ أي الداهية التي كسرت فَقاره.

وفلان نقير فقير: أصابته النواقر وعُملت به الفواقر. وأفقرك الصيد: أمكنك. وأفقرتُك ناقتي: أعرتُكها للركوب؛ أنشدَ الأصمعيّ: [من البسيط]

لما خشيتُ على الإسْلامِ آفتهم
أفقرتُهم من مطايا المَوْتِ ما ركبوا[٣]

ولجار الله رحمه الله: [من المتقارب]

ألا أفقرَ الله عَبداً أبث
عليهِ الدّناءة أن يُفقرا[٤]
ومن لا يعيرُ قَرا مركب
فقل كيف يعقِره للقِرَى

وهي الفُقْرى كالعُمْرَى؛ قال: [من الطويل]

لهُ ربّة قد حرّمتْ حلّ ظهره
فما فيه للفُقْرَى ولا الحجّ مزعم[٥]

أي مطمع.

ومن المجاز: زدت في كلامه أو شِعره فِقْرة؛ وهي فصل أو بيت شعر، وما أحسن فِقَر كلامه أي نكته وهي في الأصل حلى تصاغ على شكل فِقَر الظهر.

* فقص: فقصت النعامة بيضها عن رِئْلانها إذا قاضته قيضاً عند التفريخ.

ومن المجاز: فقص فلان بيض الفتنة.

* فقع: هو أصفرُ فاقعٌ بيّن الفُقوع وهو النُّصوع. ويقال: فقّعوا أديمكم أي حمّروه. وحَمامٌ فِقّيعٌ: أبيضُ. ويقال: «إنّك لأذلّ من فَقْع القاع»[٦]. وأصابته فاقعة من **فواقع** الدهر وهي بوائقه. وتقول: كلّ باقعه ممنوّ بفاقعه. وصفّق الشرابَ فطفت عليه **الفواقع** و الفقاقيع؛ وهي النُّفّاخات؛ قال عديّ: [من الخفيف]

وطفا فوقها فقاقيعُ كاليا
قوتِ حُمرٌ يثيرُها التّصفيقُ[٧]

وفقّع أصابعه وفرقع. و«نهى ابن عبّاس عن التفقيع في الصلاة»[٨]. وفقّع الصبيّ الوردة إذا جمعها ثمّ ضربها فصوّتت، ومنه: تفقيع القاف.

* فقم: تفقّمتُه: أخذتُ بفُقمه وبفَقمه وهو لَحيُه. وفي الحديث: «من حفظ ما بين فُقميه (وبفتح الفاء) ورجليه دخل الجنّة»[٩] يعني لسانه وفرجه. ورجلٌ أفقمُ، وبه فَقَم، ورجال فُقْمٌ إذا كان في الفَقْم الأسفل تقدّمٌ فلم تقع الثنايا العليا على

---

(١) ديوان النابغة الذبياني ٦٩، والتاج (فقر).
(٢) ديوان الشماخ ٢٢١، واللسان (ضيع، قنع)، والتهذيب ١/٢٥٩، ٣/٧١، والجمهرة ٩٤٢، والعين ١/١٧٠، والمقاييس ٥/٣٣، وكتاب الجيم ٣/٧٨، وبلا نسبة في اللسان (فقر)، والمخصص ١٢/٢٨٧، والتاج (فقر، ضيع، كنع، حفف)، وفيه في (كنع): «أعز من الكنوع» مكان «أعف من القنوع».
(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٤) البيتان للزمخشري في التاج (فقر).
(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (فقر، حرم، زعم)، وديوان الأدب ٢/٣٢٨.
(٦) المثل برواية (أذل من فقع بقاع) في المستقصى ١/١٣٤، والدرة الفاخرة ١/٢٠٣.
(٧) ديوان عدي بن زيد ٧٨، واللسان (فقع، طرق)، والتاج (فقع)، والتهذيب ١/٢٦٩، وبلا نسبة في العين ١/١٧٧.
(٨) النهاية ٣/٤٦٤، والفائق ٢/١٩٣.
(٩) مسند أحمد ٤/٣٩٨، والنهاية ٣/٤٦٥.

السفلى. ويقولون: زوّجتموني فقماء دقماء؛ وهي الساقطة مقدّم الفم. وإذا اجتمع الفَقَم والدقَم فقد حلّت النقَم.

ومن المجاز: هذا أمرٌ أفقَمُ أي أعوج مخالف، ومنه: تفاقَمَ الأمرُ. وفيه صدعٌ متفاقم.

* فقه: افْقهْ عني ما أقول لك، وقال أعرابيّ لعيسى ابن عمر: شهدت عليك بالفِقْهِ أي بالفهم والفطنة، وفي الحديث: «من أراد الله به خيراً فقّهه في الدّين»(١) وفقّهتُ فلاناً كذا وأفقهته إيّاه: فهّمته ففقِهه وتفقّهه، وقال عمر لجرير بن عبد الله: «كنت سيّداً في الجاهليّة وفقيهاً في الإسلام»، وما كنت فقيهاً، ولقد فقُهتَ فَقاهة. وتقول: فلان بيّنُ الفَراهه في أبواب الفَقاهه. وفحلٌ فقيهٌ: عالم بذوات الضَّبَع وذوات الحمل؛ قال عطاء السِّندي: [من الرجز]

أرسلتُ فيها مُقرَماً ذا تَشمامْ
طَبّاً فقيهاً بذوات الإبلامْ(٢)

هو ورم الضرع من شدّة الضَّبَعَةِ.

* فكر: يقال: لا فكر لي في هذا؛ إذا لم تحتج إليه ولم تبالِ به، وما دار حوله فكري، وتقول: لفلان فِكَر كلّها فِقَر، وما زالت فكرتك مغاصَ الدّرر.

* فكك: فكَّ عظمَه فانفكَّ إذا انفرج، وسقط فانفكّت قدمه، وقيل لأعرابيّ: كيف تأكل الرأس فقال: أفكّ لَحييه، وأسحي خدّيه. ويقال: شيخ كبير قد فكَّ وفرَّجَ(٣)؛ أي فُكَّ منكباه وفرّج لَحياه أي انفرجا، والفكَكُ: ضعف في المنكبين وانفراج عن المفصل؛ قال: [من الرجز]

أبدُ يمشي مِشيَةَ الأفكِّ(٤)

وتقول: في رجليه صكك وفي منكبيه فكك. وفَكَّ الختامَ: مثل فَضّه. وفكَّ عنه الغُلَّ والقيدَ. ويقال: «مقتل الرجل بين فكَّيه»(٥). وتقول: البخل بين كفّيه والكذب بين فكّيه.

ومن المجاز: فَكَّ الرّهنَ، وما لرهنك فِكاكٌ وفَكاك؛ قال زهير: [من البسيط]

وفارقتْكَ برهنٍ لا فَكاكَ لهُ
يوم الوداع فأمسى الرهنُ قد غَلِقا(٦)

وفكَّ رقبتَه: أعتقه. وفي مشيه وكلامه تفكُّكٌ أي اضطراب كالشيء ينفكّ بعضه من بعض. وفلان متفكّك؛ إذا لم يتماسك من حمقه، وهو أحمق فَكّاكٌ. ورجل فكّاكٌ بالكلام: لا يلائم بين كلماته ومعانيه لحمقه، وفيه فَكّةٌ. وتقول: فلان لا تفارقه الفكّه ما صحبت السماكَ الفَكّه، وهي قصعة المساكين كواكب مستديرة خلف السماك الرامح.

* فكل: تقول: إذا صرَّ الأفكل أصابه الأفكل؛ الأوّل الشُّقراقُ وهو متشاءَمٌ به والثاني الرِّعدة، يقال: به أفكلُ، وهو مفكولٌ.

* فكه: تفكَّه القومُ: أكلوا الفاكهة، وفكّهتهم أنا.

ومن المجاز: تفكّهَ بكذا إذا تلذّذ به، وتركتهم يتفكّهون بعرض فلان أي يتلذّذون باغتيابه، وفلان فكِهٌ بأعراض النّاس. وفاكهتُ القوم مفاكهة:

---

(١) أخرجه البخاري في العلم، برقم ٧١.
(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٣) في مجمع الأمثال ٢/ ١١٠ (قد فكّ وفرج)
(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (فكك)، والتهذيب ٩/ ٤٥٩، والعين ٥/ ٢٨٤.
(٥) المستقصى ٢/ ٣٤٦، وجمهرة الأمثال ١/ ٤٩٣، ٢/ ٢٢٨، وفصل المقال ٢٣، وأمثال ابن سلام ٤١.
(٦) ديوان زهير ٣٣، واللسان (غلق)، والتاج (فكك، غلق)، والعين ٥/ ٢٨٤، والمجمل ٤/ ١٦، والمقاييس ٤/ ٣٩١، وديوان الأدب ٢/ ٢٤٦.

طايبتهم ومازحتهم. وما كان ذلك مني إلاّ فُكاهة أي دعابة. ورجلٌ فَكِهٌ: طيّب النّفْس ضحوك؛ قال: [من الكامل]

فَكِهٌ إلى جنبِ الخوان إذا جرَتْ
نكباء تخلع ثابت الأطنابِ[١]

وقال صخر بن عمرو بن الشريد: [من الكامل]

فَكِهُ العَشِيّ إذا تأوّبَ رَحلَهُ
ركبُ الشّتاء مُسامِحٌ بالميسرِ[٢]

وجاءنا بأُفكوهة وأُملوحة. وقوله تعالى: ﴿فَظَلْتُمْ تَفَكَّهون﴾[٣] وارد على سبيل التهكّم؛ أي تجعلون فاكهتكم وما تتلذّذون به قولكم ﴿إِنَّا لَمُغْرَمُونَ﴾[٤].

* فلت: فَلَتُّهُ من الورطة وأفلتُّه منها؛ قال نُصيح بن منظور الفقعسيّ: [من الطويل]

وأفلتني منها حماري وجبّتي
جزَى الله خيراً جبّتي وحمارِيا[٥]

وأفلتَ منها بنفسه وأفلتَها، وانفلتَ منها وتفلَّت، وأراه يتفلّت إليك وإلى صحبتك إذا نازع إليه. وتقول: لا أرى لك أن تتفلّت إلى هذا الأمر ولا أن تتلفّت إليه. واستفلتُّ الشيءَ من يده؛ وأفلته إيّاه: استلبته، ومنه: «أرى أمّي افتُلِتَتْ نفسُها»[٦] أي ماتت فجأة. وافتلتَ الكلامَ: ارتجَلَ. وكلّ شيء فُعل فَلتةً فقد افتُلتَ. ويقال: ذهبتْ نفسُه فَلتةً، وكانت بيعة أبي بكر فَلْتةً. وفالته بكذا مفالتة: فاجأه به. وعليه بُرْدةٌ فلوتٌ: لا تنضمّ عليه فهي تنفلتُ عنه كلّ ساعة.

* فلج: فَلجتَ على خصمك، وفَلَجتْ حجّتُك. وخرج لك سهمٌ فالج أي فائز. والله أفلجك عليه وأظفرك؛ قال الطرمّاح: [من الطويل]

وأفلجهم في كلّ يوم كريهَةٍ
كرامُ الفحول واعتيام الحواصن[٧]

ولمن الفَلَجُ والفُلْجُ. وتقول: قُضِيَ لك الفَلَج فقضى لي الثّلَج. واستفلج فلانٌ بأمره بالجيم والحاء إذا ملكه، ومنه قول الكاني في الطرق: استفلجي بأمرك[٨]، وتعالَ أفالجك أموراً من الحقّ؛ أي أسابقك إلى الفَلَج لأيّنا يكون. وفلجتْ فلانة بقلبي: ذهبت به؛ قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

وسُعدى بألبابِ الرّجالِ فَلُوجُ[٩]

و«أنا منه فالجُ بن خلاوة»[١٠] أي بريء خال.

---

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (فكه)، والتهذيب ٦/٢٦.
(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٣) ٦٥/ الواقعة: ٥٦.
(٤) ٦٦/ الواقعة: ٥٦.
(٥) البيت لمصبح بن منصور الأسدي في اللسان والتاج (حبر)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فلت)، والجمهرة ١١٨٧، والتهذيب ١٤/٢٨٨، وعمدة الحفاظ (فلت).
(٦) النهاية ٣/٣٦٧.
(٧) ديوان الطرماح ٥١٣.
(٨) في النهاية ٣/٤٦٩ (في حديث ابن مسعود: إذا قال الرجل لامرأته استفلحي بأمرك فواحدة بائنة. أي فوزي بأمرك؛ واستبدّي به).
(٩) الشطر لأبي ذؤيب الهذلي في ملحقات شرح أشعار الهذليين ١٣٠٧.
(١٠) مجمع الأمثال ١/٤٦، وجمهرة الأمثال ٢/١٠٢، وأمثال ابن سلام ٢٧٤، وفي المستقصى ٢/٢٣٤، والأمثال لمجهول ٨٩ (كنت من هذا الأمر فالجَ ابن خلاوة).

وتقول: فلان يدّعي عليَّ فَوْدَيْن وعلاوه وأنا منها فالج بن خلاوه، أي ألفين وخمسمائة. وفي أسنانه فَلَجٌ وتفليج، وثغر أفلجُ ومفلّج. واستقيتُ الماء من الفَلَج وهو الجدول. وفلَجوا الجزية بينهم: قسموها. وفلَجَ بين أعشرائك؛ لا تختلط أي فرّق بينها وهي أنصباء الجَزور. ويقال لقاسمها: المفلّج. واكْتَلْ بالفِلجِ والفالج وهو مكيال ضخم. وفُلِجَ الرّجلُ فهو مفلوج، وقومٌ مَفاليج. وتقول: فلان اكتال الفالج بالفالج أي أخذ منه النصيب الأوفر.

* فلح: وهب الله لك الفلاحَ والفَلَحَ وهو البقاء في الخير. وفي الحديث: «كلّ قوم على زينة من أمرهم ومَفلحةٍ من أنفسهم»[١] وهو في معنى قوله تعالى: ﴿كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ﴾[٢] وتقول: ما المَفرحة والمَفلَحه إلاّ حيث السداد والمصلحه. وأحسبك من فلاّحة اليمن؛ وهم الأكرة لأنهم يفلَحون الأرض أي يشقّونها، وفي المثل: «الحديد بالحديد يُفلح»[٣]، والفَلَحُ: الشقّ في الشفة السفلى، ورجل أفلَحُ، وزوّجتموني قلحاء فلحاء. ولن يحلّ الفَرَح والفَلَح حيث القَلَح والفَلَح، ويقولون للأفلح: أبعد الله هذه الفَلَحَةَ. وتقول: فلان فَلحس يشمّ ويلحس، وهو الكلب ويوصف به الحريصُ.

ومن المجاز: «خشينا أن يفوتنا الفلاح»[٤] وهو السَّحور لأن به بقاء الصَّوم.

* فلذ: تقول: هو فِلْذَة من كبدي. وفلَذتُ له من مالي: قطعتُ. وافتلذتُ منه حقّي: اقتطعتُه وانتزعته؛ قال: [من الطويل]

إذا المالُ لم يُوجبْ عليك عطاءَهُ
صَنيعةُ قربَى أو حبيبٍ تُوامقُهْ[٥]
منعتَ وبعضُ المنع حزمٌ وقوّةٌ
ولم يَفتلذكَ المالَ إلاّ حَقائقُهْ

أي لم يفتلذ منك. وتقول: الضرب بالفواليذ غير الضرب بالفواليذ، جمع: فولاذ وفالوذ.

ومن المجاز: «إن من أشراط الساعة أن ترمي الأرض بأفلاذ كبدها»[٦].

* فلز: من أعزّه هذا الفِلِزّ فهو العزيز المستعزّ؛ وهو اسم جامع لجواهر الأرض من الذهب والفضة والصفر والنحاس وغيرها.

ومن المجاز: قولهم للبخيل المتشدّد: فِلِزٌّ؛ شُبِّهَ بهذا الجنس لييسه وجساوته أو لنبوّه على طالبيه، ألا ترى إلى قول رؤبة: [من الرجز]

وكُـرّزٍ يـمـشـي بَـطِـيـنَ الـكُـرّزِ[٧]

---

(١) النهاية ٣/ ٤٨٠.
(٢) ٥٣/ المؤمنون: ٢٣.
(٣) مجمع الأمثال ٢/ ٢٣٠، وجمهرة الأمثال ١/ ٣٤٥، وفصل المقال ١٣٤، وأمثال ابن سلام ٩٦، ٩٧، ٢٥٩، وهو برواية (إن الحديد بالحديد يفلح) في المستقصى ١/ ٤٠٣، ومجمع الأمثال ١/ ١١، والأمثال لمجهول ٢٥. وهو رجز بلا نسبة في اللسان والتاج (فلح)، والعين ٣/ ٢٣٣، وعمدة الحفاظ (فلح)، والجمهرة ٥٥٥، والتهذيب ٥/ ٧٢.
(٤) الحديث لأبي ذر في الفائق ٣/ ١٨٩، ومسند أحمد ٥/ ١٦٠.
(٥) البيتان لكثير عزة في ديوانه ٣٠٩، واللسان والتاج (فلذ)، والحيوان ٣/ ٤٦٥، وديوان الأدب ٢/ ٤٠٠، وأمالي المرتضى ٢/ ٢٦١.
(٦) النهاية ٣/ ٤٧٠.
(٧) ديوان رؤبة ٦٥، واللسان والتاج (بطن)، والتهذيب ١٠/ ٩٢، ١٣/ ٣٧٥، والعين ٧/ ٤٤١، وديوان الأدب ١/ ٣٢٤، وسيأتي في (كرز).

لا يزهب الكيّ بنار الكنز
كأنما جمّع من فلز

وقيل لما يُجرَّبُ عليه السيف: الفِلِزُّ؛ لأنه لا يجرّب إلاّ على شيء ينبو عنه الذّدانُ ولا يمضي فيه؛ قال: [من البسيط]

فقلتُ للقوم لا تُدنوا فِلِزَّكُمُ
من قاطعٍ طبّق الأعناقَ مسموم(١)

* فلس: هم قوم مفاليس: اسم جمع مُفْلِس، كقولهم: مفاطير في جمع: مُفطِر أو جمع: مِفلاس. وسمعتهم يقولون: فلانٌ فَلِسٌ من كلّ خير. ووقع في فَلَسٍ شديد. وهو مُفلِسٌ مُفلّسٌ وهو الذي فلَّسه القاضي؛ أي نادى عليه بالإفلاس. وتقول: فلان مُفَيْلِس ما له إلاّ أُفَيْلِس.

* فلف: ألقِ الفَوْلَفَ على الثياب؛ وهو ما يلفّ عليها وتغطّى به من كساء أو غيره؛ قال العجّاج: [من الرجز]

وصار رقراقُ السّرابِ فَوْلَفا
للبيدِ واعرورَى النّعافَ النُّعَفا(٢)

* فلق: فَلَقَ الله الصّبح والحَبَّ والنّوَى، وفلقت الفُستُقةَ والرّمانة، وهاتِ فِلْقَةً منها. وتقول: هو أشهر من شِيَةِ الأبلق؛ بل من وضح الفَلَق. وسمعتُه من فَلْق فيهِ وفِلْق فِيه. وضربته على فَلْق مَفْرَقه، وتفلّق البيضُ. وهذه فُلاق وفِلاق البيض وفَلقُه وفِلقُه. و تَفلّق الرّائب إذا كان متفرّقاً مُتحبّباً لم يَلتحم. وشاعر مُفْلِق: يأتي بالفِلْق وهو العجَبُ. وتقول: أقلُّ الشعراء مُفلِق وأكثرهم مُقلق. و«يا للفليقة»(٣): للأمر المنكر. وهذا رجل مِفلاق: يأتي بالمنكرات. و«جاء بعُلَقَ فُلَقَ» على التركيب كخمسة عشرَ؛ أي بأمر يَعْلَق ويَفْلِق. وقد أعلَقتَ وأفلقتَ: جئتَ به. ورماهم بفَيلق شهباءَ؛ وهي الكتيبة المُنكرة. وبُلي فلانٌ بامرأةٍ فيلق: منكرة صخّابةٍ. وتقول: بات فلان في الشّفق والفَلَق، من الشَّفق إلى الفَلَق أي في الخوف. والمِفْطَرَةُ وهي خشبة تُفلَق لأرجل اللّصوص والدُّعّار ويُقطّرون فيها.

ومن المجاز: قول النابغة:

فإن تَبلّجَ فلَقُ المجد عن غرّة
مواهبه فأنتَ قَسيم ما أفدت(٤)

* فلك: فَلّك ثَديُ الجارية وتفلّك واستفلَك: صار كالفَلْكة وكالفِلْكة؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

ومُستَفلِكِ الذِّفرَى كأنّ عِنانه
ومَثناتَهُ في رأس جِذعٍ مُشذَّبِ(٥)

وقال عُتَيبة بن مرداس: [من الطويل]

تُطالعُ أهلَ السوقِ والبابُ دونها
بمُستَفلِكِ الذِّفرَى أسيل المذمَّر(٦)

صِغَر الذِّفرَى: مدحٌ في الإبل. ويقال: تركتُه كأنّه يدور في فَلَك وتركتُه يدور كأنه فلك؛ إذا تركته مضطرباً لا يقرّ به قرار؛ كالكوكب الذي لا يزال في فَلَكه أو كما يدور الفَلَك، وقيل: الفَلَكُ الماء الذي

---

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٢) ديوان العجاج ٢/ ٢٣٤، واللسان (فولف، ولف)، والتاج (نعف، فلف)، والتهذيب ١٥/ ٣٨١، وهو لرؤبة في التاج (فولف).
(٣) المستقصى ٢/ ٤٠٧.
(٤) البيت مختل الوزن، ولم أجده في ديوان النابغة الذبياني
(٥) ديوان امرىء القيس ٤٨.
(٦) البيت لعتيبة بن مرداس في الأغاني ٢٢/ ٢٣٠، والشعر والشعراء ٣٧٧، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٩٥.

تضربه الريحُ فيتموّج ويجيء ويذهب. وكلّ مستدير من أرض أو غيرها: فَلَك؛ قال ذو الرّمّة: [من البسيط]

حتى أتى فَلَكَ الخَلْصاء دونهمُ
واعتمَّ قُورُ الفلا بالآل واختَدَرا(١)

ومن المجاز: ما طلعتْ كواكبُ حسناته في فَلَك هِمَمه إلا أسالتْ غيوثُ أنوائه شِعابَ خَدَمه.

* فلل: فُلّ السّيفُ وتفلّل، وفي حدّه تفليل وتَفَلُّل. وسيفٌ أَفَلّ: ذمٌّ لما به من الخلل الظاهر؛ ومَدْحٌ لما ضرب به كثيراً؛ قال صَخْر الغَيّ: [من الوافر]

فيخبره بأنّ العقل عندي
جُرازٌ لا أفَلُّ ولا أنيثُ(٢)

وقال حاتم: [من الكامل]

إنّي لأبذلُ طارفي وتلادي
إلاّ الأفلَّ وسِكّتي والجَزولا(٣)

هو فرسه. ونابٌ فَليل: فلّ منه شيء أي كسر، وثغر مُفَلَّل: مؤشّر وفيه تفليل وتأشير. وتقول: فُلّتْ جيوشهم وثُلّت عروشهم. وذهبوا فِلالاً وطاروا شِلالاً؛ أي مفلولين مشلولين. وتركتُهم وهم فَرٌّ مشرّدون وفَلٌّ مطرّدون. وقُرْصٌ مُفلفَل: جعل فيه الفُلفُل.

ومن المجاز: فلانٌ فِلّ من الخير: خالٍ منه؛ من الأرض الفِلّ غير الممطورة. وتقول: فلان إن ذكرتَ الشرّ كان صِلاً وإن ذكرت الخير كان فِلاّ. وشرابٌ مُفَلْفَل: فيه لذعة للسان كأنّ فيه فُلفُلاً. وهو مفلفَل الشعر: شديد الجُعُودة. ورؤوس الحبش مفلفَلة وهو من الفُلفُل؛ ألا ترى إلى قول الراعي: [من الكامل]

دَسِمُ الثيابِ كأنّ فروة رأسِه
زُرعت فأنبتَ جانباها فلفُلا(٤)

وتفلفلت حلماتُ ضَرْع النّاقة إذا اسودّتْ للإقراب؛ وقال مزاحم العُقَيْليّ: [من الطويل]

تَكَشَّفَ عن ضاوي الغِراز كأنّهُ
فَلافلُ جُونٌ عَهْدُهنّ قديمُ(٥)

يعني إذا رمحت الأتان العَيْر تكشّف الضرع عن يابس ذاهب اللّبن وهو صفته؛ وقال أبو النّجم: [من الرجز]

وانتفَضَ البَرْوَقُ سُوداً فُلفُلَهْ
واختلفَ النّملُ فصار ينقلُهْ(٦)

سمّى حبّه فلفلاً لسواده على سبيل الاستعارة.

* فلي: فَلَيْتُ رأسي واستفليته، واستفليتُ رأسي: طلبتُ أن يُفلَى؛ قال: [من الهزج]

وقد أختَلِسُ الطّعْنَـ
ـةَ لا يدمَى لها نَصْلي(٧)

---

(١) ديوان ذي الرمة ١١٥٤، واللسان والتاج (خدر).

(٢) البيت لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ٢٦٢، واللسان والتاج (أنث)، والتهذيب ١٤٦/١٥، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (أنث).

(٣) البيت لحاتم الطائي في ديوانه ٢٦٩، ولعدي بن حاتم الطائي في التاج (فلل).

(٤) ديوان الراعي ٢٤٩، واللسان والتاج (فرا).

(٥) ديوان مزاحم العقيلي ٢٠.

(٦) ديوان أبي النجم ١٥٩، وهما بلا نسبة في التاج (نفض)، والجمهرة ٢١٨، والأول في اللسان والتاج (فلل)، والثاني له في اللسان والتاج (قطر، حرش)، وبلا نسبة في الجمهرة ٢١٨، ٥١٣.

(٧) البيتان لامرىء القيس بن عابس الكندي في اللسان (عرقب، فقا)، وله أو للفند الزماني في اللسان (دفنس)، والتنبيه والإيضاح ٢/ ٢٧٤، وللفند الزماني في التاج (دفنس، وره) وبلا نسبة في اللسان (وره).

كـجَـيـبِ الـدُّفُـنِـسِ الـوَرهـا
ءِ رِيـعـتْ وهـيَ تـسـتَـفـلـي

وتَفالى الحماران؛ قال ذو الرّمّة: [من الطويل]

وظلّتْ بمَلقًى واحفٍ جَرَعَ المِعَى
صِياماً تَفالى مُصْلخِماً أميرُها[١]

أي عظيماً في نفسه متكبّراً. ورأيت النساء يَتَفالَيْنَ. و«ما أُشبّهك إلاّ بفالية الأفاعي»[٢] وهي هُنَيّة من جنس الخنافس مُنقَّطة تكون عند جِحَرَة الحيّات تَفْليهنّ؛ قال أبو الدّقيش: هي سيّدة الخنافس. تقوله لذي الشفقة على الظَّلَمَة.

ومن المجاز: فَلَيْتُ الشِّعْر: تدبرته وفتّشتُ عن معانيه. يقال: افْلِ هذا البيت فإنه صعب. وفلَيْتُ القومَ بعيني وافتلَيْتُهم: تأمّلتهم، كما تقول: جسستهم بعيني، وفلَيْتُ خبرهم وافتليته. وفليتُ القوم وفلوتُهم حتى لقيتُ فلاناً أي تخلّلتُهم، ومنه: فلَيتُ رأسه بالسّيف وفلوته. وفلا المفازةَ، والفلاةُ فَعَلَةٌ منه. وفلانة بدويّة فَلوية. وتقول: أتْرَكُ النّاس للصلوات أهل الفلوات. وأفلينا: دخلنا في الفلاة، ومنه فلوتُ المُهْرَ عن أمّه وافتليته: فصلتُه؛ قال: [من الوافر]

نَـقُـودُ جِـيـادهـنّ ونَـفـتَـلـيـهـا
ولا نَـغـذو الـتّـيـوس ولا الـقِـهـادَا[٣]

وله فُلُوٌّ وفَلُوٌّ وأفلاءٌ.

* فند: يقال للضخم الثقيل: كأنّه فَنَدٌ وفِنْدٌ وهو الشِّمْراخ من الجبل. وقيل لشَهْلٍ: الفِنْدُ، لقوله في بعض الوقائع: استندوا إليّ فإنّي لكم فِنْدٌ[٤]، وسُمّي به من قيل فيه: «أبطأ من فِنْدٍ»[٥] لتثاقله في الحاجات. وفلان مُفنَدٌ ومُفَنَّدٌ: إذا أُنكر عقله من هَرم وخلّطَ في كلامه، وقد أفنده الهَرم: جعله في قلّة فهمه كالحجر؛ كما قال: [من الطويل]

إذا أنتَ لم تعشقْ ولم تدرِ ما الهوَى
فكن حجراً من يابس الصّخرِ جَلمدا[٦]

وفيه فَنَد. وقدفنّد صاحبَه إذا ضعّف رأيه ونسبه إلى الفَنَد. وتقول: فلان ملوم مُفَنَّد، كلّ لسانٍ عليه سيف مهنّد. ولا يقال للمرأة مفنّدة، لأنّها لم تكن في شبيبتها ذات رأي فتفنّد في كبرها.

ومن المجاز: ما ورد في هذا الحديث: «إنّي أريد أن أفنّد فرساً»[٧] أي أتخذه حِصْناً ألجأ إليه من الفِنْد.

* فنع: «مَنْ فَنِع قَنِع»[٨] أي استغنى وكثُر ماله. ويقال: فيه فَنَع، وهو الكرم وكثرة العطاء؛ قال الزِّبْرِقان: [من البسيط]

أَظِـلَّ بَـيْـتـيَ أم حَـسـنـاءَ نـاعـمَـة
عيّرتني أم عطاءَ الله ذي الفَنَعِ؟[٩]

(١) ديوان ذي الرمة ٢٤٣، واللسان (صلخم)، وشرح شواهد الإيضاح ١٧٧، وبلا نسبة في الخصائص ٢/ ٣٩٧، وشرح عمدة الحافظ ٣٣.

(٢) المثل برواية (أفحش من فالية الأفاعي) في المستقصى ٢/ ٢٦٧، ومجمع الأمثال ٢/ ٨٥، والدرة الفاخرة ١/ ٣٢٧، ٣٣١، وجمهرة الأمثال ٢/ ١٠٦.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان (قهد، فلا)، والتاج (فلا)، والتهذيب ٥/ ٣٩٣، ١٥/ ٣٧، والعين ٣/ ٣٦٤، ٨/ ٣٣٣.

(٤) انظر الأغاني ٢٤/ ٩٣.

(٥) المستقصى ١/ ٢٣، ومجمع الأمثال ١/ ١١٧، والدرة الفاخرة ١/ ٧٥،٩٢، وجمهرة الأمثال ١/ ٢٥٠.

(٦) البيت للأحوص في ديوانه ٩٨، وتقدم في (عزه)، وسيأتي في (يبس)

(٧) الفائق ٢/ ٣٠٠، والنهاية ٣/ ٤٧٥.

(٨) المستقصى ٢/ ٣٥٨، ومجمع الأمثال ٢/ ٣٠٠.

(٩) ديوان الزبرقان بن بدر ٤٩، وكتاب الجيم ٣/ ٥٢، وبلا نسبة في التهذيب ٣/ ٤.

* فنق: جاريةٌ فُنُقٌ: ناعمة، وفنَّقها أهلُها، وفنّق الله عيشه، و فانَقَه نحو: نعّمه وناعمه؛ قال عَدِيّ: [من الخفيف]

زانهنّ الشُّفوفُ يَنْضَحنَ بالمِـ
ـسك وعيشٌ مُفانَقٌ وحَريرُ(١)

وفلان يتفنّق كما يتفنّق الصبيّ الكريم على أهله. ورأيتُه يخطر كأنّه فَنيق؛ وهو الفحل المُكرَّم عند أهله المُقْرَم لا يؤذَى ولا يُركب.

* فتن: أخذ في أفانين الكلام. وافتنَّ في الحديث وتفنّن فيه. وجرى الفرس أفانين من الجري، وافتنَّ في جريه، ورجلٌ وفرسٌ مِفَنٌّ. و فَنَّنَ فلانٌ رأيه: لوّنه ولم يستقم على واحد. والخيل ينفضن أفنان السّبيب و أفانينه وهي خُصَلُه. ورجل فَيْنان الشَّعر. وغصنٌ فينان: كثير الأفنان وهو في ظلّ عيش فينان.

* فنو: شجرة فَنْواء قَنْواء: كثيرة الأفنان طويلة. و«هو شيخ فانٍ»(٢)، وقد فَنيَ يَفنى إذا هَرِم. وقد تقاتلوا حتى تفانَوْا. وتقول: أفناء الناس يُهرِعون إلى فِنَائه ويكرعون في إنائه. وهم فنون النّاس، قيل: أفْناءٌ في أفنانٍ كما قيل: فَنْواء في فَنّاء.

* فوت: فاتَني بكذا: سبقني به وذهب به عني، قال الأخطل: [من الطويل]

صَحا القلبُ إلاّ من ظعائن فاتَني
بهنّ أميرٌ مستبدٌّ فأصْعَدا(٣)

وجارَيتُه حتى فُتُّه سبقتُه. وهم يتفاوتون إلى الشّرف. و افْتَاتَ فلان عليكم برأيه: سبقكم به ولم يشاوركم. وفلان لا يُفات عليه ولا يُفتات عليه. أي لا يُستَبَدّ برأيٍ دونه. وفي الحديث: «أوَ مثلي يُفْتات عليه في بناته»(٤)؟ وفلان يَتفوَّت على أبيه في ماله أي يُبَذِّره بغير إذنه. ورجلٌ فُوَيتٌ: يستبدّ برأيه. وتقول: أبعد الله كلَّ فُوَيْت قاعدٍ بين لوْ ولَيت. وهو مني فَوْتَ الرّمح أي حيث لا يبلغه، وسُمع أعرابيّ يقول لآخر: أُدْنُ دونك فأبطأ، فقال: جعل الله رزقك فَوْتَ فمك أي تنظر إليه قدر ما يفوت فمك ولا تقدر عليه. وأفلتنا فلانٌ فَوْتَ اليد وفُوَيْتَ الظُّفر؛ قال طُفَيل: [من الطويل]

مُشِيفٌ على إحدى اثنتَين بنَفسِه
فُوَيْتَ العَوالي بينَ أسْرٍ ومَقْتَلِ(٥)

وقال رؤبة: [من الرجز]

إن أنا لم أصْدُقْك ما لَقِيتُ
من كُربٍ فَوْتَ الرَّدَى رَديتُ(٦)

أي قَريب من الرّدى. وأعوذ بالله من موت الفُوات وهو الفُجاءة.

* فوج: أقبلوا فَوْجاً فَوْجاً؛ يموج بهم الوادي مَوْجاً.

* فوح: قال: [من الطويل]

تَفاوَحَ مِسكُ الغانياتِ ورَنْدُهُ(٧)

وتقول: نزلنا في بستان تناوحتْ أطيارُه وتفاوحت أنوارُه.

---

(١) ديوان عدي بن زيد ٨٤، واللسان والتاج (فنق)، وبلا نسبة في اللسان (شفف)، والتهذيب ١١/ ٢٨٤، وديوان الأدب ٢/ ٣٨٩.
(٢) الفاخر ١٩٩.
(٣) ديوان الأخطل ٣٠٢.
(٤) النهاية ٣/ ٤٧٧.
(٥) ديوان طفيل الغنوي ٦٩، واللسان والتاج (شوف).
(٦) الرجز لرؤبة في ديوانه ٢٦، وللعجاج في ديوانه ٢/ ١٨٧.
(٧) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

* فود: حلّ الشَّيبُ بفَوْديه وهما جانبا الرأس. ومن المجاز: ارفع فَوْدَ الخِباء أي جانبه. وألقتِ العُقابُ فَوْديها على الهيثم أي جَنَاحيها. ونزلوا بين فَوْدَي الوادي. واستلمتُ فَوْدَ البيت، أي ركنَه. و«ما هذه العِلاوة بين الفَوْدين»(١) أي العِكْمين. وجعلتُ الكتابَ فَوْدَينِ إذا طويتَ أعلاه وأسفله حتى صار نصفين. وتقول: وفد الشَّيبُ على فَوْدك فاستحي من وفْدِك.

* فور: فارَتْ القِدرُ، وفارت فوّارتُها. و«عين فَوّاره في أرض خَوّاره»(٢). وفار الماءُ من العين. ومن المجاز: فار الغضب، وأخاف أن تفور عليّ، وقال ذلك في فَوْرة الغضب. ويقال: فلان ثار ثائِره وفار فائره(٣)؛ إذا اشتدّ غضبه. وبنو فلانٍ تفور علينا قِدرهم؛ قال: [من الطويل]

تـفـورُ عـلـيـنـا قِـدرُهـم فـنُـديـمُـهـا
ونَـفْـثَـؤهـا عـنّـا إذا حَـمْـيُـهـا غـلا(٤)

وشرب فَوْرة العُقار وهي طُفَاوتها وما فار منها. وأخذتُ الشيء بفوْرته أي بحداثته. وقَفَلوا من غَزْوة وخرجوا من فَوْرهم إلى أخرى. وانظر إلى فوَّارتيْ وركيه؛ وهما اللّتان تفوران؛ أي تتحرّكان إذا مشى الفرسُ، ويقال لهما: فوّارتا الوَرك ودَوّارتَاه، ومنه قولهم: «لا أفعل ذلك ما لألأتِ الفُورُ»(٥) أي بَصبَصت التي تفور بأذنابها؛ أي تُحرّكها، قيل: هي الظِّباء، وقيل: أولاد الأرْوَى.

* فوز: طوبَى لمن فاز بالثواب وفاز من العِقاب؛ أي ظفر ونجا. وهو بمَفَازة من العذاب أي بمنجاة منه. وضربوا الفازات أي الفَسَاطيط. وتقول: تلك الفازه فيها المفازه أي المَفْلَحة.

ومن المجاز: المفازة للفلاة؛ سمِّيتْ باسم المَنْجاة على سبيل التفاؤل. وفوَّز المسافِرُ: ركب المفازَة ومضى فيها؛ قال حسّان: [من الرجز]

لله دَرُّ رافِـعٍ أنّـى اهـتـدَى
فَـوَّز مِـن قُـراقِـرٍ إلـى سُـوَى(٦)

وفوّز بإبله. وفوّز الرجلُ: مات فصار في مفازَةٍ ما بين الدنيا والآخرة من البَرزخ الممدود، أو لأنّ المفازة صارت اسماً للمَهْلَكَة، فأُخذ منها فوَّز بمعنى هلك. وفاز سهمُه، وخرج له سهمٌ فائِز إذا غلب. وفاز بفائزة أي بشيء يسرّه ويصيب به الفوز. وتقول: فاز فلان بفائزةٍ هَنِيّه وأجيز بجائزةٍ سَنِيّه.

* فوض: ﴿وَأُفَوِّضُ أَمْرِي إِلَى اللهِ﴾(٧). وفاوضتُه في أمري: جاريتُه، وكانت بيننا مفاوضاتٌ ومُخاوضاتٌ. وبنو فلان فوْضى: مُختلطون لا أمير عليهم؛ قال: [من البسيط]

لا يَصْلُحُ النّاسُ فَوْضَى لا سَرَاةَ لهم
ولا سَـرَاةَ إذا جـهّـالـهـم سـادوا(٨)

---

(١) جمهرة الأمثال ٢/٢٢٦، ٢٧٧، وتقدم في (علو).
(٢) تقدم المثل في (خرر).
(٣) في مجمع الأمثال ١/ ١٥٤ (ثار ثائره).
(٤) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ١١٨، وتقدم في (جيش، فثأ).
(٥) المستقصى ٢/ ٢٥٠، ومجمع الأمثال ٢/ ٢٢٥، وجمهرة الأمثال ٢/ ٢٢٦، ٢٨١.
(٦) الرجز لخالد بن الوليد في اللسان (سوا)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فوز، جبس)، والمقاييس ٤/ ٤٥٩، ومعجم البلدان (سوى، قراقر)، والتهذيب ١٠/ ٥٩٧، ١٣/ ٢٦٤، والجمهرة ١٩٩، ٢١٠، والعين ٤/ ٣٤٩، ٧/ ٣٨٩.
(٧) ٤٤/ غافر: ٤٠.
(٨) البيت للأفوه الأودي في ديوانه ١٠، واللسان والتاج (فوض)، وشرح المفصل ٨/ ٨.

ومالُهم فَوْضَى بينهم: مُخْتَلِط من أراد منهم شيئاً أخذه؛ قال: [من الطويل]

طعامهمُ فَوْضَى فَضاً في رِحالهم
ولا يُحسِنُونَ السِّرّ إلاّ تَنَادِيا(١)

أي مختلط واسع لا يَخبؤون منه شيئاً بل يَتداعَوْن إليه، ومنه: شركة المُفاوضة؛ وهي المُساواة والمُخالطة. وتفاوض الشريكان: تساويا.

* فوع: وجدتُ فَوْعَة الطِّيب وفَوْحته وفَوْرته وخَمْرته؛ وذلك حِدَّة ريحه وشِدّتها إذا اختَمَر. وأتيتُه فَوْعَةَ النهار وفَوْعةَ الضُّحَى وهي ارتفاعه. وكان ذلك في فوْعَةِ الشباب.

* فوف: تقول: شعر كأنّه أفْواف الوشي، وحُلَّةٌ أفوافٌ. وبُرد مُفوّف: أصله من الفُوف وهو نُقَط بياض في أظفار الأحداث، الواحدة فوفة.

ومن المجاز: رأيت كفّاً عن الخير مكفوفه لا تعطي أحداً أبداً فوفه؛ وقال: [من الهزج]

فأرسلتُ إلى سَلْمى
بأنّ النفسَ مشغوفه(٢)
فما جادتْ لَنا سَلْمى
بزِنْجيرٍ وَلا فوفَه

ويقولون: ما فاف فلانٌ لفلان ولا زنْجَر؛ وهو أن يقول بظُفُر إبهامه على ظفر سَبّابته: ولا مثل ذا، ثم يَقْرع بينهما. وتقول: شكونا إلى سِنجر فما فاف لنا ولا زنجر.

* فوق: ما بقي في كِنانتي إلاّ سَهْمٌ أفْوَقُ؛ وهو الذي في إحدى زَنَمتَيه كَسْر أو مَيْل، وفوّق السّهمَ: جعل الوَتَرَ في فُوقه عند الرّمي. وتقول:
لا زلتَ للخير مُوَفَّقا وسهمُك في الكرم مُفَوّقا.
ونَوّقه: جعل له فُوقاً. ونَاقَه: كسر فُوقَه. ونَاق قومه: فَضَلهم. ورجُل فائِق في العلم، وهو يتفوّق على قومه. وفوّقته عليهم: فضّلته. وأفاق فلان من المرض واستفاق. وفلان مدمِن لا يَستفيق من الشَّراب. وتفوّق الفصيلُ أمَّه: رَضَعَها فُوَاقاً فُوَاقاً، وفوّقه الرّاعي.

ومن المجاز: تفوّقتُ الماءَ: شربتُه شيئاً بعد شيء، وتفوّقتُ مالي: أنفقتُه على مهل؛ قال: [من الطويل]

تَفَوّقتُ مالي من طريفٍ وتالدٍ
تَفَوُّقِيَ الصَّهباءَ من حَلَب الكَرْمِ(٣)

وتفوّقتُ وِرْدي: أخذتُه قليلاً قليلاً. وأتيتُه فِيقَة الضحى ومَيْعته، وخرجنا بعد أفاويق من اللّيل. ومجّتْ السّحابةُ أفاويقَها. وأرضعني أفاويقَ برّه. وفوّقَني الأماني. وما أقام عنده إلاّ فُواقَ ناقَةٍ وفِيقَة ناقةٍ أي قليلاً، وذلك أن الناقة تُحلب في اليوم خمس مرّات أو ستّ مرّات؛ فما اجتمع بين الحلبتين فهو فِيقَةٌ. و«ما بلِلتُ منه بأفْوَقَ نَاصِلٍ»(٤). ويقولون: رمينا فُواقاً واحداً أي رِشقاً. وأقبِلْ على أفواق نَبْلك؛ قال عبيدة: [من الطويل]

فأقبِلْ على أفواق نبلك إنّما
تكلّفتَ بالأشياء ما هو ذاهبُ(٥)

ويقال: له من كذا سهمٌ ذو فُوقٍ؛ أي حظّ كامل.

---

(١) البيت للمعذّل البكري في اللسان (فضا)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فوض)، والتهذيب ١٢/٧٧، والمقاييس ٤/ ٤٦٠.
(٢) تقدم البيتان في (زنجر).
(٣) البيت بلا نسبة في التاج (فوق).
(٤) المستقصى ٢/٣١٨، ومجمع الأمثال ٢/ ٢٦١، وجمهرة الأمثال ٢/ ٢٣٦، وفصل المقال ١٣٢، وأمثال ابن سلام ٩٥، والأمثال لمجهول ١٠٤.
(٥) البيت بلا نسبة في التاج (فوق).

وسهمٌ **أفوقُ** أي ناقص. ويقال للرَّجل إذا أخذ في فنٍّ من الكلام: خذ في **فُوقٍ** أحسنَ منه. و«ارجع إن شئتَ في **فُوقي**»(١) أي كما كنّا عليه من المؤاخاة؛ قال: [من البسيط]

هل أنتِ قائلة خيراً وتاركَةٌ
شَرّاً وراجعَةٌ إن شئتِ في فُوقي(٢)

وكان فلان لأوّل **فُوقٍ**؛ أي أوّل مَرْميٍّ وهالكٍ؛ قال أميّة: [من الخفيف]

دار قومي بمنزلٍ غير ضَنْكٍ
من يُردنا يكن لأوّلِ فُوقِ(٣)

ويقال لمن مضى ولم يرجع: ما ارتدّ على **فُوقٍ**. وفعلتَ فَعْلَةً لا تَرْتَدّ على فُوقٍ. **وأفاق** الزمانُ: جاء بالخِصب بعد الضّيق؛ قال الأعشى: [من الخفيف]

المُهينِين ما لهم في زمان السَّـ
ـوْء حتى إذا أفاقَ أفاقوا(٤)

* **فوم**: **فوِّموا** لنا: أي اخبزوا من **الفُوم** وهو البُرُّ، وقيل: الخُبز.

* **فوه**: ما فهتُ بكلمةٍ وما تفوَّهتُ بها وفاوهتُه بكذا، وتفاوهوا به. وكان الأحنف مفوَّهاً منطيقاً. ورجلٌ أفوهُ وامرأة فَوهاء، وزوِّجوني **فَوْهاء** شَوهاء: واسعة الفم قبيحة. وفرس **فوهاء** شوهاء: حديدة النَّفْس. ورجلٌ **فَيِّهٌ** و**مستفيهٌ**: أكول، **واستفاه** فلانٌ: اشتدّ أكله بعد قلّته. ورأيته عند **فُوهَة** النهر **وفُوَّهة** الزُّقاق. **وتفوَّه** الزُّقاقَ: دخله. وفي الحديث: «إنّه خرج فلمّا تفوّه البقيعَ قال السلام عليكم»(٥) وعنده أفواه الطِّيب وأفاويهُ الطِّيب. وشراب **مفوَّهٌ**: مطيَّبٌ. وتقول: مِنطيق مفوَّهٌ ومنطق مفوَّه. وقد أصاب المالُ من **أفواه** البقل: أي من أخلاطه وصنوفه؛ قال: [من الطويل]

بها قضبُ الرَّيحانِ تَندَى وحَنوَةٌ
ومن كلِّ أفواهِ البُقولِ بها بقْلُ(٦)

وتقول: إنَّ ردَّ **الفُوهَةِ** لشديدٌ، وهي القالة.

ومن المجاز: مَحالةٌ **فوهاء**: بيّنة الفوَهِ إذا اتّسعت وطالت أسنانها. وطعنةٌ **فوهاء**: واسعة. ودخلوا في **أفواه** البلد وخرجوا من أرجله وهي أوائله وأواخره؛ قال ذو الرّمّة: [من الطويل]

ولوْ قمتُ مذ قام ابن ليلى لقد هوَتْ
ركابي بأفواه السَّماوةِ والرِّجلِ(٧)

أي لو قمت من مرضي منذ وُلّيَ عبد العزيز بن مروان لسرت إليه. وطلعتْ علينا **فُوَهَةُ** إبلك أي أوّلها. ويقال: سَقَطَ **فُوه** ولا فُضّ فُوه أي ثغره، وسقط **لفِيه** أي لوجهه. و«لو وجدت إليه فاكَرِشٍ»(٨) أي أدنى طريق. «**وفاها لفيك**»(٩) أي جعل الله فم الداهية لفيك أي كفحتك الداهيةُ؛

(١) المستقصى ١/١٣٨، ومجمع الأمثال ١/٢٩٦، وروايته في جهرة الأمثال ١/١١، ١٧٦ (إن شئت فارجع في فوق).
(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٣) ديوان أمية بن أبي الصلت ٤٢٦.
(٤) ديوان الأعشى ٢٦٣، واللسان والتاج (فوق)، والتهذيب ٩/ ٣٤١.
(٥) النهاية ٣/ ٤٨١.
(٦) البيت لجميل بثينة في ديوانه ١٥٨، واللسان والتاج (فوه، حنا).
(٧) ديوان ذي الرمة ١٥٨، واللسان والتاج (فوه)، والتهذيب ٦/ ٤٥٢.
(٨) المستقصى ٢/ ٣٠٠، ومجمع الأمثال ٢/٧٧، وجمهرة الأمثال ١/١٥٣، ٢/ ٢١٥.
(٩) المستقصى ٢/ ١٧٩، ومجمع الأمثال ٢/ ٧١، وجمهرة الأمثال ٢/ ٩٠، وفصل المقال ٢٩٧، وأمثال ابن سلام ٧٦، والأمثال لمجهول ٧٩.

قال الكميت: [من البسيط]

ولا أقولُ لذي ذنبٍ وآصرَةٍ
فاهًا لفيك على حالٍ من العطبِ(١)

وجرَّ فلانٌ إبله على **أفواهها**: إذا تركها ترعى وتسير، وسقى إبله على **أفواهها**: إذا نزع لها الماء وهي تشرب.

* **فهد**: «أنوَم من فَهْدٍ»(٢)، وتقول: كنتَ لي دائم السهد فنمتَ عني نومة الفهد. و**فهِدتَ عني فَهَداً**: غفلتَ.وفي حديث أمّ زرع: «زوجي إن دخَلَ فَهِد وإن خرج أسِد ولا يَسأل عمّا عَهِد»(٣). وفرس شديد **الفَهْدتين**: وهما لحمتان كالفهرين ناتئتان في زوْره؛ قال أبو دؤاد: [من المتقارب]

كأنّ الغضون من الفَهدتين
إلى بلدَةِ الزَّوْرِ حَبْكُ العَقِدْ(٤)

* **فهر**: اضرب الوتِد **بالفِهر**، وهي مؤنثة وبتصغيرها سُمّي أبو عامر بن **فُهَيْرة**. وتقول: فلان يتلصّص كالفُوَيره ثم يصبر على الضرب كالفُهَيره. وقعد يرمي في حلقه أمثال **الأفهار**: أي يدهور اللّقم. وكأنّهم اليهود خرجوا من **فُهرِهم**: وهو مدراسهم، تعريب بُهْر بالعبرانيّة. ونهَى رسول الله صلّى الله عليه وسلّم عن **الفَهَر** (وتُسكّن)، وهو أن يخالط إحدى جاريتيه ويُنزلَ مع الأخرى(٥).

* **فهق**: الحوض ملآن **يفهَقُ**. و**أفهقَ** الكأسَ وأدهقها. و**مُنفهِقُ** الوادي: متّسعه. و**انفهقت** العينُ والطعنة وغيرهما. ونزلنا بأرض تنفهق مياهاً عذاباً. وأتيتُ الحوض وهو ينفهق بالماء؛ وقال: [من البسيط]

وأطعن الطّعنة النّجلاء عن عُرُضٍ
تنفي المَسابيرَ بالأزبادِ والفَهَقِ(٦)

وعينٌ وطعنَةٌ وأرضٌ **فَيهقٌ**. وتقول: أقمنا ببَيْهق في دارِ فَيْهق.

* **فهم**: تقول: من لم يؤتَ من سوء الفهم أُتيَ من سوء الإفهام، وقلّ من أوتي أن **يَفْهَمَ ويُفْهِم**، ورجلٌ **فَهِمٌ**: سريع الفهم، ولا **يتفاهمون** ما يقولون. وتقول: من جزع من الاستبهام فزع إلى **الاستفهام**.

* **فهه**: رجلٌ **فَهٌّ** وامرأةٌ **فَهَّةٌ**؛ قال: [من الطويل]

فلَم تُلْفِني فَهّاً ولم تلفِ حجّتي
مُلجلجة أبغي لها من يُقيمُها(٧)

و«ما سمعتُ منك **فَهَّةً** في الإسلام قبلها»(٨) أي مرّة من الفهاهة، أو كلمةً فَهّةً: أي ذات فَهاهة. وكانت مني **فَهَّةٌ**: أي غفلةٌ. وخرجت لحاجة **فأَفَهَّني** عنها فلان: إذا نسّاكها.

* **فيأ**: **فاء** إلى الله **فَيْئةً** حسَنةً إذا تاب ورجع. وفاء المُولي **فَيْئةً وفِيئَةً**: وطلّق امرأته وهو يملك **فَيْئتها**

(١) ديوان الكميت ١/ ١٤٢، والتهذيب ١٥/ ٥٧٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فوه).
(٢) المستقصى ١/ ٤٢٦، وأمثال ابن سلام ٣٦١، ومجمع الأمثال ١/ ١٥٨، ٢/ ٣٥٥، والدرة الفاخرة ٢/ ٤٠٠، وجمهرة الأمثال ٢/ ٣١٨، والأمثال لمجهول ١٧.
(٣) أخرجه البخاري في النكاح، باب حسن المعاشرة مع الأهل، حديث ٤٨٩٣، ومسلم في فضائل الصحابة، باب ذكر حديث أم زرع، حديث ٢٤٤٨.
(٤) ديوان أبي دؤاد ٣٠٣، واللسان والتاج (فهد).
(٥) النهاية ٣/ ٤٨١.
(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (فهق)، والتهذيب ٥/ ٤٠٣، والعين ٣/ ٣٧٠.
(٧) البيت بلا نسبة في اللسان (قرن، فهه)، والتاج (فهه)، والمقاييس ٤/ ٤٣٥، والمجمل ٤/ ٥٢، والعين ٦/ ٢٠.
(٨) من حديث عمر في النهاية ٣/ ٤٨٢.

وفِيئَتَها: أي رجعتها، وله على امرأته فَيئةٌ وفِيئةٌ. وهو سريع الغضب سريع الفَيئة والفِيئة. وفاء عليه الظّلّ وتفيّأ؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

تيَمّمتِ العينَ التي دون ضَارجٍ
يَفيءُ عليها الظّلّ عَرْمَضُها طامي[1]

وتعالَ نقعدْ في الفَيْء، وفلان يتّبع الأفياء؛ قال: [من الطويل]

لعمري لأنتَ البيتُ أُكرمُ أهلَهُ
وأقعدُ في أفيائِهِ بالأصائِلِ[2]

وتقول: فلان لا يُقرَبُ من أفيائه ولا يُطمَع في أشيائه. وتفيّأ بالشجرة: استظلّ بها. و«مَثَلُ المؤمن كمثل الخامة من الزرع تفيّئُها الرّياح»[3]؛ قال كعب بن زهير يصف الظليم: [من الكامل]

قَرِعُ القَذال يَطيرُ عن حَيزومه
زَغَبٌ تُفَيّئُه الرّياحُ سَخيفُ[4]

وفيّأتِ المرأة شَعرها: حرّكته خيلاءَ، وتفيّأتْ لزوجها: تكسّرت له وتميّلت غُنُجاً، ويقال للفاجرة: تتفيّئين لغير بعلك. وفلان يتفيّأُ الأخبارَ ويستفيئها. وأفاء الله عليهم الغنائم، ونحن نستفيء المغانم؛ قال الحارث بن حَرَجةَ: [من الطويل]

فإنْ يكُ مال باد منّا فإنّنا
نثمّره ونَستَفيءُ المَغانِمَا[5]

وطاعَ لهم الفَيْءُ، وتقول: ما لَزِمَ الفَيْءَ إلاّ حُرِمَ الفَيْء.

ومن المجاز: تفيّأتُ بفيئك: أي التجأتُ إليك.

* فيح: مكانٌ أفيحُ ومهامهُ فِيحٌ.

ومن المجاز: الحمّى من فَيْح جهنّم أي ممّا فار من حرّها، من فاحت الشجة إذا فارت بالدّم الكثير. وطعنةٌ فيّاحةٌ. ورجلٌ فَيّاحٌ: فيّاض بالعطاء الواسع الكثير. ولو ملكتُ الدنيا لفيّحتُها في يوم واحد: أي لفرّقتها بسعة وكثرة. وناقة فيّاحة: غزيرة؛ قال: [من الرجز]

ذاكَ أبي يا كرَماً وجُودا
قد يمنَحُ الفيّاحة الرَّفُودا[6]
يحسِبُها حالبُها صَعُودَا
وهيَ تَبيتُ لا تَعشّى عُودا

ومن قول مغاويرهم: «فِيحي فَيَاحِ»[7] أي اتّسعي يا غارة وانتشري؛ قال: [من الوافر]

شددنا شدّةً لا عيبَ فيها
وقلنا بالضُّحى فيحي فَيَاحِ[8]

* فيد: أفدتُ منه خيراً واستفدته.

---

(١) ديوان امرىء القيس ٤٧٥، واللسان والتاج (ضرج، عرمض)، والتنبيه والإيضاح ١/ ٢١٢، وبلا نسبة في المقاييس ٤/ ٤٣٥، والجمهرة ١١٠٢.

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٤٢، واللسان والتاج (أصل)، والخزانة ٥/ ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٩١، ٤٩٧، والدرر ١/ ٢٧٣، وبلا نسبة في اللسان (فيأ).

(٣) النهاية ٣/ ٤٨٣.

(٤) ديوان كعب بن زهير ١٢١.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) تقدم الرجز في (ريع).

(٧) المستقصى ٢/ ١٨٤، ومجمع الأمثال ٢/ ٦٧.

(٨) البيت لعتي (أو لغني) بن مالك في اللسان والتاج (فيح)، والتنبيه والإيضاح ١/ ٢٦٢، وللبكائي في كتاب الجيم ٣/ ٦٢، وبلا نسبة في العين ٦/ ٢١٣، والمخصص ٢/ ١٠٠، ١٧/ ٧٠، وديوان الأدب ٣/ ٣٦٨، والتهذيب ٥/ ٢٦٢، وما بنته العرب على فعال ١٩.

قال الشمّاخ: [من الوافر]

أفادَ سماحةً وأفادَ حمداً
فليسَ بجامِدٍ لَحِزٍ ضَنينِ[(١)]

وفادتْ له من عندنا فائدةٌ أي حصلت. وفلان يمشي على الأرض فَيَّاداً مَيَّاداً: أي مختالاً مَيَّالاً. وما فادَ حتى بلغ رزقه النَّفاد: أي ما مات؛ قال: [من الطويل]

رعى خرزاتِ الملك عشرينَ حِجَّةً
وعشرين حتى فادَ والشيبُ شاملُ[(٢)]

* **فيص**: كلَّمته فما **أفاص** بكلمة أي ما أفصح بها

* **فيض**: أرض ذات **فُيوض**: فيها مياه تفيض، وأرض ماؤها **فَيْضٌ وغَيْضٌ**، وحوض **فائض**: يفيض من جوانبه لامتلائه، وهذا **مَفيضُ** الماء؛ قال النابغة: [من الوافر]

أسائلها وقد سَفحتْ دموعي
كأنّ مَفيضَهنّ غُروبُ شَنّ[(٣)]

ومن المجاز: رجلٌ **فَيَّاضٌ وفَيْضٌ**: جواد؛ قال: [من الطويل]

فألفيتُه فَيْضاً كثيراً عَطاؤهُ
جواداً متى يُذكر له الحمد يزددِ[(٤)]

وفاض الخير فيهم أي كثر. **وفاض** صدره من الغيظ؛ قال: [من الطويل]

شَكَوْتُ وما الشَّكوَى لمثليَ عادةً
ولكن تَفيضُ النفس عند امتلائِها[(٥)]

وفاضوا عليه: غَلَبوه؛ قال الأخطل: [من الطويل]

أيشتمني ابن الكلب أن فاض دارِمٍ
عليهِ ورادَى صَخرةً ما يرومُها[(٦)]

أي ما يقدر أن ينالها. **وأفاضوا** من عَرَفات. **وأفاضوا** في الحديث: اندفعوا. **وأفاض** أهلُ المَيْسِر بالقِداح: ضَرَبوا بها. **وأفاض** البعيرُ بجِرَّته: دفَعها من جوفه؛ قال الراعي: [من الكامل]

وأَفَضْنَ بعد كُظُومهنّ بجِرّة
من ذي الأبارِقِ إذا رَعَينَ حَقيلا[(٧)]

واستفاضَ الخبرُ. وهذا حديث **مُستفيض**. **واستفاض** المكانُ: اتَّسع وانتشر. **وفاضت** عليه الدِّرعُ؛ قال: [من المتقارب]

تَفيضُ على المَرء أردانُها
كفَيْض الأتيّ على الجَدْجَدِ[(٨)]

وأفاضها عليه كما يقال: صبَّها عليه وشنَّها. ودرعٌ **مُفاضَة**: سابغة. وامرأةٌ **مُفاضَةٌ**: ضَخْمة البطن مُسترخِية اللّحم خِلاف المجدولة.

* **فيظ**: مَن قَاظ بتَهامة فقد **فَاظَ** أي مات.

* **فيل**: رجُلٌ **فائِلُ** الرأي وفالُ الرأي.

---

(١) ديوان الشماخ ٣٣٦، وفيه (محامدا) مكان (سماحة).
(٢) البيت للبيد في ديوانه ١١٥، وتقدم في (خرز).
(٣) ديوان النابغة الذبياني ١٢٥.
(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٦) ديوان الأخطل ٣٢٠.
(٧) ديوان الراعي ٢٢٤، واللسان والتاج (فيض، حقل، كظم)، والجمهرة ٥٠٨، والتهذيب ١٠/ ١٦٠، ١٢/ ٧٨، وبلا نسبة في المجمل ٢/ ٩١، ٤/ ٧٢.
(٨) البيت لامرىء القيس ١٨٨، والمجمل ١/ ٣٨٥، والتهذيب ١٠/ ٤٦٣، وبلا نسبة في اللسان (جدد)، والمقاييس ١/ ٤٠٨.

قال جرير : [من الوافر]

رأيتُك يا أُخيطلُ إذ جَرَيْنا
وجُرِّبَت الفِراسةُ كنتَ فَالا(١)

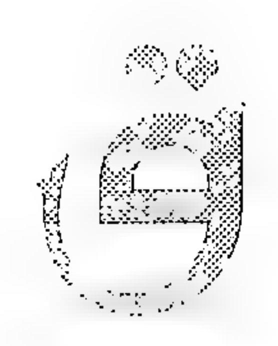
وقد فال رأيُه وتَفَيّل، وقد فَيّلتُ رأيَه، وما كنتُ أحبّ أن أرى في رأيك فَيَالةً وفُيُولةً؛ وتقول : [من البسيط]

قد فالَ رأيُك يا من رأيُه الفَالُ(٢)

واستَفْيَل البعيرُ: أشبه الفِيلَ في عِظَمه؛ قال أبو النجم : [من الرجز]

يُديرُ عَينَيْ مُضْعَبٍ مُسْتَفْيِلِ(٣)

(١) ديوان جرير ٧٤٩، واللسان والتاج (فيل)، والتهذيب ١٥/ ٣٧٦، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/ ٣٣٧.
(٢) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.
(٣) ديوان أبي النجم ١٨٥، والطرائف الأدبية ٦١، واللسان والتاج (فيل).



* قبب: بَنى قُبّة وقِباباً وهم أهل القِباب. وبيتٌ مُقبَّب. وقبَّبَ قِباباً كثيرة: بناها. وفرسٌ أَقَبُّ، وخيلٌ قُبٌّ، وفيها قَبَب. وامرأة قَبَّاء. والبَكرة تدور على القَبِّ؛ قال: [من الرجز]

مَـحَـالَـة تـركـب قَـبّـاً رادا(١)

وقبَبتُ طيّ الثوب أو الطُّومار إذا أدمجتَه قَبّاً. وقَبْقَب الفحلُ وهو صوتُ هَدِيره. وقبقب السّيفُ في الضريبة إذا قال: قَبْ؛ قال زهير بن جَنَاب الكَلْبي: [من الوافر]

ضَـرَبْـتُ قَـذالَـهُ بـالـبَـجِّ حـتـى
سمعتُ السّيفَ قبقبَ في العظامِ(٢)

هو اسم سيفه. ولنابَيْه قَبِيب؛ قال أبو ذؤيب: [من الوافر]

كـأنّ مُـحَـرَّبـاً مـن أُسْـد تَـرْجٍ
يُـنـازلـهـم لـنـابـيـهِ قَـبِـيـبُ(٣)

وما وقَعَتِ العامَ قَابَّةٌ: قَطْرَة. وعن الأصمعي: ما سمعنا لها العامَ قابّةً: رعْداً. وقال خالد بن صَفْوان لابنه: يا بني إنّك لا تُفلح العامَ ولا قابلَ ولا قابَّ ولا قُباقِبَ ولا مُقَبْقِب.

ومن المجاز: هو قَبُّ قومه، وهو القَبّ الأكبر وهو الشيخ الذي عليه مدار أمرهم. وألزِق قَبّك بالأرض: عَجْبَك أي اقعد. وهذا وَتَرٌ قُواه قَبٌّ: طاقاته مستوية.

* قبح: هذا أمرٌ قَبيح مُستَقبح، وأحسنتَ وأقبح أخوك: جاء بفعلٍ قبيح. وقبَّحتُ عليه فعلَه. وقبَّحه الله: أبعده. وفلانٌ مَقبوحٌ: مُنَحّى عن الخير ﴿هُمْ مِنَ المَقْبُوحِينَ﴾(٤) وقابحَه: شاتمه. وقبَّحتُ البَثْرَةَ: عصرتُها قبل نُضْجِها. وإنّها لقبيحة الشُّخَبِ إذا كانت واسعة الإحْليل. وضرب حَسنَه وقبيحه وهما عَظْمان في المِرْفق؛ قال: [من الكامل]

فلـو كنتَ عَيْراً كنتَ عَيرَ مَذَلّةٍ
ولوْ كنتَ كِسْراً كنتَ كِسْر قبيح(٥)

* قبر: قُبِر المَيّتُ، وأنت غداً مقبور. وتقول: نُقِلوا من القصور إلى القبور، ومن المنابر إلى المقابر. وهذا مَقْبَر فلان. والبَقيع مقبَرة المدينة ومَقْبُرَتُها؛ قال: [من الطويل]

لـكـلّ أنـاسٍ مَـقـبـر بـفِـنـائِـهـم
فـهـم يَـنـقـصـونَ والـقـبـور تـزيـد(٦)

ومن المجاز: قولهم للمُتكبّر: رفع قِبرّاه وجاء

---

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١١٠، واللسان والتاج (حرب، قبب، ترج).

(٤) ٤٢/ القصص: ٢٨.

(٥) البيت بلا نسبة في المجمل ٤/١٣٨ (قبح)، ٢٣٠ (كسر)، والمخصص ١/١٦٥، والتنبيه والإيضاح ٢/١٩٩، والمقاييس ٢/٥٨، ٥/٤٧، ١٨١، والتهذيب ٤/٧٦، ١٠/٥٢، واللسان (قبح، عير، كسر)، والتاج (قبح، عير، كسر، ذلل).

(٦) البيت لعبد الله بن ثعلبة الحنفي في اللسان والتاج (قبر)، والتنبيه والإيضاح ٢/١٨٣.

رافعاً قِبرّاه وهي الأنف العظيم كأنّها شُبّهتْ بالقبر، كما يقال: رؤوس كقبور عادٍ؛ قال مِرداسٌ الدُّبَيريّ: [من الرجز]

لـقـد أتـانـي رافـعـاً قِـبِـرّاهْ
لا يـعـرفُ الـحـقّ ولـيـس يـهـواهْ[١]

وتقول: واكِبْراه، إذا رفع قِبِرّاه. وتقول: ثِبوا على المنابر فقد خلا الجوُّ للقَنابر؛ جمع قُنبرة، ويقال لها: القُبَّرة والقُبَرَة والقُبَّر والقُبَر.

* قبس: خُذْ لي قَبَساً من النّار ومِقْبَساً ومِقْبَاساً، واقْبِس لي ناراً واقتبس، ومنه: ما أنتَ إلاّ كالقابس العَجْلان[٢]: أي كالمُقتبس، وما زَوْرتُك إلاّ كقَبْسة العَجْلان. وتقول: ما أنا إلاّ قبسة من نارك وقبضة من آثارك، وقَبَستُه ناراً وأقبَستُه، كقولك: بغيته الشيء وأبغيته.

ومن المجاز: قبستُه علماً وخَبراً وأقبسته، وقيل: أقبستُه لا غير. ويقال في سرعة اتّفاق الأخوين: «القُوَةُ صادفتْ قَبيساً»[٣] وهو الفحل السريع الإلقاح، وقد قَبُس قَباسَةً، وقيل له ذلك لأنّه يَقبسُها اللِّقاحَ. وهذه حُمَّى قَبَسٍ لا حُمَّى عَرَضٍ أي اقتبسها من غيره ولم تَعرِض له من تلقاء نفسه.

* قبص: قُرِىء ﴿فقَبَصْتُ قَبْصَةً﴾[٤]. ويقال: قبصتُ من أثره، واقتبصتُ قُبْصة وقَبصاً؛ قال أبو الجهم الجعفريّ: [من الرجز]

قـالـتْ لـه واقـتـبـصَـتْ مـن أثَـرِه
يا رَبَّ صاحبْ شيْخَنا في سفَرِه[٥]

قيل له: كيف اقتبصتْ من أثره، قال: أخذتْ قُبصة من أثره في الأرض فقبّلتْها. وعن مُجاهد في قوله تعالى ﴿وآتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ﴾[٦] يعني القُبَصَ التي تُعطَى عند الحصاد[٧]؛ قال حُمَيْد: [من البسيط]

بـنـازِلٍ تـدع الـمَـعـزاءُ رَجْـعـتَـهـا
بالمنسِمَينِ إذا ما أرقلتْ قُبَصَا[٨]

وتقول: قابِصٌ قاضِم أهون من قابضٍ خاضِم. ورأيتُ قِبْصاً من بني فلان، وإنّهم لفي قِبْص الحصَى: في عدَدِه. ونزلتم في قِبْصِ النَّمل وهو مجتمع تُرابه وجُرثومته. وأصابه القَبَصُ؛ وهو وجع الكبِد من التَّريُّق بالتّمر وشرب الماء عليه. وقَبِصَ المأمونُ فقُبِص.

ومن المجاز: مرّ الفرسُ يَقبِص قَبْصاً إذا لم يُصب الأرضَ إلاّ أطرافُ سنابكه، وفرسٌ قَبُوصٌ. وتقول: جئتُ لأقتبس من أنوارك وأقتبص من آثارك.

* قبض: قَبَض المتاعَ وأقبضتُه إيّاه وقبَّضتُه، وتقابض المتبايعان، وقابضتُه مُقابضة، واقتَبَضته

---

(١) الرجز لمرداس الدبيري في التهذيب ١١/ ٤٥١، والتاج (شبرذ، قبر، رقع)، وبلا نسبة في اللسان (قبر، جدف)، والتاج (جدف)، والتهذيب ٩/ ١٣٩، ١٠/ ٦٧٢، والجمهرة ٤٤٨، ١٢٢٧، والمخصص ١٥/ ٢٠٠، ٢٠٦.
(٢) مجمع الأمثال ٢/ ١٤٩، والفاخر ٢٤١.
(٣) المثل برواية (كانت لقوة لاقت قبيساً) في المستقصى ٢/ ٢١٢، وأمثال ابن سلام ١٧٦، وفصل المقال ٢٦١، ومجمع الأمثال ٢/ ١٣١، وجمهرة الأمثال ٢/ ١٨٤، والأمثال لمجهول ٨٩.
(٤) ٩٦/ طه: ٢٠، وهي قراءة ابن مسعود وقتادة والحسن وابن الزبير. انظر الإتحاف ٣٠٧، والمحتسب ٢/ ٥٥، والرسم المصحفي ﴿فقبضت قبضة﴾.
(٥) الرجز لأبي الجهم الجعفري في التاج (قبص)، وبصائر ذوي التمييز ٤/ ٢٢٨.
(٦) ١٤١/ الأنعام: ٦.
(٧) النهاية ٤/ ٥.
(٨) لم يرد البيت في ديوان حميد بن ثور، ولا في المعاجم الأخرى.

لنفسي. وأعطاني قُبْضَةً من التّمر وقَبْضَةً. والمَلَكُ قابض الأرواح. والرِّهانُ مَقْبوضة. وقَبَّضَ الطائر: جمعه في قبضته. وقَبَض على عُرف الفرس. وهو مَقبِض السّيف والقوس والسَّوط ومقابضها. وأَقْبَضَ السّكّينَ: جَعل له مِقبَضاً. واطْرح هذا في القَبَض.

ومن المجاز: قَبَضَ على غريمه، وقُبِض على العامل. وقُبِض فلانٌ إلى رحمة الله، وهو عمّا قليل مقبوض. وفلان يَبْسط عبيدَه ولا يَقبِضهم، والخير يقبضه والشرّ يبسطه، وإنّه ليَقبِضني ما قبَضك ويَبسطني ما بسطك. وانقبضتَ عنّا فما قبضك. وتقبّض على الأمر: توقّف عليه، وتقبّض عنه وانقبض: اشمأزّ. وقبَضَ رِجلَه وبسطها. وقبّض وجهه فتقبّض. وقبّضتِ النّارُ الجِلدةَ فتقبّضتْ. وتقبّض الشيخُ: تشنّج. وقبّضتَ ثوبَك، وثوب مُقَبَّضٌ: مشنّج وهو نحو الكُسُور في أوساط الأقبية. وراعٍ قُبَضَةٌ رُفَضَة: حسن التدبير بالماشية يجمعها فإذا وجد مرعًى نشرها. ويقال لمن يتمسّك بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه: «فلان قُبَضَةٌ رُفَضَة»[(١)]. وقَبَضتِ الإبل: أسرعت في سيرها كأنّها تثب فيه وتجمع قوائمها؛ قال ذو الرّمّة: [من الطويل]

وَيَقْبِضْنَ من عادٍ وسادٍ وواخدٍ
كما انصاعَ بالسِّيِّ النَّعامُ النَّوافرُ[(٢)]

وانقبض فلان في حاجته: أسرع وشمّر، وانقبضتُ بالقوم: شمّرتُ بهم؛ قال رؤبة: [من الرجز]

فلو رأتْ بنتُ أبي انقضاضي
وعَجَلي بالقوْمِ وانقباضي[(٣)]

وفرسٌ قَبيضٌ: سريع بيّن القَباضة. ومَلَكَ فلانٌ القبيضَ: الخلْقَ، وما أدري أيّ القبيض هو؛ قال الراعي: [من البسيط]

أمسَتْ أميّةُ للإسلام حائطَةً
وللقَبيضِ رُعاةً أمرُها رَشَدُ[(٤)]

وأحبّ إليّ أن يُروى خابطةً وللقَبيض رُعاةٌ: أي رُعاةٌ غيرُهم. وتقول: أطاعه السود والبيض، وألقى مقاليدَه إليه القبيض؛ لأنّه ساعٍ قبيض في أمر معاشه ودنياه.

* قبط: قَبَط الشيءَ مثل قطَبه إذا جمعه وخلطه، ومنه القُبَّيْطَى. وتقول: فلان يأخذ القُبَّيْطَى فيأكلها السُّرَّيْطَى؛ وهي القُبَيْطاء والقُبّاط. وهو يلبَس القَباطيّ والقُبْطِيَّة، بالضمّ، وهي ثياب من كتّان بيض تعمل بمصر نسبت إلى القِبط؛ والتغييرُ للاختصاص، ورجلٌ قِبطيٌّ، وجماعةٌ قِبطيّة. وتقول: جمع فلان بين الأوزاع والأخلاط من الأنباط والأقباط.

* قبع: فلان يقبَع قُبوعَ القنفذ إذا توارى. وقَبَعَ الرّجلُ: أدخل رأسه في قميصه. وتقول: «هو أعقُّ من ضَبّه»[(٥)] و«أحمق من قُبَاع بن ضَبّه»[(٦)]. وعن قُتَيبَةَ: «يا أهل خُراسان إنْ وَلِيَكم والٍ شديدٌ

(١) مجمع الأمثال ١/ ٧٤ (إنه لقبضة رفضة).
(٢) ديوان ذي الرمة ١٠٣٤، واللسان والتاج (قبص)، والتهذيب ٨/ ٣٨٤.
(٣) ديوان رؤبة ٨١، والتاج (فضض، قبض)، والجمهرة ٩٠٨، والعين ٥/ ٥٣؛ وفي هذه المصادر (الفضاض) مكان (انقضاضي).
(٤) ديوان الراعي ٧١، واللسان والتاج (قبض)، والتهذيب ٨/ ٣٥١.
(٥) الأمثال لمجهول ١٤، وبرواية (أعق من ضب) في المستقصى ١/ ٢٥٠، وأمثال ابن سلام ٣٦٩، ومجمع الأمثال ٢/ ٤٧، وجمهرة الأمثال ١/ ٦٩، والدرة الفاخرة ١/ ٢٩٧، ٣٠٦، ٢/ ٤٤٧.
(٦) المستقصى ١/ ٨٣.

عليكم قلتم جَبّارٌ عنيد؛ وإنْ ولِيَكم والٍ رؤوفٌ بكم قلتم قُباعُ بنُ ضَبّةَ»[١]، وهو رجل محمّق كان في الجاهليّة. ومكيالٌ قُباعٌ: كثير الأخذ. ونظر الحارث بن عبد الله عاملُ ابن الزُّبير على البصرة إلى مكيال فقال: «إنّ مكيالكم هذا لَقُباعٌ»[٢] فنُبِزَ به. ويقال للقنفذ: القُباعُ، ولسكّينه وسيفه قَبيعةٌ من فضّة وهي التي في طرف المقبض، وما أحسن قبائعَ سيوفهم!

* قبل: ذهب قِبَلَ السّوق. ولي قِبَلَك حقّ، وأصبتُ هذا من قِبَلِك: أي من جهتك وتِلقائك. ولقيته قِبَلاً وقَبَلاً وقُبُلاً: مواجهة وعِياناً. وافعل ذلك لعشر من ذي قِبَلٍ وقَبَلٍ: من وقتٍ مستقبَلٍ. ورأيتُ بذلك القَبَلِ شخصاً وهو ما استقبلك من نَشزٍ أو جبلٍ. وبه قَبَلٌ: خلاف حَوَلٍ. ورجلٌ أقبلُ، وامرأةٌ قَبلاء، وعينٌ قَبلاء، وقوم قُبْلٌ. وجاء من قُبُلٍ ومن دُبُرٍ. وما تصنع لو أُقْبِلَ قُبُلَكَ، ولو أُقْبِلَ قُبُلَكَ لسكتَّ: أي لو استقبلتَ بما تكره. وهم قُبُلي وقُبَلائي: جمع قَبيلٍ وهو الكفيل. وقَبَلَ به يَقْبُلُ، وتقبَّل به، وهو قَبيلُ القوم: لعريفهم. ونحن في قِبالَة فلان. وكلّ من تقبّلَ بشيء مقاطعةً وكُتِبَ عليه بذلك الكتابُ فعملُه القِبالَةُ، وكتابه المكتوب عليه هو: القَبالَة. وقبِلَتِ القابلةُ الولد تقبَله قَبْلاً وقَبالَةً، وصناعتها: القِبالَة. وقَبِلَ الدّلوَ من يد الماتح يقبَلها. وقَبَلتِ الماشية الوادي تقبُله. وأقبلتُها الوادي؛ قال: [من البسيط]

أقبلتُها الخلَّ من شَورانَ مُصعِدَةً
إنّي لأزري عليها وهيَ تنطلِقُ[٣]

أي أعيب عليها الإبطاء؛ وقال الجعديّ: [من الرمل]

يتَواصَوْنَ بقَتْلي بَينَهم
مُقبِلي نحرِيَ أطرافَ الأسَلْ[٤]

وأقبلتُ الإناء مجرى الماء: إذا استقبلتَ به جِريته؛ وقال ابن أحمر: [من الطويل]

شربتُ الشُّكَاعَى والتَدَدتُ أَلِدَّةً
وأقبلتُ أفواهَ العُروقِ المَكاوِيَا[٥]

وقعدتُ قُبالَةَ الكعبة. وجارٌ مُقابِل ومُدابِر، قال: [من الرجز]

حميتُ نَفسي ومَعي جاراتي
مُقابِلاتي ومُدابِراتي[٦]

وتقول: وربِّ هذه البَنِيَّةِ ما قَبَلَ منها وما دَبَرَ ما فعلتُ كذا. واقتبلَ الأمرَ واستقبله: استأنفه. وتقابلوا واقتبلوا؛ قال أبو النّجم: [من الرجز]

غيرِ رمادِ النّارِ والأُثْفيِّ
مُقتَبِلاتٍ قِعدَةَ النَّجِيِّ[٧]

ورأيتُ قَبيلاً من النّاس وقُبُلاً. وكادت تَصَدَّعُ قبائلُ رأسي: من الصُّداع وهي شُعبَه. وقَبِلَ الهبة، وقَبِلَ منه النّصح. وقَبِلَ الله عن عبده التوبةَ، ﴿وَهُوَ الَّذِي

---

(١) النهاية ٤/٧.
(٢) النهاية ٤/٧.
(٣) تقدم البيت في (روي).
(٤) ديوان النابغة الجعدي ٩٦، وفيه (نحوي) مكان (نحري).
(٥) ديوان عمرو بن أحمر ٧١، واللسان والتاج (لدد، شكع، قبل)، والجمهرة ١٢١٣، والتهذيب ١/٢٩٥، ١٤/٦٨، والمقاييس ٥/٢٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٧٠، وسيأتي في (لدد).
(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قبل)، والتهذيب ٩/١٦٨، والعين ٥/١٦٧.
(٧) البيت الأول بلا نسبة في اللسان والتاج (أسا)، والثاني لم يرد في المعاجم الأخرى.

يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾[١]. وقَبِل الله عملَه وتقبّله ﴿فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ﴾[٢].

ومن المجاز: «ما يعرف قَبيلاً من دَبير»[٣] وأصله في فتل الحبل إذا مسح اليمين على اليسار عِلْواً فهو قَبيلٌ؛ وإذا مسحها عليها سِفلاً فهو دَبيرٌ. ورجلٌ مُقتَبَل الشباب: كأنّه يستأنف الشبابَ كلّ ساعة. ورجل مقابَلٌ مدابَرٌ: كريم الطرفين. ورأيتُ قبائل من الطير: أصنافاً من غربان وحمام وغيرها. وأتى في ثوب له قبائلُ: رِقاعٌ. ولجامٌ حسَن القبائل: وهي السيور؛ قال ابن مقبل: [من البسيط]

تُرخي العِذارَ وإن طالت قبائله
عن حشرَة مثل سِنفِ المَرخةِ الصِّفرِ[٤]

وأقبلتِ الدولةُ، وأقبل الأمرُ وقَبَلَ، و«خذ الأمر بقوابله»[٥]. وقبّلَته الحُمّى؛ وبشفتيه قُبْلةُ الحُمّى. وما لهذا الأمر قِبْلَةٌ: أي جهةُ صِحّةٍ.

* قبن: «أذلّ من حِمارِ قَبّان»[٦].

* قبو: تَقبّى الرّجلُ: لبس القَباءَ، وهو متقبٍّ، وقَبِّ هذا الثوب: اقطعه قَباءً. وقبوتُ الشيءَ: جمعته.

* قتب: ضع القَتَبَ على الحَمولة؛ وضع القِتْبَ على السّانِيَةِ، فالقَتَبُ: واحد الأقتابِ وهي الأُكُفُ التي توضع على نقّالة الأحمال، والقِتْب، بالكسر: واحد الأقتاب وهي أُكُفٌ صغار توضع على السواني؛ قال لبيد: [من الكامل]

حتى تحيّرَتِ الدّبارُ كأنّها
زَلَفٌ وأُلقيَ قِتْبُها المحزومُ[٧]

وأقتبتُ البعيرَ إذا شدّدتَ عليه القَتَبَ، أو القِتْبُ لغة تميم، وقيسٌ على قتبتُ. ولفلان قَتوبة: إبل تُقتَبُ. وفلان مبعوج يجرّ أقتابه: أمعاءه جمع قِتْبٍ، بالكسر.

ومن المجاز: قولهم للمُلِحّ: هو قَتَبٌ يَعَضُّ بالغارب، وقَتَبٌ مِلحاحٌ؛ قال النابغة الذبياني: [من الكامل]

فاستبقِ ودّك للصّديقِ ولا تكنْ
قَتَباً يَعَضّ بغاربٍ مِلْحاحَا[٨]

وقال البعيث: [من الطويل]

أَلِدُّ إذا لاقيتُ قوماً بخطّةٍ
أَلَحّ على أكتافهم قَتَبٌ عُقَرْ[٩]

وأقتبتُ زيداً يميناً، وأقتبته في اليمين إذا غلظت عليه وألححت كأنّما وضعتُ عليه قَتَباً. وأقتبه الدَّيْنُ: فَدَحَه؛ قال: [من الرجز]

إلَيكَ أشكو ثِقلَ دَيْنٍ أقتَبَا
ظهري بأقتابٍ تَركنَ جُلَبَا[١٠]

---

(١) ٢٥/ الشورى: ٤٢.
(٢) ٣٧/ آل عمران: ٣.
(٣) المستقصى ٢/ ٣٣٧، ومجمع الأمثال ٢/ ٢٦٩، والفاخر ١٩، وجمهرة الأمثال ٢/ ٢٨٦، والأمثال للضبي ٤٠، والأمثال لمجهول ١٠٠.
(٤) ديوان ابن مقبل ٩٧، واللسان (سنف)، والتاج (سنف، قبل)، والمجمل ٣/ ٩٦، والمعاني الكبير ١١٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٤٨.
(٥) المستقصى ٢/ ٧٢، ومجمع الأمثال ١/ ٢٣١، وجمهرة الأمثال ١/ ٤١٨، وأمثال ابن سلام ٢١٤، والأمثال لمجهول ٥٩.
(٦) المستقصى ١/ ١٣٣، ومجمع الأمثال ١/ ٢٨٣، وجمهرة الأمثال ١/ ٤٥٨، ٤٧٠، والدرة الفاخرة ١/ ٢٠٣، ٢٠٥.
(٧) ديوان لبيد ١٢٣، واللسان (قتب، حير، زلف، حزم)، والتهذيب ٥/ ٢٣٢، ٩/ ٦٥، ١٣/ ٢١٣، والتاج (حير، زلف، حزم)، والعين ٧/ ٣٧٨، وديوان الأدب ١/ ١٧٧، ٢/ ١٨٢، وبلا نسبة في المخصص ٩/ ١١٨، ١٠/ ٥٣.
(٨) ديوان النابغة الذبياني ٢٠٠، والشعر والشعراء ١٦٧.
(٩) البيت للبعيث المجاشعي في اللسان والتاج (لحح، عقر)، والتهذيب ١/ ٢١٧، والتنبيه والإيضاح ١/ ٢٦٥.
(١٠) الرجز لأبي النجم في ديوانه ٦٩، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قتب)، والعين ٥/ ١٣٢، والتهذيب ٩/ ٦٥.

وتقول: كأني لهم قَتوبه وكأن مؤنهم عليّ مكتوبه. وفي كاهل الفرس تقتيبٌ: جَنَأ؛ قال: [من السريع]

وكاهــل أُفــرغ فــيــه مــعَ الــ
إفــراغِ إشــرافٌ وتــقــتــيــبُ(١)

ورجلٌ مقتَّب الكاهل.

* قتت: دُهن مقتَّت: مروَّح. ورجل قتّات: نمّام، وهو يقُتُّ الحديث: يزوّره ويحسّنه.

* قتر: بات الصائد في قُترِته، وباتوا في قُتَرِهم؛ قال امرؤ القيس: [من المديد]

ربَّ رامٍ مــن بــنــي ثُــعَــلٍ
مُــتــلِــجٍ كــفّــيــه فــي قُــتَــرِه(٢)

واقتتر الصائد: استتر في القُترة، وتقتَّر للصّيد: تخفّى في القُترة ليختلَه. ورماه بالقِترة وهي سهم صغير النّصل يقال لها: القُطْبَةُ. وبوجهه قَتَرٌ وقَتَرَةٌ وهو ما يغشاه غبرة الكرب والموت. وقَتَر على أهله يقتُر ويقتِر، وأقتر وقتّر عليهم ﴿لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا﴾(٣) وقرىء ﴿ولم يقتّروا﴾(٤)، ولا يُنفق على عِياله إلاّ قَتْراً وهو الرُّمْقَةُ في النفقة والمِساكُ، ورجلٌ مقتِر: مقلٌّ ﴿وَعَلَى الْمُقْتِرِ قَدَرُهُ﴾(٥) وفعل ذلك من بين أثرى وأقتر: أي من بين خلْق أثرى وأقتر وهم الناس، أو من بين ذي أثرى وأقتر: أي صاحب هذا الكلام المقول فيه، قال الكميت: [من الطويل]

لكم مَسجدا الله المزْورانِ والحَصَى
لكم قِبْصُه من بينِ أثرى وأقتَرا(٦)

ووجدتُ قُتار الشّواء والطبيخ، وقتّر الشّواءُ: هيَّج القُتارَ. وقَتَرَ اللّحمُ يقتُرُ ويقتِر، وقَتِر يقتَرُ: ارتفع قُتارُه، و«لا تؤذِ جارك بقُتارِ قِدرِك»(٧) ورَحْلٌ قاترٌ إذا كان قَدْراً لا يموج فيعقر.

ومن المجاز: لاحَ به القَتير: أوائل الشيب؛ وأصله: رؤوس مسامير الدّرع، وسمّيَ قَتيراً لأنّه قُتِرَ أي قُدِّر؛ فعيل بمعنى مفعول. وعضّه ابن قِتْرَةَ، وهي حيّة خبيثة لا ينجو سليمها كأنّ لها قِترةً ترمي بها؛ قال: [من الرجز]

أحــدُو لــمــولاتــي وتُــلــقــي كِــسْــرهْ
وإن أبــتْ فــعــضّــهــا ابن قِــتْــرهْ(٨)

ولعن الله أبا قِتْرَةَ: كنية إبليس. وأرسل الماء في قُتْرَة البستان وهي الخرق الذي يدخل الماء منه. وفتح قُتْرَةَ التنّور: خَرْقه. وأدخل يده في قُترة الباب وهي مكان الغَلَقِ. وأحكم قَتَرَ الدرع: حَلَقها. واطّلَعْنَ من القُتَر: من الكُوى. وهو في قُتْرَةٍ من العيش: في ضيق. وقَتّروا بين الأمتعة والرّكاب: قاربوا. وتقتَّر لك فلان: سوّى عليك منصوبةً. وتقتَّر لأمر كذا: تلطّف له. وتقتَّر للرّمي وتبوّأ له: تهيّأ له.

---

(١) البيت لأبي دؤاد الإيادي في التهذيب ٦/ ٢٠، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان والتاج (كهل).
(٢) ديوان امرىء القيس ١٢٣، وتقدم في (ثعل).
(٣) ٦٧/ الفرقان: ٢٥.
(٤) هي قراءة نافع؛ وابن عامر، وقرأ نافع؛ وابن عامر؛ وعاصم؛ والكسائي؛ وشعبة؛ وأبو جعفر (يُقْتِرُوا)، وقرأ ابن محيصن؛ والحسن؛ وابن كثير؛ ويعقوب؛ ومجاهد (يَقْتِرُوا). انظر البحر المحيط ٦/ ٥١٤، والإتحاف ٣٣٠.
(٥) ٢٣٦/ البقرة: ٢.
(٦) ديوان الكميت بن زيد ١/ ١٩٢، واللسان (سجد، قبص، قرا). والتاج (سجد، قبص)، والمقاصد النحوية ٤/ ٨٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قتر)، والمقاييس ٥/ ٤٩، والإنصاف ٢/ ٧٢١...
(٧) النهاية ٤/ ١٢، وهو من حديث جابر.
(٨) الرجز بلا نسبة في التاج (قتر).

* **قتل**: قتله قِتْلَةَ سوء، وقَتَلَ الرّجلَ، وقَتَّل الرّجال، وقاتله، وتقاتلوا واقتتلوا. وكانت بالرّوم مَقتَلة عظيمة. وضربه فأصاب مَقتله ومقاتله. **وأقتله**: عرّضه للقتل. كما قال مالك بن نويرة لامرأته حين رآها خالد بن الوليد: «**أقتلتِني** يامرأة»(١) يعني سيقتلني خالد من أجلك. **واستقتل** فلان: استسلم للقتل، كما يقال: استمات. ورجل وامرأة قتيل، وقومٌ قَتْلَى. وهذه قتيلة بني فلان. وهم قَتَلَةُ إخوتك. **وقتلَ قِتْلَهُ** أي قرنه وعدوّه. وأقتالَه. وقومٌ **أقتالٌ**: أصحابُ تِراتٍ؛ قال ابن الرّقيّات: [من الخفيف]

واغـتـرابي عـن عـامـر بـن لـؤيّ
فـي بـلادٍ كـثـيـرةِ الأقـتـالِ(٢)

وناقة ذاتُ **قَتالٍ**: ذات نفس وثيقة وكِدْنَةٍ، وإنّه لذو قَتالٍ وذو كِدنَة وذو لَوْثٍ وذو جَزَرٍ؛ قال ربيعة بن مقروم: [من الكامل]

ومَـطِـيَّـةٍ مَـلَـثَ الـظّـلام بَـعَـثْـتُـهُ
يشكو الكَلالَ إليَّ دامي الأظلَلِ(٣)
أودَى الـسُّـرَى بـقَـتـالِـهِ ومِـراسِـه
شـهـراً نَـواحـي مـسـتـتـبٌ مُـعـمَـلِ

ومن المجاز: دابة **مقتّلةٌ**: مذلّلة قد مرنت على العمل. وقلبٌ **مُقَتَّلٌ**: أهلكه العشق. **واقتتلته** النساء: افتتنه حتى أهلكته. **واقتُتِل** فلان: جُنَّ، **واقتتلته** الجنّ: اختبلته، **وتقتّلتْ** له: تخضّعتْ له وتذلّلت حتى عشقها؛ قال: [من الطويل]

تقتّـلْتِ لي حتى إذا ما قتلتني
تنسّكتِ ما هذا بفعل النّواسكِ(٤)

وقتلتُ الخمرَ: مزجتها؛ قال حسّان: [من الكامل]

إن الـتـي نـاولـتـنـي فـرَددتُـهـا
قُتِلتْ قُتلتَ فهاتِها لم تُقتَلِ(٥)

وقتلتُه علماً وخُبراً؛ وقال الفرزدق: [من الطويل]

وحتى قتَلنا الجهلَ عنها وغُودِرَتْ
إذا ما أُنيخَتْ والمدامعُ ذُرَّفُ(٦)

أي كسرنا مَرَحَها ونشاطها؛ وقال: [من الطويل]

إذا ما نزلنا قاتلتْ عن ظهورِها
حراجيج أمثال الأهلّة شُسَّفُ(٧)

ذبّت الغِربانَ عنها. وقاتله الله ما أفصحه! والمنيّة قاتلة، والمنايا واللّيالي قواتل للأنام. وتقول العرب: ولّني **مَقاتِلَكَ**: أي حوّل إليَّ وجهك؛ وقال ابن مقبل يصف ظليماً وبيضه: [من البسيط]

يخشَى النّدَى فيولّيها مَقاتِلَهُ
حتى يباكر قَرنَ الشّمس ترجيلُ(٨)

أي صدره وبطنه. وقاتَلَ جوعَ الضّيف بالإطعام؛

---

(١) النهاية ٤/ ١٥.
(٢) ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ١١٣، واللسان والتاج (قتل)، وبلا نسبة في المقاييس ٥/ ٥٧.
(٣) ديوان ربيعة بن مقروم الضبي ٢٧٢، ونوادر أبي زيد ٧٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (تبب)، والتهذيب ١٤/ ٢٥٧، والأول في اللسان والتاج (مطا)، وشرح المفضليات ٧٧٢، وبلا نسبة في شرح المفضليات ١٦٨، وتقدم الثاني في (تبب).
(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قتل)، والتهذيب ٩/ ٥٦، والعين ٥/ ١٢٧، والمقاييس ٥/ ٥٦، والمجمل ٤/ ١٤٣، والمخصص ٤/ ٥٥.
(٥) ديوان حسان ١٢٤، واللسان والتاج (قتل)، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٠٧، والمقاييس ٥/ ٧٥، والمخصص ١١/ ٨٨.
(٦) ديوان الفرزدق ٢/ ٢٦، وبلا نسبة في التهذيب ٤/ ٢٥.
(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٨) ديوان ابن مقبل ٣٨٤.

قال الكميت: [من الخفيف]

بالجفان التي بها يَتركُ الجُو
ع قَتيلاً ويَفثأُ الزمهريرا(١)

وقال ابن مقبل: [من البسيط]

وأنبَهَ الخَرْقَ لم يَلمَس لمَضجَعِهِ
كأنهُ من قتالِ السَّيرِ مأمُومُ(٢)

وفلان قِتْلُ فلان: مثله ونظيره، وهذه النّاقة قِتْلُ هذه، وهما قِتْلانِ.

* قتم: لون قاتم وأقتمُ: أغبر يعلوه سواد، وقد قتَم يقتِمُ قُتوماً، وقَتِمَ يقتَمُ قَتَماً وقُتْمَةً. وبلد قاتم، وبلاد قواتمُ؛ قال رؤبة: [من الرجز]

وقاتِمِ الأعماقِ خاوي المُختَرَقْ(٣)

وبازٍ أقتمُ الرّيش. وارتفع القَتام حتى خفيت الأعلام: أي الغبار.

* قتو: فلان مَقْتوِيٌّ: يخدُم القوم بطعام بطنه؛ أنشد الأصمعيّ: [من الوافر]

أرى عمرو بن هَوْذَةَ مَقتَوِيّاً
لهُ في كلّ عامٍ بَكْرتانِ(٤)

نُونِقتان؛ كأنّه نُسب إلى فعله الذي هو المَقْتَى من قولك: قتوتُ الرجلَ أقتوه قَتْواً ومَقْتًى. وفلان يقتو الملوك؛ قال: [من المنسرح]

إنّي امرُؤ من بني خُزيمةَ لا
أحسن قَتْوَ الملوك والخَبَبا(٥)

وهو مَقْتَوِيٌّ من المَقَاتِوَةِ؛ حكاه سيبويه(٦) عن أبي الخطّاب؛ وقال عمرو بن كلثوم: [من الوافر]

تُهَدِّدُنا وتُوعِدُنا رويداً
متى كنّا لأمّك مَقتَوِينا(٧)

حذف الياء كما في الأشعرين. وقيل لرجل: ما ضيعتك؟ فقال: إذا صِفتُ نَصفت؛ وإذا شتوتُ قَتَوْت، فأنا ناصفٌ قاتي في جميع أوقاتي، من نَصَفَ ينصُفُ إذا خدم. وتقول: أنا أمقتُ الظَّلَمَةَ ومَقْتَوِيِّهم؛ كما أمقت أهل الجاهليّة ومَقْتِيِّهم.

* قثأ: أقثأتِ الأرضُ وأبطخت: كثرا فيها، وهذه مَقثأةُ فلان ومَبطَختُه ومَقاثيه ومبَاطخه. وتقول: معه القُثّاء والقِثّاء والقَنْد والبِطِّيخ عنده رَنَد.

* قثث: جاء فلان يَقُثُّ الدّنيا: يجرّها. وجاء السيلُ يَقُثُّ الغُثاءَ. واختطفه كما يقتثُّ اللاعب الكرةَ بالطَّبطاب أي يجتحفه.

* قثم: قَثَمَ له من ماله شيئاً إذا أعطاه فأكثر له. ورجلٌ قُثَمٌ: معطاء. وقيل لقُثَم بن العبّاس: ما قيل لك قُثم إلاّ لأنّك قُثَم(٨). ومائح قُثَمٌ: غَرّاف.

---

(١) ديوان الكميت ٢١٩.
(٢) ديوان ابن مقبل ٢٧٤.
(٣) ديوان رؤبة ١٠٤، والجمهرة ٤٠٨، ٦١٤، ٩٤١، والمقاييس ٢/ ١٧٢، ٥/ ٥٨، واللسان (خفق، عمق، غلا)، والتاج (هرجب، خفق، عمق، كلل)، والتهذيب ١/ ٢٩٠، ٩/ ٦٦، وبلا نسبة في اللسان (هرجب، قيد، قتم، وجه)، والتاج (وجه)، والعين ١/ ١٨٨، وهو من شواهد النحو في الخصائص ٢/ ٢٢٨، والدرر ٤/ ١٩٥، ومغني اللبيب ١/ ٣٤٢...
(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (قتا)، والتهذيب ٩/ ٢٥٣.
(٥) البيت بلا نسبة في اللسان (خبب، قتا)، والتاج (قتا)، والعين ٥/ ١٩٨، والمقاييس ٥/ ٥٨، والمخصص ٣/ ١٤١، وديوان الأدب ٤/ ٧١، والتهذيب ٧/ ١٤، ٩/ ٢٥٣، وورد البيت بقافية (والحفدا) مكان (والخببا) في الجمهرة ٤٠٨، والخصائص ٢/ ١٠٤، ٣٠٣، والمحتسب ٢/ ٢٥.
(٦) الكتاب لسيبويه ٣/ ٤١٠.
(٧) البيت لعمرو بن كلثوم في الجمهرة ٤٠٨، والخزانة ٧/ ٤٢٧، ٤٢٩، ٨/ ٨٠، ٨١، واللسان (خصب، قتا، قوا)، والتاج (قتا، قوى)، ونوادر أبي زيد ١٨٨، وبلا نسبة في اللسان (ذنب).
(٨) الاشتقاق ٦٩ (قثم بن العباس، وهو الذي يسمى المذهب، سمي بذلك لجماله)، وانظر النهاية ٤/ ١٦.

قال: [من البسيط]

ماحَ البلادَ لنا في أوّليتنا
على حُشود الأعادي مائحٌ قُثَمُ[١]

* قحب: شيخ به قُحابٌ. وفرس وكلب به قحابٌ وهو السّعال، وقد قَحَبَ يقحُب. وتقول: من القُحاب أُخِذ اسم القِحاب. ويُسمّي أهل اليمن المرأةَ: القَحْبَةَ، ويقولون: لا تثق بقول القَحبه ولا تغترر بطول الصّحبه. وقاحبتِ المرأةُ وقحّبتْ وتقحّبَتْ.

* قحح: أعرابيٌّ قُحٌّ. وتقول: قرأته في الصّحاح وسمعته من الأقحاح. وعربيّة قُحّةٌ: مَحْضةٌ. وهو من قُحِّهم: من صميمهم. وعبدٌ قُحٌّ: قِنٌّ. ولئيم قُحٌّ: ما فيه من الكرم شيء. ويقال للبِطّيخة الفجّة: إنّها لقُحٌّ؛ لجفائها.

* قحد: إبلٌ مَقاحيدُ: كوم، وناقة مِقحادٌ، وقد استقحدتْ. وهي ضخمة القَحدة وهو أصل السّنام. وقيل: القَحْدة والكِتر، بالكسر: قبّة السّنام وأصله: قَحِدَةٌ فسكنتْ مثل عَشِرة وعَشْرة.

* قحط: قَحَطَ البلدُ وقَحِطَ وقُحِطَ فهو قاحط وقَحِطٌ وقَحيط ومقحوطٌ، وبلادٌ مَقاحيطُ، وأقحطها الله، وأقحط القومُ وقَحِطوا وقُحِطوا وأُقحِطوا، وأرض مُقحِطة. ونحن في مَقْحَطَة، وهي بيّنة القُحوط والقَحْط والقَحَط.

ومن المجاز: أقحط الرجل وأكسل: خالط ولم ينزل. وفي الحديث: «من أتى أهله فأقحط فلا غُسلَ عليه»[٢] وفي آخر: «ليس في الإكسال إلاّ الطُّهور»[٣] ورجلٌ قَحْطيٌّ: أكول لا يبقي شيئاً.

* قحف: ضربه على قِحْفِ رأسه وهو جمجمته، وتقول: تلاقوا بالأحقاف فتراموا بالأقحاف.

ومن المجاز: «رماه بأقحاف رأسه»[٤]: نطحه عن مراده. وما له قَدّ ولا قِحْفٌ: ما له شيء؛ وهما جلد السّخلة والقدَحُ المكسّر. وهو أفلس من ضارب قِحْفِ استه: وهو مشقُّها أي يضرب بيده على شُعَب استه لعُريه. و«اليومَ قِحاف وغداً نِقاف»[٥] أي شُرب وحرب.

* قحل: عودٌ قاحلٌ وقَحِلٌ: يابس. وقد قَحَلَ قُحولاً وقَحِلَ قَحَلاً.

ومن المجاز: قَحَلَ الشيخُ وقَحِلَ. وإنّه لقاحل الجسم. وشيخٌ قَحْلٌ وإنْقَحْلٌ. وأقحله الصومُ. وتقَحّل في لبوسه وحاله. وتقول: فلان في بلد ماحل وعيش قاحل.

* قحم: ركب قُحْمَةً من القُحَم وهي عظام الأمور التي لا يركبها كلّ أحد. ووقعوا في القُحْمة وهي السنة الشديدة. وركب قُحمةَ الطريق: ما صعب منها على سالكه، وللخصومة قُحَمٌ. واقتحم عقبة أو وهدة أو نهراً: رمى بنفسه فيها على شدّة ومشقّة، وأقحم دابّتَه النّهرَ؛ وقال عمرو بن العاص لعبد الرحمن بن خالد بن الوليد: «أقْحِمْ يا ابن سيف الله». وقَحّم الفرسُ راكبَه تقحيماً: رمى به على وجهه. وتقحّمتْ به النّاقةُ: ندّت فلم

---

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (وأل، قثم).

(٢) النهاية ١٧/٤، والفائق ٢/ ٣١٩، وأخرج البخاري في الغسل، باب (٢٩)، حديث ٢٨٩ (إذا جامع الرجل المرأة فلم ينزل؛ يغسل ما مس المرأة منه ثم يتوضأ ويصلي)، وأخرجه مسلم في الحيض، برقم ٣٤٦.

(٣) النهاية ٤/ ١٧٤، والفائق ٢/ ٤١٠.

(٤) المستقصى ٢/ ١٠٢، وفصل المقال ٩٦، وأمثال ابن سلام ٧٥، ومجمع الأمثال ١/ ٢٨٧، وجمهرة الأمثال ١/ ٤٧٨.

(٥) المستقصى ١/ ٣٥٨، ومجمع الأمثال ٢/ ٤٢١.

يضبطها؛ وأنشد ابن الأعرابيّ: [من الرجز]

أقولُ والنّاقةُ بي تَقحَّمُ[١]
وأنا منها مكلئزٌّ مُعصِمُ
ويحكِ ما اسمُ أمّها يا عُلكَمُ

متقبِّض. وعلكم: رجل؛ وهو الصلب في الصّفات. يقولون: النّاقة النادّة تسكن إذا سُمّيت أمّها، وكذلك الجمل النّادّ إذا سُمّي أبوه. وإبل مَقاحيم: تقتحم الشّول من غير إرسال تركبها وترمي بأنفسها عليها. وأقحمتِ السنةُ الأعرابَ: بلادَ الرّيف، وأعرابيّ مُقحَم: نشأ في البادية وفي قَحمتها؛ لم يخرج منها ولم يرَ الرّيف. وشيخٌ قَحْمٌ، وشيخةٌ قَحْمة: هِرمان.

ومن المجاز: قحَّم نفسه في الأمور: دخل فيها بغير رويّة، وتقحَّم فيها واقتحم. وفلان مقدام مِقحام ليس معه إحجام. ورأيته فاقتحمَتْه عيني. وفي صفة رسول الله صلّى الله عليه وسلّم: و«لا تقتحمُه عينٌ من صِغرٍ»[٢]. وفلان فيه مُقتَحَم: إذا كان زريَّ المَرآة.

* قحو: دواء مَقْحُوٌّ: فيه الأقحوان. وتقول: في الدّواء المقحوّ شفاء للمحقُوّ؛ وهو الذي به الحَقْوَة: داءٌ في البطن.

ومن المجاز: افتَرّتْ عن نَور الأُقحوان والأقاحي، وبدا أُقحوان الشيب، كما يقال: بدا ثَغام الشيب؛ قال: [من الطويل]

رأتْ أُقحوانَ الشّيبِ فوْق خطيطةٍ
إذا مُطرَتْ لم يستكنَّ صُؤابُها[٣]

يعني أن رأسه أصلع فلا يجد الصؤاب فيه كِنّاً. ورأيتُ أقاحيَّ أمره: أوائله وتباشيره.

* قدح: تقول: أُجيلت القِداح وأديرت الأقداح. وقَدَح النّارَ من الزّند واقتدحها، ومعه القَدّاحة والمِقدَحَة: أي حجر القَدْحِ وحديدته. وقَدَحَ الدود في العود وفي الأسنان. ووقعت فيها القادحة والقوادح. وقدَح المرقةَ واقتدحها: اغترفها بالمِقدَح والمِقدحة. وفي المثل: «ستأتيك بما في قعرها المِقدحة»[٤]، أي سيظهر لك ما أنت عم عنه؛ قال: [من الطويل]

لنا مِقْدَحٌ منها وللجارِ مِقْدَحُ[٥]

وفي أسفل البرمةقَدِيحٌ: بقيّة مرقةٍ؛ قال الذبيانيّ: [من الطويل]

فظَلّ الإماء يبتَدرنَ قديحها
كما ابتدرتْ سعدٌ مياهَ قُراقرِ[٦]

وقَدَحَ الماءَ من أسفل البئر، ويقال: هذا ماء لا ينام قادِحه إذا وصف بالقِلّة، وبئر قَدوحٌ: لا يوجد ماؤها إلاّ غَرفة غَرفة. وقَدَحَ السّهامَ في القِدْح: خرق لسِنخ النّصل؛ وذلك الخرق هو المَقْدَحُ والمُرَكَّبُ. وقَدَحَ القَدّاحُ العينَ: أخرج ماءها الفاسد. وقَدَحَتْ عينُه وقدَّحتْ: غارت فصارت كالقَدَح.

---

(١) الرجز بلا نسبة في التهذيب ٢/ ٥٥، ٣/ ٣٠٩، ٤/ ٧٧، ١٠/ ٩٧، واللسان والتاج (كلز، علكم، قحم).
(٢) من حديث أم معبد في النهاية ٤/ ١٩، والفائق ١/ ٧٨.
(٣) البيت بلا نسبة في المخصص ١/ ٥٦.
(٤) في مجمع الأمثال ١/ ١٣٩ (تخرج المقدحة ما في قعر المبرمة).
(٥) صدر البيت (إذا قِدْرُنا يوماً عن النار أُنزِلَتْ) وهو لجرير في ديوانه ١٠٢٤، واللسان والتاج (قدح)، والتنبيه والإيضاح ١/ ٢٦٢، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١/ ٢٩٦، والتهذيب ٤/ ٣٢.
(٦) ديوان النابغة الذبياني ١٧٥، واللسان والتاج (قدح)، والتهذيب ٤/ ٣٢، والتنبيه والإيضاح ١/ ٢٦٢، وبلا نسبة في المقاييس ٥/ ٦٨، والمجمل ٤/ ١٥٠، والمخصص ٥/ ٧٥.و في ديوانه: (سعد) مكان (كلب).

قال زهير: [من الوافر]

وعـزَّتُـهـا كـواهـلُـهـا وكـلَّـتْ
سـنـابـكـهـا وقـدَّحـتِ الـعـيـونُ(١)

وقال آخر: [من البسيط]

فـالـعَـيـنُ قـادحَـةٌ والـيـدُ سـابـحَـةٌ
والرّجل ضارحةٌ والبطن مقبوبُ(٢)

ومن المجاز: **اقتدَحَ** الأمرَ: تدبّره. واقتدح بزنده، واستقدحَ زنادَه. و**قادَحه** في كذا: ناظره، وتقادحا، وجرت بينهما **مُقادحة**: مقاذعة؛ من **القَدْح** بمعنى الطّعْن، يقال: **قَدَحَ** في نسبه وفي عرضه، و**قدح** في ساقه وهو مستعار من وقوع القوادح في ساق الشجرة؛ قال ذو الرّمّة: [من الطويل]

يُحقّقنَ ما حاذرنَ من كُلّ فُرقةٍ
من الحيّ أمستْ في عصا البينِ تقدحُ(٣)

و**قدَّحتُ** خَيلي تقديحاً: صيّرتها قِداحاً في ضُمرها. وفي مثل: «أبصِرْ وَسْمَ **قِدْحِك**»(٤): اعرف نفسك؛ قال: [من الوافر]

ولـكـن رهـطُ أمّـك مـن شُـتَـيـم
فأبصرْ وَسْمَ قِدْحِك في القِداح(٥)

و«صدَقَهم وَسْمَ **قِدْحِه**»(٦) إذا قال الحقَّ. و«هو أطيشُ من **القَدُوح** الأقرح»(٧) وهو الذّبّان؛ قال: [من الكامل]

ولأنـتَ أطيش حيـنَ تَـغـدو سـادراً
رِعشَ الجَنان من القَدوحِ الأقرَح(٨)

* **قدد**: قدّه طولاً، وقَطّه عرضاً، وقدّ القلمَ وقَطّه. وتقول: إذا جادَ قدّك وقَطُّك فقد استوى خطّك. وقدّه نصفين. وانقدّ الجلدُ والثوب: انشقّ. وقدّد اللّحم. وصاروا **قِدَداً**: فِرقاً. وتقول: طاروا بَدَداً وصاروا قِدَداً. وأسره **بالقِدّ**: بالسير من الجلد غير المدبوغ. وفلان ما يعرف **القَدّ** من **القِدّ**: أي مسك السَّخْلة من السَّيْر. وفي مثل: «ما يجعل قَدَّك إلى أديمك»(٩). ويقال في الشتيمة: يا **قَديديُّ**. وهم **القَديديون**: تُبّاعُ العساكر من الصّنّاع.

ومن المجاز: جارية حسنة **القدّ** وهو القوام، كما يقال: حسنة التقطيع، وهي مقدودة. وناقة **قَيدود**: طويلة الظهر. وقدَّ المفازة: قطعها. وهو مستقيم **القدّ** أي الطريق. ولا **يستقدُّ** له أمرٌ: لا يستمرّ.

* **قدر**: هو قادر مقتدر ذو قدرة ومقدُرة ومقدَرة ومقدِرة. وأقدره الله عليه. و**قادرتُه**: قاويته. وهم **قَدْر** مائة و**قَدَرُها** و**مِقدارها**: مبلغها. والأمور تجري بقدَر الله ومِقداره وتقديره وأقداره ومقاديره. وقَدَرتُ الشيءَ أقدِره وأقدُره،

---

(١) ديوان زهير ١٩٠، وكتاب الجيم ٣/ ١١٤، وبلا نسبة في المخصص ١/ ١٢٢.
(٢) البيت لامرىء القيس في ديوانه ٢٢٦، والجمهرة ٥١٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قبب)، والتهذيب ٨/ ٢٩٩، والجمهرة ٥٠٤، وهو برواية (واللون غريب) مكان (والبطن مقبوب) لإبراهيم بن عمران الأنصاري في اللسان (قصب)، وبلا نسبة في الجمهرة ٢٧٨.
(٣) ديوان ذي الرمة ١٢٠٨.
(٤) المستقصى ١/ ١٨، وجمهرة الأمثال ١/ ٧١.
(٥) البيت لجرير في ديوانه ٤٦٥، والاشتقاق ١٩٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قدح)، والتهذيب ٤/ ٣٣.
(٦) في المستقصى ٢/ ١٤٠، (صدقك وسم قدحه) وفي مجمع الأمثال ١/ ٣٩٨ (صدقني...).
(٧) المستقصى ١/ ٢٣٠، ومجمع الأمثال ١/ ٤٣٨، والدرة الفاخرة ١/ ٢٨٩.
(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (قدح)، وثمار القلوب ٥٠٠، وانظر المصادر في الحاشية السابقة.
(٩) المستقصى ٢/ ٣٣٥، وجمهرة الأمثال ٢/ ٢٢٦، ٢٦٣، ومجمع الأمثال ٢/ ٢٦٠، وأمثال ابن سلام ٢٩٢.

وقدَّرته. وهذا شيء لا يُقادَرُ قَدْرُه. وقَدَرتُ أنّ فلاناً يفعل كذا. وهذا سرجٌ قَدْر. ورحْلٌ قَدْرٌ: وَسَطٌ. ورجل مقتدر الطول: رَبْعَةٌ. وصانع مقتَدِر: رفيق بالعمل؛ قال امرؤ القيس: [من المتقارب]

لـهـا جـبـهَـةٌ كـسَـراةِ الـمِـجَـنّ
حـذَّفـه الـصّـانـعُ الـمـقـتَـدرْ(١)

وإذا وافق الشيءُ قالوا: جاء على قَدَرٍ وقَدْرٍ. وقَدَر عليه رزقَه. وقَدَّر: قتَّر. وقدَّر الشيء بالشيء: قاسه به وجعله على مقداره. وفلان يقادرني: يطلب مساواتي. وتقادر الرجلان: طلب كلّ واحد مساواة الآخر. واستقدَرَ الله خيراً؛ قال: [من البسيط]

استَـقـدِرِ الله خـيـراً وارضَـيَـنَّ بـه
فبينما العُسرُ إذ دارتْ مياسيرُ(٢)

وتقدّر له كذا: تهيّأ له. وتقدَّر الثوب عليه: جاء على مقداره. ودَعَوا بالقُدارِ فنَحر فاقتدروا وأكلوا القَديرَ: أي بالجزّار؛ فطبخوا اللّحم في القِدْر وأكلوه، واقدُروا واقدِروا لنا: أي اطبخوا.

ومن المجاز: فرسٌ بعيد القَدْرِ بعيد الخطو؛ قال: [من الرمل]

بـبـعـيـدٍ قَـدْرُه ذي جُـبَـبٍ
سِبِطِ السُّنبُكِ في رُسْغٍ عَجُزْ(٣)

وليلة قادرة: قاصدة ليّنة السّير.

* قدس: سبّحوا الله وقدّسوه، وهو القدّوس المقدّس المتقدّس ربُّ القُدْس؛ قال: [من الرجز]

قـد عـلـم الـقُـدّوس ربُّ الـقُـدْسِ
بـمعـدِنِ الـمُـلـكِ قـديمِ الكِرْسِ(٤)

وخرج إلى البيت المَقدِس وإلى القُدْسِ وإلى الأرض المقدّسة؛ قال الفرزدق: [من الكامل]

ودَعِ الـمـديـنـةَ إنّـهـا مـزهـوبَـةٌ
واعمدْ لمكّةَ أو لبيت المَقدِسِ(٥)

وقدّس الرجلُ: أتى بيت المقدس. كما تقول: كوّف وبصّر، ومنه قولهم: راهبٌ مقدّس. قال امرؤ القيس يصف الثور والكلاب: [من الطويل]

فـأدركنـه يـأخـذنَ بـالسّـاقِ والـنَّسَـا
كما شَبرَقَ الوِلدانُ ثوبَ المقدّسِ(٦)

لأن الصبيان يتمسّحون بثيابه تبركاً به فيمزّقونها.

(١) ديوان امرىء القيس ١٦٥، وتقدم في (حذف).

(٢) البيت لحريث بن جبلة أو لعثير بن لبيد في اللسان (دهر)، والدرر ٣/ ١٠٠، ١١٨، وشرح شواهد المغني ١/ ٢٤٤، ولهما أو لأبي عيينة المهلبي في التاج (دهر)، ولحريث بن جبلة أو لأبي عيينة في بصائر ذوي التمييز ٢/ ٦٠٩، ولجبلة العذري أو عبد المسيح بن بقلة في الحماسة البصرية ٢/ ٦٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قدر)، والكتاب ٣/ ٥٢٨، وهمع الهوامع ١/ ٢١١، ومغني اللبيب ١/ ٨٣، وشرح شذور الذهب ١٦٤، ومجالس ثعلب ٢٦٥ (٢٢١)، وأمالي القالي ٢/ ١٨١، والخزانة ٧/ ٦٠، ورصف المباني ٣٣٨، وسر صناعة الإعراب ١/ ٢٥٥، واللمع ٢٧٤، ودرة الغواص ٧٣، وانظر استقصاء تخريجه في السمط ٨٨٠، والحماسة البصرية.

(٣) البيت للمرار بن منقذ في شرح اختيارات المفضل ٤٠٤، واللسان (عجر)، والتاج (عجر، قدر)، والتهذيب ١/ ٣٦٠، والمقاييس ٤/ ٢٣١، وبلا نسبة في العين ١/ ٢٢٢.

(٤) الرجز للعجاج في ديوانه ٢/ ٢١٧ - ٢١٨، واللسان (حسس، قدس، كرس)، والتنبيه والإيضاح ٢/ ٢٦٧، والمجمل ٢/ ١٢، وديوان الأدب ١/ ١٨٥، ٣/ ١٨٢، والتاج (حسس، كرس)، وبلا نسبة في المقاييس ٢/ ١٠، والجمهرة ٩٨ (١/ ٦٠)، والتهذيب ٣/ ٤٠٩.

(٥) البيت ليس للفرزدق؛ بل لمروان بن الحكم يخاطب فيه الفرزدق، وهو في اللسان (جلس)، والأغاني ٢١/ ٣٨٣، ومعجم الشعراء ٣١٧.

(٦) ديوان امرىء القيس ١٠٤، واللسان والتاج (قدس، شبرق)، والتنبيه والإيضاح ٢/ ٢٩٢، والجمهرة ١٢٠٨، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٤٦.

وأنزلك الله حظيرةَ القُدسِ وهي الجَنّة. وفي الحديث: «قل وروح القُدسِ معك»[1] أي ومعينك جبريل عليه السلام. وقيل: وعصمة الله وتوفيقه معك. واغتسلْ بالقَدَسِ وهو السَّطْلُ. ولا قدّسك الله.

* قدع: قَدَعْتُهُ عني: كففتُه بيدي أو لساني فانقدع. وذاك فحل لا يُقْدَعُ. وقدَعتُ الفرسَ باللّجام: كبحته. وقدَعتُ الذبابَ: ذببتُه؛ قال: [من المتقارب]

قـيـامـاً تَـقـدَعُ الـذِّبـانَ عَـنـهـا
بـأذنـابٍ كـأجـنـحـة الـنّـسُـورِ[2]

ودفعتُه عني بالمِقْدَعَةِ: بالعصا. وقَادَعَني بعيري: جاذبني زمامه من نشاطه. وتقادعوا: تدافعوا. وفي عينه قَدَعٌ: ضعف عن النظر؛ قال ابن أحمر: [من البسيط]

كَـمْ فـيـهـمُ هـجـيـنٍ أمُّـهُ أمَـةٌ
في عَينِها قَدَعٌ في رِجلِها فَدَعُ[3]

* قدم: تقدّمه وتقدّم عليه واستقدم. ﴿لا يَسْتأخِرُونَ عَنْهُ سَاعَةً ولا يَسْتَقْدِمُونَ﴾[4] و«استقدَمتْ رِحالتُك»[5]. وفرسٌ مستقدِم البَرْكة. وقدَمَ قومَه يقدُمهم، ومنه: قادِمة الرَّحل: نقيض آخرته. وقوادم الطائر. وقدّمته وأقدمته فقدّم وأقدم بمعنى تقدّمَ، ومنه مقدِّمة الجيش ومقدَّمتُه: للجماعة المتقدّمة، والإقدام في الحرب؛ قال عنترة: [من الكامل]

ولـقـد شَـفَـى نَـفـسـي وأبـرَأ سُـقـمـهُ
قِـيـلُ الـفـوارس ويـك عـنـترُ أقـدِمِ[6]

ومنه مُقْدِمُ العين: لما يلي الأنف خلاف مُؤخرِها: لما يلي الصدغ. وضربَ مُقْدِمَ رأسه؛ قال: [من الطويل]

تـركـت ابـن أوس والـسّـنـانَ كـأنّـمـا
يـوَتّـده فـي مُـقـدِمِ الـرأس واتِـدُ[7]

وإنّها للئيمة المُقْدِمة وهي النّاصية. وهو جريء المُقْدِمِ والمُقَدَّمِ؛ قال كعب بن مالك: [من المتقارب]

جـريءُ الـمـقَـدَّم شـاكـي الـسّـلاح
كـريـمُ الـنّـثَـا طـيّـبُ الـمَـكْـسِرِ[8]

وقال لبيد: [من الكامل]

فـمـضـى وقـدّمَـهـا وكـانـت عـادَةً
مـنـه إذا هـيَ عـرّدتْ إقـدامُـهـا[9]

---

(١) أخرج البخاري في الأدب، باب هجاء المشركين، حديث ٥٨٠٠ (اللهم أيده بروح القدس)، (اهجهم وجبريل معك)، وانظر صحيح البخاري، كتاب بدء الخلق، باب ذكر الملائكة، حديث ٣٠٤٠، ٣٠٤١، وكتاب المساجد، باب الشعر في المسجد، حديث رقم ٤٤٢، ومسلم في فضائل الصحابة، باب فضائل حسان، حديث ٢٤٨٥،٢٤٨٦، وتفصيل الخبر في الأغاني ٤/ ١٣٧،١٤٣،١٤٨.

(٢) البيت بلا نسبة في العين ١/ ١٤٤، والتاج (قدع).

(٣) ديوان عمرو بن أحمر ١٢١، والتاج (فدع، قدع)، وبلا نسبة في اللسان (قدع)، والتهذيب ١/ ٢٠٨.

(٤) ٣٤/ الأعراف: ٧.

(٥) المستقصى ١/ ١٥٧، ومجمع الأمثال ٢/ ١٢٣، وأمثال ابن سلام ٨١، وجمهرة الأمثال ١/ ١٨٥ (رحالته)، والأمثال لمجهول ٣٠ (راحلتك).

(٦) ديوان عنترة ٢١٩، واللسان (ويا)، وعمدة الحفاظ (قدم)، والخزانة ٦/ ٤٠٦،٤٠٨،٤٢١، وشرح المفصل ٤/ ٧٧، والمحتسب ١/ ١٦، ٢/ ٥٦.

(٧) البيت بلا نسبة في العين ٥/ ١٢٣.

(٨) ديوان كعب بن مالك ٢٠٢.

(٩) ديوان لبيد ٣١٧، والمقاييس ٤/ ٣٠٥، واللسان (شذر، با)، والعين ٦/ ٢٤٩، والأزهية ٢٨٧، والأشباه والنظائر ٥/ ٢٥٥، والخزانة ٩/ ٥١٥،٥١٦،٥١٩، والمعاني الكبير ٨١٦.

أي تقديمها. ومضى قُدُماً: لا ينثني، وهر المضيّ أمام. ورجل مِقدام من قوم مَقاديم. وراش سهامه بقُدامَى النّسر: بقوادمه. وأعصم بقَيدوم رَحله وهو قادمته. وأقبل جيش كأنّه قَيدوم الجبل: أنفه. وقام الملاّح على قَيدوم السفينة؛ قال الطرمّاح: [من الكامل]

كصياح نوتيّ يظلّ على قَرَا
قَيدوم قَرواء السُّراة ينـدّدُ[1]

وله قَدَمَةٌ سابقة، وهو من أهل القُدْمَه في هذه الخِدمه. وقَدِمَ من سفره، وقَدِمَ البَلَدَ. وقَدِمَ على قومه. وما أقدمك. واستقدمه الأمير. وهؤلاء القادمون والقُدّام. وقدِمتَ خير مَقْدَم. وكان ذلك في قَدْمَتِكَ الأولى. ولهم بيت قديم. وعهد متقادم. وعزّ قُدْمُوسٌ.

ومن المجاز: اجعل ذلك تحتَ قدَميك: أي اعف عنه. وجعل دماءهم تحت قدَميه: أهدرها. وفي الحديث: «يلقي في النّار أهلها وتقول: هل من مزيد؟ حتى يأتيَها ربُّنا فيضعَ قدمَه عليها فتنزويَ وتقول قَطْ قَطْ»[2] أي فيسكّنها ويكسر سَوْرتها كما يضع الرجل قدَمه على الشيء المضطرب فيسكّنه. ولفلان قَدَمٌ في هذا الأمر: سابقة وتقدّمٌ. وله قَدَمُ صدقٍ؛ قال ذو الرّمّة: [من الطويل]

لكم قَدَمٌ لا ينكر النّاس أنّها
معَ الحسب العاديّ طمّتْ على الفخرِ[3]

ووضع قدَمَه في العمل: أخذ فيه. وقدِّمْ رجلك إلى هذا الأمر: أقبل عليه. وضربه فركب مَقاديمه إذا وقع على وجهه. وتقدَّمتُ إليه بكذا وقدّمتُ: أمرتُه به. وفلان يتقدّم بين يدي أبيه إذا عجل في الأمر والنهي دونه. ولفلان مُتَقَدَّمٌ في الخير. وما له في ذاك مُتَقَدَّم ومُقْتَدَمٌ. ولقيته قُدَامَ ذاك وقُدَيْديمَةَ ذاك أي قُبَيْلَه؛ وقال علقمة: [من الطويل]

قُدَيْديمَةَ التّجريبِ والحلم إنّني
أرى غفلاتِ العيشِ قبلَ التجاربِ[4]

وقال: [من البسيط]

وقد علوْتُ قُتودَ الرّحل يُسعفني
يومٌ قُدَيْديمَةَ الجوزاءِ مَسمُومُ[5]

ومشى فلان اليَقْدُمِيَّةَ والتَّقْدُمِيَّةَ والقُدُمِيَّةَ إذا تقدّم في المكارم ومعالي الأمور؛ قال: [من مجزوء الكامل]

الضّاربينَ اليَقْدُمِـ
يَّةَ بالمهنّدة الصّفائحْ[6]

وقال ابن مقبل: [من الطويل]

هـمُ الضّارِبُون التَّقْدُمِيَّةَ تدّعي
بما في الجُفُونِ أخلصَتْهُ صياقلُهْ[7]

---

(١) ديوان الطرماح ١٣١.
(٢) أخرجه البخاري في تفسير سورة (ق) برقم ٤٥٦٧، وأعاده في الإيمان برقم ٦٢٨٤، وفي التوحيد برقم ٦٩٤٩، وأحمد في المسند ٢/ ٣٦٩.
(٣) ديوان ذي الرمة ٩٧٢.
(٤) البيت في ديوان علقمة ١١٩، نقلاً عن أساس البلاغة، وهو للقطامي في ديوانه ٤٤، والمقاييس ٥/ ٦٥، واللسان (قدم)، والخزانة ٧/ ٨٦، والمقتضب ٢/ ٢٧٣، واللمع ٣٠٣، وبلا نسبة في شرح المفصل ٥/ ١٢٨، والمقتضب ٤/ ٤١.
(٥) البيت لعلقمة في ديوانه ٧٣، وشرح المفصل ٥/ ١٢٨، وشرح شواهد الإيضاح ٣٤٩، وبلا نسبة في المقتضب ٢/ ٢٧٣، ٤/ ٤١.
(٦) البيت لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ٣٥٠، والمجمل ٤/ ١٥٠، والجمهرة ٦٧٦ (٢/ ٢٩٣) وبلا نسبة في اللسان والتاج (قدم)، والمقاييس ٥/ ٦٦.
(٧) ديوان ابن مقبل ٢٤٢.

وعن ابن عبّاس رضي الله عنهما: «أن ابن أبي العاص مشى القُدَمِيَّة»(١) وأن ابن الزّبير مشى القهقرى، ورُوِيَ «لوَى ذنبَه»(٢)، أراد الإفضال على النّاس والإحسان إليهم، ومنه: قول عبد الله ابن الزّبير: [من الطويل]

مشى ابن الزّبير القَهقرى وتقدّمتْ
أمـيّـة حتـى أحـرزوا الـقـصـبـاتِ(٣)

وتقديره مشى المشية المنسوبة إلى قول النّاس: يَقْدُمُ أو تَقْدُمُ، كما قيل: كُنتيٌّ: في النّسب إلى كنتُ وإلى القُدُمِ الذي هو التقدّم من قولهم: مشى قُدُماً. ﴿وَقَدِمْنَآ إِلَى مَا عَمِلُوا﴾(٤). وإنّك لقادمٌ على عملك.

* قدو: لي بك قُدوة وقَدوة وقِدوة واقتداء. وأنت لي قُدوة وقَدوة وقِدوة. ويقال: لا تقتدِ بمن ليس بالقُدوة والقَدوة والقِدوة. ونعم المقتدَى به أنت. وأتتنا قاديةٌ من النّاس وهي أوّل جماعة تطرأ عليك. وتقدّتْ بي دابّتي: لزمت بي السَّنَن، وقيل: أعنقت بي. ومرّ يتقدّى به فرسه؛ قال ابن قيس: [من الطويل]

تقدّتْ بيَ الشّهباءُ نحوَ ابن جعفر
سـواء عـلَـيـهـا لَـيْـلُـهـا ونَـهـارُهـا(٥)

وبيني وبينه قِدَا الرّمح؛ وقال: [من الطويل]

ولكنَّ إقدامي إذا الخيل أحجمَتْ
وضربي إذا ما الموْتُ كان قِدا الشّبرِ(٦)

وقال: [من الطويل]

وإنّي إذا ما الموْتُ لم يكُ دونَهُ
قِدَا الشّبر أحمى الأنف أن أتأخّرَا(٧)

وما أطيب قَدَا اللّحم وقَداتَه وقَدواتِه: أي ريحه، وقَديَ الطعامُ، وطعامٌ قَدٍ؛ قال: [من الرجز]

تـبـسِـمُ عـن ألْـمَـى بَـرود الـمـورِدِ(٨)
كـأقـحـوانـاتِ ضُـحـى الـيـومِ الـنَّـدِي
كـأنّـهـا بَـعـدَ رُقـادِ الـرُّقَّـدِ
وخَـدَعـاتِ الـرّيـقِ بـعـدَ الـمَـهْـجَـدِ
أهـضـامُ داريٍّ وقـنـديـدٍ قَـدِ

* قذذ: قَذَّ الرّيشَ بالمِقَذّ: حذف أطرافه، ومنه: القُذَّة: الريشة المقذوذة؛ يقال: «حَذوَ القُذّة بالقُذّةِ»(٩). والزق القُذَذَ بالسّهم، وسهم مقذوذ: مَريشٌ، وقذّه السَّهّام يقُذّه: راشه، وسهم أقذُّ: لا قُذَذَ عليه. وفي مثل: «ما تركتُ له أقذَّ ولا مَرِيشا»(١٠). ورجل مُقذَّذ الشعر: مقصّص حواليْ

(١) النهاية ٤/ ٢٧.
(٢) النهاية ٤/ ٢٧٩.
(٣) ديوان عبد الله بن الزبير ٦٤، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (قدم).
(٤) ٢٣/ الفرقان: ٢٥.
(٥) ديوان ابن قيس الرقيات ٨٢، والأغاني ٥/ ٨٠، ٨٦، ٨٧، ٨٨، والكامل ٢٨٦، ٨٢٨.
(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (قدا)، والتاج (قدى).
(٧) البيت لهدبة بن الخشرم في ديوانه ٩١، واللسان (قدا)، والتاج (قدي)، ولحاتم الطائي في ديوانه ٢٥٧، والأغاني ١٧/ ٣٨٢، ولحذيفة بن أنس في شرح أشعار الهذليين ٥٥٤، وديوان الهذليين ٣/ ٢١، ولزيد الخيل في ديوانه ١٧٦ (شعراء إسلاميون)، وبلا نسبة في التهذيب ٣/ ٢٤٥، والعين ٥/ ١٩٥، والمخصص ١٥/ ١٧٥، وإصلاح المنطق ٨٨، ومجالس ثعلب ١٢٧، والبيان والتبيين ٤/ ٦٠.
(٨) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٩) المستقصى ٢/ ٦١، وأمثال ابن سلام ١٤٩، والأمثال لمجهول ٥٨، وانظر مجمع الأمثال ١/ ١٧٥، ١٩٥، ٣٨١.
(١٠) المستقصى ٢/ ٣٣٠ (ما ترك له...)، وفي مجمع الأمثال ٢/ ٢٨٠، وجمهرة الأمثال ١/ ٣٨، والأمثال لمجهول ١٠٤، وأمثال ابن سلام ٣٨٨ (ما أصبت منه...)، وفي مجمع الأمثال ٢/ ٢٩١ (ما ترك الله له شقرا ولا ظفرا ولا أقذ ولا مريشا).

قُصاصه كلّه. وبلد كثير القِذّان: وهي البراغيث، الواحد: قُذَذ؛ قال: [من الرجز]

أسهرَ ليلي قُذَذٌ أسكُ[١]
فبتُّ ليلي كلَّهُ أحُكُّ
أحكُّ حتى مِرفقي مُنفكُّ

ومن المجاز: فرس مؤلّل القُذتين: إذا كان حديد الأذنين، كما قال: [من البسيط]

كأنّ آذانها أطرافُ أقلام[٢]

وله أذُنان مقذوذتان: خُلقتا على مثال قُذَذِ السّهم؛ قال رؤبة: [من الرجز]

مقذوذة الآذان صدقات الحدَقْ[٣]

ومنه: رجلٌ مقذّذ: مزيّن نظيف الثوب. وإنّه للئيم المَقَذَّين: وهما ما خلف الأذنين؛ قال: [من الرجز]

ينحَطُّ من ذِفراهُ مثلُ الفُلفُلِ
على مَقَذّيْ خضِلٍ مؤلّلِ[٤]

وقال: [من الرجز]

بتُّ أُلوّي موهِناً ذراعَيْهْ[٥]
حتى دخلتُ معَه في بُرْدَيْهْ
ينضَحُ ريحَ المسك من مَقَذّيْهْ

وقال: [من الرجز]

صاحبُ طَلْحٍ وسَيالٍ وسَلَمْ
على مَقَذّيهِ أنافيضُ البَرَمْ[٦]

أي ما انتفض منه؛ وقال: [من الرجز]

لوْ ما أبو الدّهماء لم تَزوَ النّعَمْ[٧]
منخرقُ المِدرَع ذو لحم زِيَمْ
ساقٍ إذا ماء مَقَذّيه سَجَمْ

وقيل: المَقَذُّ: مَغرِز الرّأس في العنق، وحقيقة المَقَذّ: المقطع فإمّا أن يكون منتهَى شعر الرأس عند القفا؛ أو منتهَى الرأس وهو المَغرِز.

* قذر: قَذِرَ الشيءُ قَذَراً فهو قَذِرٌ، وقَذُرَ قذارةً فهو قَذُرٌ كضخم وصعب. وتطهّر من الأقذار والقاذورات. ورجلٌ قَذِرٌ، وقومٌ أقذار. وقَذِرتُ الشيءَ واستقذرتُه وتقذّرتُ منه وأقذرتُه: وجدتُه قَذِراً.

ومن المجاز: قَذِرتُ الشيءَ وتقذّرتُ منه: إذا كرهته؛ وقال العجّاج: [من الرجز]

وقَذَري ما ليسَ بالمَقذورِ[٨]

ورجل قاذورة: متبرّم بالناس لا يجلس إلاّ وحده؛ ولا ينزل إلاّ وحده. ورجل قُذَرَةٌ: يتنزّه عمّا يلام عيه. وناقةٌ قَذورٌ: تبرك ناحية من الإبل لا تخالطها. وامرأة قَذور: تجتنب الرِّيَب. وأقذرتَنا رحمك الله: أضجرتنا. وفي الحديث: «من أتَى منكم شيئاً من هذه القاذورات فليستر على نفسه»[٩] أراد الفواحش؛ قال متمّم: [من الطويل]

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قذذ، حكك، سكك)، والتهذيب ٨/ ٢٧٤، والجمهرة ١٠١.
(٢) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.
(٣) ديوان رؤبة ١٠٤، وبلا نسبة في اللسان (صدق)، والتهذيب ٨/ ٣٥٥، والعين ٥/ ٥٦.
(٤) البيت الأول لأبي النجم في ديوانه ١٨٤، والطرائف الأدبية ٦٠، ولم يرد الثاني فيهما، ولا في المعاجم الأخرى.
(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٧) الرجز بلا نسبة في المخصص ١/ ٥٩.
(٨) ديوان العجاج ١/ ٣٣٢، واللسان والتاج (قذر)، والتهذيب ٩/ ٧٠، والعين ٥/ ١٣٤، وبلا نسبة في المقاييس ٥/ ٧٠، والمجمل ٤/ ١٥٢.
(٩) النهاية ٤/ ٢٨.

وإن تَلْقه في الشَّرب لا تلقَ فاحِشاً
على الكأسِ ذا قاذورة متزبّعَا(١)

* قذع: بثوبه قذَر وقذَع بمعنى، وقذَّر ثوبه وقذَّعه.

ومن المجاز: إيّاكَ والقَذَع: وهو الخَنا والرّفث، وكلام قَذِعٌ، وأقذع في كلامه: أفحش. وفي الحديث: «من قال في الإسلام شِعراً مُقذِعاً فلسانه هدَرٌ»(٢)؛ وقال بشر: [من الوافر]

إذا ما شئتُ جاءك مُقذِعاتٌ
ولم تَعمَلْ بهنّ إليك ساقي(٣)

ورماه بالمُقْذِعات والمقذِّعات، وقذعني فلان بلسانه وأقذعني: شتمني وأسمعني المكروه. وتقول: قذعه بلسانه، فقدعه بسنانه؛ وقاذعه: شاتمه وفاحشه، وبينهما مُقاذَفة ومُقاذَعة؛ وقال طرفة: [من الطويل]

وإن يقذِفوا بالقَذْع عِرضك أسقِهم
بكأس حياض الموتِ قبل التهدّدِ(٤)

وهو مصدرُ قذَعه قذْعاً، وسمعتُ منه قَذِيعةً: شتيمة؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]

ولا يأمن الأعداءُ منّي قذيعَةً
ولا أشتم الحيّ الذي أنا شاعرُهْ(٥)

ورُوِيَ: قَذيفَةً.

* قذف: قَذَف الحجرَ بالقَذّافة، وقذَف به، وتقاذفوا بالحجارة، وجعل الله الشّهاب قذيفةَ الشيطان.

ومن المجاز: البحر يقذِف الجواهر، وهو قذّاف باللؤلؤ. وقذَفَ المُحصنَةَ. وأقيم عليه حدّ القذْف، وقذَفَ المِرّةَ. وقذفتْ بنا المفازةُ المَقاذِفَ، وفلان يقذف بنفسه المقاذفَ؛ قال الطرمّاح: [من الطويل]

وإنّي لمقتادٌ جوادي فقاذِفٌ
به وبنفسي العامَ إحدى المَقاذِفِ(٦)

وتقاذفت بهم الموامي، والركاب تتقاذف بهم. والبعير يتقاذف في سيره: يترامى فيه؛ قال الطرمّاح: [من الكامل]

متقاذِفٌ سبِطُ المَحالِ إذا عَدَا
تبري له أُجُدُ الفَقارة جَلْعَدُ(٧)

وقال الراعي: [من الكامل]

تغتالُ كلَّ تَنوفةٍ عرضَت لها
بتَقاذفٍ يدع الجديلَ موَصَّلا(٨)

تجذبه حتى ينقطع. ومَفازةٌ قَذوف وقَذَفٌ وقُذُفٌ وقِذافٌ، ومنزلٌ قَذَفٌ. وشطّت بهم نِيّة قَذَفٌ: بعيدة. وسير قِذافٌ. وناقة قِذافٌ: يُراد السرعة؛ قال الكميت: [من المتقارب]

تَغولُ الحِبالُ جُماليّةٌ
قِذافٌ وإن طالتِ الأحبُلُ(٩)

---

(١) ديوان متمم بن نويرة ١٠٨، واللسان والتاج (قذر، زبع)، والتهذيب ٢/ ١٥١، ٩/ ٧٠، والمقاييس ٣/ ٤٧، وديوان الأدب ١/ ٣٧٣، وبلا نسبة في العين ١/ ٣٦٢، والجمهرة ٣٣٣، والمخصص ١١/ ٩٩.
(٢) النهاية ٤/ ٢٩.
(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٦٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (هجر)، والتنبيه والإيضاح ٢/ ٢٢٦.
(٤) ديوان طرفة ٣٥.
(٥) ديوان ابن مقبل ١٥٤.
(٦) ديوان الطرماح ٣٣٣.
(٧) ديوان الطرماح ١٣٦.
(٨) ديوان الراعي ٢٤٨.
(٩) ديوان الكميت ٢/ ٣٨.

وفرس متقاذِف. وقَرَبٌ قَذَّافٌ؛ قال: [من الرجز]

تصبحُ بعدَ القَرَبِ القذَّافِ
وبعد شدّ الأنسُع اللِّطافِ[1]

وبلغ قُذْفَةَ الجبل وقُذَفه وقُذُفاتِه وقَذَفَهُ وقُذُفه وأقذافَه: أعاليَهُ ونواحيَهُ البعيدة؛ قال الجعديّ [من الطويل]

طليعةُ قوم أو خميسٌ عرمرم
كسيلِ الأتيّ ضمّه القُذُفانِ[2]

وللمسجد قُذَفٌ: شُرَفٌ، الواحدة: قُذْفَةٌ. وناقة مقذوفة باللّحم ومُقذَّفَةٌ: مكتنزة اللّحم كأنّما قُذفت به قذفاً.

* قذل: فرس مشرف القَذال؛ قال زهير: [من الطويل]

ومُلجَمُنا ما إن ينالُ قَذالُهُ
ولا قدماهُ الأرضَ إلاّ أنامِلُهْ[3]

وفلان معذول مقذول: مضروب القَذال، وقذلوه بعدما عذلوه.

* قذي: في عينه قذاةٌ وقَذًى. وفي الشراب قذًى وأقذاءٌ. وقَذِيت عينُه، وأقذيتُها أنا: طرحتُ فيها القذى، وقذَّيتها وقذَيتها: أخرجتُه منها؛ وأنشدني بعض العرب: [من الطويل]

إذا دَمعتْ عيني تعلّلتُ بالقَذَى
وقلتُ لصُحباني بَصيرٌ قَذانِيَا[4]

وقذتِ العينُ تقذِي: رمت بقذاها. واقتذى الطائرُ: ألقى القذى عن عينه؛ وذلك حين يحكّ رأسه؛ قال حميد بن ثور: [من الطويل]

خَفى كاقتذاء الطّير واللّيلُ مُدبِرٌ
بجُثمانِه والصّبح قد كاد يَسطع[5]

ومن المجاز: جاءنا في أقذاءٍ من النّاس: وهم السَّفِلة. وفي الحديث: «وجماعة على أقذاءٍ»[6].

وفلان في عينه قَذَاة: إذا ثقُل عليه، ويقال: كلّ أنثى تَقذي وكلّ ذكر يَمذي، أي ترمي ببياضها من شهوة الفحل.

* قرأ: قرأتُ الكتاب واقترأتُه، وأقرأته غيري، وهو من قَرَأَة الكتاب، وفلان قارئ وقَرّاء: ناسك عابد، وهو من القُرّاء؛ وقال جرير: [من البسيط]

يا أيّها القارئُ المُرخي عِمامَته
هذا زمانُك إنّي قد مضى زمني[7]

وقد تقرّأ فلان: تنسّك. واقرأ سلامي على فلان، ولا يقال: أقرئه منّي السّلام. وأقرأتِ المرأة: حاضت، وامرأة مقرئٌ، واعتدّت بثلاثة قُروءٍ وأقراء وأقرُؤ. ودفعتُ جاريتي إلى فلانة أُقرِئها: أي أمسكها عندها لتحيض، وجاريةٌ مقرَأة، وإذا اشتريت أمَةً فلا تقربها حتى تُقرِئها. وما قَرأت هذه النّاقة سَلاً قَطُّ: ما ضمت، أي ما حملت ولداً.

---

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٢) ديوان النابغة الجعدي ٢٤٠، واللسان (قذف)، والتهذيب ٩/ ٧٦.
(٣) ديوان زهير ١٣٣، واللسان (قذل)، والتهذيب ٩/ ٧٢، والعين ٥/ ١٣٤.
(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٥) ديوان حميد بن ثور ١٠٧، وهو في اللسان والتاج (ضرب) ورواية الصدر فيهما:
(سرى مثل نبض العرق والليل
ضارب)
(٦) النهاية ٤/ ٣٠، وهو من الأمثال في المستقصى ٢/ ٣٨٩، ومجمع الأمثال ٢/ ٣٨٢.
(٧) ديوان جرير ٧٣٨.

قال حميد بن ثور: [من الطويل]

أراها غلامانا الخَلَى فتشذّرتْ
مِراحاً ولم تَقرأ جَنيناً ولا دَمَا[١]

فخطرت بذَنَبها.

* قرب: قَرُبَ منه وإليه، واقترِبْ مني، وقرّبتُه فتقرّب، وقاربه، وتقاربوا واقتربوا، وهو يستقرب البعيد، وتناوله من قُرْب ومن قريب، ونزل قريباً. وبينهم قُرْبة وقُرْبَى وقَرابة، وهو قريبي وقَرابتي، وهم أقربائي وأقاربي وقَرابتي. وبيننا نسب قريب وقُرابٌ؛ قال: [من الوافر]

فلَمّا أن رَأيتُ بني عَليٍّ
عرَفتُ الودّ والنّسبَ القُرابا[٢]

وتقرّب إلى الله بكذا، وفعل ذلك تقرُّباً إلى الله وقُربة، وطلبتُ بذلك القُربةَ والحسبَةَ. وقرّبَ قرباناً. ومعه ألف درهم أو قُرابُ ذلك. وفي مثل: «الفرار بقِرابٍ أكيس»[٣]. وسئل أعرابيّ عبر الوادي فقال: الماء قُرابةُ الرُّكبتين. وأقربتِ الحاملُ: قرب وِلادها. وهو قُربانٌ من قرابين الملكِ: من خواصّه ومقرَّبيه. وفرس مُقرَبٌ، وخيلٌ مُقرَبة، وهو من مُقْرَبات الخيل وهي التي يقرَّب مَربَطها ومعلفها لكرامتها. وقَرِبَ الشجرة: غشيها. وله حِمًى غير مقروب. وقرِبَ المرأة قِرباناً. وقَرَبوا الماء: طلبوه. وإبلٌ قوارب. وهذه ليلة القَرَبِ. و«ما له هارِب ولا قارِب»[٤].

وركبت في القارِب إلى الفُلك: وهي سفينة صغيرة تكون مع الملاّحين تُستخفّ لحوائجهم، وسمعت أنّهم يسمّونه: السُّنبوك. وقرّبَ الفرسُ تقريباً وهو دون الحُضْر. وسلّ السيفَ من قِرابه، وأقربه وقرَبه. وسيفٌ مقروبٌ. وفرسٌ لاحقُ الأقراب، كقولهم: شاة ضخمة الخواصر. وخرج إلينا متقرّباً: متخصّراً آخذاً بقُرُبه وبقُرْبه.

ومن المجاز: لقد قَرَبتَ وقَرِبتَ أمراً ما أدري ما هو. وفلان يقرُب أمراً لا يتسهّل له. وحَيّا فلانٌ وقرَّب إذا قال: حيَّاك الله وقرّب دارك، وتقول: دخلتُ على فلان فأهّل ورحّب وحيّا وقرّب. وتقاربتْ إبل فلان: قلّتْ. وأخذ مالُه يتقارب؛ قال جندل: [من الرجز]

غرّكِ أن تقارَبتْ أباعري
وأن رأيتِ الدّهرَ ذا دوائرِ[٥]

وشيء مقارِب: وسَطٌ. ويقول الرّجل لصاحبه يستحثّه: تقرّب تقرّب: أي اعجل؛ قال: [من الكامل]

يا صاحبيّ تَرحّلاَ وتَقرّبَا
فلقَد أنَى لمسافر أن يطرَبَا[٦]

وظهرتْ مُقرِّبات الماء: تباشيره، وهي حصى صغار إذا رآها من ينبط الماء استدلّ بها على قُرب الماء. وخذ في هذا المَقرَبِ وهو الطريق المختصر.

* قرح: قَرحَ جِلْدُه، وقَرَحَه: جرحه قَرحاً

(١) ديوان حميد بن ثور ٢١، واللسان والتاج (قرأ)، والتهذيب ٩/ ٢٧٤.
(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٣) المستقصى ١/ ٣٣٨، ومجمع الأمثال ٢/ ٧٦، وجمهرة الأمثال ٢/ ٩٣، وأمثال ابن سلام ٢١٧، والأمثال لمجهول ٤٣.
(٤) المستقصى ٢/ ٣٣٣، وفصل المقال ٥١٤، وأمثال ابن سلام ٣٨٨، ومجمع الأمثال ٢/ ٢٧٠، والأمثال لمجهول ١٠٣، وفي جمهرة الأمثال ٢/ ١٧٩، ٢٠٩ (ليس له..).
(٥) الرجز لجندل في اللسان والتاج (قرب)، والتهذيب ٩/ ١٢٧.
(٦) البيت لمرة بن همام في ديوانه ٤٤٥، وشرح اختيارات المفضل ١٣٠٣، وعمدة الحفاظ (قرب)، ومعجم البلدان ٥/ ١٩٧ (مليحة)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قرب)، والتهذيب ٩/ ١٢٢.

وقُرحاً، وهو مقروح وقريح، وقوم قَرْحَى، وقرَّحه فتقرّح، وقرَّح الوشمَ: غرزه بالإبرة، وبه قَرْحة دامية وقرْحٌ وقروح وهو كلّ ما جرح الجلدَ من عضّ سلاح أو غيره ﴿إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ﴾(١). ويقال: به قُرْحٌ من قَرْحٍ به أي ألم من جراحة به. وما زلت آكل الورق حتى أقرح شفتيَّ. وقَرَحَ الفرسُ يقرَح ويقرُح قُرُوحاً، وقرَحَ نابُه: طلع، وفرس قارح، وخيل قُرَّح، وفرس أقرح: أغرّ، وخيلٌ قُرْحٌ، وبوجهه قُرْحة وهي ما دون الغرّة. ويقال: لا ذباب إلاّ وهو أقرح كما لا بعير إلاّ وهو أعلم. وقرَحتُ ركيَّةً واقترحتُها: حفرتها في مكان لم يُحفر فيه. وهذه أرض لم يُقرَح فيها. وشربتُ قريحةَ البئر: أوّل ما استنبط منها، وقَريحة السّحابِ وقريحه: أوّل ما صاب منها؛ قال مزاحم: [من الطويل]

قريحة أبكارٍ من المُزْن جِلَّةٍ
شغاميمَ لاحتْ في ذراها البوارقُ(٢)

وماء قَراح: لا يشوبه شيء من سويق ولا غيره. وأرض قَرَاح: ما فيها منابت سبخ. ورجلٌ قُرحانٌ: سالم من الجدري والحصبة ونحوهما، وقوم قُرحانٌ وقُرحانون. ونخلةٌ قِرواحٌ: طويلة. وهضبة قِرواحٌ. وناقة قِرواح: طويلة القوائم. وأرضٌ قِرواحٌ: واسعة؛ قال: [من الطويل]

أدينُ وما ديني عليكُم بمَغرَم
ولكن على الشمّ الجلادِ القَراوحِ(٣)

وقال أبو ذؤيب: [من البسيط]

أُمَّ الصَّبيّينِ هل تدرين أن رُبَمَا
عيطاءُ قُلّتها شمّاءُ قِرواحُ(٤)

ومن المجاز: روضة قَرحاء: في وسطها نور أبيض. وقرّحتْ سنُّ الصّبيّ: إذا همّت بالنبات؛ فإذا خرجت قيل: غرّزت من القُرحة والغُرّة. وقرَّح العَرفجُ: نبتَ أوّلُه. وقرَّح الشّجرُ: خرجت رؤوس ورقه. وقَرَحه بالحق: استقبله به. ولقيته مصارحة مقارحة: مواجهة. وهو قُرحة أصحابه: غرّتهم. وأصبنا قُرحة الوسميّ: أوّله. واقترحتُ الجمل: ركبته قبل أن يُركب. واقترحتُ الأمر: ابتدعته. وأنا أوّل من اقترح مودّة فلان: أي أوّل من اتخذه صديقاً. واقترحتُ عليه كذا. واقترح خطبةً: ارتجلها. وفلان حسن القريحة: إذا ابتدع شعراً أو خطبة أجاد. وأخذتُ قريحة الشيء: أوّله وباكورته. وأنت قُرحانٌ مما قُرِفتَ به: أي بريء؛ وقال زَبّان بن سيّار الفزاري: [من البسيط]

كادَ الفراق غداةَ البينِ يفجعني
لو كنتُ من فجعاتِ البَينِ قُرحانَا(٥)

وتفرّى اللّيل عن وجهِ أقْرَحَ وهو الصّباح.

* قرد: «فلان أذلّ من القِرْد والقُراد»(٦)، وأسفل من القُراد. وقرّد بعيره: ألقى عنه القُراد، وقرّده الغرابُ: وقع عليه يلتقط القِردانَ، وأقرد البعيرُ: سكن لذلك.

---

(١) ١٤٠/ آل عمران: ٣.
(٢) لم يرد البيت في ديوان مزاحم العقيلي، ولا في المعاجم الأخرى.
(٣) البيت لسويد بن الصامت الأنصاري في اللسان (رجب، قرح، جلد، خور، دين) والتاج (قرح، جلد، خور، دين)، وأدب الكاتب ٣٥٠، وبلا نسبة في الجمهرة ١٢٠٤ .
(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٦٩، واللسان (قرح).
(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٦) المستقصى ١/ ١٣١.

ومنه قوله: [من الوافر]

إذا نزلتْ بَنو لَيثٍ عُكاظاً
رأيتَ على رؤوسهِم الغُرابَا(١)

وجملٌ قَرودٌ. وكم قطعتُ من سبسب وفدفد ومن غائط وقَرْدد؛ وهي الارتفاع إلى جنب وَهدة؛ قال: [من الطويل]

متى ما تزرْنا تلقَنا وبيوتَنا
بقرقرة ملساءَ ليست بقَرددِ(٢)

ومن المجاز: نزعت قُراد فلان. وقرّدته: خدعته؛ قال الحطيئة: [من الوافر]

لعمركَ ما قُرادُ بني كليب
إذا نُزع القُرادُ بمُستَطاعِ(٣)

وقال الأعشى: [من الطويل]

همُ السَّمْن بالسَّنُّوتِ لا أَلْسَ فيهِمُ
وهم يَمنَعونَ جارَهم أن يُقرَّدا(٤)

ورجلٌ قَرودٌ: ساكن. وأقرد الرجلُ: لصق بالأرض من ذلّ. وكلّمته فأقرد: سكت عن عيّ. وإنّه لقَرِدُ الفم: إذا كانت أسنانه صغاراً. وصوفٌ قَرِدٌ: ملتصق متلبّد. وتامِك قَرِدٌ. وسحاب قَرِدٌ: متراكب. وفرسٌ قَرِدُ الخصيلِ؛ قال: [من الكامل]

قَرِدُ الخَصيل وفي العظام بقيّة
من صنعةٍ قدّمتُها لا تذهب(٥)

وعِلْكٌ قَرِدٌ، وقَرِدَ العِلْكُ إذا فسدت ممضَغته. وأقرد البعيرُ: سار سيراً ليّناً لا يحرّك راكبه؛ قال: [من الطويل]

يقولُ إذا اقلَوْلى عليها وأقرَدتْ
ألا هل أخو عيشٍ لَذيذٍ بدائِمِ(٦)

وإنّه لحسن قُراد الصّدر وقبيح قُراد الصدر: وهو حلمة الثدي؛ قال ابن ميّادة: [من الطويل]

كأنّ قُرادَيْ زَوْرِه طبعتْهما
بطِينٍ من الجَوْلان كُتّابُ أعجمِ(٧)

وعن بعض العرب: استوقح الكلامُ فلم يسهل وأخذتُ قِرْديدةً منه فركبته ولم أزغ عنه يميناً ولا شمالاً، أي طريقة منه، وأصله: قِرديدةُ الظّهر للخطّ في وسطه.

* قرر: يومٌ قَرٌّ، وليلَةٌ قَرّة. وذات قُرّ وقِرّة و«أجدُ حِرّةً تحتَ قِرّة»(٨). و«ولّ حارّها من تولّى

---

(١) البيت بلا نسبة في التاج (قرد).
(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قرد)، والعين ٥/ ١١٥، والتهذيب ٩/ ٢٧.
(٣) ديوان الحطيئة ٢٠٢، واللسان (قرد، ذلل)، والتاج (ذلل)، والمعاني الكبير ٦٢٩، ١١١٢، ومجمع الأمثال ١/ ٢٧.
(٤) لم يرد البيت في ديوان الأعشى، وهو للحصين بن القعقاع في اللسان (سنت، قرد)، والتاج (سنت، ألس)، والتنبيه والإيضاح ١/ ١٦٥، ٢/ ٤٧، والمجمل ٣/ ٩٤، وبلا نسبة في اللسان (بختر، ألس)، والتاج (بختر)، والجمهرة ٦٣٦، ١٢١٤، والمقاييس ٣/ ١٠٤، والمخصص ٣/ ٨٤، ٨/ ١٢٢، وديوان الأدب ١/ ٣٣٢، والتهذيب ١٢/ ٣٨٥، ١٣/ ٧١.
(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قرد)، والتهذيب ٩/ ٢٨.
(٦) البيت للفرزدق في ديوانه ٨٦٣، واللسان (قلد)، والجمهرة ٦٣٦، والخزانة ٤/ ١٤٢، وشرح شواهد المغني ٢/ ٧٧٢، وبلا نسبة في اللسان (قرد، هلل)، والتاج (هلل)، والخزانة ٥/ ١٤، وهمع الهوامع ١/ ١٢٧، ٢/ ٧٧.
(٧) البيت لابن ميادة في ديوانه ٢٥٥، والجمهرة ٥٦٦، ولعدي بن الرقاع في ديوانه ٩٨، والتنبيه والإيضاح ٢/ ٤٧، ولعدي بن الرقاع أو لملحة الجرمي في اللسان والتاج (قرد)، ولملحة الجرمي في اللسان (بندك، عجم)، وبلا نسبة في المخصص ٢/ ٢٢، ١٤٨.
(٨) مجمع الأمثال ١/ ١٩٧، وجمهرة الأمثال ١/ ٣٤١، ٣٥٥، وفيه أيضاً (رماه الله بالحرة تحت القرة) ١/ ١٧٣، ٣٥٦.

قارّها»(١). ورجل مقرور. وقرّ يومُنا يَقُرُّ ويَقِرُّ. واغتسل بالقَرور: بالماء البارد. وأنا آتيه القِرّتين: البردين. و قرّبالمكان و استقرّ، وهو قارٌّ: مستقرٌّ، وقرَّ به القَرار، وهو في مقرّه ومستقرّه. واذكرني في المقارّ المقدّسة. وما يتقارُّ في موضعه. وأنا لا أقارُّك على ما أنت عليه: أي لا أقرّ معك. و قارّوا الصلاة: قِرّوا فيها. وما أقرّني في هذا البلد إلا مكانك. وأقرّ على نفسه بالذنب، وقرّرته به. وقرّرت عنده الخبر فتقرّر عنده. ورجل قَراريٌّ: لا يبرح مكانه. ويقال للخيّاط: القَراريُّ. وتقول: ليس من شأن القراري أن يدور في البراري. وقرقر في ضحكه. و قرقرتِ الحمامةُ. وشرب بالقَرقارة: وهي كُوب من زجاج طويل العنق.

ومن المجاز: قرّت عينه به(٢)؛ وقال بشر: [من الوافر]

بها قرّتْ لَبونُ النّاس عَيناً
وحلّ بها عزاليَه الغمامُ(٣)

وأقرّ الله به عينك، ويُقرّ عيني أن أراك. وإن فلاناً لَقرارة حُمق وفِسق. و قرّ الكلامَ في أذنه إذا وضع فاه على أذنه فأسمعه، وهو من قرّ الماءَ في الإناء إذا صبّه فيه. وهو في قُرّة من العيش: في رغد وطيب. وإذا وقع الأمر موقعه قالوا: «صابت بقُرّ»(٤)؛ قال طرفة: [من الرمل]

كنتُ فيهم كالمغطّي رأسَهُ
فانجلى اليومَ غِطائي وخُمُرْ(٥)

سادراً أحسبُ غيّي رَشَداً
فتناهَيتُ وقد صابتْ بِقُرْ

وفلان ابن عشرين قارّةٍ سواءٍ. وفي مثل: «ابدأهم بالصراخ يَقِرّوا»(٦) أي ابدأهم بالشكاية يرضوا بالسّكوت. وتقول للعاجز عن جواب سؤالك: قد تكسرت قواريرك. وقرقر السحاب بالرّعد؛ قال: [من الرجز]

قالت له ريحُ الصَّبا قرقارِ(٧)

أي قرقِرْ بالرّعد. وهو ابن قرقرها، كما يقال: ابن بجدتها.

* قرس: قَرَسَ البردُ يقرِس قَرْساً و قَرِس يقرَس قَرَساً. اشتدّ؛ قال أوس: [من الطويل]

مطاعينُ في الهَيجا مطاعيم في القِرَى
إذا اصفرّ آفاق السماء منَ القَرْسِ(٨)

وقال أبو زبيد: [من المنسرح]

وقد تصَلَّيتُ حرّ نارهم
كما تصَلّى المقرورُ من قَرَسِ(٩)

(١) من حديث عمر لأبي مسعود البدري في النهاية ٤/ ٣٨، وهو من الأمثال في المستقصى ٢/ ٣٨١، ومجمع الأمثال ٢/ ٣٦٩، وجمهرة الأمثال ٢/ ٣٣٤، وفصل المقال ٣٢٧، وأمثال ابن سلام ٢٢٧، ٢٨٤، والأمثال لمجهول ١١٦.
(٢) في الفاخر ٦، والأمثال للضبي ١٠٦ (أقرّ الله عينه)، وفي الأمثال للضبي ١٠٦ (قرت عينك).
(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ٢٠٨، والتاج (قرر).
(٤) المستقصى ٢/ ١٣٧، ومجمع الأمثال ١/ ٤١٢.
(٥) ديوان طرفة ٥٩، والتاج (قرر)، والثاني في اللسان والتاج (سدر).
(٦) المثل برواية (يفروا) مكان (يقروا) في المستقصى ١/ ١٤، وأمثال ابن سلام ٢٦٨، ومجمع الأمثال ١/ ١٠٢، وجمهرة الأمثال ١/ ١٩١، والأمثال لمجهول ١٩.
(٧) الرجز لأبي النجم في ديوانه ٩٨، واللسان والتاج (قدر)، والتنبيه والإيضاح ٢/ ١٨٧، والتهذيب ٨/ ٢٨٤، وكتاب الجيم ٣/ ١١٢، وبلا نسبة في الجمهرة ١٩٧، واللسان والتاج (مطر).
(٨) ديوان أوس بن حجر ٥١، واللسان (قرس)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (طعن).
(٩) ديوان أبي زبيد الطائي ١٠٦، واللسان والتاج (قرس، صلا)، والعين ٥/ ٧٥، ٨/ ١٥٥، والمقاييس ٥/ ٧٠، والتهذيب ٨/ ٣٩٩، ١٢/ ٢٣٨، وبلا نسبة في المجمل ٤/ ١٥٣.

ويوم قارس، وغداة قارسة. وماء قارس وقريس. ويقولون: شربت قارساً وحلبتُ جالساً: أي ماء قراحاً وحلبت الغنم. وأقرس البردُ أصابعَه: يبّسها من الخَصَر فلا يستطيع أن يعمل، وقَرِستْ قَرَساً. وقرّسَ الماءَ: برّده. وفي الحديث: «قرِّسوا الماء في الشِّنان»(١). وقرّسوا قريساً: وهو مرق بلحم بقرٍ أو بأكارعَ يُبرَّد؛ قال مزرِّد بن مزرِّد: [من الكامل]

ومُـغَـمَّـم طـامٍ كـأنّ فِـضـالَـه
فـيّ كـلّ مُـنـثـلِـم الإنـاء قَـريـسُ(٢)

وجمل قُراسيةٌ: قويّ، وتقول: أنتم هُنيدة سَواسيه ليس فيها قُراسيه. وتَرقستُ بالكلب: دعوتُ به. وعضّه القِرْقِس. وختم الكتاب بالقِرقِس: وهو طِينة الختم. وتقول: عضّة القِرقِس أهون من فَضّة القِرقِس.

ومن المجاز: مُلك قُراسيةٌ وعزّ قُراسيةٌ؛ قال الطرمّاح: [من الكامل]

والأزد تـعـلَـمُ أنّ تـحـتَ لـوائِـهـا
مُـلـكـاً قـراسـيـةً ومـوتٌ أحـمَـرُ(٣)

أي وثَمّ موت؛ وقال: [من الخفيف]

كـم عـدوّ لـنـا قُـراسـيـة الـعـزّ
تـركـنـا لـحـمـاً عـلـى أوفـاض(٤)

أوضام.

* قرش: تَقارشتِ الرّماحُ واقترشت: تَشاجرت، وسمعت للرّماح قَرْشة. وشَجّةٌ مُقَرّشة ومُقْرِشة وهي التي تصدع العظم. وفلان يَقْرُش ويَقْرِش لعياله ويَقْترش ويَتقرّش: يكتسب ويجمع من هنا وهنا.

ومن المجاز: سَنة مُقَرّشة: شديدة. وقَرّش بين القوم: سعى وأفسد. وفي مثل: «وجه المُقَرّش أقبح»(٥). وقلتُ لكَرْدَس بن مُزَيْنَة: فلان كريم لو كان قُرَشِيّاً، فقال: يَقَرِّشه فَعاله. وهو قَرْش من القُروش إذا كان غالباً قاهراً، وهو دابة عظيمة من دوابّ البحر يعرفها البحّارون. وقد سمعتُ وصفَها الهائل من غير واحد منهم؛ وبتصغيره سُمّيت: قُرَيش.

* قرص: قَرَصَ جلدَه بظُفريه، وقرصه قَرْصة مؤلمة وقَرَصات. وقَرّصتِ المرأةُ العجينَ: إذا قطعته لتبسطه. والقُرْصَةَ والقُرْص: اسم ما تَقْرُصه كما أن الخُبزة والخبز اسم ما تخبزه. وقرّصتُه تقريصاً: قطعته قُرصةً قُرصةً.

ومن المجاز: «لا تزال تقرُصني منك قارصة»(٦): كلمة مؤذية. وأتتني منك قوارص؛ قال الفرزدق: [من الطويل]

قـوارصُ تـأتـيـنـي وتـحـتـقـرونَـهـا
وقد يـمـلأ الـقَـطْرُ الإنـاءَ فـيُـفعمُ(٧)

وكانت بينهما مُقارَصات. ورأيتهما يتقارظان، ثمّ

(١) النهاية ٢/٥٠٦، ٤/٣٩.
(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٣) ديوان الطرماح ٢٥١.
(٤) ديوان الطرماح ٢٧٨، واللسان والتاج (وفض)، وجمهرة أشعار العرب ٩٩٤.
(٥) في المستقصى ٢/٣٧٣، ومجمع الأمثال ٢/٣٦٣، والدرة الفاخرة ٢/٤٥٤، وجمهرة الأمثال ٢/٣٢٨، ٣٤٠ (وجه المحرش أقبح).
(٦) مجمع الأمثال ٢/٢٤٢.
(٧) ديوان الفرزدق ٢/١٩٥، واللسان والتاج (قرص)، والتهذيب ٨/٣٦٦، والجمهرة ٩٣٧، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٤٢، والمقاييس ٥/٧١، والمجمل ٤/١٥٣.

رأيتهما يتقارصان. ولَبن ونبيذ قارص: يَحذِي اللّسانَ، وفيه قُروصة؛ قال: [من الكامل]

ثـمّ استـقـوْا بـشِفـارِهـم لـلُـهَـاتِـهـا
كـالـزّيـتِ فـيـه قُـروصـةٌ وسَـوادُ[١]

وهو داء يأخذ عن الماء الآجن. وفي الحديث: «اقْرُصيه»[٢]. ولجام قَرَّاص وقَروص: يؤذي الدابةَ؛ وأنشد المازنيّ: [من الطويل]

ولـولا هُـذيـل أن أسـوء سَـرَاتِـهـا
لألـجَمتُ بالقَرَّاص بِشرَ بن عائذ[٣]

وقرصَه البَعوضُ. وتقول: قرصهم البعوض قرصات، رقصوا منها رقصات. وقَرَصه البردُ، وبرد قارس: قارص. قرّص الماء: برّده حتى صار يقرص ببرده. وغاب قُرصُ الشمس.

* قرض: قَرَضَ الثوبَ بالمِقراض، وقَرضَته الفأرةُ، وهذه قُراضات الثوب: لما ينفيه الجَلَم، وقُرَاضة الفأرة: لفُضالة ما تقرضه. وقرض الشيء بنابه: قطعه. وبنات مِقْرضٍ يقتلن الحمَام؛ وابن مِقرض قتّال للحمام أخّاذٌ بحلوقها، وهو نوع من الفئران[٤]. وهو قُرْضُوب من القراضبة: وهم الصعاليك واللصوص. والبعير يقرض جِرّته: يمضغها. ودَسعَ قَريضَه: جِرّته. واستقرضتُه فأقرضني، واقترضت منه كما تقول: استلفتُ منه، وعليه قَرْض وقُروض، وقارضتُه مقارضة وقِراضاً: أعطيتُه المالَ مُضاربة.

ومن المجاز: قرضتُ القومَ: جزتُهم ﴿وَإِذَا غَرَبَتْ تَقْرِضُهُمْ ذَاتَ الشِّمَالِ﴾[٥]؛ وقال ذو الرّمّة: [من الطويل]

إلى ظُعُنٍ يقرِضنَ أجوازَ مُشرِفٍ
شِمـالاً وعن أيـمـانهـنّ الفوارِس[٦]

وقرَض الشاعرُ، وله قريض حسن لأن الشّعر كلام ذو تقاطيع، أو سُميَ بالقريض الذي هو الجِرّة. وفلان يُقارِض النّاسَ مقارضة: يلاحيهم ويواقعهم، وبينهم مُقارصات ومُقارضات. وعن أبي الدرداء رضي الله عنه: «إن قارضتَ الناسَ قارَضوك، وإن تركتهم لم يتركوك»[٧]. وهم يتقارضون الثناءَ والزيارة، وقارضتُه الزيارة. و«جاء وقد قَرَض رِباطَه»[٨] إذا جاء مجهوداً من العطش والإعياء.

* قرط: لها قُرْطٌ وقِرَاطة. وجارية مُقرَّطة. وقرَّطتُها فتقرَّطتْ. وهو أضوأ من القِراط: وهو السراج. وكأن أسِنّتِها القُرُط. وكأن غِراري النَّصل قِراطانِ. وقَرّط السّراجَ: نوّره. واقطعْ قُراطة السّراج: ما يُقطع من أنفه إذا عَشِيَ. وكَسْبُ القراريط شَغَلتكم عن التعلّم.

ومن المجاز: قَرّطَ الفرسَ عِنانَه وهو أن يرخيَهُ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وسيأتي في (لهث).
(٢) تقدم البيت في (حتت)، وهو في النهاية ١/ ٣٣٧، ٤/ ٤٠.
(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٤) في الحيوان ٦/ ٢٢، ٤٧٩ أن ابن مقرض أخبث من ابن عرس، وهو صعب وحشي. ويصيد العصافير صيداً كثيراً.
(٥) ١٧/ الكهف: ١٨.
(٦) ديوان ذي الرمة ١١٢٠، واللسان (قوز، فرس، قرض)، والتاج (قوز، فرس، قرض، شرف)، والعين ٥/ ٥٠، والتهذيب ٨/ ٣٤٢، وبلا نسبة في المخصص ١٢/ ١١٤، وديوان الأدب ٢/ ١٦٨، والتهذيب ٩/ ٢٣٨.
(٧) النهاية ٤/ ٤١، والقسم الأول منه من الأمثال في مجمع الأمثال ٢/ ٣٦٦، وأمثال ابن سلام ٢٧٦.
(٨) المستقصى ٢/ ٤٥، ومجمع الأمثال ١/ ١٦٢، وفصل المقال ٣٦٩، وأمثال ابن سلام ٢٥٥، وجمهرة الأمثال ١/ ٣٢٠.

حتى يقع على ذِفْراه مكان القُرط وذلك عند الرّكض؛ قال: [من البسيط]

وقرَّطوا الخيلَ من فلجٍ أعِنَّتها
مُستمسكٌ بهوَاديها ومَصروعُ(١)

وقرَّطتُ إليه رسولاً: نفَّذتُه مستعجلاً، وهو من مجاز المجاز. وعَنْز قَرْطاء، وتَيْس أقرطُ: ذو زَنَمَتَين. وتُستحبّ القُرَطَةُ والقِرَطَةُ ويُتنافس فيها لدلالتها على الإيناث. وإنّه لحسن القُرْط: وهو الحَلَمة. واشترى قُرْطَ الصّبيّ: زُبيبه. وقرَّط عليه: أعطاه قليلاً قليلاً من القيراط.

* قرظ: دبغ الأديمَ بالقَرَظِ وهو ورق السَّلَم، وأديم مَقروظ، وقَرَظْتُه أقرِظه، ورجل قارظ: يجمع القَرَظَ، ومنه: «حتى يؤوب القارِظ»(٢). وخرج يَقرِظ. وحُدِّثتُ عن محمّد بن كعب القُرَظيّ: منسوب إلى بني قُرَيظة.

ومن المجاز: قرَّظته تقريظاً: مدحتُه، وهما يَتقارظان: يتمادحان، لأن المقرِّظ يُحسِّن ويزيِّن صاحبه؛ كما يُحسِّن القارظُ الأديم.

* قرع: قَرَعتُه بالمِقْرَعة والمَقَارع؛ قال النابغةُ: [من الطويل]

قُعودٌ على آلِ الوَجيهِ ولاحِقٍ
يقيمونَ حَوْليّاتِها بالمقارعِ(٣)

وقرَعه بالرّمح وقارعه. وشهدتُ مُقارعة الأبطال وقِراعَهم. وتقارعوا بالرّماح. وقارعتُه فقرعتُه: أصابتني القُرعةُ دونه. واقترعوا فيما بينهم وتقارعوا. وأقرعتُ بينهم: أمرتُهم أن يقترعوا على الشيء. وهو قَريعُه: للذي يقارعه. وهذا قريع الشَّوْل: لفحلها لأنّه يقرعها. واستقرعني فلان جملي فأقرعتُه إيّاه: أي أعطيتُه ليضرب أَيْنُقَه؛ قال الفرزدق: [من الطويل]

وجاء قَريعُ الشَّوْلِ قبل إفالِها
يَزِفّ وجاءتْ خلفَه وهيَ زُفَّفُ(٤)

وقعد على قارعة الطريق وهي أعلاه، و«إيّاكم وقوارع الطُّرق»(٥).

ومن المجاز: فلان قَريعُ قومه: لسيّدهم. وأصابته قارِعة من قوارع الدّهر. وتقول: فلان يخوض الوقائع ويروض القوارع. وفي الحديث: «شيَّبتني قوارعُ القرآن»(٦). وقرعَ جبهتَه بالإناء: اشْتَفّ ما فيه. وعاقر الخمرةَ حتى قارعَ دَنَّها: أي أنزَفها لأنه يقرع الدنّ فإذا طَنّ علم أنّه فرغ. وأقرعَ الفرسَ بلجامه: كبحه. وقَرِع المُراحُ: خَلا من النَّعَم؛ قال الهذليّ: [من الوافر]

وخزَّالٍ لمولاهُ إذا ما
أتاه عائِلاً قَرِع المُراحِ(٧)

أي يخزل من ماله لمولاه. وفي حديث عمر رضي الله عنه: «إن اعتمرتم في أشهر الحجّ رأيتموها مُجزِئةً عن حجّكم فقرِعَ حجُّكم»(٨). وقرَع فلانٌ مكان يده من الطعام، ومكانُ يده من الطّعام أقرع؛

---

(١) البيت بلا نسبة في التهذيب ١٦/ ٢٢١.
(٢) المستقصى ٢/ ٥٨، ومجمع الأمثال ١/ ٢١١، والأمثال لمجهول ٥٥.
(٣) ديوان النابغة الذبياني ٨٦، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٦٩، والتاج (قرع).
(٤) ديوان الفرزدق ٢/ ٢٧، واللسان (قرع)، والتاج (قرع، أفل)، والعين ١/ ١٥٦، والمقاييس ١/ ١١٩.
(٥) النهاية ٤/ ٤٥ (نهى عن الصلاة على قارعة الطريق).
(٦) النهاية ٤/ ٤٥.
(٧) البيت لمالك بن خالد الخناعي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٤٥٢، وللهذلي في اللسان (قرع، خول)، والتاج (قرع)، والتهذيب ١/ ٢٣٠.
(٨) النهاية ٤/ ٤٥.

قال حاتم: [من الطويل]

وإنّي لأستحيي صِحابيَ أن يرَوْا
مكان يدي من جانب الزّادِ أقرَعا[١]

وجاء بالسَّوْأة الصَّلعاء والقرعاء: المكشوفة. وأصبحت الأرض قرعاء: رُعي نباتها؛ أنشد يعقوب: [من الرجز]

إذا تـوَخَّـتْ عُـقـدَةً ذاتَ أجَـمْ[٢]
صـادِرَةً فـي لَـيـلـةٍ ذاتِ وَحَـمْ
أصـبـحَـتِ الـعـقـدةُ قـرعـاء الـلِّـمَـمْ

وألفٌ أقرعُ: تام؛ قال: [من الطويل]

فإن يكُ ظنّي صادقاً وهوَ صادقي
نَقُدْ نحوَهم ألفاً من الخيلِ أقرَعَا[٣]

وعُود أقرعُ: قُشِر لِحاؤه. وشجاع أقرع: قَرِيَ السَّمُّ في رأسه فذهب شَعرُه. وتقول: قرع مَرْوته وجَبَّ ذُرْوته ومزّق فَرْوته. وقَرع عليه سنَّه: ندم. و«فلان لا تُقرع له العصا»[٤] و«لا يُقعقع له بالشّنان»[٥]. وقَرعه بالحقّ: رماه. وقَرع ساقَه للأمر: تجرّد له. وأعطاه قُرعةَ مالِه: خِيرته.

* قرف: قَرَفْتُ القَرحةَ، وقَرَفْتُ الجُلبةَ منها، وقشرتُ قِرْفَ القَرحة والشجرة. وهذا قِرْفُ الرمّان والخبز وقُروفُه. وتداوى بالقِرْفة؛ وهي قشر شجرة يُتداوَى به. وفلان يقترف لعياله: يكتسب. واقترفَ الإثمَ. وقارف الخطيئة: خالطها، وهل قارفتُ ذنباً. وقارف امرأته. ولا تكثر من القِراف. وهو يُقْرَف بكذا: يُتّهم به، وهو مقروف به. وقَرَفَني فلانٌ: وقَع فيَّ؛ قال: [من الوافر]

إذا ما الحاسدونَ سعوا فشنّوا
فكم يَبقى على القَرَفِ الإخاءُ[٦]

وقُرِفَ على فلان: جُني عليه. وهم أهل قِرْفتي: أي تُهمتي. وعندهم قِرفتي، وهو وهم قِرْفَتي أي الذين أتّهمهم. وسل بني فلان عن ضالّتك فإنّهم قِرْفة؛ قال الأعشى: [من الطويل]

ولسنا لباغي المهملات بقِرْفَةٍ
إذا ما طَهَى باللّيل منتشراتُها[٧]

واحذر القَرَفَ على غنمك: أي الوباء. وفي الحديث: إنّهم شكوا إليه الوباء، فقال: «تحوّلوا فإن من القَرَفِ التّلفَ»[٨]. ويقال: أحمر كالقِرْفِ وهو صبغ أحمرُ، وأحمرُ قَرْفٌ وقِرْفٌ. وقُرْقِفَ الصَّرِدُ وتقرقف: أُرعد؛ قال: [من المنسرح]

نعم ضَجيعُ الفتى إذا برَد اللّيـ
ـلُ سُحيراً وقُرْقِفَ الصَّرِدُ[٩]

ومنه: القَرْقَفُ: لأنّها تقرقف شاربها. وفي

---

(١) ديوان حاتم الطائي ١٧٤.
(٢) تقدم الرجز في (عقد).
(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ألف)، والمذكر والمؤنث للأنباري ٣٨٧.
(٤) مجمع الأمثال ٢/٢٤١.
(٥) المستقصى ٢/٢٧٤، وجمهرة الأمثال ٢/٤١٢، ومجمع الأمثال ٢/٢٦١، وأمثال ابن سلام ٩٦، والأمثال لمجهول ١٠١، ١٢٤.
(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٧) ديوان الأعشى ١٣٥، واللسان (طها)، والجمهرة ٩٢٩، وبلا نسبة في الجمهرة ١٠٧٩، والمقاييس ٣/٤٢٧، والمخصص ٧/٨٤، والتهذيب ٦/٣٧٦، والحيوان ٥/٤٣٤.
(٨) مسند أحمد ٣/٤٥١، والنهاية ٤/٤٦.
(٩) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ٤٩١، وبلا نسبة في اللسان (قفف)، والتاج (قرقف، قفف)، والجمهرة ٢١٨، والمقاييس ٣/٣٤٨، ٥/١٥، والمخصص ٥/٧١، والمستقصى ١/٣٢٠، وتمثال الأمثال ٤٤٨، وفصل المقال ٢١٩، وزهر الأكم ٣/١٥٠، وعيون الأخبار ٣/١٠٨.

أحاجيهم: ما أبيضُ قُرْقوف ولا شَعر ولا صوف في كلّ بلد يطوف؛ يعنون الدرهم، والقُرقوف: الجوّال. وديكٌ قُراقِفٌ: شديد الصّوت. وقعدوا القُرْفُصاء وهي قِعدة المحتبي. وطيبٌ مُقَرْفَلٌ: جُعل فيه القَرَنفُلُ.

ومن المجاز: هذا عليه قِرْف العِضاه أي هيّن كأنّه قشر لحاء العِضاه. وفي حديث ابن الزُّبير: «ما على أحدكم إذا أتى المسجد أن يُخرج قِرْفَةَ أنفه»[١] أي ينقّي أنفه ممّا لزق به من المخاط. وقد اقترف فلان مرضَ آل فلان، وقد أقرفوه إقرافاً وهو أن يأتيهم وهم مرضى فيصيبه ذلك، وهو مُقرَفٌ، ومنه: فرس مُقرَفٌ، وخيلٌ مَقارِفُ ومقاريفُ. وأُقرِفَ: أُدني للهُجنة، ويقال الإقراف من جهة الأب؛ وقال: [من الطويل]

فإن نُتِجَتْ مُهراً كريماً فبالحَرَى
وإن يكُ إقرافٌ فمن قِبَل الفحلِ[٢]

وقيل: هو مُقرِفٌ، بالكسر. وقد أقرفَ الهجنةَ وقارفها: قاربها وخالطها.

* قرم: قَرِمَ إلى اللّحم. وبازٍ قَرِمٌ، وبه قَرَمٌ شديد. وتقول: ليس من الشرف والكرم عادة الشره والقَرَم؛ وقال أبو دؤاد: [من الهزج]

يـزيـنُ الـبـيـتَ مـربـوطـاً
ويـشـفـي قَـرَم الـرَّكْـبِ[٣]

ولفلان قَرْمٌ منجِب، ومُقْرَمٌ: فحلٌ وهو تخفيف قَرِم من القَرَم. وقد قَرِمَ البكر واستقرم: صار قَرْماً، وأقرمه صاحبُه: تركه عن الركوب والعمل، وودّعه للفِحْلة وقرّمه؛ قال: [من الرجز]

أرسَـلَ فـيـهـا بـازِلاً يـقـرّمُـهْ[٤]
فـهـوَ بـهـا يَـنحـو طَـريـقـاً يـعـلَـمُـهْ
بـاسـمِ الـذي فـي كـلّ سُـورَة سِـمُـهْ

وبعير مقروم، وبه قُرْمةٌ: وهي سمة تُسلخ جلدة فوق الأنف وتُجمع. والبَهْمَةُ تَقرِم أطراف الشّجر، وبَهمَةٌ قَرُومٌ، وهو يتقرّم تقرّم البَهْمَة. وما أعطاني قُرامةً ولا قُمامةً ولا قُلامةً وهو ما لزق بالتنّور أو قُشر من الخُبزة. وما لفِراشه مِقرَمٌ وقِرام: مِحبس يُقرم به الفِراش: أي يُعلَى، وهو عند العرب ستر الكِلّة من صوف فيه ألوان من العهون، والكِلّة سترة للنّساء في جانب الخيمة. وبنى بيته بالقراميد: بالآجرّ. وقرمص الرّجلُ وتقرمص: دخل في القُرموص: وهو حفرة واسعة الجوف ضيّقة الرأس يستدفىء فيها الصَّردُ؛ قال: [من البسيط]

جاء الشّتاء ولما أتّخذْ رَبَضاً
يا ويحَ كفّيَّ من حفر القراميصِ[٥]

وقال: [من الطويل]

قراميصُ صَرِدَى نارهم لم تؤجّجِ[٦]

ومن المجاز: هو قَرْمٌ من القُروم ومُقْرَمٌ: سيّد.

---

(١) النهاية ٤/ ٤٧.
(٢) البيت لهند بنت النعمان بن البشير في اللسان (هجن، سلل)، والمقاييس ٥/ ٧٤، والعقد الفريد ٧/ ١٠٨، ولحميدة بنت النعمان بن البشير في الأغاني ٩/ ٢٣٠، والتنبيه على أوهام القالي ٣١، وبلاغات النساء ١٣٤، ولزوجة روح بن زنباع في التهذيب ٦/ ٦٠، وبلا نسبة في اللسان (قرف)، والمقاييس ٥/ ٧٤.
(٣) البيت لأبي دؤاد في ديوانه ٢٩٠، ولعقبة بن سابق في الأصمعيات ٤١، وبلا نسبة في العين ٥/ ١٥٩.
(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (سما)، وأسرار العربية ٨، والإنصاف ١٦، وشرح المفصل ١/ ٢٤، والمقتضب ١/ ٢٢٩، والمنصف ١/ ٦٠، وشرح شواهد الشافية ١٧٦، وشرح شافية ابن الحاجب ٢/ ٢٥٨، ونوادر أبي زيد ١٦٦.
(٥) تقدم البيت في (ربض).
(٦) الشطر بلا نسبة في التاج (قرمص)، والعين ٥/ ٢٤٧.

قال عُوَيف القوافي: [من الطويل]

متى أدعُ في حيَّيْ فزارَةَ يأتِني
صناديدُ صِيدٌ من قُروماتها الزُهرِ[١]

وقال أوس: [من الطويل]

إذا مُقرَمٌ منّا ذرا حدّ نابِه
تخمّط فينا نابُ آخرَ مُقرَمِ[٢]

* **قرن**: هو قَرْنه في السن، وقِرْنه في الحرب، **القَرْن**، بالفتح: مثلك في السن، وبالكسر: مثلك في الشجاعة، وهم أقرانه، وهو قرينه في العلم والتجارة وغيرهما، وهم أقرانه وقرناؤه، وهي قرينتها وهنّ قرائنها، وقَرَنَ الشيءَ بالشيء فاقترن به، وقَرَن بينهما يقرِن ويقرُن، وقَرَن بين الحجّ والعُمرة قِراناً، وجاء فلان قارناً، وقارنته، وتقارنوا واقترنوا؛ وجاؤوا مقترنين، وأعطاه بعيرين في قَرَنٍ وفي قِران: وهو حبلٌ يُقرنان به، وناوِلْني قِراناً وقَرَناً أقرُن لك وأقراناً وقُرُناً. وفي الحديث: «الناس يوم القيامة كالنَّبل في القَرَنِ»[٣] وهو جعبة صغيرة تُضمّ إلى الكبيرة. ورجل أقرنُ الحاجبين ومقرون، وبه قَرَنٌ. ودورٌ قرائنُ: متقابلات. وفي الحديث: «في أكل التمر لا قِرانَ ولا تفتيش»[٤] أي لا يُقرنُ بين تمرتين. ويقال لأهل النّضال: اذكروا القِرانَ أي والوا بين سهمين سهمين. وللضبّ نيزكَانِ[٥]، وللضبّة قُرنَتان[٦]. وثورٌ أقرنُ، وبقرة قرناء. وقَرِنَ قَرَناً: طال قَرْنُه. وجاؤوا فُرادَى وقُرانَى؛ قال ذو الرمّة: [من الطويل]

وشِعْبٍ أبَى أن يسلك الغُفْرُ بينَه
سلكتُ قُرانَى من قَياسرةٍ سُمرَا[٧]

يريد فُوقَ السّهم سَلَكه وتَراً فُتل طاقتين من جلود إبل قياسرة. وأقرنَ له: أطاقه ﴿وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ﴾[٨]، يقال: **أقرنتُ** لهذا البعير ولهذا البِرْذَوْن، ومعناه: صرت له قِرْناً قوياً مُطيقاً.

ومن المجاز: هي **قرينة** فلان: لامرأته، وهنّ قرائنه. و«أسمحتْ قَرونَتُه وقَرونُه»[٩]: نفسه. وطلع قَرْن الشمس. وضُرِبَ على قَرْنَيْ رأسه. وكان ذلك في القَرْنِ الأوّل؛ وفي **القرون** الخالية وهي الأمّة المتقدّمة على التي بعدها. ولها **قُرونٌ** طِوالٌ: ذوائبُ، ومنه قولك: خرج إلى بلاد ذات **القُرونِ**: وهم الروم لطول ذوائبهم؛ قال المرقِّش: [من الخفيف]

لاتَ هَنّا وليتني طَرَفَ الزُّجِّ
وأهلي بالشّامِ ذاتِ القُرونِ[١٠]

لأن الروم كانوا ينزلون الشامَ. وما جعلت في عيني **قَرْناً** من كحل: ميلاً واحداً. ونازعه فتركه **قَرْناً** لا

---

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٢) ديوان أوس بن حجر ١٢٢، وتقدم البيت في (خمط، ذرا).
(٣) النهاية ٤/ ٥٥.
(٤) النهاية ٤/ ٥٢.
(٥) أي له ذكران، انظر الحيوان ٤/ ١٦٣، ١٦٤، ٦/ ٥٧، ٧٢، ٧٤، ٧٥، ٧/ ١١٨، ١٦٩.
(٦) أي لها فرجان، انظر الحيوان ٦/ ٥٧، ٧٢، ٧٤.
(٧) ديوان ذي الرمة ١٨٨٥، واللسان (قرس، قرن)، والتاج (قرن)، والتهذيب ٩/ ٩٤، والعين ٤/ ٤٠٧.
(٨) ١٣/ الزخرف: ٤٣.
(٩) جمهرة الأمثال ١/ ١٠، ١٥٥، ومجمع الأمثال ١/ ٣٢٩.
(١٠) ديوان المرقش الأكبر ٥٩١، واللسان والتاج (قرن)، والمجمل ٤/ ١٥٦، والمقاييس ٥/ ٧٧، والتهذيب ٩/ ٨٨.

يتكلّم: أي قائماً مائلاً مبهوتاً. وبالجارية قَرَنٌ: عَفَلَةٌ[١]، وهي قرناء. ووجدتُ نقطة من الكلإ في قَرْنِ الفلاة: في طَرَفها. وبلغ في العلم قَرْنَ الكلإ: غايته وحدّه. و«لتجدَنّي بقَرْنِ الكلإ»[٢] أي في الغاية ممّا تطلب مني: و«تركته على مثل مَقَصّ القَرْن»[٣] وهو مَقطعه ومستأصلُه يُضربُ فيمن استؤصل. وأعطاني قَرَناً: بعيرين مقرونين؛ قال الأعور النبهاني يهجو جريراً: [من الطويل]

فلوْ عند غسّانَ السليطيّ عرّسَتْ
رَغَا قَرَنٌ منها وكَاسَ عَقيرُ[٤]

ويقال للرجل عند الغضب: قد استقرنتَ وأردت أن تنفقىء عليَّ: من أقرن الدُّمّل، واستقرن إذا لان. وأقرنتْ أفاطير وجه الغلام: إذا بثرت مخارجُ لحيته ومواضع التفطُّر بالشَّعر.

* قرو: قروتُ الأرضَ وتقرّيتُها واستقريتُها: تتبّعتُها. وناقة طويلة القَرَا وقَرواء. ويقال للقصيدتين: هما على قَرِيٍّ واحدٍ وعلى قَرْوٍ واحد وهو الرويُّ. وفي الحديث: «وضعته على أقراء الشِّعر»[٥]. ولا بدّ للعمود من قَرِيَةٍ: وهي الخشبة التي فيها رأس العمود. وهذه قَرْوة الكلب: لمِيلَغَتِه. وهو يَقْرِي الضَّيْفَ، وأوقد نارَ القِرى. وقَرَى الماءَ في الحوض، والماء في القَرِيّ والقُرْيان: وهي مجاري السّيل. وله مَقْراةٌ كالمَقْراةِ ومَقارٍ كالمقاري أي جفان كالجوابي.

ومن المجاز: قريتُ الهمّ مطيّتي؛ وقال: [من الرجز]

اِقْرِ هموماً حَضَرَتْ قِراها[٦]

ويقولون في الحرب: قَرَوْها قِراها. والمسلمون قَواري الله في الأرض: أي أمناؤه وشهداؤه الميامين، شُبّهوا بالقواري من الطير: وهي الخضر التي يتيمّنون بها، الواحدة: قارية؛ قال: [من الوافر]

أمِنْ ترجيع قارِيَةٍ تركتم
سباياكم وأُبتم بالعَناقِ[٧]

وقال جرير: [من الكامل]

ماذا تَعُدّ إذا عددتُ عليكمُ
والمُسلمون بما أقول قواري[٨]

ونزلتم على قُرى النّمل وهي جراثيمه.

* قزح: قَزَحْ قِدرَك: تَوْبِلْها. وفي الحديث: «إن مطعم ابن آدم ضرب للدنيا مثلاً وإن قَزّحه ومَلحه»[٩]. وطعام مليح قَزيح. وقزَّح الكلبُ ببوله تقزيحاً وقَزَح به وقَزِح، وكلب قَزّاح.

---

(١) العفلة: بظارة المرأة، أو لحم ينبت في قُبُل المرأة.
(٢) مجمع الأمثال ٢/ ١٨٥، وجمهرة الأمثال ٢/ ٢١٤.
(٣) المثل برواية (تركتهم كمقص قرن) في مجمع الأمثال ١/ ١٤٤.
(٤) البيت للأعور النبهاني في اللسان (كوس، قرن)، والتاج (سلط، قرن)، ولجرير في التهذيب ٩/ ٩١، وبلا نسبة في المقاييس ٥/ ١٤٧، والتهذيب ١/ ٢٣٣، والمخصص ٩/ ١٧٢.
(٥) من حديث إسلام أبي ذر في النهاية ٤/ ٥٧ (وضعت قوله على أقراء الشعر؛ فليس بشعر).
(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٧) البيت بلا نسبة في اللسان (عنق، قرا)، والتاج (عنق، قرى)، والتهذيب ١/ ٢٥٥، وديوان الأدب ٤/ ٤٢، والمجمل ٣/ ٤١٦، والمخصص ١٢/ ١٤٥، والمقاييس ١/ ٢٧١.
(٨) ديوان جرير ٨٩٧.
(٩) النهاية ٤/ ٥٨.

قال: [من الرجز]

إذا تخازرتُ وما بي من خَزَرْ
ثمّ كسرْتُ العينَ من غير عَوَرْ[١]
ألفيتني ألْوَى بعيدَ المستمرّ
أحملُ ما حُمّلتُ من خير وشرّ
أبذَى إذا بوذيتُ من كلبٍ ذكَرْ
أسوَدَ قزّاحٍ يُغذّى بالشّجَرْ

* قزز : رجل متقزّز، وهو يتقزّز من كلّ شيء. وقزّ قزّة إذا جمع جراميزه فوثب. وفي الحديث: «إن إبليس ليقِزُّ القَزّةَ من المشرق فيبلغ المغرب»[٢]. وشربت بالقازوزةِ والقاقُزّةِ وهي الفيالجة.

* قزع : كأنّهم قَزَعُ السّحابِ وهي القِطع المتفرّقة؛ قال ذو الرّمّة: [من الوافر]

ترَى عُصبَ القطا هَمَلاً عليهِ
كأنّ رِعالَهُ قَزَعُ الجَهامِ[٣]

وتقزّع السّحابُ وتقشّع. وقَوْزَعَ الدّيكُ. فرّ من صاحبه.

ومن المجاز: «نهى عن القَزَع والقنازع»[٤] وهي بعض الشّعر يُترك غير محلوق؛ قال زهير: [من الطويل]

وأشعثَ قد طالتْ قنازع رأسِهِ
دعوْتُ على طولِ الكرَى ودعاني[٥]

لطول اعتمامه في السّفر. ورجلٌ مُقَزَّعٌ. وذهب ماله ولم يبقَ إلا قَزَع: وهي صغار الإبل. ورمى الواديَ بالقَزَع. والفحل يرمي بالقَزَع: وهو الغُثاء والزَّبَد وقِطع اللُّغام؛ قال الأعشى: [من البسيط]

طابتْ لهُ الرّيح فامتدّت غواربه
ترَى حواليه من تيّاره قَزَعا[٦]

وقال ذو الرّمّة: [من الطويل]

إذا استرْدفَ الحادي وقد آل صوته
إلى النّزرِ واعتمّتْ بذي قزَعٍ شُكلِ[٧]

ورسول مُقَزَّعٌ: مستعجل، وقَزَّعوا إلى فلان رسولاً. وتقزّع القوم: تفرّقوا.

* قزم : رجلٌ قَزَمٌ، وقوم قَزَمٌ: وصف بالمصدر من قَزِم قَزَماً إذا دَنُؤ ولؤم. وتقول: هؤلاء قوم قَزَم ما فيهم كرم ولكن كَزَم.

* قسب : سمعتُ قَسيبَ الماء: خريره من تحت الورق؛ قال عبيد: [من مخلع البسيط]

أو فَلَجٌ في ظِلال نخلٍ
للمَاء من تحتِهِ قَسيبُ[٨]

وقد قَسَب يقسِب. والنبطيُّ يأكل الكُسْب ويترك القَسْب؛ وهو صفة في الأصل من قَسُب قُسوبة فهو قَسْبٌ إذا صلب ويبس.

(١) تقدم البيت الأول في (خزر)، والرجز لعمرو بن العاص أو لأرطأة بن سهية في التنبيه والإيضاح ٢/ ٢٠٥، واللسان والتاج (مرر)، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٨٣، ١١٧٣، والمقاييس ٢/ ١٨٠، والمجمل ٢/ ١٨٤، والتهذيب ١٥/ ٤٤٦، والعين ٤/ ٢٠٦، واللسان (شوس، بذا، لوي)، والتاج (بذو، لوي)، والحيوان ١/ ٢٨٠، ومجالس ثعلب ٩، وأمالي القالي ١/ ٩٦، وشرح المفصل ٧/ ٨٠، ١٥٩...

(٢) النهاية ٤/ ٥٨.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٤٠٢، واللسان والتاج (قزع)، والتهذيب ١/ ١٨٥، وبلا نسبة في المجمل ٤/ ١٦١، والمقاييس ٥/ ٨٤.

(٤) أخرجه البخاري في اللباس، باب القزع، حديث ٥٥٧٦، ٥٥٧٧، وأحمد في المسند ٢/ ٤، ٣٩.

(٥) ديوان زهير ٣٦٣.

(٦) ديوان الأعشى ١٥٩، وفيه (موجه ترعا) مكان (تياره قزعا).

(٧) ديوان ذي الرمة ١٥٠.

(٨) ديوان عبيد بن الأبرص ١٢، واللسان والتاج (قسب، فلج)، والعين ٥/ ٨٤، والتهذيب ٨/ ٤١٥، والمقاييس ٥/ ٨٨، والمجمل ٤/ ١٦٣، وجمهرة أشعار العرب ٤٦١، وبلا نسبة في المخصص ٩/ ١٥٦.

قال: [من الرجز]

قَسْبُ العَلابيِّ جِراء الألغاذْ[١]

أي ألغاده كجِراء الكلاب. ويقال: إنّه لقَسْبُ العِلباء.

* قسر: قسرته على الأمر واقتسرته، وفعل ذلك قسراً واقتساراً. وهو مُقْتَسَرٌ عليه، والوالي يتسخّر الناس ويقتسرهم. وهم يخافون القَسْورة والقساور: وهو الأسد من القَسْر.

ومن المجاز: قَسورَ العُشب كما يقال استأسد، وعن بعض العرب: وجدتُ عُشباً قَسوراً، وغلام قَسورٌ وقَسورةٌ: قوِيَ وانتهى شبابه؛ ويعزى إلى عليّ رضي الله عنه: [من الرجز]

أنا الذي سمّتني أمّي حَيْدَرَهْ

أضربكم ضربَ غلام قَسوَرهْ[٢]

* قسس: هو قَسُّ النّصارى وقِسّيسهم: رأسهم وكبيرهم. ولفلانٍ القُسوسَةُ والقِسّيسيَّةُ. وتقول: هو ممّن دخل القُوس وصحب القُسوس؛ قال ذو الرّمّة: [من الطويل]

على أمرِ منقدّ العفاء كأنّهُ

عصا قَسٍّ قُوسٍ لينُها واعتدالها[٣]

و«أبلغ من قُسّ»[٤]. وفلان قَتّاتٌ قَسّاسٌ، وهو يتجسّس الأخبار ويتقسّسها. وتقسّس أصواتَ النّاس باللّيل: تسمّعها. وبات يعُسّ ويقُسّ. وقسّ ما على العظم من اللّحم: تتبّعه حتى لم يترك منه شيئاً. وهو يلبس القُوهيَّ والقِسّيَّ وهي جنس من ثياب كتّان فيها حرير تجلب من مصر منسوب إلى القَسّ قريةٍ على ساحل البحر، وقيل: هو القَزّيُّ، وقيل: نُسب إلى القَسّ وهو الصّقيع لنصوع بياضه؛ وأنشد لأبي دؤاد: [من الخفيف]

بعد حيّ تَغدو القِيانُ علَيهِمْ

في الدِّمَقْس القَسّي براحٍ سبيّهْ[٥]

* قسط: هو قاسِطٌ غير مُقسِط: جائر غير عادل. وقد قَسَط عليَّ قَسْطاً وقُسوطاً. وتقول: الله يقبض ويبسُط ويُقسِط ولا يَقسُط، وأمر الله بالقِسْط ونهى عن القَسْط. وقَسَّط الخراجَ عليهم. وقسّط بينهم المالَ: قسَمه على القِسط والسويّة. وتقسّطوه فيما بينهم. ووفّاه قِسطه: نصيبه ﴿وَزِنُوا بِالقِسْطَاسِ المُسْتَقِيمِ﴾[٦]. وتقول: فلان يقيس الأمر بمقياسه ويزنه بقُسطاسه وبقِسطاسه. وبرجله قَسط: اعوجاج، وساقٌ قَسطاء. وأقسطتِ الريحُ العيدانَ: أيبستها.

* قسم: قَسَمُوا المالَ بينهم قَسْماً وقسّمُوه تقسيماً واقتسموه وتقسّمُوه وتقاسموه، وقاسمتُه المال مقاسمة. وقَسَمَ القَسّامُ وهو الذّرّاع الأرضَ وحرفته: القِسامة. وقَسَمَ الله الرّزق، وهو القَسّام الوهّاب. وتصافنوا الماء بحصاة القَسْم

---

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ٤١؛ وفيه (شديد الأعلاد) مكان (جراء الألغاد)، واللسان والتاج (قسب، علو)، والتهذيب ٢/ ٢١٥، ٨/ ٤١٥، والعين ٥/ ٨٤.

(٢) ديوان علي بن أبي طالب ٧٧، واللسان (حدر، سندر)، والتاج (غيب، قسر)، والخزانة ٦/ ٦٣، ٦٥، ٦٦، ٦٧، وأدب الكاتب ٧١، وبلا نسبة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٠٧٨، وهمع الهوامع ١/ ٨٦.

(٣) ديوان ذي الرمة ٥٢٦، واللسان (عسطس)، والتنبيه والإيضاح ٢/ ٢٩٠، والتهذيب ٢/ ٦٤، ٣/ ٣٣٧، والعين ٢/ ٣٢٧، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٣٤، والمقاييس ٥/ ٤١، والمجمل ٤/ ١٣٢، واللسان (عسط).

(٤) المستقصى ١/ ٢٩، ومجمع الأمثال ١/ ١١١، ٢٦٢، والدرة الفاخرة ١/ ٩١، وجمهرة الأمثال ١/ ٢٠٤، ٣٤٩، والأمثال لمجهول ٤.

(٥) ديوان أبي دؤاد ٣٤٨.

(٦) ٣٥/ الإسراء: ١٧.

ونواة القَسْم. وهذه قِسمة عادلة. وأعطيته قِسْمه ومَقْسِمه: أي نصيبه، وأعطيتهم أقسامهم ومقاسمهم وأقاسيمهم؛ وأنشد أبو زيد: [من الطويل]

وما لكَ إلاّ مَقْسِمٌ ليس فائتاً
به أحدٌ فاعجَلْ به أو تأخّرا[١]

وهذا مَقْسِمُ الفيء، وجرى فيه المَقْسِمُ أي القسمة؛ قال الطرمّاح: [من الطويل]

لنا نسوةٌ لم يجرِ فيهنّ مَقْسِمٌ
إذا ما العذارى بالرّماح استُحلّتِ[٢]

واستقسَموا بالأزلام، ولأحد الشريكين أن يستقيم. وهو قسيمي: مُقاسمي. وفي حديث عليّ رضي الله عنه: «أنا قسيم النّار»[٣]. وأسأل الله أن يصحح جسمك ويتمّم قِسمك. وأقسمَ بالله قَسَماً باطلاً وأقساماً باطلة، وقاسمهما: حلف لهما، وتقاسموا بالله: تحالفوا. وحكم القاضي بالقَسامة.

ومن المجاز: قلبه متقسّم. وأصبح متقسّماً: مشترك الخواطر بالهموم، وقد تقسّمته الهموم. ووجه مُقسّم: معطًى كلُّ شيء منه قِسمَه من الحسن فهو متناسب، كما قيل: متناصف. وقسّمه الله. ورجل قَسيم وسيم: بيّن القَسام والقَسامة، وكأنّ قَسَمَتَه وقَسَمَتَه الدّينار الهِرقليّ وهي وجهه الحسن؛ قال: [من الطويل]

كأنّ دنانيراً على قَسَماتهم
وإن كان قد شفّ الوُجوهَ لقاءُ[٤]

وكأنه قَسيمةُ عطّارٍ: وهي جَوْنة حسنة منقوشة يكون فيها العطر. وطوى ثيابَهُ القَسَاميُّ: وهو أوّل من يطوي الثياب لتُطوى على طيّه، نُسبَ إلى القَسَام لأنّه يحسّنها بطيّه ويزيّنها. وبات يقسم أمره: يقدّره وينظر كيف يفعل. وفلان جيّد القَسْم والقِسم أي الرزق. وفي استمطار هذيل: اللهم اجعلها عشيّة قَسْمٍ وقِسْم من عندك فقد تلوّحت الأرضُ فهي «مثلُ مجرِّ الثوب تعوي وتنبح»[٥] وهو مثل لغبرة الأرض ووحشتها، وأراد بالقَسْم والقِسم الغيثَ. وضربَ أنفَهُ فقَسَمه: أي قطعه نصفين. وقَسَم الأرضَ: قطعها؛ قال رؤبة: [من الرجز]

يَنجو ويذرينَ عَجاجاً ساطِعا
في إثر ناجٍ يقسِمُ الأجارعا[٦]

* قسو: حجر قاسٍ: صُلْبٌ و«هو أقسى من الصّخر»[٧].

ومن المجاز: قسا قلبُه عليَّ، وفيه قَسوة وقَساوة. وقاسيتُ الأمرَ: عالجت شدّته. وقَستِ الدراهمُ

---

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٢) ديوان الطرماح ١٤٩.
(٣) النهاية ٤/ ٦١.
(٤) البيت لمحرز بن مكعبر الضبي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٤٥٧، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٤/ ١٦، واللسان والتاج (قسم)، والكامل ١/ ١٠٨، ١١٠، وبلا نسبة في المقاييس ٥/ ٨٦، والعين ٥/ ٨٧، والجمهرة ٨٥٢، وديوان الأدب ١/ ٢٥٢، والتهذيب ٨/ ٤٢٢، والاشتقاق (دنر)، وتقدم في (دنر).
(٥) ثمة مثل (ما يعوي ولا ينبح) في المستقصى ٢/ ٣٣٧، وفصل المقال ١٨٥، ومجمع الأمثال ٢/ ٢٨٦، وأمثال ابن سلام ١٢٣.
(٦) ديوان رؤبة ٩٤.
(٧) المستقصى ١/ ٢٨٢، ومجمع الأمثال ٢/ ١٢٩، وجهرة الأمثال ٢/ ١١٥، ومجمع الأمثال ٢/ ٤٤٣.

تقسو: رَدُؤتْ. ودرهمٌ قَسِيٌّ، ودراهمُ قَسِيَّةٌ وقِسيَّة: لأن ما خَلَصَ فضَّةٌ فيه لين والرديء جاسٍ صُلْبٌ؛ قال أبو زُبَيْدٍ الطائي: [من البسيط]

لها صواهلُ في صُمِّ السِّلام كمَا
صاح القَسِيَّاتُ في أيدي الصَّياريفِ(١)

الضَّمير للمَسَاحي التي حُفر بها قبرُ عثمان رضي الله عنه. و«عن ابن مسعود رضي الله عنه أنّه قال لأصحابه: كيف يَدْرُسُ العِلْمُ؟ فقالوا: كما يُخلِق الثوبُ ويقسو الدرهمُ، فقال: لا ولكن دروس العلم بموت العلماء»(٢).

ومن مجاز المجاز: قول الشَّعبيّ لأبي الزِّناد: «تأتينا بهذه الأحاديثِ قَسِيَّةً وتأخُذها منّا طازَجةً»(٣). وهذا كلامٌ قَسِيٌّ، كما يقال: كلامٌ زائفٌ وبَهْرَجٌ. ويومٌ قَسِيٌّ وليلٌ قَسِيٌّ: شديدٌ من بَرْدٍ أو شدّة ظُلمةٍ أو شرٍّ، وهذه عشيّةٌ قَسِيَّةٌ: باردةٌ، وقَسَا ليلُنا: أظلَم، وعامٌ قَسِيٌّ: قَحِطٌ. وسِرْنا سيراً قَسِيّاً. وأرضٌ قاسِيَةٌ: لا تُنبتُ شيئاً.

* قشب: ثوبٌ قَشيبٌ، وثيابٌ قُشُبٌ. وسيف قَشِيبٌ: حديثُ عهدٍ بالجِلاء. وسمعتهم يقولون: هذا طريقٌ قَشيبٌ: قَذِرٌ، وفيه قَشْبٌ: قَذَرٌ، وقَشَبَهُ الصِّبيانُ. وتقول العرب: ما رأينا حيّةً إلاّ مَقتولةً، ولا نَسْراً إلاّ مُقَشَّباً، أي مسموماً من القِشْب وهو السمّ.

ومن المجاز: رجلٌ مُقَشَّب النسب، وقَشَّبه: عابه واغتابه. وقَشَبَهُ بسوءٍ: لَطَخه به.

* قشر: لَوْزٌ مَقْشورٌ ومُقَشَّر، وهذه قُشارتُه. وثوبٌ رقيقٌ كقِشْر الحيّة: كسَلْخها. وحيّةٌ قشراء. وشجرة قشراء. وفلان يتفكّهُ بالمُقشَّر أي بالفُستُق المقشور: اسمٌ غالبٌ عليه.

ومن المجاز: خرج في قِشرَتَين نَظيفتين: في ثوبين. وعليه قِشْرٌ حَسَنٌ. ورجلٌ ذو رُواءٍ وقِشْرٍ. وجاريةٌ بضَّةُ القِشْر والقِشْرة وهو البَشَرةُ. ورجلٌ مُتَقشّرٌ: عُريانٌ. وجاء بالجواب المقشَّر. وهو أشقرُ أقشرُ: شديد الحمرة كأنّما قُشِرَ جِلدُه. ومَطْرَةٌ قاشرةٌ: شديدة الوقع تَقْشِرُ وَجْهَ الأرض، وسَنَة قاشِرَةٌ وقاشورةٌ؛ قال: [من الرجز]

فابعَثْ عليهم سَنَةً قاشورَهْ
تحتَلِقُ المالَ احتلاقَ النُّورَهْ(٤)

ورجلٌ قاشورٌ: مشؤوم، وقد قَشَرَ النّاسَ: شأمهم.

* قشش: فلانٌ يقُشُّ الأموالَ: يجمعها. وأخذ قُماشَ البيت وقُشاشَه، وما أكل عندنا إلاّ قَشَّ ما وَجَدَ، واقتشَّه وتَقَشَّشَه، وهو قَشّاشٌ وقَشُوشٌ: يَلُفُّ ما قَدَرَ عليه. ورأيته يَقُشُّ الأحاديث، ويقال للصَّبيَّة الصغيرة الجثة التي لا تكاد تَنْبُتُ: إنّما هي قِشَّةٌ. ويقال: «أكيس من قِشَّةٍ»(٥) وهي القُرَيْدَة.

---

(١) ديوان أبي زبيد الطائي ١١٩، واللسان (صهل، قسا)، والتهذيب ٦/ ١١، ٩/ ٢٢٦، والتاج (صهل)، وأمالي القالي ١/ ٢٨، والمعاني الكبير ١٢٠٤، وفي التاج (قسا) لأبي ذؤيب؛ وهو تحريف.

(٢) النهاية ٤/ ٦٣.

(٣) النهاية ٤/ ٦٣.

(٤) الرجز للكذاب الحرمازي في البيان والتبيين ٣/ ٢٧٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (تلب، قشر، حلق)، والتهذيب ٨/ ٣١٣، والجمهرة ٢٦٢، ٧٣٢ (٣٤٧، ٣٨٩)، والمقاييس ٥/ ٩١، والمجمل ٤/ ١٦٥، والمخصص ١٠/ ١٧٠، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٤/ ١٢٨.

(٥) المستقصى ١/ ٢٩٧، ومجمع الأمثال ٢/ ١٦٩، والدرة الفاخرة ٢/ ٣٦٦، وأمثال ابن سلام ٣٧٠، والأمثال لمجهول ١٦، وجمهرة الأمثال ٢/ ١٧٥.

وقرأ المُقَشْقِشَتَين: سورتي الكافرين والإخلاص: من تَقَشْقَشَ البعير إذا برىء من الجَرَب وقَشْقَشَهُ الهِناء لأنّهما تُبرِئان من النّفاق؛ وأنشد النضر: [من الرجز]

إنّي أنا القِطْرانُ أشْفي ذا الجَرَبْ
عندي طِلاءٌ وهِناءٌ للنُّقَبْ[١]
مُقَشقِشٌ يُبرِىءُ منهم مَن جَرِبْ
وأكشِفُ الغُمّى إذا الرِّيقُ عَصَبْ

وقَشَّ القومُ: أحيَوْا بعد الهُزال.

* قشع: انْقَشَعَ الغَيمُ وتقشّع وأقشع، وقَشَعَته الرّيح.

ومن المجاز: انقشع الظلامُ والبردُ. واجتمعوا عليه ثمّ انقشعوا. وانقشعوا عن الماء وتَقَشَّعُوا: تفرّقوا. وانقشع الهمّ عن القلب. وانقشع البلاء عن البلاد. وانقشعوا عن أماكنهم: جَلَوْا عنها، وفلانٌ يَقْشَع بنُخامَتِهِ: يَرْمي بها، ويَرْمي بقُشاعته. والثَّورُ يَقْشَعُ الظّلامَ؛ قال: [من الطويل]

كُهُولاً وشُبّاناً على قَسَماتِهِمْ
قَواشِعُ نُورٍ أوْ بُرُوقٌ أوَالِقُ[٢]

و«طارَتْ به أمُّ قَشعَمٍ»[٣] أي المنيّةُ. وفلانٌ لم تَتَقَشّع جاهِليّتُه؛ قال القطامي: [من البسيط]

إذ باطِلي لم تَقَشّعْ جاهِلِيَّتُهُ
عنّي ولم يترك الخِلاّنُ تَقْوادي[٤]

قَوْدي إلى الباطل.

* قشف: هو قَشِفٌ ومُتَقَشِّفٌ: لا يَتَنَظَّفُ، وفيه قَشَفٌ، وهو يتقشّف في لباسه: يتبلّغ بالمُرَقَّع والوَسِخ؛ وهو في قَشَفٍ من العيش: في يُبْسٍ، وقد قشَّف الله عَيْشَه؛ ورأيته على حال قَشِفَةٍ؛ وهذا عامٌ أقْشَفُ.

* قشو: تقول: إذا فُتِحَتْ قَشْوَتُها نَفَحتْ نَشْوَتُها؛ وهي طَبْلُ المرأة الذي فيه طيبُها وأدهانُها وحِنّاؤها، وهي من خُوصٍ تتّخذ فيها مَواضعَ للقَوارير بحواجزَ بينها. وجمعها: قِشاءٌ، كرَكْوةٍ ورِكاءٍ؛ قال أبو الأسود العِجْليّ: [من الطويل]

لها قَشْوةٌ فيها مَلابٌ وزَنْبَقٌ
إذا عَزَبٌ أسرَى إليها تَطَيّبا[٥]

وقضيبٌ مَقْشُوٌّ. وقشوتُ العصا: لحَوْتُها.

* قصب: أرضٌ مَقْصَبَةٌ: كثيرةُ القَصْباء وهي القَصَبُ النّابتُ. وتقول: قَصَبُ الخطّ أنفذُ من قَصَب الخطّ. وقَصّبَ الزّرعُ: صار له قَصَبٌ. وعن بعض العرب: قلتُ أبياتاً فَغَنّى بها حَكَمُ الوادي فوالله ما حرّك بها قَصّابةً إلاّ خِفتُ النّارَ فتركتُ قولَ الشّعر وهي الوَتَر. ونَفَخ في القَصّابة: في المِزمار، ورأيتُ القُصّاب يَنفُخون في القُصّاب؛ أي الزمّارين ينفخون في المزامير، جمعُ قاصبٍ؛ وقال رؤبة: [من الرجز]

في جَوْفِهِ وَحْيٌ كوَحْيِ القَصّابْ[٦]

أراد الزمّار. ورأيتُ القصّاب يُنَقّي الأقصاب: الأمعاء، الواحدُ: قُصْبٌ. وفي الحديث: «رأيتُ

---

(١) الرجز للقلاخ المنقري في التاج (كحل).
(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٣) في المستقصى ٢/ ١٥١، ومجمع الأمثال ١/ ٤٣٣ (طرقته أم قشعم).
(٤) ديوان القطامي ٧٩.
(٥) البيت لأبي الأسود العجلي في اللسان (فشا)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قشا)، والعين ٥/ ١٨٣، والتهذيب ٩/ ٢٠٦.
(٦) ديوان رؤبة ١٧، واللسان والتاج (قصب)، والتهذيب ٨/ ٣٨٢، وبلا نسبة في المخصص ١٢/ ٢٥٩، ١٣/ ١٠٣.

عمرو بن لُحَيّ يَجُرّ قُصْبَهُ في النّار»[١]؛ وقال الراعي: [من البسيط]

تكسو المَفارقَ واللَّبّاتِ ذا أَرَجٍ
من قُصْبِ مُعتَلِفِ الكافورِ درّاجِ[٢]

ومن المجاز: خرج الماء من **القَصَب** وهي منابع العَين؛ قال: [من الرجز]

فَصَبَّحَتْ والماءُ يَجري حَبَبُهْ
هَزاهِزُ البحرِ يَعُجّ قَصَبُهْ[٣]

وامرأةٌ تامّةُ **القَصَب**: وهي عِظامُ اليدين والرِّجلين، وفي كلّ إصبع ثلاثُ **قَصَبات** وفي الإبهام قصبتان. وانسدّتْ **قَصَبُ** رِئته: وهي عروقها التي هي مخارج النّفس، وقَصَبُ كبده. ومع فلانٍ **قَصَبُ** صَنعاء وقَصَبُ مِصرَ: أي قصَبُ العقيق وقَصَبُ الكتّان. ولا تَسكُن إلاّ قَصَبَ الأمصار. وكنتُ في **قَصَبَة** البلد والقَصْر والحِصْن أي في جوفه. قال أبو دؤاد: [من الطويل]

دَخلنا على البِيض الكَواعبِ كالدُّمَى
لنا قَصَبُ الحِصنِ الذي كان يمنَعُ[٤]

وضَرَبَه على **قَصَبَة أنفِهِ** وهي عَظْمُه. وبئرٌ مستقيمةُ **القَصَبَة** وهي جِرابُها أي جوفُها من أعلاها إلى أسفلها. وأحرزَ فلانٌ القَصَبَةَ والقَصَبَ. وجَوَادٌ **مُقَصِّبٌ**: سابقٌ؛ قال الحجّاج فيمن وهبَ له فرساً: [من الطويل]

حَمَى سَبرةُ بنُ النَّخفِ يومَ لَقِيتُهُ
ذِمَارَ العَتيكِ بالجَوادِ المُقَصِّبِ[٥]

وقَصَّبَتِ المرأةُ شعرَها: فَتَلَتْ خُصْلَة حتى تَصِيرَ كالقَصَب. وقيل الشَّعْرُ **المُقَصَّبُ**: السَّبطُ الذي يُجَعِّدونه بالقَصَب والخيوط. وما أحْسَنَ **تقاصيبَها**! الواحدةُ: **تَقْصِيبَةٌ** وهي الخُصْلةُ المُقَصَّبَةُ فإن كانت خِلقَةً قيل: **القَصيبَةُ والقصائب**؛ وقال مِسكين الدارِميّ يصفُ فِراخ القطاة: [من الطويل]

إذا خرّقَتْ قصباءَةُ الرِّيشِ خِلتَها
نِصالاً ولكِنّ النِّصالَ حديدُ[٦]

أي إذا خَرّقَتْ قَصَبُ الرِّيشِ الجِلدَ وطَلَعَتْ. **وقَصَبَه**: عَابَه ومعناه قطعه باللّوم. وفلانٌ لم **يُقصَب**: لم يُختَن، من **القَصْب** بمعنى القَطْع. وتقول: يفعل بلَحْم أخيه القَصّاب، ما لا يفعَلُ بلحم شاته القَصّاب. وسَحَابٌ **قاصِبٌ**: مُرْتجِس.

* **قصد**: قصَدتُه **وقَصَدتُ له**، وقصَدتُ إليه، وإليك **قَصْدي** ومَقْصَدي، وبابُك **مَقْصِدي**، وأخذتُ **قَصْد** الوادي وقَصِيد الوادي؛ قال القُطاميّ: [من البسيط]

أرمي قَصيدَهم طَرْفي وقد سلكوا
بينَ المُجَيمِرِ فالرَّوْحاءِ فالوادي[٧]

وتنجّزتُ منه أغراضي ومَقاصدي. ورماه **فأقصَده وتقصَّده**: قتله مكانه.

---

(١) النهاية ٤/٦٧، وأخرجه البخاري في تفسير سورة المائدة برقم ٤٣٤٧، ٤٣٤٨.
(٢) ديوان الراعي ٣٢، واللسان (قصب، كفر)، والتاج (قصب)، وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ٣٢، ٣٣.
(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٤) ديوان أبي دؤاد ٣٢٤.
(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٦) ديوان مسكين الدارمي ٣١.
(٧) ديوان القطامي ٨٠.

قال أبو حيّة النُّميريّ: [من الطويل]

رَمَينَ فأقصَدنَ القُلوبَ ولم تجدْ
دماً مائراً إلاّ جَوًى في الحَيازِمِ(١)

وعضّته الحيّةُ فأقصدته، وأقصدته المنيَّة. وتقصَّدتِ الرِّماحُ: تكسَّرت. ورُمحٌ قَصِدٌ: سريع الانكسار، والرِّماح بينهم قِصَدٌ. وشِعْر مقصَّد ومقطَّع، ولم يُجمع في المقطّعات مثل ما جمع أبو تمّام، ولا في المُقصَّدات مثل ما جمع المفضَّل، وهذه من أجْود القصيد والقصائد.

ومن المجاز: قَصَد في معيشته واقتصد. وقَصَد في الأمر: إذا لم يُجاوز فيه الحدّ ورضي بالتوسُّط، لأنه في ذلك يقْصِدُ الأسَدَّ. وهو على **القصد**، وعلى **قصد** السّبيل إذا كان راشداً. وله طريق **قَصْد وقاصدة**، خلاف قولهم: طريق جَوْر وجائرة، وسَير قاصد. وبيننا ليلة قاصِدة، وليال **قواصد**: هَيّنة السّير. وعليك بما هو أقسط وأقصد. وسهم **قاصِد** وسهام **قواصد**: مُستوية نحو الرميَّة.

* **قصر**: **قَصَرْتُه**: حبستُه. وهو كالنّازع **المقصور**: الذي قَصَره قيدُه. **وقَصَرتُ** نفسي على هذا الأمر إذا لم تطمح إلى غيره. **وقصرتُ** طرفي: لم أرفعه إلى ما لا ينبغي، وهنّ **قاصِرات** الطرف: قَصَرنه على أزواجهن. **وقَصَر** السّتر: أرخاه؛ قال حاتم: [من الطويل]

وما تشتكيني جارَتي غيرَ أنّني
إذا غابَ عنها بَعلُها لا أزورُها(٢)
سيبلُغها خيري ويرجع بعلُها
إليها ولم تُقصَرْ عليّ سُتورُها

وجارية **مَقصورة**، ومقصورة الخَطو وقصيرةٌ وقَصُورة. وفرس **قصير**: مقرَّبة؛ قال مالك بن زُغْبَة: [من الوافر]

تراها عندَ قُبّتِنا قَصِيراً
ونبذُلها إذا باقتْ بَؤوقُ(٣)

وقَصرْتُ هذه اللِّقْحَةَ على عيالي وعلى فرسي ولهم: إذا جعل دَرَّها لهم. **وقَصَر** من الصّلاة قَصْراً وأقْصَر وقَصَّر. وأُمِر بإقصار الخُطَب. **وأقْصر** عن الأمر: كفَّ عنه وهو يقدر عليه. **وقَصر** عنه **قُصوراً**: عجز عنه ولم ينله. يقال: أقْصَر عن الصِّبا وأقصر عن الباطل. وهو يسكن **مَقْصورة** من **مقاصير** دار زُبَيدة: وهي الحُجْرة من حجر دار كبيرة مُحصَّنة بالحيطان. **واقتَصِرْ** على هذا: لا تجاوزه، واقتصرْتُه عليه، **وقَصْرُك وقَصارُك وقُصَارُك** أن تفعل كذا. وجئتُ **قَصْراً ومَقْصَراً ومَقْصِراً**: وذلك عند دنوّ العشيّ قبيل العصر، وأقبلت **مَقاصر** العشي ومقاصر الظّلام، وأقْصَرنا. وجاء فلان **مُقْصراً**، كما تقول: مُوصِلاً، **وقَصَر** العشيُّ: دنا **قَصْراً** ومَقصَراً ومَقصِراً. وخذ مَخَاصر الطُّرق **ومَقاصرها** وهي ما يُختصر منها. وثوب مقصور، وقد قُصِر قَصْراً، وقصَّر ثوبَك. والحَلْق أفضل من التقصير. وقصَّر في حاجته. وقَصَّر عن منزلته. وقَصَّر به عمله.

(١) ديوان أبي حية النميري ٨٦، ومحاضرات الأدباء ٣/٤٥، ٣٠٠، والسمط ٢/٩٢٥.

(٢) ديوان حاتم الطائي ٢٣٢ - ٢٣٣، والتاج (قصر).

(٣) البيت لمالك بن زغبة في التهذيب ٨/٣٦٤، ولأبي شقيق الباهلي أو لجزء بن رباح الباهلي في اللسان (قصر، بوق)، ولزغبة الباهلي في التنبيه والإيضاح ٢/١٩٠، والتاج (قصر، بوق)، وبلا نسبة في المقاييس ٥/٩٧، والمجمل ٤/١٦٩.

قال عنترة: [من البسيط]

أمَّلتُ خيركَ هل تأتي مَواعدُهُ
فاليَوْمَ قَصَّرَ عن تِلقائِك الأملُ(١)

وقَصّرتْ بكَ نفسُكَ: إذا طلب القليل والحظّ الخسيس. واستقصرتُ فلاناً من التقصير. واستقصرتُ الثوبَ من القِصَر. وضرب قُصْراه وقُصَيراه: واهِنَتَه وهي أسفل أضلاعه. وهو ابن عمّه قُصْرَةً وقَصْرَةً: دِنْيا. ورضي بمقْصَر ومَقصِر ممّا كان يحاول: بدونه. وذلَّتْ قَصَرَتُه وقَصَرُهم وهي أصل العنق. وتقلّدتُ بالتِّقْصار: بالمِخْنقة على قَدْر القَصَرَةِ؛ قال عَديّ بن زيد: [من البسيط]

وأحوَر العين مَربوعٍ لهُ غُسَنٍ
مُقَلَّدٍ من نظَام الدُرّ تِقْصارَا(٢)

واقتَصَرتُه ثمّ تعقّلتُه: أي قبضتُ بقَصَرَته ثمّ ركبتُه ثانياً رِجلي أمام الرَّحل. وتقصَّرتُ بفلان: تعلّلتُ به. وقصّرتُ نهاري به. وعنده قَوْصَرَّةٌ من تمر بالتخفيف والتثقيل، ومنه: تَقَوصَر الرجلُ إذا تداخل.

ومن المجاز: هو قصير اليد، ولهم أيدٍ قِصار. وأقصَر المطرُ: أقلع؛ وقال امرؤ القيس: [من الطويل]

سَما لكَ شوقٌ بعدما كان أقصَرَا(٣)

وقصَر الظلُّ، وظلٌّ قاصرٌ إذا عَقَل. وقطع قَصَرَةَ النخلة. وقرأ الحسن: ﴿بشَرَرٍ كالقَصَرِ﴾(٤) أي كأعناق النّخل.

* قصص: قصّ الشَّعرَ والريشَ وقَصَّصه، وجَناح مقصوص ومُقَصَّص. وقُصَّ شاربك. وعنده مِقَصٌّ جيّد ومَقَاصُّ جيادٌ. وشجَّه قُصَاص وقَصاص وقِصاص شَعرِه وعلى قُصاص وقَصاص وقِصاص شَعرِه وهو منتهاه من مُقدَّم الرأس، وقيل: حوالَي الرأس، ورمى بقُصاصة شَعره: وهي ما أخذ المِقَصّ. وأخذ بقُصَّته: بناصيته، وكلّ خُصلة من الشّعر: قُصّةٌ. وقصصتُ أثره، وقَصصتُه: اتبعتُه قَصَصاً ﴿وقالَتْ لأُخْتِهِ قُصِّيهِ﴾(٥)، واقتصصتُه وتقصّصتُه، وخرجتُ في أثر فلان قَصَصاً ﴿فَارْتَدّا على آثارِهِما قَصَصاً﴾(٦)، وهو يقرو مَقصَّه: يتّبع أثره. ووجب عليه القصاص. واقتصّ منه، وأقصّه الأميرُ منه: أقاده، واستقصَّه: سأله أن يقصَّه منه. وقصّ عليه الحديثَ والرّؤيا، واقتصّه. وتقصّصتُ كلام فلان، وله قصّة عجيبة، وقَصَصٌ حَسَنٌ، وقَصِيصَةٌ وقِصَصٌ وقَصائِصُ وأقاصيصُ؛ قال هُدْبَة بن خَشرَم: [من الطويل]

فقُصُّوا علَيه ذَنبَنا وتجاوَزُوا
ذنوبَهُمُ عند القصيصةِ والأثَرْ(٧)

أي عند القصّة والحكاية. ورفع قِصّته إلى

(١) البيت ليس لعنترة، بل للراعي في ديوانه ١٩٨، والكتاب ٤/ ٨٤، وشرح أبيات سيبويه ١/ ٤٤١، والمقاصد النحوية ٢/ ٣٣٧، وبلا نسبة في التاج (لقي).
(٢) ديوان عدي بن زيد ٥٠، واللسان (جنح، غسن)، والتاج (جنح)، والتهذيب ٤/ ١٥٧.
(٣) ديوان امرىء القيس ٥٦، وتقدم في (سمو).
(٤) هي قراءة الحسن وابن عباس وابن جبير، وقرؤوا أيضاً «كالقِصَر»، وقرأ ابن مسعود «كالقُصُرِ». انظر البحر المحيط ٨/ ٤٠٧.
(٥) ١١/ القصص: ٢٨.
(٦) ٦٤/ الكهف: ١٨.
(٧) ديوان هدبة بن الخشرم ١٠١.

السلطان. والقُصَّاص يَقصّون على النّاس ما يُرقّ قلوبَهم. و«هو ألزم لك من شَعَرات قَصّك»(١) وقَصَصِك وهو الصّدر. و«نُهي عن تقصيص القبور»(٢). ولا تَغتسلي حتى تري القَصّةَ البيضاء. والقَصّ: الجَصّ.

ومن المجاز: عضَّ بقُصاص كتفيه: وهو منتهاهما حيث التقتا. وقاصَصْتُه بما كان لي قِبَلَه أي حبستُ عنه مثل ذلك. وتقاصُّوا: قاصَّ كلّ واحد منهم صاحبَه في الحساب وغيره، مأخوذ من مقاصّة وليّ المقتولِ القاتلَ.

* قصع: قَصَعَ الصُّؤابَ بين ظُفُريه: قتله. وقصعتِ الرّحى الحَبَّ: فضخته. وصبيٌّ قصيع: قَميءٌ لا يَشِبّ، وقَصُعَ قَصَاعة.

ومن المجاز: قَصَع صارّته: قتل عطشه. وقصع الله شبابه. وقَصّع الرّجلُ: لزم بيته، من تقصيع اليربوع وهو دخوله في قاصِعائه؛ قال ابن الرُّقيّات: [من المنسرح]

إنّـي لأخـلـي لـهـا الـفـراشَ إذا
قَصَّـعَ فـي حِضـن عِرسه الفَرِق(٣)

وقَصّع في ثوبه: تدثّر. وقصّع الشيطانُ في قفاه: سار خُلُقُه وغضب؛ قال: [من الوافر]

إذا الـشّـيـطـانُ قـصّـع فـي قـفـاهـا
تَـنَـقّـفـنـاهُ بـالـحَـبْـل الـتُّـؤام(٤)

* قصف: قَصَفَ القناةَ والعودَ: كسره فَقَصِفَ قَصَفاً وانقصف. وقَصَف ظهرَه، ورجلٌ مقصوف الظّهر. وعصَفتْ ريحٌ فقصَفت السفينة. وعُودٌ قَصِفٌ: سريع الانكسار؛ قال الطرمّاح: [من الطويل]

تَميمٌ تَمنّى الحربَ ما لم ألاقِها
وهُم قُصُفُ العيدان في الحربِ خُورُها(٥)

وقصّفه فتقصّف، ورمحٌ مُقَصَّف: مقَصَّد؛ قال: [من الطويل]

ألـم تَـرَ أن الـنَّـبـعَ يَـصْـلُـب عـودُه
وما يَستوي والخِروعُ المُتقَصّفُ(٦)

وخُذ من قصيف الشجر: من هشيمه.

ومن المجاز: رجلٌ قَصِفٌ: سريع الانكسار عن النّجدة. وثوب قصيف: قليل العرض وهو سماعيّ من العرب. ويقال للقوم إذا خلَّوا عن الشيء فَترة وعجزاً: قد انقصَفوا عنه. وسمعتُ قَصْفَة النّاس: دَفْعَتهم؛ قال العجّاج: [من الرجز]

لِـقَـصْـفَـة الـنّـاس مـن الـمُـحـرَنـجَـمِ(٧)

يريد عرفَةَ حين يفيضون منها. وقد انقصفوا علينا انقصافاً: اندفعوا. وانقصف الزّحامُ على الباب. وقَصَفَ الرّعدُ قَصْفاً وقصيفاً وهو شِدّة صوته كأن السماء تنقصف. وقصف البعيرُ الهادِر قَصْفاً وقصيفاً، وفحل قصّاف الهدير؛ قال العجّاج: [من الرجز]

رهـبـة قـصّـاف الـهـديـر مُـفْـحَـم(٨)

---

(١) أمثال ابن سلام ١٤٣،٣٧٥، ومجمع الأمثال ٢/ ٢٥٠، وجمهرة الأمثال ٢/٢١٨،١٨٠، والدرة الفاخرة ١/ ٣٧١.
(٢) النهاية ٤/ ٧١.
(٣) ديوان ابن قيس الرقيات ٨٠، واللسان والتاج (قصع)، والتهذيب ١/ ١٧٦.
(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قصع، نفق)، والتهذيب ٩/ ١٩٣.
(٥) ديوان الطرماح ٢٥٥.
(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٧) ديوان العجاج ١/ ٤٦٠، واللسان (قصف)، والتهذيب ٨/ ٣٧٦، وبلا نسبة في المخصص ٣/ ١٤٧.
(٨) لم يرد الرجز في ديوان العجاج، ولا في المعاجم الأخرى.

وهو الذي يُثني ويُربع في سنة واحدة، وقصفتِ العيدان، ومنه: القَصْف وهو الرّقْص مع الجَلَبة، ورأيتهم يَقصِفون ويلعبون. وتقصَّف القومُ: ضجّوا في خصومة أو وعيد؛ قال الكميت: [من الطويل]

تَقصَّفُ أوباشُ الزّعانف حولَنا
قَصِيفاً كأنّا من جُهينةَ أو جَسْرِ(١)

ورجل قَصّاف: صَيِّت.

* قصل: قَصَلَه قَصْلاً: قطعه قطعاً وحِيّاً. وسيف قاصِل وقصّال ومِقْصَل. واجتز قَصِيلاً للدابة. وقصَل فرسَه يَقصِله: علفه القَصِيل. وهذه قُصالة البُرّ: لما يُعزل إذا نُقّي ثمّ يُداس ثانية.

ومن المجاز: لسانٌ مِقْصَلٌ. وما فلان إلاّ قُصَالة وحُثالة أي سَفِلة. وتقول: ما لك أصالة وما أنت إلاّ قُصالة.

* قصم: ما به وصْم، وما فيه قَصْم، ولا فَصْم، وبه قَصَمٌ، وهو أقصم. وانقصمتْ ثَنِيّتُه. ولو سألتني قُصمةَ سِواك ما أعطيتُك: أي نُفَاثته. وهي بالفتح والكسر أيضاً. وهي الشظيّة منه تبقى في المُسْتاك فينفثها. وفي الحديث: «استغنوا عن الناس ولو عن قُصْمَةِ السواك»(٢). وبين أيديهم قَصيمَةٌ من غضاً وقصيمةٌ من أرْطَى، كما يقال: حَرَجة من طَلْح وقصيم وقصائم، وذهبوا يخبطون في القَصيم. وهذه الدرجة فيها ثلاثون قَصْمَة أي مرقاة.

ومن المجاز: نزلت بهم قاصمة الظّهر؛ قال: [من الطويل]

كأنْ لم يلاقِ المرء عيشاً بنعمَةٍ
إذا نزلتْ بالمرء قاصمةُ الظّهْرِ(٣)

وقصم الله ظهر الظالم: أنزل به البليّة. ورجل قَصِمٌ: ضعيف سريع الانكسار. وفلان يَمْضغ الشِيح والقَيصوم: لمن خَلَصتْ بَدويّتُه.

* قصو: قَصا المكانُ قُصُوّاً. وبلد قاصٍ. وقصوتُ عن القوم. وهو بالجانب الأقصى والنّاحية القُصوى. وعرف ذلك الأداني والأقاصي، والأذناب والنواصي، وهو مني بالقصا: بالبعد، وذهبتُ قَصَاه: نحوه، ونَسَبٌ قَصاً: بعيدٌ، وأقصيتُه عني، وتقصّيتُ المكانَ: صرتُ في أقصاه، وهو في قاصِيَة البلد وقاصِية العسكر وقواصيه. وكان منهم قاصيَتَهم. وناقة قَصْواء: مقطوعة طرَف الأذن، وجمل مَقصوٌّ، وقد قصوتُه.

ومن المجاز: رميتَ المرمَى القصيّ: لمن أبعد في ظنه أو في تأويله. وهذه النّاقة قَصِيّة إبله: خيارها وغايتها، وهي من قَصاياها. ويقولون: فيها قصايا نثق بها. وقيل: هي المُوَدَّعة التي لا تُركب ولا تُجهد بالحلب فهي مُقْصاة عن ذلك. واستقصيتُ الأمر وتقصّيته: بلغتُ أقصاه في البحث عنه. وحديث مُتَقَصّى. ونزلنا منزلاً لا يَقصيه البصر: أي لا يبلغ أقصاه. وهلمّ أُقاصيك أيّنا أبعد من الشرّ.

* قضب: سيف قاضِب، وقَضَبَ ساعده بالسيف. و«كان إذا رأى التَّصليب في ثوب قضَبه»(٤). وقضَب الغصنَ، وقضَّبَ فُضولَ

(١) البيت للكميت في اللسان والتاج (جسر)، والتهذيب ١٠/ ٥٧٥، وبعدما أورد صاحب التاج البيت قال: (هكذا أنشده الأزهري للكميت؛ وليس له، ولا للكميت بن معروف).
(٢) النهاية ٤/ ٧٤.
(٣) البيت بلا نسبة في العين ٥/ ٧٠.
(٤) من حديث عائشة في النهاية ٤/ ٧٦.

أغصان الشّجر والكَرْم تقضيباً؛ قال القطاميّ: [من الكامل]

فغَدا صَبيحةَ صَوْبِها مُتَوَجِّساً
شَئِزَ القِيامِ يقضّبُ الأغصانا[١]

وهذه قُضابة الكَرْمِ والشّجر: لما تأخذه المَقَاضب، وله مِقْضب ومِقْضاب حديد وهو المِنْجل، واقتضب غصناً من الشجرة: اقتطعه. وفي أرضه قَضْبٌ وافٍ. وهذه مَقْضَبة فلان ومِقْضَابُه؛ قال: [من السريع]

فَسيلُها سَامِقٌ جَبَّارَها
واعتَمَّ فيها القَضْبُ والسُّنبلُ[٢]

وقال عُروة بن الورد: [من البسيط]

لستُ لمُرّة إن لم أُوفِ مَرْقَبَةً
يَبدو ليَ الحرثُ منها والمقاضيبُ[٣]

ومن المجاز: اقتضب الكلامَ: ارتجله. واقتضب النّاقةَ: ركبها قبل أن تُراض، وناقة قضيب، واقتضب البعيرَ: اعتبطه. وهو مقتضب في هذا العمل: لم يَرْتَضْ فيه. وكان يحدّثنا فلان فجاء زيدٌ فاقتضب حديثَه: انتزعه واقتطعه. وانقضب من أصحابه: انقطع. وانقضب الكوكب من مكانه؛ قال ذو الرّمّة: [من البسيط]

كأنّهُ كوكَبٌ في إثرِ عِفْرِيَةٍ
مُسوَّمٌ في سوادِ اللّيل مُنقضِبُ[٤]

ورجل قَضّابة: قطّاع للأمور مقتدر عليها. وسيف قضيب: دقيق ليس بصفيحة، وهِنْدِيّة قُضُب: شُبّهت بقُضُب الشجر. وملك فلانٌ البُردة والقضيبَ إذا استُخلِف.

* قضض: قَضَّ الحجَر: كسره بالمِقَضّ وهو ما يُقَضّ به ووقعنا في قَضَّة وفي قَضَضٍ: في حصى صغار مُكسَّرة. وفي فراشه قَضَضٌ. وقضَّ الطعامُ يَقَضّ قضضاً. وأقَضَّ عليه المضجعُ، وأقضّه عليه الهمُّ: واستقضّه صاحبُه. ودِرع قَضَّاء: خَشِنة المسّ لمّا تنسحق. وقضَّ الحائطَ: هدمه هدماً عنيفاً فانقضّ. وقضّ اللّؤلؤةَ: ثقبها. والأسد يتقضقض فريستَه: يكسر أعضاءه وعظامه؛ قال رؤبة: [من الرجز]

كم جاوزتْ من حيَّة نَضْناضِ
وأسدٍ في غِيلِه قَضْقاضِ[٥]

ومن المجاز: «جاء قَضُّهم وقِضَّهم بقَضيضهم»[٦]. وانقضّتْ عليهم الخيل، وقضضناها عليهم. ونحن نقُضّها عليهم. وانقضّ الطائرُ والنّجمُ، وجئتُه عند قَضَّة النّجم. ومُطِرنا بقَضَّة الأسد. وأقضَضْتُ السَّويق: إذا ألقيتَ فيه شيئاً يابساً من سكَر أو قَنْد. واقتضَّ الجاريةَ وذهبَ بقِضَّتها. وكان ذلك عند قِضّتها أي ليلة عرسها.

---

(١) ديوان القطامي ٦١، واللسان (قضب)، والتهذيب ٨/٣٤٨، والعين ٥/٥٢، وبلا نسبة في اللسان (وجس).
(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٣) البيت لعروة بن الورد في اللسان (قضب)، والتهذيب ٨/٣٤٨، وليس في ديوانه، ولأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٣٢، ولعروة بن مرة أخي أبي خراش الهذلي في التاج (قضب).
(٤) ديوان ذي الرمة ١١١، واللسان والتاج (قضب، عفر)، والتهذيب ٨/٣٤٨، والمقاييس ٥/١٠٠، والمجمل ٤/١٧١، وجمهرة أشعار العرب ٩٦١.
(٥) ديوان رؤبة ٨٢، واللسان (قضض)، والتاج (ربض، قضض، نضض)، والتهذيب ٨/٢٥٣، وبلا نسبة في الجمهرة ١١٢١، والمخصص ١٣/٤١.
(٦) المثل برواية (جاء القوم قضُّهم بقضيضهم) في مجمع الأمثال ١/١٦١، وجمهرة الأمثال ١/٣١٥، وبرواية (جاؤوا قضاً وقضيضاً) في المستقصى ٢/٤٧، ومجمع الأمثال ١/١٦١، وفصل المقال ١٩٨، وأمثال ابن سلام ٣٣، وبرواية (جاء بالقضّ والقضيض) في الفاخر ٢٥، ومجمع الأمثال ١/١٦١.

* **قضف** : رجلٌ قَضِيفٌ : قليل اللّحم، وامرأة قضيفة، وقَضُف قَضَافة، وفيه قَضَف.

* **قضم** : قَضَم الشيء اليابس بمُقدَّم الفم قَضْماً. وقَضِمتِ الدابّةُ قَضيمَها، وأقضَمتُ دابّتي. و«ما أكلتُ قُضاماً وقَضاماً»(١): ما يُقضم. وسيف قضيم وقَضِمٌ، وفيه قَضَمٌ: تَفَلُّل. وقَضِمتْ أسنانُه: تكسّرتْ أطرافُه. وفم قَضِمٌ؛ قال: [من الكامل]

قالتْ بُثَيْنَةُ إذْ رَأتْ ذا رُتَّةٍ
وفماً به قَضَمٌ وجِلداً أسْوَدَا(٢)

ومن المجاز : هو يَقضَمُ الدّنيا قَضْماً: إذا زهد فيها واكتفى بالدّون منها. وفي حديث أبي ذر: «اخْضموا فسنَقْضَم». وأتتْ بني فلان قَضِيمةٌ قليل: مِيرة يسيرة.

* **قضي** : قضَى له القاضي وعليه. وعدل في قضائه وقَضِيَّته وقضاياه وأقضيَته. وقضاء الله تردّ له الأقضية. وقاضيتُه: حاكمتُه. وقد استُقضِيَ علينا فلان. واستَقضاه السلطانُ. وقَضَى الله أمراً. وقَضَى فلانٌ حاجتَه، وقَضَّى حوائجه؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

خليليّ مُرّا بي إلى أمّ جُنْدَبِ
نُقَضِّ لُباناتِ الفُؤاد المُعَذَّبِ(٣)

وانقضى عمرُه وتقضَّى. وتقاضيتُه دَيْني وبدَيْني، واقتضيتُه دَيني واستقضيتُه، واقتضيتُ منه حقّي: أخذتُه.

ومن المجاز : بنى داراً فقضاها واسعة. وعمل ثوباً فقضاه صَفيقاً. وقضى درعاً. وقضى إليه أمراً وعهداً: وصّاه به وأمره. وقَضَى المريضُ، وقَضَى نحبه، وقُضِي عليه. وقَضَى عليه بضربه. وقُضِي قَضاؤه. وأتت عليه القاضية: المنيّة. وتحاربوا فقضَوْا بينهم قواضيَ وقضَّوْا. وافعل ما يقتضيه كرمُك: أي يطالبك به.

* **قطب** : دارت الرّحى على قُطْبها، والأرحاء على أقطابها. وأصابت الغرضَ القُطْبَةُ وهي سهم النّضال. وقَطَب الشرابَ قَطْباً وقِطاباً، وشرابٌ كثير القِطاب وهو مِزاجه. وراحٌ قَطيبٌ؛ قال عمر ابن أبي ربيعة: [من مجزوء الرمل]

طَيِّبِ الرِّيقَةِ والنَّكْـ
ـهَةِ كالرّاحِ القَطيبِ(٤)

وقطَبَ ما بين عينيه قُطوباً وقطّب. ورأيتُه غضبان قاطِباً ومُقَطِّباً.

ومن المجاز : هو قُطْب قومه: لسيّدهم، وهم أقطاب بني فلان. وجاءتْ تميم قاطبةً. وقطَب الحمارُ عانتَه: جمعها. وأدخلتُ يدي في قِطاب جيبه؛ قال طرَفة: [من الطويل]

رحِيبُ قِطاب الجَيْب منها رفيقَةٌ
بجَسّ النَّدامَى بَضَّةُ المُتَجَرَّدِ(٥)

* **قطر** : السحابُ في أقطار السّماء. وهو يسكن قُطْر البلد. وأحاط بالشيء من أقطاره. وطعنه فقطَّره: ألقاه على أحد قُطريه. وقَطَر الماءُ، وقَطَّرتُه. وبفلان تقطير: إذا لم يستمسك بَوْلُه. ووقع القَطْرُ والقِطارُ. ورأيتُ قِطاراً من الإبل

---

(١) في المستقصى ٢/٣٢٢، وأمثال ابن سلام ٣٩٠، ومجمع الأمثال ٢/٢٨١ (ما ذقت قضاماً).
(٢) تقدم البيت في (رتت) برواية محرّفة.
(٣) ديوان امرىء القيس ٤١، واللسان (ندل، محل)، والأشباه والنظائر ٨/ ٨٥.
(٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٤٢٤.
(٥) ديوان طرفة بن العبد ٣٠، والخزانة ٤/٣٠٣، ٨/٢٢٨، والمحتسب ١/١٨٣، وبلا نسبة في شرح التصريح ٢/٨٣.

وقُطُراً، وقَطَروها وقطَّروها، وإبل مقطورة ومُقَطَّرة وهي مقطور بعضها إلى بعض، وقَطَر البعيرَ إلى البعير. وقُطِّرَ اللّصوصُ في المِقْطرة[1]. وأسالَ الله تعالى عينَ القِطْر لسليمان عليه السّلام وهو النّحاسُ المذاب. ووجدتُ ريح القُطْر وهو العُود. والعُود في المَقاطر: في المجامر. وأُتيَ بالمِقْطر والمِقْطرة. وعليهم القُبْطُريّه والبُرود القَطَرِيّه، وقَطَر: بلدٌ؛ قال أبو النّجم: [من الرجز]

ونـزَلـوا عـنـد الـصَّـفـا الـمُـشَـقَّـرَا
وهَـبَـطوا الـسِّـنـدَ بـجـنـبيْ قَـطَـرَا[2]

ومن المجاز: تقاطر القومُ: جاؤوا أرسالاً. وتقاطرت كتبُ فلان. وقَطَر في الأرض ومَطَر: ذهب. وأُخذ متاعي فما أدري من قَطَر به ومن مطر به. وما قَطَرَك علينا: ما صبّك علينا. ورماه الله بقَطْرة: بداهية صُبّتْ عليه؛ قال: [من الوافر]

فـإن تَـكُ قَـطْـرَةٌ شـقّـتْ عـصـانـا
لـقـد عِـشْـنـا زمـانـاً مُـونـقِـيـنَـا[3]

مخصبين. وقام فلان بالملك فرفع حاشيتيه، وجمع قُطْرَيه. ويقال: «جمع فلان قُطْريه»[4] إذا تكبّر متغضّباً، وأصله في النّاقة إذا لقِحتْ فزمَّت برأسها وشالت بذنبها كِبْراً فيقال: جمعت قُطرَيها. وفلان يستقطِر الخير: يناله شيئاً بعد شيء.

* قطط: قَطَّ القلمَ على المِقَطّ والمِقَطّة. وهاتِ قَطّةً من البِطّيخ وغيره: وهي الشّقيقة منه. وقَطّ البيطارُ حافرَ الدابّة: إذا نحته وسوّاه، وهذه خيل قُطَّتْ حوافرها، وحافر فرسك غير مقطوط. وأخذوا القُطوطَ: خطوط الجوائز. وخذ قِطّاً من العامل وهو خطُّ الحساب. وقطَّ السِّعرُ: غلا، وسعرٌ قاطٌّ؛ قال أبو وَجْزة: [من الرجز]

أشـكـو إلـى الله الـعـزيـز الـجَـبَّـار[5]
ثـمّ إلـيـكَ الـيـوم بُـعـدَ الـمُـشْـتَـاز
وحـاجـةَ الـحـيّ وقـطَّ الأسْـعـاز

ومن المجاز: لي قِطٌّ من ذلك: نصيب، وأخذ فلان قِطّه وأحرز قِسطَه. وهو جَعْدٌ قَطَطٌ: بليغ الشُّحّ؛ قال: [من البسيط]

سمح اليدين بما في رحل صاحبه
جعدُ اليدينِ بما في رحلِه قَطَطُ[6]

* قطع: قطعه آراباً. وأقطعتُه قُضْباناً من الشّجر: أذِنتُ له في قطعِها. واستقطعتُه ثوباً فأقطعَني. وضربه بقَطَعته. وهذا زمن قَطَاع النخل وقِطاعه، وأقْطَعَ نخلُهم وأصْرَمَ. وقنّعه القطيعَ: السَّوطَ؛ قال الشمّاخ: [من الوافر]

مَـرُوح تَـغـتَـلـي الـبـيـداءَ حَـرْف
تـكـادُ تَـطـيـر من جِـسّ الـقـطـيـع[7]

ومن المجاز: قطع المفازَةَ قطْعاً. وقطع النّهر: عَبَره قُطُوعاً، وأقطعه النّهرَ: جاوزه به. وقطعتِ الطيرُ قَطاعاً وقِطاعاً، وهذا وقت قَطاع الطير

---

(١) المقطرة: خشبة تفلق لأرجل اللصوص والدُّعّار.
(٢) الرجز لأبي النجم في التاج (قطر)، وليس في ديوانه.
(٣) البيت بلا نسبة في التاج (قطر).
(٤) في النهاية ٤/ ٨٠ (حديث عائشة تصف أباها: قد جمع حاشيته وضم قطريه).
(٥) الرجز لأبي وجزة السعدي في اللسان والتاج (قطط)، والتهذيب ٨/ ٢٦٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (سير)، والمخصص ١٢/ ٢٥٥، وديوان الأدب ٣/ ١٤٢، ٤٤٤، والتهذيب ١٠/ ٨٨.
(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٧) ديوان الشماخ ٢٢٦، والمجمل ٤/ ٥٣٠، وبلا نسبة في الجمهرة ٩١٥.

وقِطاعها، وطير قَواطِعُ. وقطَع أخاه وقاطعه. واحذر قطيعةَ أخيك. ورجل قَطوعٌ لإخوانه. والهَجْر مَقْطَعَةٌ للودّ. وبعثتُ إلى صاحبتها **بأُقْطوعة** وهي علامة القطيعة؛ قال: [من المتقارب]

وقـالـتْ لـجـارِيـتَـيـهـا اذْهَـبَـا
إلـيـهِ بـأُقْـطـوعـةٍ إذْ هَـجَـرْ(١)

وهذا الثوب **يَقْطَعُك** قميصاً **ويُقطِعُك**. **وقُطع** بالحبل: اختنق لأنّه يقطع نفسه. وقَطعتِ البئرُ والعينُ. وقَطع ماءُ الرَّكِيَّة. وعينٌ **قاطِعَةٌ**، وعيون الطّائف قواطعُ إلاّ القليلَ، وأصاب البِئار **قُطْعَةٌ** **وقُطْعٌ**، وبئر **مِقْطاع**: يُسرع انقطاعُ مائها؛ قال: [من الرجز]

إنّ لَـنـا قَـلَـيْـذَمـاً هَـمُـومَـا(٢)
لـم يـكُ مِـقْـطـاعـاً ولا مَـذْمـومَـا
يـزيـدُهُ نَـهْـزُ الـدِّلا جُـمُـومَـا

وقطع الأديم على **القاطع** وهو المثال الذي يُقْطَعُ عليه. ولصوصٌ **قُطّاع وقُطّع**: يقطعون الطّريقَ. وهذا الثوب **قطيعُ** هذا: نظيرُه. وفلان **قَطيعُ** اللّسان: خلاف سَليطه، وقطيع الكلام. وهو **قطيع** القِيام: ضعيفه؛ وقال: [من المتقارب]

قـطـيـعُ الـقـيـامِ قـطـيـعُ الـكـلا
مِ تَفْتَرُّ عن ذي غُروبٍ خَصِرْ(٣)

وقَطُع **قَطاعَةً**. **وقُطع** بالرّجل: انقطع رجاؤه، **وانقُطع** به: إذا كان ابن سبيل فانقَطَعَ به السَّفر دون طِيَّته، وهو مُنقَطَعٌ به. **واقْطَعْ** لسانه: أَوْلِهِ يَسْكُتْ.

وعنده مقطع الحقّ. وهو يعرف **مَقاطِع** القرآن وهي وقوفه. وهذا **مَقْطَع** الرّمل ومُنْقَطَعه، ومَقْطَع الحديث والقصيدة. وهم **بمقاطع** الأودية: مآخيرها. وهو **مُنقَطِعٌ** إلى فلان. وإنّه **لمُنقَطِعُ** العِقال في الشرّ أي لا زاجرَ له. وهو **منقطعُ** العِذار إذا لم تتّصل لحيته في عارضيه. ومَتَّ إليه بثديٍ **أقْطَعَ**، وبرَحِم **قطعاء** إذا لم ينتفع بما متَّ به. وأصابه **قُطْع**: بُهْرٌ، **وقُطعتِ** الدابّةُ: انبَهرت. وفي أمعائه **تقطيع**: مَغْصٌ. وقاطعتُ الأجيرَ على كذا. وعليه **مُقَطَّعات**: ثياب قصار، وجاء بمُقَطَّعات من الشّعر وبمقطوعة وقطعة. وما عليها من الحُليّ إلاّ **مُقَطَّع**: شيء يسير من شَذْر ونحوه. وصاد **مُقَطِّعة** النّياط وهي الأرنب. **وقَطّع** هذا الفرسُ الخيلَ: خلّفها؛ قال الجعديّ: [من المتقارب]

يُـقَـطِّـعُـهـنّ بـتَـقـريـبِـهِ
ويـأوي إلـى حُـضُـرٍ مُـلْـهِـبِ(٤)

وقطّعهم الله أحزاباً **فتقطّعوا**: فتفرّقوا. وأخذ قِطعَةً من المال. **واقتطع** طائفةً منه: أخذه. وأقطعه **قَطيعَةً** من الأرض **وقطائعَ**: طائفةً من أرض الخراج. واستقطعتُ الواليَ فأقطعني. وسَروْا **بقِطْع** من اللّيل. ومرّ **قطيعٌ** من الغنم والظباء **وقُطعانٌ** وأقاطيعُ. **وأقْطعَنا** الغيثُ: انقطع عنّا. وعن بعض العرب: أتانا مَنْ أُمطِرَ بالنّباج **وأقطعَها** بالجَفْر أي أصابته السماء بالنّباج وانقطعت عنه بالجَفْر. **وقَطَع** خصمَه في المُحاجّة: غلبه. **وأقْطَعَت** الدّجاجةُ: انقطع بيضُها.

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قطع)، والتهذيب ١/ ١٩٤، والعين ١/ ١٣٨.
(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (محج، مخج، قلمس، مخض، جمم، قذم، قلذم، همم، دلا)، والتاج (محج، مخض، جمم، قلذم، همم)، والعين ٥/ ٢٦٢، والمقاييس ١/ ٤٢٠، ٥/ ٣٠٥، ٦/ ١٣، ومجمل اللغة ١/ ٣٩٩، ٤/ ٢٤١، والمخصص ٩/ ١٦٧، ١٥/ ١٦٨، ١٦/ ١٤٨، وديوان الأدب ٢/ ٨٩، وكتاب الجيم ٣/ ٩١.
(٣) البيت لامرىء القيس في ديوانه ١٥٧، والأشباه والنظائر ٥/ ٢٣١ والمقاييس ٢/ ٥٠٠.
(٤) ديوان النابغة الجعدي ١٧، وتقدم في (بذذ).

* **قطف**: هو زَمن القَطَاف والقِطَاف. وجنّة دانية **القُطُوف**.

ومن المجاز: **قَطَف** رأسَه؛ قال أبو النّجم: [من الرجز]

نَشُقّ عنهُ بالعَرَاقي والدِّلا
قطائِفَ الأجْن الذي تجَلّلا(١)

* **قطم**: هو قَرِمٌ **قَطِمٌ**: شهوانٌ للحم. وبه قَرَمٌ و**قَطَمٌ**. ومنه **القُطاميّ** و**القَطَاميّ**: للصَّقر. و**قَطَمَ** العُودَ: عجمه، يقال: **اقْطِمْ** هذا العُودَ؛ قال أبو وجزة: [من البسيط]

أو خائِفٌ لَحماً شاكاً براثِنَه
كأنّهُ قاطِمٌ وقْفَينِ من عاجِ(٢)

وأنشب فيه البازي **مَقاطِمَه** و**مِقطمَه**: مِخلبه. وشيء مرُّ **المَقطِم** وهو المذاق؛ قال ابن هَرْمة: [من الرمل]

أنقذ الله به من فِتنَةٍ
مُرَّةِ المقطِم في في من قَطَمْ(٣)

ومن المجاز: فَحْلٌ **قَطِمٌ**: هائج. ومَلِكٌ **قَطِمٌ**: غضبان شُبّه بالفحل؛ وأنشد أبو زيد: [من الطويل]

إلى قَطِمٍ يستنفضُ النّاسَ طَرْفُه
لَهُ فوقَ أعوادِ السّريرِ زَئيرُ(٤)

أي إذا رأوه انتفضوا أي أُرْعِدوا هيْبة.

* **قطن**: **قَطَنَ** بالمكان: أقام به. وهو **قاطن** الدار و**قطينها**: ساكنها؛ قال: [من السريع]

في دُور نَهْدٍ جَسدي قاطِنٌ
والقلبُ مني في بيوتِ السّكونْ(٥)

وخَفَّ **القَطِينُ**: أهلُ الدار، وهم **قُطّانُ** مكّة و**قطينُها**: لمجاوريها، ويقال لأهل مكّة وعاكفيها: قطينُ الله. وهو **قَطَنُ** النّار: للقيّم على نار المجوس ومُوقِدِها. وهلاء **قَطِينُ** فلان: لخدمه وحاشيته. وضربه على **القَطَن** وهو ما بين الوَرِكين؛ أنشد الأصمعيّ: [من الكامل]

بُنِيَتْ على قَطَنٍ أجَمَّ كأنّهُ
فُضُلاً إذا قعدتْ مَداكُ رُخامِ(٦)

وصكَّ البازي **قَطَن** القَطاة: زِمِكّاها. ولأنْفُضَنَّك نفض **القَطِنَة**: وهي الرُّمّانة ذات الأطباق التي مع الكَرِش يقال لها: لقّاطة الحصى. وزرع **القُطْنِيَة** و**القِطْنِيَة** و**القَطانيّ**، وهي كلّ حبّ يطبخ من نحو العدَس والخُلّر والماشِ. وفي الحديث: «ليس في القُطْنيّة زكاة»(٧)؛ قال: [من الطويل]

وما كنتُ أخشَى أن تكون منيّتي
بأيدي عُلوجٍ يَطبخون القَطانيَا(٨)

* **قطو**: «ليس **قَطاً** مثلَ **قُطَيّ**»(٩) أي ليس الأكابر كالأصاغر. وركبتُ **قَطاة** الفرس وهي مقعد الرَّديف. ويقال: **تَقَطّيتها** ويستعار لغير الفرس؛

---

(١) لم يرد الرجز في ديوان أبي النجم، ولا في المعاجم الأخرى.
(٢) البيت لأبي وجزة السعدي في اللسان (قطم)، والمعاني الكبير ٢٨٥، والتهذيب ٩/ ١٤.
(٣) لم يرد البيت في ديوان ابن هرمة، ولا في المعاجم الأخرى.
(٤) البيت للعجير السلولي في اللسان والتاج (نفض)، وفيهما (إلى ملك) مكان (إلى قطم).
(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ألل)، والمقاييس ١/ ١٨، والجمهرة ٥٨.
(٧) لم أجد هذا الحديث، وفي النهاية ٤/ ٨٥ (في حديث عمر أنه كان يأخذ من القِطْنِيّة العُشرَ).
(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٩) المستقصى ٢/ ٣٠٦، ومجمع الأمثال ٢/ ١٨١، وجمهرة الأمثال ٢/ ٢٠٢، وأمثال ابن سلام ٢٩٢، والأمثال لمجهول ٩١.

قال العجّاج: [من الرجز]

وكسـتِ الـمِـرْطَ قَـطـاةً رَجْـرَجَـا[١]

ونساءٌ ثِقالُ القَطاة؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]

ثقالُ القَطا غِيدُ السّوالف لم تُقِمْ
على الخَسْفِ يملأنَ الدّماليجَ والحِجلا[٢]

ومرّ يقطو في مشيته: يقارب الخطو كما تمشي القَطاة. وفرسٌ قَطْوانٌ وذلك من النّشاط.

* قعب: قال: [من البسيط]

تلك المكارِمُ لا قَعْبانِ من لَبَنٍ[٣]

وفي مثل: «أتاك رَيّانُ بقَعْبٍ من لبن»[٤].

ومن المجاز: حافرٌ مُقَعَّبٌ: مدوّر كالقَعْب كما قال امرؤ القيس: [من المتقارب]

لـهـا حـافِـرٌ مـثـل قَـعْـبِ الـوَلـيـ
ـد رُكِّـبَ فـيـهِ وظِـيـفٌ عَـجُـرْ[٥]

وحَجَرٌ مُقَعَّبٌ: فيه نُقْرَة كأنّه قَعْب، وسُرَّةٌ مُقَعَّبَةٌ؛ وقال الأغلب: [من الرجز]

جـارِيـةٌ مـن قـيـسِ بـن ثـعـلَـبَـهْ
قَـبّـاءُ ذاتُ سُـرّةٍ مُـقَـعَّـبَـهْ[٦]

وإيّاك والتّقعيبَ في الكلام. وفلان مُقَعِّبٌ: للمتشدّق الذي يتكلّم بأقصى حَلْقه ويفتح فاه كأنّه قَعْبٌ.

* قعد: هذه بئرٌ قَعْدَةٌ: أي طولها طول إنسان قاعِدٍ. وهو حَسَن القِعْدة، وقَعَد مثل قِعْدَةِ الذُّبّ. وأُتينا بثريدة مثل قِعدة الرّجُل، وهو قُعَدَةٌ ضُجَعَةٌ: للعاجز الذي لا يكتسب ما يعيش به. وفلانٌ قُعْدِيٌّ وقِعْدِيٌّ: يُحِبّ القعود في بيته؛ قال: [من الطويل]

إذا القُعَديّ صافحَ الأرضَ جَنْبُه
تَمَلْمَل يُزْجي المكرُماتِ سبيلَها[٧]

وقاعَدْتُه، وهو قَعيدي. وما لفلانٍ امرأةٌ تُقْعِده وتُقَعِّده.

ومن المجاز: قَعَد عن الأمر: تركه. وقعد له: اهتمّ به. وقَعَدَ يشتمني: أقبل. وأرهف شفرته حتى قَعَدَتْ: كأنّها صارت حربة؛ وقال الديّان الحارثيّ: [من البسيط]

لأُصْبِحَنْ ظالِماً حَرْباً رَباعِيَةً
فاقعُدْ لها ودَعَنْ عنك الأظانينا[٨]

وتقاعد عن الأمر وتَقَعَّدَ، وما قَعَدَ به عن نيل المساعي، وما تَقَعّدَه وما أقعده إلاّ لُؤْمُ عُنْصُره؛ وقال: [من الطويل]

بنُو المَجدِ لم تَقْعُد بهم أُمّهاتُهم
وآباؤهـم آباءُ صِـدْقٍ فـأنـجَـبُـوا[٩]

وقَعَدَتِ الفَسِيلةُ: صار لها جِذْع، وفي أرض بني

---

(١) ديوان العجاج ٢/٢٧٩، وبلا نسبة في اللسان (رجج، قطا)، والتاج (رجج)، والتهذيب ٩/ ٢٤٠، ١٠/ ٤٨٣، والمقاييس ٢/ ٣٨٥، والمجمل ٢/٣٦٨، والعين ٥/١٩٣.
(٢) ديوان ابن مقبل ٢٠٦.
(٣) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى، وانظر الحاشية التالية.
(٤) المستقصى ١/٣٧، والأمثال لمجهول ٢٩، وبرواية (أتاك ريان بلبنه) في مجمع الأمثال ١/ ٤٢، وأمثال ابن سلام ١٩٨، وجمهرة الأمثال ١/ ٧٢.
(٥) ديوان امرىء القيس ١٦٣.
(٦) ديوان الأغلب العجلي ١٤٨، والخزانة ٢/ ٢٣٦، واللسان (ثعلب، حلا)، والتاج (قبب، قعب، خلل، حلي)، وشرح المفصل ٢/ ٦، والكتاب ٣/ ٥٠٦، وبلا نسبة في اللسان (قبب).
(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (قعد، ربع، ظنن)، والتاج (قعد، ظنن).
(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

فلان من القاعدكذا: من الفسيل الذي قعد. ونخلةٌ **قاعدةٌ**: لم تحمل. وامرأةٌ **قاعدٌ**: كبيرة قعدت عن الحيض والأزواج. و **قَعَدَتِ** الرَّخَمَةُ: جَثَمت. وأقعده الهَرَم. ورجلٌ **مُقْعَدٌ**. وثَدْيٌ **مُقْعَدٌ**: مِلْءُ الكَفّ ناهدٌ لا ينكسر؛ قال النابغة: [من الكامل]

والبَطنُ ذو عُكَنٍ لَطيفٌ طَيُّهُ
والنَّحرُ تَنْفِجُهُ بثَدْيٍ مُقْعَدِ[١]

ورجلٌ **مُقْعَدُ** الأنف: في مَنخرَيه سَعَةٌ وقِصر. وأسهرتني **المُقْعَدات**: الضفادع؛ قال الشمّاخ: [من الطويل]

تَوَجَّسْنَ واستَيْقَنّ أن ليس حاضراً
على الماء إلاّ المُقْعَداتُ القوافزُ[٢]

والقَطَا على **المقعَدات**: على الفِراخ؛ قال: [من الطويل]

إلى مُقْعَداتٍ تطرَحُ الرِّيحُ بالضّحَى
عليهنّ رفضاً من حَصَادِ القُلاقِلِ[٣]

وإنّ حَسَبك **لمُقْعِدٌ**؛ بالكسر، أي يُقعدك عن بلوغ الشرف؛ قال: [من الطويل]

لَقًى مُقعِدُ الأنسابِ مُنقَطِعٌ به
إذا القوْمُ رامُوا خُطّةً لا يرومُها[٤]

و **اقتعد** الدابةَ: ابتذله بالرّكوب، وهي **قُعْدَتُه** وقَعوده، وهنّ قعائده وقُعُداتُه؛ قال الأخطل: [من الوافر]

فبئسَ الظّاعنونَ غداةَ شالَتْ
على القُعُداتِ أشباهُ الزَّبَابِ[٥]

و**قَعْدَكَ** الله و**قِعْدَكَ** الله، و**قَعِيدَكَ** الله لا أفعَلُ؛ قال جرير: [من الطويل]

قَعِيدَكُما الله الذي أنتما لهُ
ألم تَسمَعا بالبيضتين المُنَادِيَا[٦]

وهي **قعيدته**: لامرأته، وبنى بيته على **قاعدة** و**قواعدَ**. و**قاعدةُ** أمرِك واهية. وتركوا **مقاعدَهم**: مراكزهم. وهو **أقعد**منه نَسَباً: أقربُ منه إلى الأب الأكبر. وهو **قُعْدُدٌ**، ووَرِثْته **بالقُعْدُدِ**: صفة للنّسب. وقومٌ **قَعَدٌ**: لا يغزُون ولا ديوان لهم. وهو من **القَعَدة**: قومٌ من الخوارج قعدوا عن نُصْرة عليّ رضي الله عنه وعن مقاتلته. وفلان **قَعَدِيٌّ**. وأخذه المُقيمُ **المُقْعِد**. وهذا شيء **يَقعُدُ** به عليك العدوّ ويقوم؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الكامل]

واعلَمْ بأنّ الخالَ يومَ ذكرته
قَعَدَ العدوُّ به عليكَ وقامَا[٧]

* **قعر**: بئر قَعِيرة وقد **قَعُرَتْ**، و **قَعَرْتُها**: نزلتُ فيها حتى انتهيتُ إلى قعرها، و **أقعرها**حافرها و **قَعّرها**: عمّقها.

ومن **المجاز**: قَصعَةٌ قَعِيرَةٌ. و**قَعَرْتُ** الشّجرةَ: قلعتها من قعرها أي من أصلها **فانقَعَرَتْ** ﴿أعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ﴾[٨]. و **قَعَرْتُ** الإناء: شربتُ ما فيه

---

(١) ديوان النابغة الذبياني ٩٢، واللسان والتاج (قعد)، والعين ١/١٤٢، والتنبيه والإيضاح ٢/٤٩.
(٢) البيت للشماخ في اللسان والتاج (قعد)، وليس في ديوانه.
(٣) البيت لذي الرمة في ديوانه ١٣٤٦، والمخصص ١٠/٢٠٨، واللسان والتاج (قعد)، وكتاب الجيم ١/١٤٢، ٣/١١٢، وبلا نسبة في التهذيب ١/٢٠٥، واللسان والتاج (حصد).
(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٥) ديوان الأخطل ٣٦٨، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٦٢، وفيهما (أستاه الرباب) مكان (أشباه الزباب).
(٦) البيت لجرير في اللسان (بيض)، وليس في ديوانه، وللفرزدق في ديوانه ٢/٣٦٠، والدرر ٤/٢٥٣، واللسان (قعد)، وبلا نسبة في اللسان (بقق)، وهمع الهوامع ٢/٤٥.
(٧) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٥٠٠.
(٨) ٢٠/ القمر: ٥٤

حتى انتهيت إلى قَعْره؛ قال عُبَيْد الله بن أيّوب العَنْبَريّ: [من الطويل]

وأصبَحتُ مثلَ القِدْحِ في قَعْر جَعبة
نَضِيّاً لَقًى قد طالَ فيها قُلاقِلُه[١]

لا ريشَ عليه من نَضَاه إذا سلبه. وعن بعض العرب: لا أدخل عليه قَعِيرَةَ بيتٍ وقَعْرَةَ بيت. وفلان بعيدُ القَعْر. وليس لكلامه قَعْر. ورجلٌ **مُقَعّرٌ**: يتكلّم بقَعْر حَلْقه. وفلان **مُقَعِّرٌ**: يبلغ قُعور الأمور؛ قال الكميت: [من البسيط]

البـالـغـونَ قُـعـورَ الأمـرِ تَـرْوِيَـةً
والبـاسـطـونَ أكُـفّـاً غـيـرَ أصفـارِ[٢]

وإناءٌ **قَعْرانُ**: إذا كان الشيء في قَعْره، كما تقول: قَرْبانُ إذا كان قريباً من المِلْء.

* **قعس**: رجل أقعسُ، وبه **قَعَسٌ** وهو دخول الظهر وخروج الصدر، **وتقاعس** الرجلُ: أخرج صدره. وتقول: إذا رأيتَ أبكاراً لُعْساً وعجائز قُعْساً فقل لَعاً وتَعْساً.

ومن المجاز: عزّ أقعسُ، وعزّة قَعْساء. وتقاعس عن الأمر. وليلٌ **أقعس**: كأنه لا يبرح طُولاً، وقد **تقاعس** اللّيل، كقولك: بَرَكَ اللّيلُ؛ قال النابغة: [من الطويل]

تقاعس حتى قلتُ ليس بمُنْقَضٍ
وليس الذي يَرْعى النّجومَ بآيب[٣]

كما يؤوب راعي الماشية إذا أمسى.

* **قعص**: **قعصه وأقعصه**: قتله مكانه؛ قال امرؤ القيس يصف براثن الأسد: [من الطويل]

مُـوَثَّـقَـةٌ حُـذْبُ الـبـراجـم فـوْقَـهـا
حرائبُ سُمْرٌ مُزْهَفاتٌ قواعصُ[٤]

ومات فلان قَعْصاً. وأصاب الغَنَمَ والنّاسَ **قُعاصٌ**: داءٌ يقعَصهم.

* **قعط**: **اقتعَطَ** العمامةَ إذا لم يجعلها تحت حنكه. وفي الحديث: «أمر بالتلحّي ونهَى عن الاقْتِعاط»[٥].

* **قعو**: «نَهى المصلّي أن **يُقْعيَ إقعاءَ** الكلب»[٦] وهو أن يقعدَ على عَقِبَيه ويَنْصِبَ ساقَيه.

* **قفر**: **أقفرتِ الأرضُ**: خلت من النّبات والماء، وأرضٌ **مُقْفِرَةٌ** وقَفْرٌ وقَفْرَةٌ، وأرَضُونَ وبلاد قَفْرٌ وقِفَار. وبتنا بقَفْرَةٍ.

ومن المجاز: بات فلان **القَفْرَ** والوحشَ: إذا لم يُقْرَ، ونزلنا ببني فلان فبتنا **القَفْرَ**؛ وقال ذو الرمّة: [من الطويل]

تَخُطّ على القفر امرأَ القيسِ إنّهُ
سواءٌ على الضّيف امرؤ القيس والقَفرُ[٧]

وأقفر فلان من أهله: تفرّد عنهم وبقي وحده؛ قال عَبِيد: [من مخلع البسيط]

أقـفـرَ مـن أهـلِـه عَـبِـيـدُ[٨]

وأقفر جسده من اللّحم ورأسه من الشَّعر، وإنّه لَقَفِرُ الجسد والرأس؛ قال: [من الرجز]

تَـفْـلـي لـه الـرّيـحُ وإن لـم يَـفْـتَـلِ
لِـمّـةَ قَـفْـرٍ كـشَـعَـاعِ الـسُّـنـبـلِ[٩]

---

(١) ديوان عبيد الله بن أيوب العنبري ١٤٦.
(٢) ديوان الكميت ١/ ١٨٥، والتاج (قعر).
(٣) ديوان النابغة الذبياني ٤٠.
(٤) لم يرد البيت في ديوان امرىء القيس.
(٥) النهاية ٤/ ٨٨.
(٦) النهاية ٤/ ٨٩.
(٧) ديوان ذي الرمة ٥٩٤.
(٨) ديوان عبيد بن الأبرص ٤٥، وتقدم في (بدأ، عود).
(٩) الرجز لأبي النجم في ديوانه ١٩٠، والطرائف الأدبية ٦٣، والمقاييس ٣/ ١٦٧، والعين ١/ ٧١، وكتاب الجيم ٢/ ١٥٠، وبلا نسبة في العين ٥/ ١٥١.

تخفيف قَفِر. وأقفرتُ العظم: لم أُبقِ عليه شيئاً؛ أنشد الكسائي: [من المتقارب]

كـأنّ الـمَـحَـالـةَ فـيـهـا الـرِّدَا
حُ لم يُعرِها الناحضون اقتفارًا(١)

ومنه اقتفرت أثره وتقفّرته: اتبعته؛ قال: [من البسيط]

لا يَتَأرّى لما في القِدر يرقبه
ولا يزالُ أمامَ القوم يقتفر(٢)

وأكل خبزاً قَفاراً: بلا أُدم، وأقفر الرجل: أكله، ومنه: «ما أقفر بيت فيه خَلّ»(٣).

* قفز: هو قَفَّاز نَقَّاز. ويا ابن القَفَّازة: وهي الأمَة لقلة استقرارها. وخيلٌ قوافزُ. والدعاميص تتقافز على الماء. وتقافزَ الصّبيانُ. وهم يلعبون القُفَّيزَى: ينصبون خشبات يقفزون عليها. ولبس الصائد القُفَّازيْن وتقفَّز.

ومن المجاز: قفز الرّجلُ: مات. وتقفزتِ المرأة بالحنّاء: تخضّبت إلى رُسغيها. وفرس مقفَّز: لم يجاوز تحجيله أشاعره وهو المُنعل.

* قفص: جاء بالطير في قفص وفي أقفاص. وتقافص الشيءُ: تشابك. وقفَّص الظبيَ والدابة: شدّ قوائمه. وقفَصه البردُ: قبضه. وقفَصه الوجع: أيبسه.

* قفط: قفَط الطائرُ أُنثاه يقفِط ويقفُط وقفِط يقفَط: سَفَد. وتيس قافط وقفّاط و«أقفط من تيس بني حِمّان»(٤).

* قفع: قفّع البردُ أصابعه: قبضها فتقفّعت. ونظر أعرابيّ إلى قنفذة قد تقبّضت فقال: أتُرى البرْد قفّعها. ومعه قَفْعةٌ من رطب وقِفاعٌ: زُبُلٌ. وذُكر عند عمر رضي الله عنه الجراد فقال: «ليت عندنا منه قَفْعةً أو قفعتين»(٥). والعصّار يعصر السمسم في القِفاع والقَفَعات وهي الدوّارات التي تُتّخذ من اللّيف.

* قفف: شيخ كأنّه قُفّة. واستقفَّ الشيخُ: تقبّض. وقفَّتِ الشجرةُ: يبست. وجفّتِ الأرضُ وقفّت: يبس بقلها جفوفاً وقُفوفاً، وأرض جافّة: قافّة. والإبل ترعى فيما شاءت من جَفيف وقَفيف: من يَبَسِ الكلإ. وفلانٌ قَفّافٌ يقِفُّ الدراهمَ: يسرقها بين الأصابع. وقَفْقَفَتْ أسنانُه وتقفقفت: اصطكّتْ من البرد والخوف.

* قفل: قَفَل الجندُ من الغزو إلى أوطانهم قَفْلاً وقُفولاً. وهذا وقت القَفْل. ورأيتُ القَفَل أي القُفّال، كما يقال: القَعَدُ: للقاعدين عن الغزو. وأقفلهم الأميرُ. وأقفلتُ البابَ وقفّلته، واستقفَل البابُ. وأقفلَ له المالَ: أعطاه جملةً بمرّة. وأعطيتُه ألفاً قَفْلَةً: ضربة. وفلان يشتري القَفَلات: الجلب الكثير جملةً واحدة. وأقفله

---

(١) البيت بلا نسبة في التاج (قفر).

(٢) البيت لأعشى باهلة في الأصمعيات ص ٩٠، واللسان (قفر)، والتاج (صفر، قفر)، وديوان الأدب ٢/ ٤٠٤، والتهذيب ٩/ ١٢١، والسمط ٧٥، ونوادر أبي زيد ٧٦، وبلا نسبة في السمط ٨٢١، وانظر اللسان (صفر، أرى)، والتاج (أرى)، والتهذيب ١٢/ ١٦٧، ١٥/ ٣١٣، وديوان الأدب ١/ ٢١٢، والعين ٧/ ١١٣، والجمهرة ٧٤٠، ١٠٩٤، والمقاييس ١/ ٨٨، ففي هذه المصادر عجز البيت لصدر بيت آخر ورد في الأصمعيات.

(٣) النهاية ٤/ ٨٩.

(٤) في المستقصى ١/ ٢٨٦، ومجمع الأمثال ٢/ ١٢٦، وجمهرة الأمثال ٢/ ١١٥ (أقفط من تيس البياع).

(٥) الحديث لعمر في النهاية ٤/ ٩١.

العطشُ والصومُ: أقحله. وسِقاء قافلٌ. وشيخ قافلٌ. وقَفَل جلدُه يقفُل قُفولاً. وقال مُعَقِّرُ بن حمارٍ البارقيّ لابنته: واثلي بي إلى قَفْلةٍ فإنّها لا تَنبت إلاّ بمنجاة من السيل وهي شجرة منبِتها المَعاطشُ.

ومن المجاز: فلان مُقفِلٌ ومستقفِلٌ: ممسك. وقد استقفلتْ يداه. وإنّه لقُفلٌ: عَسر. وإنّها لقُفْلة: للمرأة البخيلة. والخيلُ تعلُك الأقفالَ: حدائد اللّجام؛ قال مزاحم: [من الكامل]

حتى إذا لبسوا وهن صوافن
مِيلُ اللّجام تُلَجلِجُ الأقفالا(١)

وخيلٌ قوافلُ: ضوامر.

* قفو: قَفوتُ أثره واقتفيته واستقفيته؛ قال ذو الرُّمّة: [من البسيط]

عواسف الرّمل يستَقفي تواليَها
مستبشرٌ بفراقِ الحيّ غِرّيدُ(٢)

وقفَّيتُه وقفَّيتُه به، و قفَّيتُ به أثره إذا أتبعته إيّاه، وهو قَفيّةُ آبائه، و قَفيُّ أشياخه: تِلْوُهم. وما لك تقفو صاحبك: تقذفه. وإيّاك والقَفْوَ. وما هَجا فلان ولا قَفا. وهذه قَفِيّةٌ عظيمة وقَذيفةٌ؛ بوزن الشتيمةِ. وتقفَّيتُ فلاناً بعصاي، واستقفيتُه فضربته إذا جئته من خلفه. وفي حديث عامرٍ وأربدَ: «فإذا وضعت يدي على منكبه فاستقفِه بالسيف»(٣). وقَفّى الشِّعرَ: جعل له قوافيَ. واقتفيتُه: اخترته، وهو صِفوتي وقِفوَتي: خِيرتي، وهذا قِفوَتي التي اقتفيت. ويقال لمن لا يحسن الاختيار: بئسَ القِفوةُ قِفْوَتُك. وأصفيتُه بكذا وأقفيته. خصصتُه وآثرتُه؛ قال: [من الطويل]

ونُقفي وليدَ الحيّ إن كانَ جائِعاً
ونُحسبُه إن كان ليسَ بجائِعِ(٤)

وهو حَفيٌّ به قَفيٌّ: بارٌّ متلطّفٌ. ورفع قَفاوَةَ لفلان: طعاماً يقفِيه به تكرمةً له؛ قال الكميت: [من الطويل]

وباتَ وليدَ الحيّ طيّانَ ساغباً
وكاعبهم ذاتُ القَفاوَةِ أسغَبُ(٥)

ومن المجاز: لا أفعله قَفَا الدّهر(٦): آخر الدهر. وهو بقَفَا الأكمة والثنيّة. وكنتُ قَفَا الجبل وقافيتَه، وجئت من قافية الجبل. وضرب قافيةَ رأسه. ورُدّ فلان على قفاه، ورُدَّ قفاً إذا هَرِم؛ قال: [من البسيط]

إن تَلقَ ريبَ المَنايا أوْ تُردّ قَفاً
لا أبك منك على دينٍ ولا حسبِ(٧)

* قلب: قلَبَ الشيء قَلْباً: حوّله عن وجهه. وحجر مقلوب وكلام مقلوب. وقلَبَ رداءه. وقلَبه لوجهه: كبّه، وقلَبه ظهراً لبطن. وقلب البَيطار قوائم الدابّة: رفعها ينظر إليها. وتقلّب

---

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان مزاحم العقيلي.
(٢) ديوان ذي الرمة ١٣٥٥.
(٣) من حديث عامر بن الطفيل لأربد بن قيس وتآمرهم على قتل الرسول ﷺ في الأغاني ١٧/ ٥٦.
(٤) البيت لامرأة من بني قشير في التنبيه والإيضاح ١/ ٦٣، والمقاييس ٢/ ٦٠، والتاج (حسب)، واللسان (حسب، دوا)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قفا)، والمجمل ٢/ ٦٤.
(٥) شرح هاشميات الكميت ٧٨، واللسان والتاج (عفا، قفا)، والتهذيب ٣/ ٣٢٩، والمقاييس ٤/ ٥٧، وبلا نسبة في المخصص ٤/ ١٢٣.
(٦) مثله في الأمثال (لا أفعله دهر الداهرين، ودهر الدهارير) في المستقصى ٢/ ٢٤٣، ومجمع الأمثال ٢/ ٢٢٩، وأمثال ابن سلام ٣٨٣.
(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قفا)، والتهذيب ٩/ ٣٢٦، والعين ٥/ ٢٢٢.

على فراشه. والحيّة تتقلّب على الرمضاء. وأقلبتِ الخبزةُ: حان لها أن تُقلب. ورجلٌ أقلبُ: منقلب الشَّفَة. وشفة قلباء: بيّنة القَلَب، وقَلِبتْ شفتُه. وقلَب حِملاق عينيْه عند الغضب؛ قال: [من الرجز]

قالبُ حِملاقيه قد كاد يُجَنّ(١)

وحفر قَليباً وقُلُباً وهي البئر قبل الطيّ فإذا طُويتْ فهي الطَّوِيُّ، وقلبتُ للقوم قَليباً: حفرته لأنّه بالحفر يقلب ترابه قلباً، والقليب في الأصل: التراب المقلوب. وقلَبتُه: أصبتُ قلبه، وقلبه الداءُ: أخذ قلبه، وقُلِبَ فلان فهو مقلوب. وقُلبتْ ناقته؛ قال ابن مولى المدنيّ: [من الكامل]

يا ليتَ ناقَتي التي أكرَيتها
قُلبتْ وأورثها النُّجازُ سُعالا(٢)

وبه قُلابٌ، وما به قَلَبَةٌ: داء يتقلّب منه على فراشه، أو هي من القُلابِ ثمّ اتُّسع فيها؛ قال النَّمِر: [من البسيط]

أودى الشّبابُ وحُبُّ الخالةِ الخَلَبَهْ
وقد برئتُ فما في الصّدرِ من قَلَبَهْ(٣)

ومن المجاز: قَلَبَ المعلّمُ الصبيانَ: صرفهم إلى بيوتهم، وقلَب التّاجرُ السّلعة وقلّبها: تبصّرها وفتّش عن أحوالها. وقلّب الدابةَ والغلامَ. ورجلٌ قُلّبٌ حُوّلٌ(٤): يقلب الأمور ويحتال الحيل. ﴿وَقَلَّبُوا لَكَ الأُمُورَ﴾(٥) وانقلب فلان سوء منقلَب. وكلّ أحد يصير إلى منقلَبه. وأنا أتقلّب في نعمائه. وهو يتقلّب في أعمال السلطان ﴿فانقَلَبُوا بِنِعْمَةٍ مِنَ اللهِ﴾(٦). ﴿فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ﴾(٧): يتندّم. وهو قالَبُ الخُفّ وقالِبُه وغيره لما يُقلَبُ به جُعل الفعلُ له وهو لصاحبه. وقلَب المجنون عينَه إذا غضب فانقلبتْ حماليقه؛ قال: [من الرجز]

قالبُ حِملاقيه قد كاد يُجَنّ(٨)

ورجلٌ قَلْبٌ: محضٌ واسطٌ في قومه وامرأة قَلْبٌ وقَلْبَةٌ؛ قال أبو وجزة: [من البسيط]

قَلْبٌ عقيلةُ أقوامٍ ذوي حَسَبٍ
ترمي المقانَبُ عنها والأراجيلُ(٩)

أي تذبُّ عنها لعزّة قومها. وأعرابيّ قَلْبٌ. وإنّه لمن قُلوب المهارَى إذا كان من سِرّها. وجئتك بهذا الأمر قَلْباً: مَحْضاً. وفي الحديث: «إن لكلّ شيء قَلْباً وقلب القرآن يس»(١٠). و«كان يحيَى بن زكرياء يأكل الجراد وقُلوبَ الشجر»(١١). وقطع قَلْبَ النخلة وقُلبها: شحمتها وهي الجُمّار، وقطع

---

(١) تقدم الرجز في (حمل).
(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٣) البيت للنمر بن تولب في ديوانه ٣٣١، واللسان (خلب، قلب)، والجمهرة ١٠٥٦، ١٣١٩، والتاج (خلب، قلب، خيل)، وبلا نسبة في اللسان (خيل)، والجمهرة ٢٩٣، وديوان الأدب ١/ ٢٣٥، ٢٥٠، والتهذيب ٧/ ٥٦٢.
(٤) المثل برواية (إنه لحوّل قُلّب) في المستقصى ١/ ٤٢١، وأمثال ابن سلام ١٠٠، ومجمع الأمثال ١/ ٥٧.
(٥) ٤٨/ التوبة: ٩.
(٦) ١٧٤/ آل عمران: ٣.
(٧) ٤٢/ الكهف: ١٨.
(٨) تقدم الرجز في (حمل).
(٩) البيت لأبي وجزة السعدي في اللسان والتاج (قلب)، والتهذيب ٩/ ١٧٦.
(١٠) النهاية ٤/ ٩٦.
(١١) النهاية ٤/ ٩٦.

قِلَبَةَ النخل، وقَلَبتُ النخلة: نزعتُ قُلبَها. وفي يدها قُلْبُ فضّةٍ: سوار شُبِّه بقُلب النخلة في بياضها. ويقال للحيّة البيضاء: قُلْبٌ.

* **قلت**: أقلته الله فقلَت. وأقلته السفر البعيد. وفيه قَلَتُ النّفس؛ قال: [من الرجز]

مَـظِـنَّـةٌ مِـن قَـلَـتِ الـنّـفُـوسِ[١]

وامرأة **مِقلاتٌ**: لا يحيا لها ولد، ونسوة مقاليتُ؛ قال: [من الطويل]

يـظـلّ مـقـاليـتُ الـنـسـاء يـطـأنَـهُ
يقلنَ ألا يُلقَى على المرء مِئزَرُ[٢]

وتقول: لا تزال المِقلات، على المِقلاة. وأبرد من ماء **القَلْت والقِلات**: وهي النقرة في الصّخرة.

ومن المجاز: اجتمع الدسم في قَلْتِ الثريدة وهي أُنقوعَتُها. وغاض قَلْتُ عينه وهو وَقْبُها. وطعنه في قَلْتِ خاصرته وهو حُقّ الوِرك؛ قال النابغة: [من الطويل]

شـديـد قِـلاتِ الـمـوقـفـيـنِ كـأنّـمـا
بـه نَـفَـسٌ أو قـد أراد لـيـزفِـرَا[٣]

الموقِف: عَصَبة في جوف خزمة الوَرِك فإن انفكّتْ عَرِجت الدابة ولم تبرأ أبداً. وضربه في قَلْت ركبته وهي عينها، وفي قَلْتيْ ترقوتيه. وكلّ هَزْمة في عضو فهي قَلْتٌ.

* **قلح**: رجل أقْلَح وقَلِحٌ. وقَلِحتْ أسنانه، وأقلحَها الزّمانُ، وقلّحتُها: أزلتُ قَلَحها. وفي مثل: «عَوْدٌ يُقَلَّح في مُسِنّ يؤدَّب»[٤]. ويقال للجُعَل: **أقْلَحُ**، لقَذَر فمه. تقول: فلان أقْلَح كأنّه أقلح.

ومن المجاز: فلان **مقَلَّح**: مُجَرّب.

* **قلد**: **قَلّدْته** السيفَ: ألقيتُ حِمالته في عنقه فتقلّده، ونجاد السّيف على مُقلَّده. وقلّد البُدْنَ. وفتح البابَ **بالإقْليدِ** وهو المفتاح؛ قال تُبَّعٌ حين حَجَّ: [من الخفيف]

وأقـمـنـا بـهِ مـن الـدّهـر سَـبْـتـاً
وجـعَـلـنـا لـبـابِـه إقْـلـيـدَا[٥]

واستوفَى **قِلْدَهُ** من الماء: شِرْبه. واستوفَوا أقلادهم. وأقمتُ **إقْلِدي** إذا سقى أرضَه بقِلده. وهم **يتقالدون** الماء: يتناوبونه.

ومن المجاز: قُلّد العملَ فتقلّده. وأُلقيتْ إليه مقاليدُ الأمور. وضاقت عليه **المقاليدُ**: إذا ضاقت عليه أموره. **وأقْلَدَ** البحرُ على خَلقٍ كثير: أرْتَج عليهم وأطبق لما غرقوا فيه؛ قال أميّة: [من الطويل]

تُـسَـبِّـحُـه الـحيـتـانُ والـبـحـرُ زاخـراً
وما ضمّ من شيء وما هو مُقْلِدُ[٦]

وأعطيتُه **قِلْد** أمري: فوّضتُه إليه، من قِلْدِ الماء؛ قال: [من الطويل]

وأعـطـتْـه بـالأقـلادِ كـلُّ قـبـيـلَـةٍ
ومدّتْ إليه بالرّكابِ الجحاجحِ[٧]

(١) الرجز لدكين في اللسان (أنن)، والتهذيب ١٥/٥٦٣.
(٢) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ٨٨، واللسان (قلت)، والمعاني الكبير ٩٣٠، وشرح المفضليات ٣٤٠، ٥٨٤، وشرح شواهد الإيضاح ٤١٣، وإصلاح المنطق ٧٦، والمخصص ٦/١٢٨، ١٦/٩٩، وبلا نسبة في مجالس ثعلب ٧١.
(٣) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ٤٧، ٦٥، واللسان (وقف)، والتهذيب ٩/٣٣٥.
(٤) في الأمثال (عود يقلّح) وهو في المستقصى ٢/٧٢، ومجمع الأمثال ٢/١١، والدرة الفاخرة ١/١٥٧، وجمهرة الأمثال ١/٣٩٨، ٢/٣٢، ٣٩، وأمثال ابن سلام ١٢١.
(٥) البيت لتبّع في اللسان والتاج (قلد)، والعين ٥/١١٧، والتهذيب ٩/٣٢.
(٦) ديوان أمية بن أبي الصلت ٣٧٣، واللسان والتاج (قلد)، والتهذيب ٩/٣٣، وبلا نسبة في العين ٥/١١٧.
(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وقلّد فلانٌ قِلادة سوء: هُجيَ بما بقي عليه وسْمه. وقلّده نعمة، وتقلّدها طوق الحمامة. ولي في أعناقهم قلائد: نِعَم راهنة، ونعمتُك قلادة في عنقي لا يفكها المَلَوان.

* قلس: قَلَسَ: قاءَ ملءَ الفم قَلساً. وفي الحديث: «القَلْس حَدَث»(١) والقَلَس محركاً: اسم ما يُقْلَس. وقلَست نفسه ولقِستْ: غَثَت. وتقول: قلستْ فقلستْ أي غثتْ فقاءت. وقلّسته فتقلّس من القَلَنْسُوة. وجرّوا السفينة بالقَلْس والسّفين بالقُلُوس؛ أنشد ابن الأعرابي: [من الرجز]

في شَغْشَعانٍ كعمود القَلْس(٢)

أي كالدَّقَل والدَّقِل. وقلّس المُقلّسون وهم الذين يلعبون في الأعياد بين يدي الأمراء بالسيوف والحراب ويضربون الطّبول، وفي الحديث «لما قَدِم عمر الشّام: لقيه المقلّسون بالسيوف والريحان»(٣)؛ قال الكميت: [من البسيط]

ثمّ استمرّ يغنّيه الذّبابُ كما
غنّى المُقلّسُ بِطْريقاً بمزمارِ(٤)

وقلّس الذّمّيُّ: وضع يديه على صدره قبل التكفير. وقلّس فلان: خضع لأمير أو كبير؛ قال: [من الطويل]

إذا ما رأونا قلّسوا من مهابَةٍ
ويسعى علينا بالطّعامِ جريرُ(٥)

ومن المجاز: قَلَسَتِ السّحابةُ النّدى من غير مطر شديد؛ قال ذو الرّمّة: [من الطويل]

تبسّمنَ عن غُرٍّ كأنّ رُضابَها
ندى الرّمل مجّته السّحاب القوالسُ(٦)

وقلَستِ الكأسُ: قذفت الشرابَ لفرط امتلائها؛ قال: [من الطويل]

أبا حسنٍ ما زرتُكم منذ سَنْبَة
من الدّهر إلاّ والزّجاجة تَقلِسُ(٧)

وقَلَسَت الطّعنةُ بالدّم، وطعنة قالسة وقلاّسة.

* قلص: قَلَصَ الشيءُ وقَلّص وتقلّص: ارتفع. ويقال: قَلّص الثوبُ، وقميص مُقَلّص: قصير. وقَلَص الظّلُّ، وظلٌّ قالص. وقَلَصَتْ شَفَتُه: انزوت عُلْواً؛ قال: [من الطويل]

وقد عجَمَتني العاجماتُ فأسْأرَتْ
صَليبَ العَصَا جَلْداً على الحدثانِ(٨)
صبوراً على عضّ الحروب وضَرْسها
إذا قَلَصَتْ عن الفمِ الشّفتانِ

وقَلَصُوا عن الدّار: خفّوا، وحان منهم قُلوص. وقَلَص ماءُ البئر: ارتفع بمعنى ذهب وبمعنى تصعّد لجمومِه. وفرسٌ مُقَلّص: مرتفع نَهْد. وقَلَصتِ الإبلُ: ارتفعت في سيرها. وتحته قَلُوصٌ مَهْريّة، وله قُلُصٌ وقلائصُ.

ومن المجاز: رأيتُ ظليماً وقَلوصَه وهي أنثاه.

(١) في النهاية ٤/ ١٠٠ (من قاء أو قلس فليتوضأ).
(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٣) النهاية ٤/ ١٠٠.
(٤) ديوان الكميت ١/ ١٨٥، واللسان والتاج (قلس).
(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٦) ديوان ذي الرمة ١١٢٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قلس)، والعين ٥/ ٧٨، ٦/ ٣٠، والتهذيب ٨/ ٤٠٨.
(٧) البيت لأبي الجراح في اللسان والتاج (قلس)، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١/ ١٣٤، ٢/ ١٦٣.
(٨) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

وقال لبيد: [من الطويل]

ذَعَرْتُ قِلاصَ الثلج تحتَ ظِلالِه
بمثْنَى الأيادي والمَنيح المُعَقَّبِ[١]

يعني أنه طرد البرد وكَلَبَ الشتاء بالقِرى، و قِلاصُ الثلج: السحابُ الذي يأتي به.

* قلع: قَلَعَ الشجرةَ واقتلعها. وتقلّع المدرُ عن إثارة الأرض، ورماه بقُلاعَة بالتخفيف والتثقيل: بمَدَرَة يقتلعها من الأرض، ورماه بالمِقْلاع. وسيف قَلَعيّ، بفتح اللام: عتيق نُسب إلى معدِنٍ بالقَلَع وهو جبل بالشام؛ قال أوس: [من البسيط]

يَعلونَ بالقَلَع البُصْريّ هامَهُمُ
ويُخرِجُ الفَسْوَ من تحتُ الدَّقاريرِ[٢]

وهو جمع القَلَعيّ كالعَرَك والعَرَكيّ والعرب والعربيّ. وله جام من القَلَعيّ و القَلْعيّ وهو الرَّصاص الجيّد. وتحصّنوا بالقَلَعَة والقَلْعَة والقِلاع. وسمّيت بالقَلَعَة واحدة القَلَع وهي السّحابُ العظام.

ومن المجاز: فلان يَقْلَعُ النّاس بسفهه وشتائمه. واستُعمِل عليهم فقلَعهم ظلماً وإجحافاً. و قُلِع الأميرُ: عُزل، وتقول: لم يزل يقلع النّاس حتى قُلع. ورجل قِلْعٌ: يتقلّع عن سَرْجه لا يثبت فيه. و قَلِعُ القدم إذا لم يثبت عند الصّراع. وهذا منزلُ قُلْعَةٍ إذا لم يكن وطيئاً، وشرّ المجالس مجلسُ قُلْعَة، وهو الذي يقلع عنه الجالسُ إذا جاء من هو أعزّ منه. والقوم على قُلْعَة: على رِحلة. و أقلع عن الأمر: تركه. وأقلعت عنه الحُمّى وقلعَتْ. وتركتُه في قَلْع من حُمّاه. و«إنّه لضَبُّ قَلَعَةٍ»[٣] وهي الصخرة العظيمة يَحتفر فيها فيكون أمنع له يُضرَب لمن يَمْنع ما وراء ظهره.

* قلف: هو أقْلَف بيّن القَلَف، وقُطِعتْ قُلْفَتُه: جُلَيْدَته. و قَلَفتُ الدَّنَّ: فضضتُ عنه طينَه. وقَلَف الظُّفرَ و اقتلفه: جَزَمه من أصله؛ قال: [من الرجز]

يَـقـتـلِـفُ الأظـفـارَ عـن بَـنـانِـه[٤]

ومن المجاز: هو أقْلَف القلب: لا يعي خيراً، وقلوب غُلْف: قُلْف. وسيف أقْلَف: له حدّ واحد. وعيش أقْلَفُ: رَغْدٌ. وعام أقلَفُ، وسنة قَلْفاء: مخصبة.

* قلق: رجل قَلِق: نَزِق. وامرأة قَلِقة ومِقْلاق، وجارية قَلِقٌ وشاحها، وهي مِقْلاق الوشاح. وناقة مقلاق الوَضين، وسيَّرتُها حتى قَلِق وَضِينُها، وأقلقتُ إليك وُضُن الركائب. وقَلِق مِحْور البَكْرَة. وقَلِق المريضُ على فراشه. وأقلقني الحزنُ والخوف والفرح. وبه شَفَقٌ وقلَق. و أقلَق البعيرُ: قَلِق ما عليه من جَهازه وهو قَتَبه وآلَته.

* قلل: في ماله قِلّة وقُلّ، و«الرّبا وإن كثر فهو إلى قُلّ»[٥]، والحمد لله على القُلّ والكُثر، وأخذ قُلّه وترك كُثره أي أقلّه وأكثره، وكاد يذهب بصري إلاّ قُلاًّ، وأصبح فلان في قُلٍّ وكان في كُثرٍ إذا صار مُقِلاًّ أي فقيراً بعد الإكثار، وأقلّ. و«هذا جُهْد المُقلّ». وقلّما أراك. وأقلّ كلامه. وقلّلهم الله في أعينهم. وقلّلتُ الشيء فتقلّل. وهو يستقلّ الكثير ويَتقالّه خلاف يستكثره ويَتكاثره. و أقلّه و استقلّ

---

(١) ديوان لبيد ١٧.

(٢) ديوان أوس بن حجر ٤٥، واللسان والتاج (دقر)، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٣٥، والمخصص ٤/ ٨٤.

(٣) المستقصى ١/ ٤٢٢، والأمثال لمجهول ٢٦.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قلف)، والتهذيب ٩/ ١٥٤.

(٥) من حديث ابن مسعود في النهاية ٤/ ١٠٤.

به: رفعه؛ وقال النابغة: [من الوافر]

فـداءٌ مـا تُـقِـلّ الـنَّـعْـل مـنّـي
إلـى أعـلـى الـذؤابـة لـلـهُـمـام(١)

وعنده قُلّة من قِلال هَجَر، وهي ما أقلّه الرجلُ من جَرّة أو نحوها؛ قال حسّان: [من الطويل]

وأقـفـرَ مـن حُـضـاره وِرد أهـلـه
وقد كان يُسقى في قِلال وحَنتمِ(٢)

وقال جميل: [من الخفيف]

فـظَـلِـلْـنـا بـنـعـمَـةٍ واتّـكـأنـا
وشـربـنـا الـحـلال مـن قُـلَـلِـه(٣)

وصَعِدوا قُلّة الجبل وقُلل الجبال. وقَلْقله فتقلقل. والمسمار يتقلقل في مكانه: يَقْلق. وفرس قُلْقُل: سريع. ورجل قُلْقُل: خفيفٌ ماض.

ومن المجاز: هو مستقلّ بنفسه إذا كان ضابطاً لأمره. وهو لا يستقلّ بهذا الأمر: لا يُطيقه. واستقلّوا عن ديارهم، واستقلّت خيامُهم، واستقلّ القومُ عن مجلسهم، واستقلّوا في مسيرهم. واستقلّ الطائر في طيرانه. واستقلّ النّجمُ. واستقلّ عمودُ الفجر؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من البسيط]

يا طِيبَ طعم ثناياها وريقتها
إذا استقلّ عمودُ الصّبح فاعتدَلا(٤)

واستقلّ البناءُ: أناف، وبناءٌ مستقلّ. واستقلّ فلان غَضَباً: شخصَ من مكانه لفَرْط غضبه، وقيل: هو من القِلّ: الرِّعدةِ. وبلغ الماءُ قُلّةَ رأسه، وهم يضربون القُلَلَ، ورجلٌ طويلُ القُلّة وهي القامة. ورجلٌ قليلٌ: صغيرُ الجثّة، وامرأةٌ قليلةٌ، ونسوةٌ قلائلُ، ورجلٌ قليلٌ. وقومٌ أقِلّةٌ: خِسَاسٌ. وهو يَقِلّ عن كذا: يَصْغُرُ عنه. وتقلقلَ في البلاد: طالَتْ أسفاره. وقَلْقَل الحزنُ دَمْعي: أساله.

* قلم: قَلَمَ الظُّفرَ، وقَلَّمَ الأظفارَ بالقَلَمَين وهما الجَلَمان، ولم يُغنِ عني قُلامَةَ ظُفرٍ؛ قال: [من البسيط]

لـما أتيتُم فلم تَنجوا بمُظلِمَةٍ
قِيسِ القُلامَةِ ممّا جزّه الجَلَمُ(٥)

وألقَوْا أقلامهم: أجالوا أزلامهم.

ومن المجاز: فلانٌ مقلومُ الظُّفر: ضَعيف؛ قال النّابغة: [من الكامل]

وبـنـو قُـعَـيـنٍ لا مَـحـالـةَ أنّـهـم
آتـوك غـيـر مـقـلّـمـي الأظـفـارِ(٦)

أي غير ضعفاء ولا عُزْلٍ؛ وقال بشر بن أبي خازم: [من الكامل]

وبـكـلّ مُـسـتـرخـي الإزارِ مُـنَـازِلٍ
يسمُو إلى الأقران غير مُقَلَّم(٧)

* قلو: قلا الصَّبيُّ بالقُلَة والصبيان بالقُلِينَ: رموا بها. والقَلّاءُ يقلي الحَبّ ويقلوه على المِقلى والمِقلاة، وجَلَبوا المقاليَ من القَلّاءة، وهي الموضع الذي تُعْمَلُ فيه. وطَرَحَ الصبّاغ القِلْيَ في

(١) ديوان النابغة الذبياني ١٣٣، والتاج (ذهط).
(٢) ديوان حسان ٣٤٠، واللسان والتاج (قلل)، والتهذيب ٨/ ٢٨٨.
(٣) ديوان جميل بثينة ١٨٨، واللسان والتاج (قلل)، والمعاني الكبير ٤٥٧، والخزانة ٢/ ٢٤، وشرح شواهد المغني ١/ ٣٦٦، والأغاني ٨/ ٩٤.
(٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣٥١.
(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (جلم)، والتهذيب ٩/ ١٨١، ١١/ ١٠١، والعين ٥/ ١٧٤، ٦/ ١٣٨، واللسان (قلم) وردت القافية (القلم) مكان (الجلم).
(٦) ديوان النابغة الذبياني ٥٦، والجمهرة ٩٧٤.
(٧) ديوان بشر بن أبي خازم ١٩٢.

العُصْفُر وهو الشَّنجار ويقال له: القِلياء والقيلياء. وهو يَقليه ويَقلاه: يبغضه، وفعل ذلك عن قِلًى ومَقْلِيَة، وتقلّى إليه: تَبغّض، وتقالَوْا: تباغَضُوا، وبينهم تَقالٍ.

ومن المجاز: قَلا الحمارُ أُتنه: طردها. والنّاقة تَقْلُو براكبها. وهو يتقلّى على فراشه: يَتَمَلْمَلُ ولا يستقرّ؛ وأنشد الجاحظ: [من الخفيف]

لَستُ أدري أطالَ لَيْليَ أمْ لا
كيفَ يَدْري بذاكَ مَنْ يَتَقَلّى[١]

وفلان على المِقْلاة: من الجَزَع. واقْلَوْلَى الرجلُ: استَوْفز وتجافَى عن مكانه؛ قال: [من الطويل]

سَمِعْن غنائي بعدما نِمْنَ نَوْمَةً
من اللّيل فاقْلَوْلَيْنَ فَوْقَ المَضاجعِ[٢]

* قمأ هو صاغرٌ قَميءٌ، وقد قَمُؤ: قماءةً وقَمأَ قَمأً إذا ذَلّ وصَغُرَ في الأعين، وتقول: فلان قَميّ إلاّ أنّه كَميّ.

* قمح: قَمِحتُ السَّويقَ وغيره واقتمحته إذا أخذتَه في راحتك إلى فِيك، واقتمحتُ قُمْحةً من سَويق وغيره، كقولك: التقمتُ لُقمةً من طعام، ومنه قولهم: قَمَحَ البعير عن الماء وقامَحَ إذا رفع رأسه عنه لا يشرب لعيافه أو لبرد الماء أو للريّ أو لبعض العِلَل، وبعيرٌ قامحٌ ومُقامح، ومن ذلك قالوا لشَيْبان ومِلْحان وهما من أشدّ أشهر الشتاء بَرْداً: شهرا قُمَاحٍ وقِمَاحٍ: لمُقامحة الإبل فيهما عن بَرْدِ الماء؛ قالَ الهذليّ: [من الوافر]

فَتًى ما ابنُ الأغرّ إذا شَتَوْنَا
وحُبَّ الزّادُ في شَهْرَيْ قُماحِ[٣]

وإبلٌ قِمَاحٌ جمعُ قامِح؛ أو وُصِفتْ بالقِماح الذي بمعنى المُقامحة؛ قالَ بشر بن أبي خازم: [من الوافر]

ونحنُ على جوانبها قعودٌ
نَغُضّ الطّرْفَ كالإبلِ القِماحِ[٤]

وفي حديث أمّ زَرْع: «وأشربُ فأتَقَمَّحُ»[٥] أي فأرْوَى حتى لا أقدر على الزّيادة فأرفع رأسي فِعلَ المقامح. ورُوِيَ: فأتقنّحُ أي فأرفع رأسي من الرّيّ كما يُرفع الباب بالقناحة.

ومن المجاز: أُقْمِحَ المغلول فهو مُقْمَحٌ إذا لم يتركه عمودُ الغُلّ الذي ينخس ذَقَنَه أن يطأطىء رأسه ﴿فَهُمْ مُقْمَحُونَ﴾[٦]. وقَمَّحَ صاحبَه إذا دفعه بشيء وَقِح ممّا يَجبُ له كما يفعل الأمراءُ الظَّلَمَةُ بمن يغزو معهم يرضخونه أدنى شيء ويستأثرون بالغنائم. وما أصابت الإبل إلاّ قَمِيحَةً من كلإٍ: شيئاً من اليبَس تستفّه.

* قمر: أقمر الهلال: صار في اللّيلة الثالثة قمراً. وفي مثل: «اللّيلُ طويلٌ وأنت مُقمِر»[٧]، وليلة مقمرةٌ، وأتيته في القَمراء وقعدنا في القمراء؛

---

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قلا).
(٣) البيت لمالك بن خالد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٤٥١، واللسان والتاج (سبح، قمح)، وبلا نسبة في اللسان (لوح)، والإنصاف ٦٦.
(٤) ديوان بشر بن أبي خازم ٤٨، واللسان والتاج (قمح)، والمجمل ٤/ ١٢٢ (قمح)، والمخصص ٧/ ١٠٠، ١٦/ ١٣٤، وديوان الأدب ١/ ٤٥٦، والتهذيب ٤/ ٨١، وبلا نسبة في العين ٣/ ٥٥، والمقاييس ٥/ ٢٤، والجمهرة ٥٦٠.
(٥) أخرجه البخاري في النكاح، باب: حديث أم زرع.
(٦) ٨/ يس: ٣٦.
(٧) المستقصى ٢/ ١٨٢، ومجمع الأمثال ٢/ ٧٤.

وهذه ليلةُ القمراء: وهي ضوء القمر. وتقمّر الظّباءَ: تصيّدها في القمراء لأنّه يَقْمَر بَصَرُها فيها. يقال: قَمِرَ الرّجلُ إذا تحيّر بصرهُ في القمراء وبياض الثلج فلم يُبْصِر. وقَمِرَ الكتّان: احترق من القَمَر، وغاب قُمَيْرٌ وهو القمرُ عند المَحاق؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الخفيف]

وقُمَيرٌ بدا ابنَ خمسٍ وعشريـ
ـن له قالتِ الفتاتانِ قُومَا[1]

وحمارٌ أقمر: أبيض.

ومن المجاز: تقمّره خَدَعَه، ومنه: القِمَارُ لأنّه خِدَاع. تقول: قَامَرْتُه فقَمَرْتُه أقمرُهُ: غلبته، وقمرتُه المالَ أقمِره وأقمُره. وقَمَرتْهُ لُبّه وقَلْبَه؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الخفيف]

قَمَرَتْهُ فؤادَهُ أختُ رِئْم
ذاتُ دَلٍّ خريدَةٌ مِعْطَارُ[2]

وقَمَرَ بالقِدَاحِ وبالنَّرْدِ. واسترعَيْتُها الشمسَ والقمرَ إذا أهملتَها؛ قال: [من الطويل]

وكان لها جاران قابُوسُ منهُما
وبِشْرٌ ولم أسترْعِها الشّمسَ والقمرْ[3]

ولو كنتُ أعلم من أين مطلع القمر أي من أين أُوتى بالفرج.

* قمس: قَمَسَه في الماء: غَمَسَه. والصّبيان يتقامسون في الماء: يتغاطُّون. وغرِقَ في قاموس البحر: في قعره الأقصى، وقال فلان قولاً بَلَغَ قاموسَ البحر.

ومن المجاز: قولُهم للرّجل إذا خاصَمَ قِرْنَه: إنّما يُقامِسُ حُوتاً.

* قمص: قَمّصَه ثوباً فتقمّصه، وقمّص هذا الثوب: اقطع منه قميصاً. وعَيْرٌ قامص، وقَمَصَ يَقْمِصُ ويَقْمُصُ قِمَاصاً، بالكسر، كالنِّفار والشِّراد. وتَقَامَصَ الصّبيان، وبينهم مُقَامَصَةٌ.

ومن المجاز: قَمّصَه الله وَشْيَ الخلافة. وتَقَمّصَ لِبَاسَ العزّ. وهَتَكَ الخوفُ قَميصَ قلبه: أي حِجابَه؛ قال ذو الرّمة: [من الطويل]

وأبيَضَ هفّاف القَميص انْتَضَيْتُهُ
والقَيتُ بَينَ القوْمِ مُهْتَضِماً ضُمْرَا[4]

أراد قلبَ الذّبيحة. وقَمَصَ البحرُ بالسفينة: حرّكها بأمواجه كأنها تَقْمُص. وقَمّصَتِ النّاقةُ بالرّديف: مَضَتْ به نَشيطَةً؛ قال لَبيد: [من الوافر]

عُذافِرَةٌ تُقَمِّصُ بالرُّدافَى
تَخَوَّنَها نُزُولي وارتِحالي[5]

ويقال للقَلِق: أخذه القِمَاصُ. وفي مَثَلٍ: «ما بالعَيْر من قِمَاص»[6]. وإنّه لَقَمُوصُ الحنجرة: أي كذّاب.

* قمط: قمط الأسيرَ: جمع بين يديه ورجليه بالحَبْل؛ وهو القِمَاطُ. وقَمَطَ الصّبيَّ بِقماطه؛ وهي الخِرْقة العريضة التي تُلَفُّ عليه في المهد. وشدّ الخُصَّ بالقُمُط وهي الشُّرَطُ، وشدّه بالقِماط والمِقَاط وهو حَبْلٌ قصيرٌ مُغَارُ الفَتْل. وأتاني القَمّاط بشَاةٍ فاشتريتُها؛ وهو الذي يأخذ الشاة في

---

(١) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٢٣٤، والجمهرة ٧٩٢، وبلا نسبة في اللسان ١٥/٤٢٨ (أ).
(٢) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣٢.
(٣) البيت لطرفة في ديوانه ٤٧، والتهذيب ٩/١٤٨، واللسان والتاج (قمر).
(٤) ديوان ذي الرمة ١٤٣٤، وهو برواية (مغتصباً قسراً) مكان (مهتضماً ضمراً) في اللسان والتاج (هفف)، والتهذيب ٥/٣٧٨.
(٥) ديوان لبيد ٧٦، وتقدم في (خون).
(٦) المستقصى ٢/٣١٧، وأمثال ابن سلام ١٢٢، ومجمع الأمثال ٢/٢٦٨، وجمهرة الأمثال ٢/٢٣٧، والأمثال لمجهول ١٠٤.

دار الجَلب فيقمُطُها - بضمّ الميم وكسرها - ليعرِضَها على المشتري.

ووضَعَ الكتابَ في القِمَطْرَةِ، وله قَماطر من الكتب.

ومن المجاز: قَمَط الطائر أنثاه، والرّجلُ امرأتهُ قِماطاً: فَعَل بها، و قَمَط الإبلَ: قَطَّرها. ووقَعْتُ على قِمَاطه: فَطِنْتُ له. واقْمَطَرَّ يومنا، ويومٌ قَمْطَرِيرٌ ﴿يَوْماً عَبُوساً قَمْطَرِيراً﴾(١).

* قمع: قمع خَصْمَه: قهره وأذلّه فانقمع وتقمّع. والنّاس على باب القاضي مُتَقَمِّعُون. ر انقمع في بيته و تَقَمَّع: جَلَسَ وحده. وقَمَعْتُه بالمِقْمَع و المَقْمَعَة و بالمقامع وهي الجِرزةُ. و تقمَّعتِ الدوابُّ: ذبَّبتْ عن رؤوسها القَمَع: وهي ذِبّان كبار زُرْق من ذبّان الكلإ التي تُغنّي، الواحدة: قَمَعَة؛ وأنشد الجاحظ: [من الوافر]

كأنّ مشافر النّجداتِ مِنها
إذا ما مسّها قَمَعُ الذّبابِ(٢)
بأيدي مَأتم متساعداتٍ
نِعالُ السِّبْت أو عذَب الثياب

من النّجْد: العَرَق؛ وقال أوس: [من الطويل]

ألم تر أنّ الله أرسل مُزْنةً
وعُفْر الظّباء في الكِناس تقمّع(٣)

وهم يكلّلون الجِفان بالقَمَع، جمع قَمَعة؛ وهي أعلى السّنام.

ومن المجاز: «ويل لأقماع القول»(٤) وهم الذين يسمعون ولا يعون. وفلان قَمِعُ الأخبار: يتتبّعها ويتحدّث بها. وتقول: ما لكم أسماع إنّما هي أقماع. وتركتُه يتقمّع: يطرد الذّباب من فراغه. وإبل مقموعة، وسِلع مقموعة: أُخِذ الخير فالخير منها. و قَمع فلانٌ كُتبي: أخذ خيارها وترك رُذالها.

* قمل: قَمِلَ رأسُه، وإنسان قَمِل. و«أضرّ من قَمْلة النّسر»(٥). وهم في كثرة القُمَّل.

ومن المجاز: قَمِل العرفَجُ قَمَلاً وأقمل: إذا بدا له غِبّ المطر ما يشبه القمل. وامرأة قَمِلَة: صغيرة جدّاً. ورجل قَمْليّ: حقير؛ وأنشد الأصمعيّ: [من الطويل]

أفي قَمَليّ من كلَيب هجوْتَه
أبو جَهْضَم تَغلي عليّ مراجلُهْ(٦)

و قَمِل القومُ: تكاثروا وتوافر عددهم، من القَمْل.

* قمم: بيت مَقْمُوم. وقَمَمْتُه بالمِقَمَّة. وينادى بمكّة على المكانس: المَقامَ المَقامَ. وجمع قُمام البيت و قُمامته. وصار النّجمُ قِمّ الرّأس وقِمّة الرّأس، و قَمَّمَ النّجمُ: استوى على الرؤوس؛ قال رؤبة: [من الرجز]

أتّخذُ اللّيلَ إليك سُلّما(٧)
تَرَقِّيَ النّجم دنا أو قَمّما
إلى هِشامٍ والمُنى أنْ يَسْلَما

---

(١) ١٠/ الإنسان: ٧٦.
(٢) البيتان بلا نسبة في الحيوان ٣/ ٣٩٨.
(٣) ديوان أوس بن حجر ٥٧، واللسان والتاج (قمع، مزن)، والمقاييس ٥/ ٢٨، والمخصص ٨/ ١٨٣، والمجمل ٤/ ١٢٤، وكتاب الجيم ٣/ ١١٩، والتهذيب ١/ ٢٩١، وبلا نسبة في الجمهرة ٩٤١.
(٤) مسند أحمد ٢/ ١٦٥، ٢١٩، والنهاية ٤/ ١٠٩.
(٥) في الحيوان ٥/ ٣٩٢ (قملة النسر إذا عضت قتلت)، وفي الحيوان ٥/ ٣٩٨ (فإنها مع صغر جسمها تفسخ الإنسان في أسرع من الإشارة باليد، وهي تعض ولا تلسع..).
(٦) البيت للفرزدق في ديوانه ٢/ ١٧٢، والجمهرة ٩٧٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قمل).
(٧) لم يرد الرجز في ديوان رؤبة، ولا في المعاجم الأخرى.

واغتسل بالقُمْقُم والقُمْقُمَة. ولجَّجوا في القَمْقام: في البحر.
ومن المجاز: رجل طوال القِمَم. وقمَّتِ الشاةُ ما أصابت على وجه الأرض بمقَمَّتها وهي مرمَّتها. واقْتَمَّ ما على المائدة وتقمَّمه: لم يترك منه شيئاً؛ قال: [من الرجز]

يقتسر الأقران بالتقمُّم[1]

وقَمْقَم الله عَصَبه: جمعه وقبَّضه. وعدد قَمْقَام: كثير. وسيّد قمقام، ومن القَماقِم والقَمَاقمة.
* قمن: هو قَمِنٌ من ذلك، وقَمِنٌ له، وبه قَمين، وهم قَمِنون وقُمَناء، وهي قَمِنة، وهنّ قَمِنات، وتقول: هم أمناء، وهم بذلك قمناء. وهو قَمَنٌ وكذلك الجمع. وهذه الأرض من بني فلان موطن قَمَنٌ: أي جدير بأن يسكنوه؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من البسيط]

مَن كان يسأل عنّا أين منزلُنا
فالأقحوانة منّا منزِلٌ قَمَنُ[2]

وجئتُ بالحديث على سَنَنه وقَمَنه. وأنا متقمِّن بثأرك: مُتَوَخٍّ له.
* قنأ: أحمر قانئ وقنأ لونُه قُنوءاً؛ قال الأسود: [من الكامل]

يَسعى بها ذو تومَتَين مُنَطَّق
قَنَأت أناملُه من الفِرْصاد[3]

ولحية قانِئَة، وحنَّأ لحيته وقَنَّأها. وهذه الشجرة ليست في مَضحاة ولا مَقْنأة وهي المكان لا تصيبه الشمس.
* قنب: جاء في مِقْنب ومَقانب. وتقول: هو فارس من فرسان العلم كتبه كتائبه، ومناقبه مقانبه. وقنَّبوا نحو العدوّ وتقنَّبوا: تجمَّعوا وصاروا مِقْنباً؛ قال ساعدة بن جؤية الهُذَليّ: [من الطويل]

ألا هل لقيس والحوادث تُعجبُ
وأصحاب قيس يوم ساروا وقنَّبوا[4]

ومِخلب السَّبُع في مِقْنب وقِناب؛ وهو كمّه وغطاؤه؛ وأنشد الجاحظ لأبي نواس: [من الرجز]

كأنّما الأظفور في قِنابِه
موسَى صَنَاع رُدّ في نصابِه[5]

وقنَّب الأسدُ مخلبه: غيّبه في مِقنبه، والفرسُ قضيبَه في قُنْبه. وقَنَبَ المخلبُ والقضيبُ: دخلا في القِناب والقُنْب. ورجع الصّائدُ وقد ملأ مِقْنبه وهو مِخلاته التي يجعل فيها ما يصيد. واضربْ قُنْب فرسك يَنْجُ بك، وهو جراب قضيبه. وقَنَب الكَرْمَ وقنَّبه: قلمه. وقنَّب الزّرعُ: أعصف، وعصيفته: ورق سنبله.
ومن المجاز: قُطِع قُنْبُها إذا خُفِضت. وقَنَبْتُ في بيتي وتقنَّبتُ: دخلت. وقَنَبَتِ الشّمسُ: غابت.
* قنت: هو قانت لله: مطيع خاشع، وقنتوا لله، وقنتتِ المرأةُ لزوجها، وامرأة قَنُوت.

---

(١) الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٤٦٦، واللسان والتاج (قمم).
(٢) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ٢٨١، وللحارث بن خالد المخزومي في ديوانه ١٠٣، واللسان والتاج (قمن)، وبلا نسبة في اللسان (قطط، قحا)، والتاج (قطط)، والتهذيب ٥/ ١٢٥، والعين ٥/ ١٨١.
(٣) ديوان الأسود بن يعفر ٢٩، واللسان والتاج (قنأ، فرصد)، والتنبيه والإيضاح ١/ ٢٦، ٢/ ٤٤، وشرح اختيارات المفضل ٩٧٦، وديوان المعاني ١/ ٢٥٤، وبلا نسبة في الجمهرة ١١٠٢، والمخصص ٤/ ٤٣.
(٤) البيت لساعدة بن جؤية الهذلي في اللسان والتاج (قنب)، ولحذيفة بن أنس الباهلي في شرح أشعار الهذليين ٥٥٩، وللهذلي في التهذيب ٩/ ١٩٥، وراجع شرح أشعار الهذليين ٥٥٩؛ الهامش.
(٥) ديوان أبي نواس ٦٣١، والحيوان ٢/ ٤١، ٤٢.

* **قنح**: قَنَحَ البابَ وقَنّحه: رفعه **بالقُنّاحة**، وهي خشبة يرفع بها الباب، يقال للنجّار: قَنّح باب دارنا.

* **قند**: سَوِيق مَقْنود ومُقَنّد؛ قال: [من الرجز]

يا حبّذا الكَعْك بلحم مَثْرود
وخشكنان مع سويق مَقنود[١]

وقال ابن مقبل: [من الطويل]

أشاقك ركبٌ ذو بناتٍ ونسوَة
بِكرْمان يسقين السّويق المقنّدا[٢]

وشرب **القِنْديد**، وهو شراب يتّخذه أهل الحيرة من **القَنْدِ**.

ومن المجاز: رجل مَقنود الكلام، وتقول: بين فكيّه حسام مهنّد، يقطر منه كلام مقنّد.

* **قنس**: فلان يضرب القوانِس؛ قال: [من المنسرح]

اضرِبَ عنك الهموم طارقها
ضربك بالسّوط قَونَس الفرسِ[٣]

وهو ما بين الأذنين. و**قونسُ** البيضةِ: ما قابله منها.

ومن المجاز: خُذْ **قَونس** الطريق: قَصْده وجادّته. وضربوا **قونس** اللّيل: سَرَوْا في أوّله. وتقول: فلان واحد من جنسك، وشعبة من **قَنْسك** و**قِنسك**؛ من أصلك.

* **قنص**: هو قانِصٌ من القُنّاص، وقنص الوحشَ واقتنصه وتقنّصه، وجاء بقَنَص وقَنيص كثير، وجاء **القنيصُ بالقنيص**: أي الصائد بالمصيد، ونحوه، القدير في القادر، وتقول: يُؤكل الطير وما لقانصه إلاّ فَضَلات **قوانصه**؛ جمع قانِصَةٍ، وهي هَنَة كأنّها حُجَيْرٌ في بطن الطائر.

ومن المجاز: هو **يَقْتنص** الفرسان ويصطادهم.

* **قنط**: قَنَطَ من الرّحمة يَقْنِط ويَقْنُط ويَقْنَط قُنوطاً، وهو قانط وقَنُوط. وتقول: قلب المؤمن بالرّجاء مَنُوط، والكافر آيس قَنُوط. وتقول: اكتَتَبَ ونَقَط، ثمّ اكتأب وقَنَط.

* **قنع**: العزّ في **القَنَاعة** والذلّ في **القنوع**، وهو السؤال. وفلان **قَنِعٌ** بالمعيشة وقَنيع وقَنُوع وقانع؛ أنشد الكسائيّ: [من الطويل]

فإن ملكتَ كفَاك قَوْطاً فكن بهِ
قَنيعاً فإنّ المُتّقي الله قانعُ[٤]

وقَنِع بالشيء واقتَنَع وتقنّع. وأقنعك الله بما أعطاك. وفلان حريصٌ ما يُقْنِعه شيء. **وقَنَع** إليه: سأله، وهو من **قَنَعَتِ** الماشيةُ للمرتع: مالت إليه، و**أقنَعَها** الراعي إليه: لأنّ القانع يميل إلى النّاس، كما قيل: المسكين: لسُكونه إليهم. وأقنع البعيرُ رأسه إلى الحوض ليشرب. و**أقْنَعْتُ** الإناء في النّهر: استقبلت به جِرية الماء. والرجل **يُقْنِع** يديه في القُنُوت إذا استرحم ربّه. وفم **مُقْنَع** الأضراس: مُمَالُها إلى داخل؛ أنشد الأصمعيّ: [من الرجز]

وهجمةٍ حُمْرٍ طِوال الأعناق[٥]
تبادر العِضَاه قبل الإشراق
بمُقْنَعاتٍ كقِعابِ الأوراق

و**أقنَعَ** الصبيَّ: وضع إحدى يديه على فأس قَفَاه

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (جلق، كعك)، والتهذيب ١/ ٦٧، والعين ١/ ٦٧.
(٢) ديوان ابن مقبل ٦٣، واللسان والتاج (بتت، قند)، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٧٧ (٢/ ٢٩٤)، والمخصص ٥/ ٣.
(٣) البيت لطرفة بن العبد في اللسان (قنس، نون)، والخزانة ١١/ ٤٥٠، وشرح المفصل ٦/ ١٠٧، ونوادر أبي زيد ١٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٥٢ (٣/ ٤٣)، والمقاييس ٥/ ٣٢، والتاج (قنس)، واللسان (هول) ومغني اللبيب ٢/ ٤٦٣...
(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٥) الرجز لابن ميادة في ديوانه ١٧٩، وتقدم في (درس).

والأخرى تحت ذقنه فقبّله، وقيل: الإقناع من الأضداد يكون رفعاً وخفضاً، ﴿مُقْنِعِي رُؤوسِهِمْ﴾[1]: رافعيها. وفلان لنا مَقْنَعٌ: رضاً يُقْنَع بقوله وقضائه. وشاهدٌ مَقْنَعٌ، وشهودٌ مَقانِعُ؛ قال: [من الطويل]

وعاقدتُ ليلى في الخلاء فلم يكُنْ
شهودي على لَيلى شهُودٌ مَقانِعُ[2]

وجوابٌ مُقْنِعٌ، وسألت فلاناً عن كذا فلم يأتِ بمُقنِع. وسأل أعرابيّ قوماً فلم يعطوه فقال: الحمد لله الذي أقنعني إليكم[3]، أي أحوجني إلى أن أقنعَ إليكم. وشرّ المجالس مجلس قُلْعه ومجلس قُنْعه؛ وهي المسألة. وأغدفتِ المرأةُ قِناعَها، وقنّعتْ رأسها وتقنّعتْ؛ قال: [من الكامل]

إن تُغْدِفي دوني القناعَ وتُعرِضي
فلَرُبَّ غانيَةٍ كشفتُ كِلالَها[4]

ومن المجاز: أقنعَ صوتَه: رفعه؛ قال الراعي: [من الكامل]

زجِلُ الحُداء كأنّ في حيزومه
قَصَباً ومُقنِعةَ الحنين عَجولا[5]

وثكلى راقعةٌ حنينها. وقنّعتُ رأسَه بالعصا وبالسوط. وكشف قناعَه وألقى جلبابه. وقنّعته خِزيةً وعاراً، وتقنّع من الخزية؛ قال: [من الطويل]

وإنّي بحمد الله لا ثوبَ عاجز
لبستُ ولا من خزيةٍ أتقنّعُ[6]

وتقنّعوا في الحديد، وهو مقنَّع بالسّلاح: مكفَّرٌ به، وأخذ قِناعه: سلاحه.

* قنم: قَنِم الشيءُ: خبثت ريحه. ووطْبٌ قَنِمٌ ولحم قَنِمٌ وجوزة قَنِمَةٌ؛ وقال: [من الطويل]

وقد قنِمتْ من صرِّها واحتلابها
أناملُ كفّيها ولَلْوطبُ أقنمُ[7]

ووجدتُ له قَنَمَةً.

* قنن: الأنوق تبيض في قُنّة الجبل وفي قُنَنِ الجبال. وعبدٌ قِنٌّ: مُلِكَ هو وأبواه، وقيل: هو من القِنْيَةِ وهو عكس التّقَضّي، وأمَةٌ قِنٌّ وكذلك الجميع، وقيل: عبيدٌ أقِنّةٌ؛ قال جرير: [من الرجز]

إنّ سَلِيطاً في الخسار إنّهْ
أولادُ قوم خُلقوا أقِنّهْ[8]

واقتَنّ فلان: اتخذ قِنّاً. وشمّر قُنانَ ثوبك: كمّه. وعن ابن دُرَيد: رُدْنُه نجديّةٌ. وعندي قِنّينة: وعاء يُتّخذ من خيزران أو قضبان قد فصل داخله بحواجز بين مواضع الآنية على صنعة القَشْوة. ورجل

---

(١) ٤٣/ إبراهيم: ١٤.
(٢) البيت لمجنون ليلى في ديوانه ١٨٦، والحماسة البصرية ٢/ ٢٧، ولكثير عزة في اللسان والتاج (عدل)؛ وليس في ديوانه، وللبعيث المجاشعي في اللسان (قطع، قنع)، والتاج (قنع)، وأمالي القالي ١/ ١٩٦، ومعجم البلدان ٤/ ٣٧٩ (القعاقع)، وبلا نسبة في الجمهرة ٩٤٢ (٣/ ١٣٢) والمقاييس ٥/ ٣٣، والمجمل ٣/ ٧٣٥، وعمدة الحفاظ (قنع).
(٣) الأضداد لابن الأنباري ٦٦.
(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٥) ديوان الراعي ٢٢١، واللسان والتاج (قنع)، والتهذيب ١/ ٣٦٠، وبلا نسبة في المخصص ٢/ ١٤٣، ١٥٩.
(٦) تقدم البيت في (خزي).
(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قنم)، والتهذيب ٩/ ٢٠٤.
(٨) ديوان جرير ١٠١٧، واللسان والتاج (قنن)، وديوان الأدب ٣/ ٣٥.

قُناقِنٌ: يعرف مقدار الماء في باطن الأرض فيحفر عنه؛ قال الطرمّاح: [من الطويل]

يخافِتن بعضَ المَضغ من خشية الرّدَى
وينصتنَ إنصَاتَ الرّجالِ القَناقن[1]

وصف بقراً راعياً.

ومن المجاز: إنّه لقِنُّ مال: قائم به مصلح له كأنه عبد مال. وإنّه لقُناقن: إذا كان لا يخفى عليه شيء.

* قنو: قنا المالَ يقنوه قُنياناً وقِنياناً وقُنواناً، واقتناه: اتخذه لنفسه لا للبيع، وهذا مالُ قُنيةٍ وقِنيةٍ وقِنوةٍ وقُنيانٍ وقِنيانٍ وقُنوان؛ أنشد النَضر: [من الرجز]

إن تَـدنُ مـنّـي لـلـوصـالِ دَنـوَهْ[2]
أدنُ إلـيـكَ لـلـوَفـاء رَتْـوَهْ
وأجـعـلُ الـودَّ كـمـالِ قِـنـوَهْ

وقالت الخنساء: [من البسيط]

لو كانَ للدّهرِ مالٌ كان مُتلدَهُ
لكانَ للدّهرِ صَخرٌ مالَ قُنيانِ[3]

وهذه قُنيته وقِنيته وقِناهُ: وأغناه الله وأقناه: أولاه الغنَى والقِنى، وتقول: فلان يجتني الغِنى والقِنى من أطراف السيوف والقنا. وقَنيتُ حيائي: لزمته، واقنِ حياءك. وقُونيَ بياضُها بصفرة: خُلطَ. وفي أنفه قَناً: احديداب بين القصبة والمارن ويُستحسن ذلك. ورجل أقنى، وامرأة قنواء. وفرس أقنى. وبازٍ أقنى؛ قال ذو الرُمّة: [من الطويل]

نظرتُ كما جلَّى على رأسِ رَهوَةٍ
من الطَّيرِ أقنى ينفضُ الطلَّ أزرقُ[4]

ومعه قِنوٌ من الرطب وقِنوانٌ.

ومن المجاز: حفر القنّاءُ قَناةً وقُنياً، وقَنَّيتُ قناةً: عملتها. وهو تامّ القناة أي القامة. وفلان يبتني المعالي ويقتضي المساعي.

* قوب: هو مني قاب قوسٍ. وقَوَّبَ جلدَه الجربُ: ترك فيه آثاراً. وقَوَّبَ النّازلون الأرضَ: أثّروا فيها. وفي جلده ورأسه قَوَبٌ. وفي الأرض قُوَبٌ؛ قال: [من الطويل]

بهِ عَرَصاتُ الحيّ قَوَّبنَ متنَه[5]

وقال: [من الرجز]

من عرَصاتِ الدّارِ أمستْ قُوَبا[6]

وتقوّب المكانُ: صارت فيه القُوَبُ: الحُفَر، ومن ذلك: القُوَباءُ والقَوابي. وانقابتِ البيضةُ وتقوّبتْ: تفلّقتْ، وقابَتْها الدّجاجةُ وقوَّبتْها.

ومن المجاز: في مثل: «برئت قائبةٌ من قُوب»[7]: بيضَةٌ من فَرْخٍ وهي كعيشة راضيةٍ، مَثَلٌ للمفترقين، وانقابت بيضةُ بني فلان عن أمرهم إذا بينوه، كما تقول: أفرختْ بيضتُهم.

* قوت: أكلوا قوتهم وأقواتهم وهو ما يمسك

---

(١) ديوان الطرماح ٢٦٨، واللسان والتاج (نصت، قنن)، والتهذيب ٨/ ٢٩٤، ١٢/ ١٥٥، وبلا نسبة في العين ٥/ ٢٧، والجمهرة ١٢٠٩ (٣/ ٣٩٢).

(٢) تقدم الرجز في (رتو) دون البيت الثالث.

(٣) البيت للخنساء في ديوانها ٤١٣، ولأبي المثلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢٨٤، واللسان والتاج (قنا)، وبلا نسبة في المقاييس ١/ ٣٥٢، والمخصص ١٠/ ١٥٥.

(٤) ديوان ذي الرمة ٤٨٧، وتقدم في (رهو).

(٥) عجز البيت (وجرّد أثباج الجراثيم حاطبُه)، وهو لذي الرمة في ديوانه ٨٢٣، والمقاصد النحوية ٢/ ١٧٦، وبلا نسبة في في اللسان والتاج (قوب)، والتهذيب ٩/ ٣٥١، والجمهرة ٣٧٥، ١٠٢٦، والعين ٥/ ٢٢٧.

(٦) الرجز للعجاج في ديوانه ٢/ ٢٦١، واللسان والتاج (قوب)، والتهذيب ٩/ ٣٥١.

(٧) مجمع الأمثال ١/ ٩٨، وبرواية (تخلصت قابية...) في المستقصى ٢/ ٢٣، وجمهرة الأمثال ١/ ٢٥٥، ٢٨٠.

الرّمق، وهو يقوت عياله، ويقوت عليهم، وفي الحديث: «كفى بالمرء إثماً أن يُضيِّع مَن يقوت»(١). وقُتّه فاقتات، كقولك: رزقتُه فارتزق، وهم يقتاتون الحبوب، واستقاتَهُ: سأله القوتَ، ومن أقسام الأعاريب: «لا وقائتِ نفْسي البصيرِ ما فعلتُ كذا»، وما عنده قِيتُ ليلةٍ وبِيتُ ليلةٍ، وقِيتة ليلة وبِيتة ليلة. وهو مُقيتٌ على الشيء: شهيد حافظ.

ومن المجاز: فلان يقتات الكلام اقتياتاً إذا أقلّه؛ قال ذو الرّمّة: [من الطويل]

وغبراءَ يَقتات الأحاديثَ ركبُها
ولا يختَطيها الدّهرَ إلاّ مُخاطِرُ(٢)

وقال: [من الطويل]

فقلتُ لهُ ارفعها إليك وأحيِها
بروحك واقتتهُ لها قِيتةً قَدْرا(٣)

أي ترفق في نفخك واجعله شيئاً مقدراً. والحرْبُ تُقتات الإبلَ أي تُعطى في الدّيات؛ قال أبو دؤاد: [من الرمل]

إنّها حرْبٌ عوانٌ لقِحتْ
عن حِيالٍ فهيَ تُقتاتُ الإبلْ(٤)

* قود: هو يقود الخيلَ ويقتادها، وهو قائدها ومُقتادها؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

فقلتُ له هذه هاتِها
بأدماءَ في حبلِ مُقتادِها(٥)

شرى الخمرَ بناقته. وهو من قوّاد الخيل، وقوَّدَ فرسه: أكثر قيادَه، وإذا نزلت عن فرسك فقوّده؛ قال: [من الطويل]

وقوِّدْ قَلوصي في الركاب فإنّها
سَتَبرُدُ أكباداً وتُبكي بَواكِيا(٦)

وقاده بالمِقْودِ، وقادها بمَقاودها وهو حبل في العنق للقِياد. وأقادني مالاً، وأقادني خيلاً. ومرَّ وفلان يقاوده ويساوقه. وانقاد له واستقاد، وفرسٌ قَوُودٌ وقَيِّدٌ: مُنقادٌ؛ قال: [من الطويل]

تبِعتُكم يا حَمْدُ حتى كأنّني
لحبّك مضروسُ الجرير قَؤُودُ(٧)

ويقال: اجعل في أوّل قطارك بعيراً قَيِّداً. واتخذ الصائدُ قَيِّدَةً وسيِّقَةً وهي الذريعة، ومرَّ بناقَوْدٌ من الخيل: جماعة. وقادَ على الفاجرةِ قِيادةً. وفرسٌ أقْودُ: طويل العنق، وخيلٌ قُودٌ. ورجلٌ أقْوَدُ: يُقبل على الشيء بوجهه لا يصرفه عنه؛ قال: [من الطويل]

وإنّ الكريم حوْله متلَفّتٌ
وإنّ اللّئيمَ دائمُ الطَّرْف أقودُ(٨)

وطلَبَ القَوَدَ من القاتل، واستقدتُ الإمام من القاتل فأقادني منه.

ومن المجاز: إن فلاناً سَلِسُ القِياد: يتابعك على هواك، وأعطيتُه مَقادتي: انقدتُ له، وطريق مُنقاد: مستقيم، وانقاد الطريقُ إلى البلد؛ قال ذو

---

(١) أخرجه مسلم برقم ٩٩٦، وأحمد ٢/ ١٦٠.
(٢) ديوان ذي الرمة ١٠٢٥، وشرح أبيات سيبويه ١/ ١٦٥، وبلا نسبة في الدرر ٣/ ١٣٠، وهمع الهوامع ١/ ٢١٣.
(٣) ديوان ذي الرمة ١٤٢٩، وتقدم في (روح).
(٤) ديوان أبي دؤاد ٣٢٩.
(٥) ديوان الأعشى ١١٩، واللسان والتاج (رمم)، والتهذيب ١٥/ ١٩٢، والمقاييس ٢/ ٣٧٩.
(٦) البيت لمالك بن الريب في ديوانه ٤٧، وتقدم في (برد).
(٧) البيت بلا نسبة في التاج (ضرس).
(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (قود)، والعين ٥/ ١٩٧، والتهذيب ٩/ ٢٤٨.

الرّمّة يصف ماء: [من الطويل]

تنزَّلَ عن زيزاءَةِ القُفِّ وارتَقَى
عن الرّمل وانقادتْ إليه المواردُ(١)

و اقتادَ النّبتُ الثَّورَ: وجد ريحه فهجم عليه. وللسّحاب قائدٌ: وهو السّحاب يتقدّمه؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]

لها قائدٌ دُهمُ الرِّبابِ وخلفهُ
رَوايا يبجّسنَ الغمامَ الكَنَهوَرَا(٢)

و أقادَ السّحابُ: صار له قائد، وسحابٌ مُقِيدٌ، وقادته الريحُ فاستقاد لها؛ قال الأخطل: [من الكامل]

باتت يمانيةُ الرّياح تقوده
حتى استقادَ لها بغيرِ حبالِ(٣)

وأصبحتُ يُقادُ بي البعير أي شختُ وهرِمتُ.

و تقاودَ المكانُ: استوى؛ قال: [من الطويل]

ألا ليت شِعري هل أرَى مَن مكانُه
ذرَى عَقَدات الأبرق المتَقاوِدِ(٤)

وقلّة قوداء: طويلة.

* قور: هذه قُوارةُ القميص والبطيخ وغيرهما ويقع على الخِرَق والقطعة. وحكى الجاحظ في كلام بعض الشطّار: لا يكون الفتى مُقوِّراً وهو الذي يقوّر الجُرادِقَ فيأكل أوساطها ويدع حروفها. ودار قوراء، وقَوِرتْ داره قَوَراً، و اقوَرَّ الجلدُ: تشانَّ هزالاً. وناقة مُقوَرَّةٌ: مهزولة؛ قال رؤبة: [من الرجز]

بعد اقورار الجلدِ والتشنّنِ(٥)

و«لقيت منه الأقورِين»(٦): الدواهي؛ وقال نهار ابن تَوْسِعة: [من الوافر]

وكُنّا قبلَ مُلكِ بني سُلَيم
نسومهم الدّواهي الأقوَرينا(٧)

أي المتناهيات في الشدّة، من قولهم: بلغت من الأمر أطوريه و أقوريه: نهايته. وزها السراب القارَةَ و القُورَ وهي أصاغر الجبال.

ومن المجاز: تقوّر اللّيل وتهوّر: أدبر؛ قال ذو الرّمّة: [من الرجز]

وخوضهنّ اللّيلَ حينَ يسكَرُ
حتى ترَى أعجازَهُ تَقوّرُ(٨)

وقال جِرانُ العَودِ: [من الطويل]

لقد طرقتْ دِهقانةُ الركبِ بعدَما
تقوَّرَ نصفُ اللّيلِ وانصَدعَ الفجرُ(٩)

ورُويَ تقوّر بمعنى تقوّص.

* قوز: بات وراء القَوْزِ، وهو الرّملة المستديرة،

---

(١) ديوان ذي الرمة ١٠٩٧، والتهذيب ٩/ ٢٤٨، واللسان والتاج (قود).
(٢) ديوان ابن مقبل ١٤٥، واللسان والتاج (قود، كنهر)، والتهذيب ٩/ ٢٤٨.
(٣) ديوان الأخطل ١٣٦.
(٤) البيت لنبهان بن عكي العبشمي في تذكرة النحاة ٤٦٩، ولأعرابي في أمالي القالي ١/ ٦٣، وبلا نسبة في الخزانة ٢/ ٣٥١.
(٥) ديوان رؤبة ١/ ١٦١، والتنبيه والإيضاح ٢/ ١٩٤، واللسان والتاج (قور، شظف، شنن)، والتهذيب ٣/ ٤٨، ٩/ ٢٧٦، وبلا نسبة في العين ٢/ ١٨٤، ٦/ ٢٢٠.
(٦) المستقصى ٢/ ٢٨٤، ومجمع الأمثال ٢/ ١٩٢، وأمثال ابن سلام ٣٤٩.
(٧) البيت لنهار بن توسعة في اللسان والتاج (قور).
(٨) ديوان ذي الرمة ٣١٦، واللسان والتاج (قور)، والتهذيب ٩/ ٢٧٨.
(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

والجمع: أقواز وقِيزان؛ قال: [من الطويل]

وأُشرِفُ بالقَوْزِ اليَفاعِ لعلَّني
أرَى نارَ ليلى أو يراني بصيرُها(١)

* قوس: معه قَوس وأقواس وقِياسٌ وقُسِيٌّ وقِسِيٌّ.

ومن المجاز: رمَوْنا عن قوْسٍ واحدة، وفلان لا يمدّ قوسَه أحد أي لا يعارَض. وعُرِضَ فلان على المِقوَس، وهو حبل يُصفُّ عليه الخيلُ في المكان الذي تُجرى منه، يقال للمجرّب؛ قال أبو العيال الهذليّ: [من الكامل]

إنّ البلاء لدَى المقاوس مُخرِجٌ
ما كانَ من غيبٍ ورجم ظنونِ(٢)

وفي مثل: «صار خيرُ قُوَيسٍ سهماً»(٣) إذا عزَّ بعد المهانة.

وقَوَّسَ الشيخُ وتقوَّس، وشيخ أقوسُ؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

أراهنّ لا يُحِببنَ مَن قلَّ مالُه
ولا من رأين الشيبَ فيه وقوَّسَا(٤)

واستقوس الهلالُ، وحاجب مستقوِسٌ. ونؤيٌ مستقوِس؛ قال ذو الرّمّة: [من الطويل]

ومُستقوِسٍ قد ثلَّمَ السّبلُ جَذْرَه
شبيهٍ بأعضادِ الخبيطِ المهَدّمِ(٥)

وانتفجت أقواسُ البعير: مقدّمات أضلاعه. وما في الجُلّة إلاّ قَوْس: وهو ما بقي من التمر في جوانبها شِبهَ القوسِ. وتقوّسه الشيب: وخَطَه؛ قال ابن مقبل: [من البسيط]

لقد تقوَّسَ لَحيَيه ولِمَّتَهُ
شيبٌ وذلك ممّا يُحدِثُ الزّمنُ(٦)

و «رماه بأحوَى أقوَسَ»(٧): بأمر صعب؛ وهو الدهر لأنّه شابٌ أبداً كالشّابّ الأحوى؛ وهو هَرِمٌ لتقادمه كالشيخ الأقوس.

* قوض: قَوَّضَ الخيْمة، وقوّض البناءَ: نقضه من غير هدم، وتقوّض البيتُ.

ومن المجاز: تقوّضَ المجلسُ، وتقوّضتِ الحِلَقُ والصّفوفُ وقوّضوها. وبنى فلان ثمّ قوّض إذا أحسن ثمّ أساء؛ قال: [من الطويل]

فتبّاً لمن لم يبنِ خيراً لنَفسِهِ
وتبّاً لأقوام بنوا ثمّ قوّضوا(٨)

* قوط: له قَوْطٌ من الغنم: قطيع، وأقواط.

* قوع: هو كسرابٍ بقيعة وبقَاعٍ، ونزلوا بسَراب

---

(١) البيت لتوبة بن الحمير في ديوانه ٣١، واللسان والتاج (بصر)، وبلا نسبة في المقاييس ٤/١٥، ٥/٤٠، والمجمل ٤/١٣١، والعين ١/٨٩.

(٢) البيت لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٤١٠، واللسان والتاج (قوس، رجم)، والتهذيب ٩/٢٢٤، ١١/٦٩، وبلا نسبة في المخصص ٩/١٧٢.

(٣) المستقصى ٢/١٣٨، وأمثال ابن سلام ١٢٠، ومجمع الأمثال ١/٣٩٧، وبرواية (هم خير..) في فصل المقال ٤٧٣، وبرواية (كونوا خير..) في فصل المقال ١٨١، ١٧٩، وبرواية (خير..) في جمهرة الأمثال ١/٤٢٠.

(٤) ديوان امرىء القيس ١٠٧، واللسان والتاج (قوس)، والعين ٥/١٨٨، والمقاييس ٥/٤٠، والتهذيب ٩/٢٢٣ وعمدة الحفاظ (قوس).

(٥) ديوان ذي الرمة ١١٧١، وتقدم في (خبط).

(٦) ديوان ابن مقبل ٤٠٤.

(٧) مجمع الأمثال ١/٣٠٧.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

قِيعانٍ، ولهم قاعة واسعة وهي عَرْصةُ الدار، وأهل مكّة يسمّون سِفْلَ الدار: القاعةَ، ويقولون: فلان قعد في العِلِّيَّة ووضع قماشَه في القاعة؛ وقال: [من البسيط]

سائلْ مجاور جَرْمٍ هل جنَيْتُ لهم
حزباً تُفَرِّقُ بين الجيرةِ الخُلُطِ(١)
وهل تركت نساء الحَيّ ضاحيَةً
في قاعةِ الدّارِ يَستوقدنَ بالغُبُطِ

* قول: رجل قَؤول ومِقْوَلٌ: منطيق، وقُوَلَةٌ وتَقوالةٌ وقَوّالةٌ: كثير القول، وسمعت مقاله ومقالته ومقالاتهم وأقاويلهم. وكثر القيل والقال. وانتشرت له في الناس قالةٌ. وقوّلَتني ما لم أقل. وفي الحديث: «ما قالته لكن قُوِّلَته»(٢). وله مِقْوَلٌ من المَقاول الفِصاح: لسان. وهو مِقْوَلٌ من مَقاول حِمْير ومَقاوِلَتهم، وقَيْلٌ من أقوالهم وأقيالهم(٣). واقتال قولاً: اجترّه إلى نفسه من خير أو شرّ. واقتال عليه: احتكم.

ومن المجاز: قال بيده: أهوى بها، وقال برأسه: أشار، وقال الحائطُ فسقط: مال، وهذا قول فلان: رأيه ومذهبه؛ وقال أبو النجم: [من الرجز]

غيثاً إذا جئتَ إلَيه قاصِدَا(٤)
تَرجو الغِنى وتَرهبُ الشّدائدَا
قالَ لكَ الطّيرُ تقدّم راشِدَا

وقال آخر: [من الرجز]

إذ قالتِ الأنساع للبطنِ الحقِ(٥)

* قوم: رأيتُ أقواماً وأقاويم. وقام قَومة واحدة، وقيل لأبي الدُّقَيش: كم تصلّي الغداة؟ فقال: أصلّي الغداة قومتين والمغرب ثلاث قومات. وبه قُوام: يقوم كثيراً من خِلْقَة به. وفلان يُقام به، وقِيمَ بفلان، وأقامه من مكانه، وأقاموا بالدار. وأقاموا عنها: ظعنوا. وهذا مُقام السّاقي، وهذا مُقام الحيّ ومُقامتهم، ودار مُقامتهم. وقوّم العودَ وأقامَه فقام واستقام وتقوّم. ورمحٌ قويمٌ. وقوّم المتاعَ واستقامه. وهو طويل القامة والقوام، وهم طِوال القِيَم والقامات. وقبض على قائم السيف، وقوائم السيوف. وقامت الدابة على قوائمها. وهذه قائمة الخِوان والسرير.

ومن المجاز: بكم قام عليك هذا المتاع، وقد قام عليّ بكذا. وقام بعيرُك مائةَ دينار، والبعيران قاما ثمناً واحداً. ودينار قائم: سواء لا يَرجحُ، وميّال: يرجح شيئاً، ودنانير قُوَّمٌ وقُيَّمٌ. وعين قائمة: ذهب بصرها والحدقة صحيحة. وإذا أهلك البرد بعض النبات أو الشجر قيل: منه هامدٌ ومنه قائمٌ. وقام قائمُ الظَّهيرة، وقام ميزانُ النّهار؛ قال: [من الرجز]

وذابَ للشّمس لُعابٌ فنزلْ
وقامَ ميزانُ النّهار فاعتَدَلْ(٦)

---

(١) البيتان لوعلة الجرمي في الحماسة المغربية ٦٦٠، والأغاني ٢٢/ ٢١٩، وشرح المفضليات لابن الأنباري ٢٢٨، والسمط ٧٥٠، ومعجم البلدان (عارض، فُرُط)، والأول في اللسان والتاج (خلط، فرط)، وبلا نسبة في الجمهرة ٦١٠، والثاني في اللسان والتاج (غبط، قوع)، وللحارث بن وعلة في المقاييس ٤/ ٤١٠، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٥٨.
(٢) الحديث للإمام علي في النهاية ٤/ ١٢٣.
(٣) القيل: الملك النافذ القول والأمر.
(٤) لم يرد الأول والثاني في المعاجم الأخرى، والثالث في ديوان أبي النجم ٩٤، والخصائص ١/ ٢٢، وبلا نسبة في الخصائص ٣/ ٢٥، والخزانة ٢/ ٢٠٦ (بولاق).
(٥) تقدم الرجز في (حنق) ونُسِبَ لأبي النجم العجلي.
(٦) الرجز بلا نسبة في المخصص ٩/ ٢٢، والأول في اللسان (ذوب، زيق)، والتاج (ذوب)، والتهذيب ٩/ ٢٣٨، ١٥/ ٢١، والثاني في التهذيب ٩/ ٣٦٢، واللسان والتاج (قوم).

وماقام له ولا يقوم له إذا لم يُطقه، وقام بي ظهري ويداي وعيناي وعروقي وكذلك كلّ شيء من بدنك إذا أوجعك. وقامت دابّته: انقطعت. وماء قائم: دائم. وقام على الأمر: دام وثبت؛ قال: [من الكامل]

متحامِلٌ مَلَكَ الظَّلام إذا
لغِبَ الظُّنونُ وقام ذو الصَّبرِ(١)

وقام الأميرُ على الرّعيّة: وليها؛ قال الشمّاخ: [من الطويل]

يظَلُّ بصَحراء البَسيطةِ قائِماً
عليها قيامَ الفارسيّ المُتَوَّجِ(٢)

يعني العَيْرَ يملك أمرَ الأُتُنِ. وأقام الشيءَ: أدامه. وما لفلان قيمة: ثبات ودوام على الأمر. وهو الحيّ القيّوم: الدائم الباقي. وهو قائم بالملك، وهم قامة الملك وساسته. وهو قَيِّمُ القوم. ودين قَيِّم. وقام الماء: جمد. وقامتِ السوقُ: نفقتْ، وأقامها الله. وقامت لعبة الشِّطرَنْج: صارت قائمةً. واستقوا على القامة وهي البكرة. ومضت قُوَيْمَةٌ من اللّيل. وأتيت بعد قُوَيْمَةٍ. وقام على غريمه: طالبه. ﴿إلاَّ مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَائِماً﴾(٣). ورفع الكَرْمَ بالقوائم والكَرْمَةَ بالقائمة. وقام بين يدي الأمير بمقامة حسَنة وبمقامات: بخطبة أو عظة أو غيرهما.

* قوه: ثوبٌ قُوهيٌّ: منسوب إلى قوهستان: كورة من كور فارس، وكلّ ثوب أشبهه وإن لم يكن منها يقال له: قُوهيٌّ وقَوَّهَ بصاحبه: صيَّحَ بصوت هو أمارة بينهما، وتقاوها. وقوّه الصائدُ بالصيد وعلى الصيد: صيَّح به ليحوشه إلى مكان؛ قال: [من الطويل]

إذا قَوَّهوا نارَ الوحوش نواصلاً
مَذَاعِيرَ تَهْوي للحِبال الشَّوابك(٤)

لحبائل الصيادين. نَارَ: نَفَر، نواصل: خوارجَ من مكامنهنّ. وإن له جاهاً وَقاهاً: طاعة؛ قال: [من الرجز]

تاالله لوْلا النّارُ أن نخشاها
لما سمعنا لأميرٍ قاهَا(٥)

* قوي: هو قَويٌّ مُقْوٍ: قَويُّ الأصحاب والإبل. وقَوِيَ على الأمر، وقوّاه الله، وتقوّى بفلان، وهو شديد القوّة والقُوى، وزدْ قوّةً في قُوَى الحبل. وقاوى شريكَه المتاعَ، وتقاوَوْه بينهم وهو أن يشتروا شيئاً رخيصاً ثمّ يتزايدوا حتى يبلّغوه غاية ثمنه فإذا استخلصه أحدهم لنفسه قيل: قد اقتواه، قال: [من الطويل]

وكيف على زُهد العطاء تلومهم
وهم يتَقاوَوْنَ القَطيمةَ في الدّمِ(٦)

وتقاوَينا الدَّلْوَ تَقَاوِياً: إذا جمعوا شِفَاههم على شَفَتها فشرب كلُّ واحد ما أمكنه؛ قال: [من الرجز]

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٢) ديوان الشماخ ٩٤.
(٣) ٧٥/ آل عمران: ٣.
(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٥) الرجز للزفيان في اللسان (قيه، صلا)، ولرؤبة في التهذيب ٦/ ٣٤١، وليس في ديوانه، وللعجاج في ملحق ديوانه ٢/ ٣٣٨، والتاج (صلي)، وبلا نسبة في المقاييس ٥/ ٤٦.
(٦) تقدم البيت في (فطم).

تـراشَـفـي دَلْـوَكِ أوْ تَـقَـاوَنْـه
لا سَجْلَ غيره فقومي فانْعَيْه(١)

واقتوى شيئاً بشيء: تَبَدَّله به؛ قال يزيد بن الحكَم: [من الطويل]

تبدَّلْ خليلاً بي كشكلك شكلُه
فإنّي خَليلاً صالحاً بك مُقْتَوِي(٢)

وأقْوَى القومُ: فَنيَ زادُهم، وباتوا على القَوى، وقَوِيَ: جاع جوعاً شديداً، وإبل قاويات، وتقاوى فلان: بات قاوياً، قال: [من الطويل]

سـواء إذا لـم تـأتِ أمـرَ دَنِـيَّـةٍ
عليك تَقَاوي ليلةٍ ونعيمُها(٣)

وأقْوَوْا: نزلوا بالقَفْر. وأقوت الدار من أهلها. ونزلوا بالقَواء والقِيّ: بالقفر، وبات فلان القَواءَ. وأقوى في شِعْره إقواءً.

* قهب: هما كالأقْهَبَين: وهما الفيل والجاموس سُمّيا لعِظَمهما من الجبل القَهْبِ وهو العظيم؛ قال رؤبة: [من الرجز]

والأقـهَـبَـيـن الـفـيـلَ والـجـامـوسـا(٤)

ورماه بالقَهْوَباةِ: وهي النّصل ذو الشُّعَب الثلاث.

* قهر: أخذتُهم قُهْرَةً: من غير رضاهم. وفلان قُهَرَة للنّاس: يَقْهَرُه كلّ أحد. وتقول: نُهِرا وقُهِرا، حتى رجعا القَهْقرى. وفي الحديث: «فتضعضعتِ الخيلُ وتقهقرت البغالُ»(٥). وقَهْقَه الرجلُ وقَهْقَر.

ومن المجاز: جبال قواهِرُ: شوامخُ؛ قال الكميت: [من مجزوء الكامل]

أنـتَ الـمُـقـابَـل مِـنْ أُمَـيـ
ـة فـي بـواذخـهـا الـقـواهِـرْ(٦)

وقال كعب بن زهير: [من الطويل]

ونـار قُبَيْلَ اللّيـل بادرتُ قَدْحَها
حَيَا النّار قد أوقَدتُها للمُسافِرِ(٧)
فـلَـوَّحَ فـيـهـا زادَهُ فـربـأتُـهُ
على مَرْقَبٍ يَعلو الأحِزّةَ قاهرِ

وامرأة قُهَرة: شريرة، ونساء قُهَرات. وقُهِر اللّحمُ، ولحم مقهور: أوّل ما تأخذه النّارُ فيسيل ماؤه، وتقول: أطعمنا خُبزة بلحم مقهور وشحم مَضهور؛ وقال: [من الوافر]

فـلَـمّـا أن تَـلَـهْـوَجْـنـا شِـوَاءً
بـه الـلَّـهَـبَانُ مَـقـهـوراً ضَـبِـيـحَـا(٨)

ضبحتْه النّارُ: غيّرته.

* قهل: رجل مُتَقَهِّل: متقشّف لا يتنظّف. وتقهَّل جلده وتقحَّل: يبس، وفيه قَهَل وقَحَل. وفلان متى لاقيتَه تَقَهَّل أي شكا الحاجة؛ قال: [من الرجز]

ولا تـكـونَـنَّ ركـيـكـاً تَـنْـتَـلا
لَـغْـواً مـتـى لاقـيـتَـه تَـقَـهَّـلا(٩)

---

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٢) البيت ليزيد بن الحكم في اللسان (خصب)، وبلا نسبة في اللسان (قتا)، والمخصص ٣/ ١٤١.
(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٤) ديوان رؤبة ٦٩، واللسان والتاج (قهب، همس)، والجمهرة ١٢٠٥، وبلا نسبة في المخصص ١٣/ ٢٢٤، ١٤/ ١٤٥.
(٥) انظر النهاية ٤/ ١٢٩.
(٦) لم يرد البيت في ديوان الكميت، ولا في المعاجم الأخرى.
(٧) ديوان كعب بن زهير ١٨٥ - ١٨٦، والأول في اللسان (حيا)، وبلا نسبة في الحيوان ٤/ ٤٨٩، والثاني في كتاب الجيم ٣/ ١١٣.
(٨) البيت لمضرس الأسدي في اللسان (ضبح)، وكتاب الجيم ٣/ ٢١٠، والتنبيه والإيضاح ١/ ٢٥٤، وبلا نسبة في اللسان (قهر)، وديوان الأدب ٢/ ١٩٦، والتهذيب ٥/ ٣٩٥.
(٩) الرجز لجميل بن مرثد في التاج (ركك، ذمل)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قهل، لعا)، والمقاييس ٥/ ٣٦.

عاجزاً حريصاً. وحيّا الله قَيْهَلَتك، وحيّا الله هذه القيهلةَ وهي الطَّلعة.

* قهم: أَقْهَمَ عن الطَّعام: كفَّ عنه. وأَقْهَمتِ الإبلُ عن الماء؛ وأنشد ابن الأعرابيّ: [من الطويل]

ولو أنّ لؤمَ ابنَيْ سلَيمان في الغَضَى
أوِ الصِّلِّيانِ لم تَذُقْهُ الأباعِرُ(١)
أوِ الحَمْضِ لاقوَرَّتْ أوِ الماء أقْهمت
عنِ الماء عِيدِيّاتُهنّ الكَناعِرُ

الشِّداد، ناقة كنْعَرَةٌ. وعن بعض العرب: لئن أقهمتَ في خمسة الدّنانير وإلاّ فأنا أرْجَع الراجعين في القِسْمة: يريد لئن أغمضتَ وتركتَ المناقشة فيها.

* قهه: قَهَ الضاحكُ إذا قال في ضَحِكه: قَهْ، فإذا كرّره قيل: قَهْقَهَ، وفلان في زَهٍ وفي قَهٍ؛ قال: [من الرجز]

نشأنَ في ظلّ النَّعيم الأزْفَهِ
فهنّ في تَهانُفٍ وفي قَهِ(٢)

وقال: [من الرجز]

ظَلِلْنَ في هَزْرَقَةٍ وقَهٍّ
يهزأنَ من كلّ عَبامٍ فَهِّ(٣)

جعله اسماً والأوّل حَكَى الصّوتَ.

* قهو: تقول: فلان عبد الشّهوه أسير القَهْوَه. وأقهَى عن الطعام مثل: أقْهمَ؛ قال أبو الطَّمّحان القَيْني: [من الطويل]

فأصبَحنَ قد أقْهَيْن عنّي كما أبتْ
حياض الإمِدّانِ الهِجانُ القَوَامِحُ(٤)
وأصبَحنَ لا يَسقينني من مَوَدّةٍ
بَلالاً ولَوْ حالتْ لهنّ الأباطِحُ

ومن المجاز: إن فلانة لطيبة قَهْوة الفم.

* قيأ: تقيّأ واستقاء: تكلّف القيءَ. وفي الحديث: «لو يعلم الشاربُ قائماً ماذا عليه لاستقاء ما شرب»(٥). وقيّأته أنا، وقيّأه الدواءُ. وشربتُ القَيُوءَ فما قيّأني وهو دواء القَيْء.

ومن المجاز: قاءتِ الطّعنةُ الدّمَ. وهذا ثوب يقيء الصّبغَ إذا كان مُشْبَعاً، وعليه إزار ورداء يَقيئان الزَّعفران. وأكلتَ مالَ الله فعليك أن تقيئه. وقاء نفسه ولفظ نفسَه إذا مات؛ قال أبو الطمّحان القينيّ يصف الكلاب والأُرْوِيّة: [من الطويل]

فَعَاسَفْنَها حتى إذا ابتلّ رَوْقها
وقِئْنَ عليهِ أنفُساً ولُعابا(٦)

* قيح: سال القَيْح من القَرْح وهو مِدّة لا يخالطها دم، وقاح الجُرحُ وأقاح وقَيّح.

* قيد: ظُوهِرَتْ عليه القيودُ والأقياد. وقيّده فتقيّد. ومنزل جديب المقيَّد. وفرس عَبْلُ المقيَّد، طويل المُقلّد. ووسَم إبلَه قَيْدَ الفرس؛ قال: [من الرجز]

كُومٌ على أعناقها قيد الفرسْ

---

(١) البيتان لجهم بن سبل في اللسان والتاج (قهم)، والأول بلا نسبة في التهذيب ٦/ ٤.
(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (هنف، قهقه) والتهذيب ٥/ ٣٣٩، والمجمل ٤/ ١١١، والمقاييس ٥/ ٥، والتاج (قهقه).
(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (هزرق، قهقه)، والتهذيب ٥/ ٣٤٠.
(٤) البيت الأول لأبي الطمحان القيني في اللسان (قها)، وكتاب الجيم ٣/ ٩٦، ١٢٤، والتهذيب ٦/ ٣٤٣، ١٤/ ٨٥، وله أو لزيد الخيل في التاج (مدد، قهي)، واللسان (مدد)، ولزيد الخيل في التاج (أمد)، ومعجم ما استعجم ١/ ١٢٩، وبلا نسبة في المخصص ٩/ ١٥٤، ولم يرد البيت الثاني في المعاجم الأخرى.
(٥) النهاية ٤/ ١٣٠.
(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

تنجو إذا اللّيل تدانى والتَبَسْ[(١)]

ومن المجاز: فرس قَيْدُ الأوابد. وفي الحديث: «أأُقَيِّد جملي»[(٢)] بمعنى أأُوَخِّذ زوجي. ومُقيَّدُها خَذل: مُخلخَلها. وقيَّدَ الكتابَ، وكتاب مقيَّد: مشكول. وما على هذا الحرْف قَيْدٌ: شكلةٌ. وناقة مقيَّدة: كالَّة لا تنبعث. وقيَّدها الكَلالُ. وقيَّده بالإحسان. وتقول: إن قيود الأياد أوثق الأقياد.

* قير: اشتريتُ القَير والقارَ من القيّار. وقَيَّر السفينةَ، وسَفِين مُقَيَّرٌ.

ومن المجاز: مرّ القَيرُوان والقَيرَوان وهو معظم القافلة والعسكر. وفي الحديث: «ترتمي بنا المَهاري بأكْسائِنا القَيرُوانات».

* قيس: قاسَه به وعليه وإليه قَيْساً وقِياساً واقتاسه. ورجل قَيَّاس، وهو مَقِيس عليه. وقاسه بالمِقْياس والمقاييس الصحيحة. وقايَستُ بين الشيئين. وقَبح الله قوماً يُسوّدونك ويقايسون برأيك. وهذه مسألة لا تنقاس. وقاس الطَّبيبُ الشَّجَّة بالمقياس: بالمخراف: قدّر غَوْرها به. وتقيَّسَ: انتمى إلى قَيْسٍ أو تعلّق منهم بحِلْف أو ولاء أو جِوار؛ قال العجّاج: [من الرجز]

وقَيْسِ عَيلان ومن تَقَيَّسَا[(٣)]

ومن المجاز: بينهما قِيسُ رمح. وقِيسُ إصبع. وجارية تميس مَيْساً وتخطو قَيْساً؛ تأتي بخطاها مستوية. وفلان يأتي بما يأتي قَيْساً. وقاسه: سَبَقه؛ قال: [من الطويل]

لعمري لقد قاسَ الجميعَ أبوكمُ
فهَلاّ تَقيسونَ الذي كان قائِسَا[(٤)]

وقايسه إلى كذا: سابقه؛ قال: [من الطويل]

إذا نحنُ قايَسنا أُناساً إلى العُلى
وإن كَرُموا لم يَستَطعنا المُقايِس[(٥)]

وقال الطرمّاح: [من الوافر]

تُمِرُّ على الوِراكِ إذ المَطايا
تَقايَستِ النِّجادَ منَ الوَجينِ[(٦)]
خَريعَ النَّغوِ مضطَرب النّواحي
كأخلاق الغَريفة ذا غُضُونِ

أي نظرتُ أيٌّ تلك النّجاد أسهل مسلكاً.

* قيص: انقاصَ البناء والبئرُ والرّملُ وغيرُها، وتقيّصت: انهارت؛ قال ذو الرّمّة: [من البسيط]

يغشَى الكِناسَ برَوْقَيه ويهدمه
من هائل الرّمل مُنقاصٌ ومنكثِبُ[(٧)]

وقال: [من الرجز]

يا رِيُّها من بارِدٍ قَلاّصِ
جَمَّمَ حتى هَمّ بانقِياصِ[(٨)]

---

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قيد)، والتهذيب ٩/ ٢٤٧، والمخصص ٧/ ١٥٥، وديوان الأدب ٣/ ٣٠٠.
(٢) النهاية ٤/ ١٣٠.
(٣) ديوان العجاج ١/ ٢١٠، وله أو لرؤبة في اللسان (قيس)؛ وليس في ديوانه، ولجرير في التاج (قيس)؛ وليس في ديوانه.
(٤) البيت بلا نسبة في المقاييس ٥/ ٤١، والمجمل ٤/ ١٣٤.
(٥) البيت لذي الرمة في ديوانه ١١٤١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قيس)، والجمهرة ٨٥٤، والمخصص ١٢/ ١٩٧.
(٦) ديوان الطرماح ٥٣٤، والتاج (خرع، نعو)، واللسان (نعا)، والأول في اللسان (عرف)، والعين ٦/ ١٨٧، والثاني في اللسان (خرع، غرف)، والعين ٢/ ٢٥٦، ١/ ١١٧، والتهذيب ٣/ ٢١٨، ٨/ ١٠٤، والمجمل ٢/ ١٧٦، ٤/ ٣٨، والتاج (غرف)، والمخصص ٤/ ١١٦، ١٠/ ٢٢٤، ١٢/ ١٥٢، ١٤/ ١٩٥، وبلا نسبة في اللسان (غضن)، والمقاييس ٢/ ١٧٠، وديوان الأدب ١/ ٤٣٤.
(٧) ديوان ذي الرمة ٨٨، والتاج (قيص)، وبلا نسبة في العين ٥/ ١٨٥.
(٨) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قلص، قيص)، والمخصص ١٠/ ٣٨، وكتاب الجيم ٣/ ١٢٥، والتهذيب ٨/ ٣٦٩، ٩/ ٢٢.

وبئر قيّاصة الجُولِ؛ قال: [من البسيط]

ظلّت تبايع حلواً لا يُسِرُّ لها
حقداً ولا قَصِفاً قيّاصةَ الجُولِ(١)

يريد رجلاً حلو الأخلاق؛ وهو مع ذلك صلب ليس برخو كالبئر المنهارة. وانقاصتِ السنّ: انكسرت.

* قيض: قيّض الله له قرين سوء. وقايضته بكذا: عاوضته.

وهما قَيْضان: مثلان يصلح كلّ واحد منهما أن يكون عوضاً من الآخر. ومُخ البيض خيرٌ من القيْض. وقاض الطائرُ البيضة فانقاضت، وقاضها الفرخُ فخرج، وبيضة مَقيضة ومنقاضة.

ومن المجاز: ما أقايض بك أحداً؛ قال الشمّاخ: [من الطويل]

رجالاً مضوا عني فلستُ مقايضاً
بهم أبداً من سائر الناس معشَرَا(٢)

وعن معاوية: «لو أعطيت ملء الدّهناء رجالاً قِياضاً بيزيدَ ما رضيتهم»(٣).

* قيظ: قاظ بمكان كذا، وتقيّظه؛ قال ذو الرّمّة: [من البسيط]

تقيّظَ الرملَ حتى هَزّ خِلْفته
تروّحُ البرد ما في عيشه رَتَبُ(٤)

وقيّظني هذا الثوب. وما يُقيّظنا هذا الطّعامُ: ما يكفينا لقيظنا. وقُيِّظَ بنو فلان: أصابهم مطر القَيْظ، كما قيل: صُيِّفوا ورُبِّعوا، وقَيظٌ قائظ: شديد.

* قيل: هذا مَقيلٌ طَيبٌ، وقال فيه مقيلاً وتقيّل، ونام القيلولة. وشربَ القَيْلَ، وهو شروب للقَيْل وهو شراب القائلة وهي نصف النّهار، يقال: أتيته عند القائلة، وقيل: هي القيلولة مصدرها كالعافية؛ قال: [من الرجز]

يُسقَينَ رَفْهاً بالنّهار والليْلْ
من الصّبوح والغَبوق والقَيْلْ(٥)

وقالت أمّ تأبّط شرّاً: ما سقيته غَيْلا، ولا حرمته قيْلا(٦)؛ وهي رضعة نصف النّهار. واقتال الرّجلُ، كما تقول: اصطبح واغتبق، وقيّلْتُه: سقيته القَيْل؛ قال النمر: [من الطويل]

إذا هَتَكَتْ أطنابَ بيتٍ وأهلُهُ
بمعطنها لم يوردوا الماء قَيّلُوا(٧)

وتقيّله: شربه. وتقيّلتُ النّاقةَ: حلبتها ذلك الوقت. ودوحةٌ مِقْيال: يُقال تحتها كثيراً. وأقلته البيع واستقالنيه، وتقايلاه، بعدما تعاقداه، وقايله مقايلة.

ومن المجاز: تقيّلَ الماءُ في المنخفض: اجتمع. وطعنته في مَقِيلِ حقده: في صدره. وأقلته العثرة واستقالنيها.

---

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان الشماخ ١٣١.

(٣) النهاية ٤/ ١٣٢ (ومنه حديث معاوية؛ قال لسعد بن عثمان: لو ملئت لي غوطة دمشق رجالاً مثلك قياضاً بيزيد ما قبلتهم).

(٤) ديوان ذي الرمة ٧٥، واللسان (رتب)، والتاج (رتب، قيظ، خلف)، وديوان الأدب ١/ ٢٠٣، والمقاييس ٢/ ٤٨٦، والتنبيه والإيضاح ١/ ٨١، وبلا نسبة في المخصص ١٢/ ٢٩٣، والمجمل ٢/ ٤٦٢.

(٥) الرجز لحريث بن زيد الخيل في كتاب الجيم ٢/ ٢١٧، وبلا نسبة في اللسان (قيل)، والتاج (غبق، قيل)، والتهذيب ٩/ ٣٠٢، والمخصص ١١/ ٩٦.

(٦) تقدم قول أم تأبط شراً في مادة (غيل).

(٧) ديوان النمر بن تولب ٣٧٣.

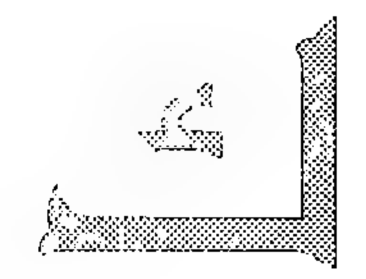
وقال الشمّاخ: [من الطويل]

ومرتبَة لا يُستَقالُ بها الرّدى
تلافَى بها حلمي عن الجهل حاجزُ[١]

أي لا يُرجى فيها إقالة الردى؛ لأنّه لا بدّ من الهلاك؛ ولو فعلتها ما استقلتها أبداً.

* **قين**: «أكذب من القين»، وله **قَين** و**قينة**: عبد وأمة، وهو يهب القِيانَ. وافرُقْ بين ضرب القُيون وضرب القِيان. وزيّن جاريته وقيّنها، وتزيّنتِ المرأةُ وتقيّنت، ويقال للماشطة: المزيّنة و**المقيّنة**.

(١) ديوان الشماخ ١٧٤، وتقدم في (رتب).



* **كأب**: هو كئيب ومكتئب، وكئبَ كآبة واكتأب.

ومن المجاز: اكتأب وجه الأرض، وهي كئيبة الوجه؛ قال النابغة: [من الطويل]

إذا حلّ بالأرض البريئةِ أصبَحَتْ
كئيبةَ وجهٍ غِبُّها غير طائل(١)

أي البريئة من الأدواء.

* **كأد**: عقبة كؤود. وتكاءده الأمر.

* **كأس**: سقاه كأس الموت، وكؤوس المنايا.

* **كبب**: أكبَّ لوجهه وعلى وجهه فانكبّ ﴿أَفَمَن يَمْشِي مُكِبّاً عَلَى وَجْهِهِ﴾(٢). وكبَبْتُه وهو مكبوبٌ ومكبوتٌ، وكببتُه في الهوّة وكبكبتُه، وكذلك إذا رمى به من رأس جبل أو حائط. والفارس يَكُبُّ الوحوشَ. وهم يَكُبّون العشار؛ قال: [من الوافر]

يكبّون العشارَ لمن أتاهم
إذا لم تُسكت المائةُ الوَليدا(٣)

ورجلٌ أكبُّ: لا يزال يعثر؛ قال عديّ: [من الخفيف]

إن يُصِبني بعضُ الهَناتِ فلا وا
نِ ضَعيفٌ ولا أكبُّ عثورُ(٤)

ومن المجاز: أكبَّ على عمله، وهو مكبٌّ عليه: لازم له لا يفارقه؛ قال لبيد: [من الوافر]

جُنوحَ الهالكيِّ على يديهِ
مكبّاً يجتَلي نُقَبَ النِّصالِ(٥)

وأكبَّ فلان على فلان يطلبه. والفرس يَكُبُّ الحمارَ: إذا صُرعَ عليه؛ أي صرعه الصّائدُ وهو على ظهره؛ قال: [من الرجز]

فهو يَكُبُّ العِيطَ منها للذَّقَنْ
بالأرَنِ أو بشَبيهٍ بالأرَنْ(٦)

النشاط. والغَزْلُ يُكَبُّ على كذا: يُلَفُّ عليه، وكببتُ الغزلَ أكُبّه كبّاً وكبَّبْتُه وكبَّبْتُه؛ قال أبو دؤاد لابنه: [من البسيط]

أمسَى أبوكَ يُكَبِّي غَزْلَ كُبَّته
مع العِيالِ ويُعطي الحالبَ القَدَحا(٧)

ونحوه: قصّيتُ أظفاري، وعنده كُبَّةٌ من غَزْلٍ وكِبابٌ، ومنه: تكبَّبَ الرّمل: تلبَّد. وتكبّب الرجل: تلفّف في ثوبه. وكبِّبوا اللّحم تكبيباً من الكباب؛ وهو اللّحم يُكَبُّ على الجمر: يُلْقَى عليه. وجاءت كُبَّةٌ من الخيل والإبل وكبكبة: جماعة، وتكبكبوا: تجمّعوا. وفي مثل: «كالبائع

---

(١) ديوان النابغة الذبياني ١٤٧.
(٢) ٢٢/ الملك: ٦٧.
(٣) البيت للخنساء في ديوانها ١٢١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (كبب).
(٤) ديوان عدي بن زيد ٩٠.
(٥) ديوان لبيد ٧٨، واللسان (كبب، نقب، جنح، هلك، جلا)، والعين ٣/ ٨٣، ٥/ ٢٨٥، ٦/ ١٨٠، والتهذيب ٤/ ١٥٥، ٦/ ١٦، ٩/ ١٩٩، ٤٦١، والتاج (نقب، هلك).
(٦) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/ ٣٣٧، والمقاييس ٤/ ١٩٥، والأول في العين ٢/ ٢١١، وبلا نسبة في اللسان (كبب)، والتهذيب ٩/ ٤٦١، والعين ٥/ ٢٨٥.
(٧) لم يرد البيت في ديوان أبي دؤاد، ولا في المعاجم الأخرى

الكُبَّةَ بالهُبَّة»[١]: بالريح، يُضرب في الغَبْن. وكانت لهم كَبَّةٌ في الحرب: صدمة وحملة شديدة، ورأيت للخيلين كَبَّةً عظيمة. ولقيته في الكَبَّة: في الزحمة. وعن بعض الفرسان: طعنته في الكَبّه فوضعتُ رمحي في اللَّبّه فأخرجته من السَّبّه؛ من الدّبر. وجاءت كَبّة الشّتاء: شدّته ودفعته؛ قال أبو دؤاد: [من الخفيف]

يَكْتَبِينَ اليَنجوج في كبّة المشـ
ـتـى وبُـلْـهٌ أحـلامُـهـنّ وِسَـامُ[٢]

و«هو حُوّلٌ قُلّبٌ إن وُقي كَبّة النّار»[٣]، وألقى عليه كَبَّته ورماه بكَبَّتِه، كما تقول: بأرواقه، ورُوِيَ بالضمّ.

* كبت: كبت الله عدوَّك: كَبّه وأهلكه، وتقول: لا زال خصمك مبكوتاً وعدوّك مكبوتاً.

ومن المجاز: فلان يَكبِتُ غيظَه في جوفه: لا يخرجه. وتقول: من كَبَت غيظه في جوفه كبَتَ الله عدوَّه من خوفه.

* كبح: كَبَح فرسَه: جذب عنانه حتى يصير منتصب الرّأس، وقيل: منعه ليقف، ويقال: ليس كبح الصَّعب الشَّرِس إلاّ باللّجام الشَّكِس.

ومن المجاز: كَبَحتُه عن حاجته: رددته. وكَبَح الحائطُ السهمَ: ردّه عن وجهه. وكَبَح الحجرُ حافرَ الدابة: صكّه. وتطيَّر من الكابح: وهو النطيحُ لأنّه يكبحه عن وجهه؛ قال البعيث: [من الطويل]

ومرّ عراقيبُ الوحوش أمامهم
ومغتديات بالنحوس كوابحُ[٤]

وقال أعرابيّ لآخر: ما للصّقر يحبّ الأرنب ما لا يُحبّ الخَرَب، قال: لأنّه يكبَحُ سَبَلَته ويردّه، أي يصيبُ سبلته بذَرَقه فيُلْثِقُه، حكاه الأصمعيّ ثمّ قال: رأيتُ صقراً كأنّما صُبَّ عليه الوِخافُ من خِطْميّ[٥].

* كبد: هو يأكل كُبود الدَّجاج وأكبادها، وكَبَدتُه: أصبت كبدَه، وكُبِدَ فلانٌ فهو مكبود وكَبَده الماءُ. وكَبُدَ وكَبِد كَبَداً: اشتكى كَبِدَه، ورجلٌ أكبَدُ، وأصابه الكُبادُ.

ومن المجاز: بلغ كَبِدَ السّماء وكُبَيْداءَ السّماء وكُبَيدات السّماء. وتكبّدتِ الشّمسُ: توسّطت السماءَ. وتكبَّدتُ الفلاةَ: توسطتها. وتكبّد اللبنُ: خثُر. وفرسٌ وجملٌ أكبَدُ: واسع الجوف ناهدُ موضع الكبد؛ قال يصف جملاً: [من الرجز]

أكـبـدَ زفّـاراً يـقـدُّ الأنـسُـعـا[٦]

وقوسٌ كَبداءُ: يملأ عِجْسُها الكفَّ. ووضع يده على كبده: على ما يقابل الكبد من جنبه الأيسر. ووضع السهم على كبد القوس: على مقبضها. وهو يبحث عن كبِد الأرض وأكبادها وهي معادنها، ورمتْ إليه الأرضُ بأفلاذ كبِدها: بكنوزها وذخائرها. وانتزع سهمه فوضعه في كبِد القرطاس. وداره كَبِدُ نَجْدٍ: وسَطُه، وكذلك وسط كلّ شيء. ووقع في كَبَدٍ: في مشقّةٍ. وتقول

---

(١) المستقصى ٢/ ٢٠٤.
(٢) ديوان أبي دؤاد ٣٣٧، واللسان والتاج (نجح، كبا)، وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ١٧٧.
(٣) الحديث لمعاوية في النهاية ٤/ ١٣٩.
(٤) البيت للبعيث في التهذيب ٤/ ١١٠، واللسان والتاج (كبح).
(٥) اللسان (كبح).
(٦) الرجز لرؤبة في ديوانه ٨٩، واللسان والتاج (كبد)، والتهذيب ١٠/ ١٢٥.

للخصماء: إنّهم لفي كَبَدٍ من أمرهم. وبعضهم يكابد بعضاً. والمسافر يكابد اللّيل: إذا ركب هوله وصعوبته.

* كبر: كَبُرَ الأمرُ، وخطبٌ كبير. وكَبُرَ عليّ ذلك إذا شقّ عليك ﴿كَبُرَ عَلَى الْمُشْرِكِينَ مَا تَدْعُوهُمْ إِلَيْهِ﴾[١]. وكَبُرَ الرّجلُ في قدره وكَبِرَ في سِنّه، وشيخ كبير، وذو كِبَرٍ وكُبْرٍ، وعلته الكَبْرَةُ والمَكْبِرُ: علوّ السنّ؛ قال: [من الطويل]

عجوزٌ علتها كَبْرَةٌ في ملاحةٍ
أقاتلتي، يا للرّجالِ، عجُوزُ[٢]

وقال الحارث بن حرجة: [من المتقارب]

فأبدَتْ معارفُها والرّسو
مُ داءً دفيناً على المَكْبِرِ[٣]

وهو كُبْرُ قومه: أكبرهم في السنّ أو في الرّياسة أو في النسب: أقعدهم فيه. وفي يده كِبْرُ أمرهم وكُبْرُه أي عُظْمُه. يقال: كِبْرُ سياسة النّاس في المال. ﴿وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ﴾[٤] قرىء باللّغتين[٥]. وهذا كِبْرَةُ أبيه وصِغْرَةُ أبيه: لأكبر ولده وأصغرهم. وورثوا المجد كابراً عن كابر[٦]. وهو من كابَرْتُه فكَبَرْتُه أكبُرُه فأنا كابر. وكابَرَ فلانٌ فلاناً: طاوله بالكِبَرِ وقال أنا أكبر منك، وكابَرَه على حقّه: جاحده وغالبه عليه. وكوبر على ماله، وإنّه لمكابر عليه: إذا أُخذ منه عنوة وقهراً. وأُرتجَ على رجل فقال: إن القول يجيء أحياناً ويذهب أحياناً، فيعزّ عند عزوبه طلبُه؛ وربّما كوبر فأبى وعولج فقسا. ﴿وَمَكَرُوا مَكْراً كُبَّاراً﴾[٧]. وتكبّر واستكبر، وفيه كِبْرٌ وكِبْرياءُ. والله المُتَكَبِّرُ: البليغ الكبرياء والعظمة. وكبَّرتُ الله تكبيراً، وما بها مُكَبِّرٌ ولا مُخَبِّرٌ: أي ما بها أحد. وتكابر فلان: أرى من نفسه أنّه كبير القدر أو كبير السنّ. وأكبرتُه: أعظمتُه ﴿فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ﴾[٨]: عَظُمَ في صدورهنّ.

ومن المجاز: قولهم للنّصل العتيق: علَتْه كَبْرَةٌ، قال الراعي: [من الطويل]

وبيضٍ رِقاقٍ قد علتهنّ كَبْرَةٌ
يُداوَى بها الصّادُ الذي في النّواظرِ[٩]

وقال الطرمّاح: [من الوافر]

سلاجم يثرب اللاتي علَتها
بيثربَ كَبْرَةٌ بعد المرونِ[١٠]

وقال الشمّاخ: [من الطويل]

جُماليّة لو يُجعلُ السّيف غرضَها
على حدّه لاستكبَرَتْ أن تضوّرا[١١]

---

(١) ١٣/ الشورى: ٤٢.
(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٤) ١١/ النور: ٢٤.
(٥) قرأ الكسائي؛ ويعقوب؛ وسفيان الثوري؛ والحسن؛ والأعمش وغيرهم (كُبْرَهُ)؛ وقرأ الجمهور (كِبْرَهُ). الإتحاف ٣٢٣، والنشر ٢/ ٣٣١.
(٦) أخرج البخاري في كتاب الأنبياء، باب: ما ذكر عن بني إسرائيل، حديث ٣٢٧٧ (لقد ورثت لكابر عن كابر).
(٧) ٢٢/ نوح: ٧١.
(٨) ٣١/ يوسف: ١٢.
(٩) ديوان الراعي ١٣٢، واللسان (سنن).
(١٠) ديوان الطرماح ٥٤٤، وفيه (الجرون) مكان (المرون)، والتاج (كبر)، والعين ٥/ ٣٦٢، وبلا نسبة في اللسان (كبر، جرن)، والمخصص ٦/٦٨، والتهذيب ١٠/ ٢١٥، والمعاني الكبير ١٠٥٩.
(١١) ديوان الشماخ ١٣٤.

* كبس : كبس الحفرة : طمّها. وكبس رأسه في جيب قميصه : أدخله فيه ؛ وهو عابس كابس[١]. وإنّه لكُبَاس غير خُبَاس ؛ إذا التجىء إليه كبس رأسه ولم يغتنم السّعي ؛ قال : [من الوافر]

هـوَ الـرّزء الـمـبـيّـنُ لا كُـبَـاسٌ
ثـقـيـل الرّأس يـحـلـمُ بـالـنـعـيـقِ[٢]

لأنّه راعي غنم. ولها قِلادةٌ من الكبيس ، وهو حَليٌ مجوّف يُكبس طِيباً. ورجل أكبس : رؤاسيّ ، ورأسٌ أكبس ، وهامة كبساء : عظيمة مستديرة. ووقع عليه الكابوسُ. وعنده كِبَاسةٌ من بُسر وكبائس ، وهي العِذْق التامّ بشماريخه.

ومن المجاز : جَبْهَتُه كبستْها النّاصية ، وناصية كابسة : مقبلة على الجبهة ، وأرنبة كابسة : مقبلة على الشفة. وكَبَسوا عليهم وكبّسوا : اقتحموا عليهم. وسمعتهم يقولون : أدخله الله في الكَبْس ولأدخلنّه في الكَبْس : إذا قهره وأذلّه.

* كبش : انتطحتِ الكِباشُ.

ومن المجاز : هو كَبْشُ كتيبة ، وهم كِباش الكتائب ؛ قال : [من الطويل]

وإنّا لـمّـا نـضربُ الـكبش ضربَةً
على رأسه تُلقي اللّسان من الفمِ[٣]

وبنى سوراً حصيناً ووثّقه بالكُبوشِ.

* كبل : فلان مُكَلّبٌ مُكَبَّلٌ : مأسور بالكَلْبِ وهو القِدُّ ، مقيّدٌ بالكَبْل وهو القَيْد ، وكَبَلْتُ الأسير وكبّلته واكتبلتُه ، وفي ساقَيْه كَبْلٌ وكُبول ، قال جرير : [من الطويل]

ومـكـتـبلاً فـي الـقِـدّ لـيـس بـنـازع
له من مراسِ القِدّ رِجلاً ولا يدَا[٤]

وكُبّلَت الجامعة في يديه : وُثّقتْ ؛ قال النابغة : [من الطويل]

وذلـك قـولٌ لـم أكـنْ لأقـولـهُ
ولو كُبّلَتْ في ساعديَّ الجوامعُ[٥]

وقال : [من الطويل]

وما وجدُ مغلولٍ بصنعاء موثَقٍ
بساقَيْهِ من ماء الحديد كُبُولُ[٦]

ومن المجاز : كَبَلَ الدَّينَ : أخّره ، يقال : كَبَلْتُكَ دَيْنك كَبْلاً. وكابلتُ الغريمَ : ماطلتُه ، وكُرِهَت المكابَلَةُ[٧] ، وهي أن تباع دار إلى جنب دارك وأنت تريدها فتؤخّر شراءها حتى تُشترى فتأخذها بالشُّفعة. واكتبل فلانٌ كيسَه : صرّه. واكتبَلَ خيرَه : احتبسه. واكتُبِلَ الخيرُ عنك : لؤمَ أصلُكَ ؛ قال الطِّرمّاح : [من السريع]

متـى يَـعِـدْ يُـنـجـزْ ولا يـكـتـبِـلْ
مـنـهُ الـعَـطـايـا طـولُ إعـتـامِـهـا[٨]

وهو الإبطاء بها من القِرى العاتم وتقول للنكد : خيرك مكبول وما عذرك مقبول. وكَبَلَ يمينه على

---

(١) الإتباع والمزاوجة ٨٤.
(٢) البيت للخنساء في ديوانها ٧٠ ، واللسان (كبس ، كنن) ، والتاج (كبن) ، والتهذيب ١٠/ ٨١ ، وبلا نسبة في المخصص ١/ ٦١.
(٣) البيت لأبي حية النميري في ديوانه ١٧٤ ، والخزانة ١٠/ ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، والأزهية ٩١ ، والكتاب ٣/ ١٥٦ ، وشرح شواهد المغني ٧٢ . . . .
(٤) ديوان جرير ٨٥٠.
(٥) ديوان النابغة الذبياني ٣٥ ، وبلا نسبة في اللسان والتاج (جمع) ، والجمهرة ٤٨٤ ، والمخصص ١٢/ ٩٤.
(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٧) النهاية ٤/ ١٤٥.
(٨) ديوان الطرماح ٤٤٩ ، واللسان (كبل ، عتم) ، والتاج (كبل) ، والتهذيب ٢/ ٢٨٨ ، ١٠/ ٢٦٢.

كذا إذا عقد يده عليه ضناً به؛ قال عديّ: [من الوافر]

فـزادَتْـهُ بـضِـغْـفَـيْ مـا أتـاهـا
ولـم تَـكْبِلْ على المال اليَمينا[١]

* كبو: «لكلّ جواد كبوة»[٢]. وكبا لوجهه. وتقول: الحدّ ينبو والجَدّ يكبو. واستجمَرَ بالكِباء وهو العود؛ قال: [من مجزوء البسيط]

كـلّ يـوم لـهـا مَـقْـطَـرَةٌ
ولـهـا كِـبَـاءٌ مُـعَـدٌّ وحَـمِـيـمْ[٣]

وكَبُّوا ثيابهم، وكَبِّ ثوبَك: بخِّرْهُ. واكتَبَى بالعود. وتقول: يكتُبون بما في المحابر وكأنّهم يكتَبون بما في المجامر. وكبوتُ البيت: كنسته، ورميتُ بالأكباء وهي القُمامُ، الواحد: كِباً بوزن: رِباً. وفي الحديث: «نظّفوا عَذِراتكم ولا تشَبَّهوا باليهود تجمعُ الأكباءَ في دُورِها»[٤].

ومن المجاز: سألته فما كانت له كَبْوَةٌ أي وقفة. وفي الحديث: «ما أحدٌ عرضتُ عليه الإسلامَ إلاّ كانت له عنده كبوةٌ غير أبي بكر فإنّه لم يتلعثم»[٥].

ورجلٌ كابٍ: يُندَبُ للخير فلا ينتدب له، وزندٌ كابٍ: لا يَرِي. وكبا زنْدُه، وفلان «كابي الزِّنَاد»[٦]: نقيض واري الزّناد. وهو كابي اللّون: كَمِدُ اللّون متغيّره كأنّما علَته غُبْرَةٌ، وكبا لونُه. وفلان كابي الرّماد: عظيمه مجتمعه في المواقد لا يمرّ لكثرته أي مِضياف. وكبا السّهمُ إذا لم يُصِبْ.

* كتب: كتبَ الكتابَ يكتُبُه كِتْبَةً وكِتاباً وكتابةً وكَتْباً، واكتتبه لنفسه: انتسخه، واكتتبَ فلان ضَمِناً، وفلان مُكتِبٌ ومُكتَّبٌ: يكتِّبُ النّاس يعلمهم الكتابة أو عنده كُتُبٌ يكتِّبها النّاسَ يُنسِخُهم، ويقال: كتّبتُ الغلامَ وأكتبته، وأكتِبْني هذه القصيدةَ: أمْلِها عليّ. وأكْتبتُ فلاناً: وجدته كاتباً، واستكتبته شيئاً فكتبه لي. وسلم ولده في المَكْتَبِ والكُتّابِ، وذهب الصّبيان إلى المكاتب والكتاتيب، وقيل: الكُتّابُ: الصبيان لا المكان. وكاتَب صديقَه وتكاتبا.

ومن المجاز: كُتب عليه كذا: قُضي عليه. وكتَب الله الأجلَ والرّزقَ، وكتبَ على عباده الطاعةَ وعلى نفسه الرحمةَ، وهذا كتابُ الله: قَدَره؛ قال الجعديّ: [من البسيط]

يا بنتَ عَمّي كتابُ الله أخرَني
عنكم وهل أمنعنّ الله ما فعَلا[٧]

وسألني بعض المغاربة ونحن في الطّواف عن القَدَر فقلت: هو في السماء مكتوب وفي الأرض مكسوب. وأحصيتُ الشيء وكتبتُه إذا حصرتَه؛ قال: [من الكامل]

لا يُـكـتَـبـونَ ولا يُـكَـتُّ عـديـدُهـم[٨]

---

(١) ديوان عدي بن زيد ١٨٣ .
(٢) المستقصى ٢/ ٢٩٢، ومجمع الأمثال ٢/ ١٨٧، وفصل المقال ٤٣، وأمثال ابن سلام ٥١.
(٣) البيت للمرقش الأصغر في ديوانه ٥٦٧، والمفضليات ص ٢٤٨، واللسان (قطر، قيض، حم)، والتاج (قطر، حم، كبا)، والتهذيب ٤/ ١٥، وبلا نسبة في المخصص ١١/ ١٩٨.
(٤) الحديث للإمام علي في النهاية ٣/ ١٩٩، ٤/ ١٤٧.
(٥) النهاية ٤/ ١٤٥.
(٦) المستقصى ٢/ ٣٩٩، ومجمع الأمثال ٢/ ٣٩٨.
(٧) ديوان النابغة الجعدي ١٩٤، واللسان والتاج (كتب)، والمقاييس ٥/ ١٥٩، والمجمل ٤/ ٢١٤.
(٨) عجز البيت (حَفَلَتْ بساحتهم كتائبُ أوعبوا)، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ١١١٨، واللسان والتاج (كتب).

وكَتَبَ البغلَةَ وكتّب عليها إذا جمع بين شُفْرَيها بحلْقة، وبغلة مكتوبة ومكتوبٌ عليها، واكتُب بغلتَك لا يُنْزَ عليها، وقال: [من البسيط]

لا تَأمَنَنَّ فَزاريّاً خَلَوْتَ بِه
على قَلوصِك واكتُبها بأسيار(١)

وكَتَب النعلَ والقِربة: خرزَها بسَيرَين. وقارِبْ بين الكُتَبِ وهي الخُرَز. وأكْتَبَ سِقاءه: أوْكاه، تقول لصاحبك: أكتِب سقاءك، فيقول: ما يَستَكتب لي أي ما يَستوكيء. وكتب على فلان، وكتَّب عليه، واكتتَب هو إذا أُسِر. واكتتَبَ بطنُه إذا حُصِر. وكَتَب الكتيبة: جمعها. وكتَّب الجيشَ: جعله كتائب، وتكتَّب الجيشُ. وتكتَّب الرجلُ: تحزّم وجمع عليه ثيابَه. وكاتَب عبدَه. وأدّى كتابته.

* كتت: جاء بجيش ما يُكتُّ: ما يُحصَى. ولقِدْره كَتيت وهو صوت الغَلَيان، وتقول: لنا عنده فتيت وقِدْر لها كتيت. وكتْكت في ضَحِكه: أغْرَب.

* كتد: حمله على كَتَدِه، وحملوه على أكتادهم: أكتافهم وهو ما بين مَغْرز العُنُق إلى موضع الكتفين، وتقول: نحمله على الأكباد فَضلاً عن الأكتاد. وولّوهم أكتافهم وأكتادَهم إذا أدبروا عنهم وانهزموا، ويقال: ولّوا أكتاداً أي تولّوا منهزمين، وجُعلوا أكتاداً: مبالغة في تولّيهم الأكتاد، وتقول: ثبتوا أوتاداً ثمّ ولّوا أكتاداً.

* كتر: ناقة كأنّ سنامها كَتْرٌ وهو بناء شِبْه القُبّة يُشبّه بها السَّنام، ويستعار فيقال: إنّها لعظيمة الكَتْر والكِتْر، بالفتح والكسر؛ قال أوسٌ: [من الطويل]

فدَعها وسَلِّ الهَمّ عنك بجَسْرةٍ
عليها من الحَوْل الذي قد مضَى كَتْرُ(٢)

* كتع: جاء القومُ أجمعون أكْتَعون. وما بالدّار كَتيع؛ قال بِشر: [من الوافر]

أجَدُّوا البينَ فاحتملوا سِراعاً
فما بالدّارِ إذ ظَعَنوا كَتيعُ(٣)

* كتف: أخذه فكتَفَه، وكتَّفهم، ومرّوا به مكتوفاً. وبهم مكتَّفين، أوخذ الكِتاف فاكْتِفه. وشُدَّهم كِتافاً. ورجل أكتَفُ: عظيم الكتِف. وقال ابن الأُقَيْصِر الأسديّ في نعت فرس: إنّها مشت فكَتَفَتْ، وخبَّت فوَجَفَتْ، وعدَت فنَسَفتْ، الكَتْف: مَشْيٌ رُوَيد يُحَرِّك فيه مَنْكبيه، والنَّسْف: أن يدنيَ منكبيه من الأرض.

ومن المجاز: كَتَف الحِنْوَين: شَدّهما بالكِتاف. وكتفَ البابَ والإناءَ: ضَبَّبه، وباب وإناء مكتوف بالكتيفة وهي الضبة، وبالكتائف والكتيف.

ومن مجاز المجاز: في قلبه كَتيفَة وكتائفُ: حِقْد.

* كتل: يقال: مِكْتَل تمرٍ بمكتَلِ بُرٍّ وهو الزَّبيل. وأطعمه كُتْلَةً من تمر. وكَتَّلَ الأَقِطَ: جعله كُتلة كُتلة.

* كتم: كَتَمتُه السِّرّ كَتْماً وكتماناً، وكتَّمه: بالغ في كتمه، وسِرّ وحديث مُكَتَّم، واستكتمتُه أمري، وهو كتّام وكتّامة للأسرار، وكاتمتُه العداوة: ساترتُه، وفلان لا يَكتتم أي لا يكتم أمره وسرّه، وهو ظُهَرَةٌ وليس بكُتَمَةٍ.

ومن المجاز: ناقة كَتومٌ: لا ترغو إذا رُكِبت.

---

(١) البيت لسالم بن دارة في اللسان والتاج (مدر، جوف)، والتهذيب ١١/ ٢١١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (كتب)، والعين ٥/ ٣٤١، والمقاييس ٥/ ١٥٨، والجمهرة ٢٤٠، ٢٥٦، ٧٢٤ (١/ ١٨٢، ١٩٧، ٢/ ٣٤٠)، وعمدة الحفاظ (كتب).

(٢) ديوان أوس بن حجر ٣٨.

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٢٩، والسمط ٥٦٧، ومعجم البلدان (شبوة).

قال: [من المتقارب]

كَتُومُ الهواجرِ ما تَنْبِسُ[١]

وقال الشمّاخ: [من المديد]

قد تَبَطّنتُ بهلْواعَةٍ
عُبْرِ أسفارٍ كَتُوم البُغَام[٢]

وكَتومٌ ومِكتامٌ: لا تَشُول بذنبها وهي لاقح. وقوس كتوم: لا ترنّ. وسحابٌ مُكتتِمٌ: لا رعْد فيه ولا برق. ومزادة كَتومٌ: ذَهَب مَرحُها وهو سيلان مائها عند التّسريب.

* كثب: كَثَبَ الطعامَ وغيره: جمعه. وباتوا على كثيبٍ من رملٍ وكُثُبٍ وكُثبانٍ. وكأن قدودهنّ قضبان على كُثبان. وسقاه كُثبَةً من اللّبن وكُثَباً وهي قَدْر الحلبة. وفي الحديث: «يَعْمِدُ أحدُكم إلى امرأة مُغيبة فيخدعها بالكُثبة»[٣]. وعرض رمحَه على كاثِبَةِ فرسه؛ وقال النابغةُ: [من الطويل]

إذا عُرِض الخطّيّ فوق الكواثبِ[٤]

وأكثبَكَ الصّيدُ فارْمِه[٥]: أمكنك من كاثِبَته، كما يقال: أفقرك: أمكنك من فَقَاره.

ومن المجاز: أكثب الأمرُ: دنا، وأكثب فراقُ القوم. ورماه من كثَبٍ، وطلبه من كثبٍ: من قُرب، وهو مني كَثَبٌ. وفي مثل: «خاطبُ الكُثبَةِ»، وفلان يخطب الكُثَبَ، وأصله أن الرجل يأتي بعِلّة الخِطبَةِ وإنّما يريد القِرَى؛ قال الراجز: [من الرجز]

برّح بالعينين خَطّاب الكُثَبْ[٦]
يقولُ إنّي خاطبٌ وقد كذَبْ
وإنّما يخطب عُسّاً من حَلَبْ

وعن بعض العرب: دخلتُ على فلان وإذا الدنانير صُوبَة، فقيل له: وما الصُّوبة؟ قال: الكُثْبَة المجتمعة؛ وقال ذو الرُّمّة: [من البسيط]

مَيْلاءُ من مَعدِن الصِّيرانِ قاصِيةٌ
أبعارُهنّ على أهدافِها كُثَبُ[٧]

* كثث: كَثَّتْ لِحيته تكَثُّ، مثل: عضَّ يَعَضّ، ولحية كَثّة، وهي بيّنة الكَثثِ والكَثاثة، وتقول: من كانت في لحيته كَثاثه كانت في عقله غَثاثه.

* كثر: خير كثيرٌ وكَوثَرٌ: بليغ الكَثْرة؛ قال الكميت: [من الطويل]

وأنت كثيرٌ يا ابن مروان كوثرٌ
وكان أبوكَ ابن العقائل كوثَرَا[٨]

وتَكَوثر الغُبار؛ قال حسّان بن نُشيبة: [من الطويل]

أبوا أن يُبيحوا جارهم لعدوّهم
وقد ثارَ نقع الموتِ حتى تكَوْثَرَا[٩]

---

(١) الشطر للأعشى أو لغيره في التهذيب ١٠/ ١٥٥، وبلا نسبة في اللسان (كتم)، والعين ٥/ ٣٤٣.
(٢) البيت ليس للشماخ، بل للطرماح في ديوانه ٤٠٧، والمقاييس ٤/ ٢٠٧، والتهذيب ١/ ١٤٤، ١٠/ ١٥٥، والعين ١/ ١٠٧، واللسان (هلع)، والتاج (هلع، كتم).
(٣) النهاية ٤/ ١٥٠.
(٤) صدر البيت (لهنّ عليهم عادة قد عرفْنَها) وهو في ديوان النابغة الذبياني ٤٣، واللسان والتاج (كثب، عرض)، والمقاييس ٤/ ٢٧٠، ٥/ ١٦٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٢٦١.
(٥) المجمل ٣/ ٧٧٩، واللسان (كثب).
(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (خطب، كثب)، والتهذيب ١٠/ ١٨٥.
(٧) ديوان ذي الرمة ٨٢، واللسان (كثب، ميل)، والتاج (كثب)، والتهذيب ١٠/ ٨٤، ١٥/ ٣٩٦، والعين ٥/ ٣٥٢.
(٨) ديوان الكميت ١/ ٢٠٩، واللسان والتاج (كثر)، والتهذيب ١٠/ ١٧٨، والجمهرة ١١٧٤، وبلا نسبة في المقاييس ٥/ ١٦١، والمجمل ٤/ ٢١٦، والمخصص ٣/ ٣.
(٩) البيت لحسان بن نشيبة في اللسان والتاج (كثر)، والتنبيه والإيضاح ٢/ ١٩٨، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٣٣٩، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (كثر).

وكاثَروهم فكَثَروهم: كانوا أكثر منهم؛ قال الأعشى: [من السريع]

ولستَ بالأكثرِ منهم حَصًى
وإنّما العِزّةُ للكاثِرِ(١)

والحمدُ لله على القُلّ والكُثْر: على القِلّة والكَثرة. وله كُثْرُ المال أي أكثره، وأكثر الله ماله وكثّره، وهو مُكْثِر: مُثرٍ، وكَثُرَ ماله، وتكاثرت أموالُه، وتكثّر بشيء غيره، وتكثّر من العلم، يقال: تقلّل من العلم لتحفظ وتكثّر منه لتفهم. وهو يستكثر القليلَ. واستكثِرْ من المال. ورجل مكثور: مغلوب في الكثرة، ومكثور عليه: كَثُر من يطلب إليه المعروف. ورجل وامرأة مِكْثارٌ: مِهذار.

* كثف: كَثُفَ الشيءُ: كَثُر مع الالتفاف. وتكاثَف عددُهم، واستكثف الشيءُ بعد رقّته، واستكثفته. وجاء في كَثْفٍ من الجيش. وعَسْكَر وسَحَاب وشَجَر وماء كثيف؛ قال أميّة: [من الطويل]

وتحتَ كثيفِ الماء في باطن الثّرَى
ملائكةٌ تَنحَطُّ فيه وتَسمعُ(٢)

* كثل: اقعُدْ في كَوْثَلِ السفينة وهو ذَنَبُها ومؤخّرها وفيه يكون الملاّحون ومتاعهم؛ قال: [من الرجز]

حَمَلْتُ في كَوْثَلِها عُوَيفا(٣)

* كثم: وطْبٌ أكْثَمُ: ملآن؛ قال: [من الطويل]

مُذَمَّمة يمسي ويصبح وطْبُها
حراماً على مُعْتَرِّها وهوَ أكثم(٤)

وقد قنِمتْ وقد مرّ. ورجل أكْثَم: بطينٌ. وكثم القِثّاءة: وضعها في فيه ثمّ كسرها. ورماه من كَثَمٍ؛ قال يخاطب الذئبَ: [من الرجز]

أقسمتُ بالله وثَنَّيتُ القَسَمْ(٥)
لئن نأيتَ أوْ رَميتَ من كَثَمْ
لأخْضِبنّ بعضَك من بَعضٍ بدمْ

* كحح: أعرابيّ قُحّ ورُسْتَاقيّ كُحّ.

* كحل: عين كَحلاءُ: بيّنة الكَحَل، وكحيل، وكَحِلَتْ عينُه، وكَحَلَ عينَه وكحّلها، وهو مكحّل العين، واكتحل وتكحّل، و«ليس التكحّل كالكَحَلِ». وتقول: في عينها كَحَل وفي صوتها صَحَل، وكَحَلَه بالمِكحل وبالمِكحال: بالمِيل، والكُحْلُ في المُكْحُلَة، والأكحال في المَكاحِل. قال أبو النّجم: [من الرجز]

قتلتنا في المشي باختيالها(٦)
وبالحديث اللهو من بطالها
وبالعيونِ النُّجلِ في أكحالِها

وتقول: يمتاح من مَكاحله بمَكاحِله.

ومن المجاز: هو أسود كالكُحَيْل المعقَّد؛ وهو القَطِران شُبّه بالكُحل في سواده. ولفلان كُحْلٌ: مال كثير، كما يقال: لفلان سواد. ورأيت في الأرض كُحْلاً: شيئاً من خُضرة، واكتحلتِ الأرضُ بالخضرة وتكحّلت. وما اكتحلتْ عيني

---

(١) ديوان الأعشى ١٩٣، وعمدة الحفاظ (كثر)، وتقدم في (حصي).
(٢) ديوان أمية بن أبي الصلت ٤١٦، وأشار المحقق إلى أنه قد يكون محرّفاً عن البيت
(ودون كثيف الماء في غامض الهوى ملائكة تنحط فيه وتصعد)
وهذا البيت في ديوان أمية ٣٧١.
(٣) الرجز بلا نسبة في التهذيب ١٠/١٧٩.
(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كثم)، والتهذيب ١٠/١٨٦.
(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٦) لم يرد الرجز في ديوان أبي النجم، ولا في المعاجم الأخرى.

بك: أي ما رأيتك؛ قال: [من الرجز]

إنّ اكتِحالاً بالنّقيّ الأفلَجِ[١]
ونظراً في الحاجبِ المزَجَّجِ
مَثِنّةٌ من الفَعالِ الأعْوَجِ

واكتحَلَ وجهُك بالهمّ إذا ظهر فيه أثره؛ قال الرّاعي: [من الطويل]

إذا اكتحلتْ بعد اللِّقاح نحورُها
بنَسءٍ حمَتْ أغبارَها وازمَهرّتِ[٢]

واكتحل فلان بسوء حال: ظهر فيه أثره. وجَدْبٌ كاحِلٌ؛ قال بشير بن النُّكْثِ: [من الرجز]

إنْ كَحَلَ الجَدبُ وعضّتْ لِزَبُهْ[٣]
كفاهُ من كلّ طعامٍ يجلُبُهْ
كُومُ الذُّرى يطلُبُها وتطلُبُهْ

وقد كَحَلَتْهُم السنة، وسنة كاحِلة وكحلاء وكَحْلٌ؛ قال مسكين الدارميّ: [من الكامل]

لَسنا كأقوامٍ إذا كَحَلَتْ
إحدَى السِّنين فجارهم تَمْرُ[٤]

أي يؤكل جارهم كما يُؤكل التمر؛ وقال المرّار الفَقْعسيّ: [من الخفيف]

إنّ قَبرَين بالقَنان لقبرا
ن هُما ما هُما لدى الكحلاء[٥]

وصرّحتْ هذه السنة كَحْلاً: أي صرّحتْ منكَرة.

وأصابهم كَحْلٌ ومَحْلٌ، وتقول: قد أناخ بهم المَحْل وخانتهم كَحْل، مؤنثاً معرفة مخيّراً في صرفه ومنعه. وفي مثل: «باءت عَرارِ بكَحْل»[٦] وهما بقرتان كانتا في بني إسرائيل؛ عُقرت إحداهما فعُقرت بها الأخرى.

* كدد: فلان كَدودٌ: يَكُدّ نفسه في العمل يُتعبها.

ومن المجاز: كدّ لسانَه بالكلام وقلبَه بالفِكْر. وكدّتِ الدوابّ الأرضَ بالحوافر وهي الكديد. وكددتُ رأسي وجلدي بالأظفار: إذا حككته حكّاً بإلحاح؛ ومنه قول كثيّر: [من الطويل]

غنِيتُ فلم أرددكُمُ عن بَغِيَّةٍ
وجُعتُ فلم أكدُدكُمُ بالأصابعِ[٧]

أي لم ألحّ عليكم في السؤال. وبئر كدودٌ: لا يُنال ماؤها إلاّ بجهد. وناقة كدود ورجل كدودٌ: لا يُنال دَرُّها وخيرُه إلاّ بعد عسر. وكان ابن هُبَيرة يقول: كُدّوني فإنّي مِكَدٌّ، أي سلوني فإنّي أعطي على السؤال.

* كدر: كَدرَ الماء، عن ابن الأعرابيّ؛ فيه اللّغات الثلاث، وماء كَدِرٌ وأكدر: بيّن الكَدَر والكُدْرة والكُدورة. ونُطفة سَجراء كَدراء: حديثة عهد بالسماء؛ لأن فيها كُدرةً حينئذ. وطائر أكدرُ،

---

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (أنن، مأن)، والتهذيب ١٥/ ٥٦٤.
(٢) ديوان الراعي ٢١.
(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٤) ديوان مسكين الدارمي ٤٤، وفيه (كلحت) مكان (كحلت)، واللسان والتاج (تمر)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (كحل).
(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٦) المستقصى ٢/٢، ومجمع الأمثال ١/ ٩١، وجمهرة الأمثال ١/ ٢٠٣، ٢٢٦.
(٧) البيت ليس لكثير؛ بل للكميت في ديوانه ١/ ٢٥١، واللسان والتاج (كدد)، والمجمل ٢/ ١١٧، ٤/ ١٩٢، والعين ٥/ ٢٧٣، وللكميت بن معروف الأسدي في اللسان والتاج (حوج)، وبلا نسبة في المقاييس ٢/ ١١٤، ٥/ ١٢٦، والمخصص ١٢/ ٢٢٢، وفي حاشية التاج (حوج) أورد المحقق من التكملة: «وليس للكميت على قافية العين المكسورة شيء، وإنما هو مغير من شعر كثير، قال:

وأعدم بعد الوفر ثم يزيدني عفافاً ولم أكددكم بالأصابع».

وطيرٌ كُدْرٌ، وقطاة كُدْرِيَّةٌ من قطاً كُدريٍّ. وكأنّهن بناتُ أكدر: حمير الوحش نُسبت إلى فحل. وانكدر النّجمُ والطائرُ.

ومن المجاز: كَدِر وكَدُر وكَدَرَ عيشه وتكدّر. و«خذ ما صفا ودع ما كدر»[1]. وكَدَرَ عليَّ فلانٌ، وهو كدِر الفؤاد عليّ؛ قال: [من الطويل]

وإنّي لمشتاقٌ إلى ظلّ صاحبٍ
يرقّ ويصفو إن كدرتُ عليهِ[2]

وأطعمَنا الكُدَيْراءَ: المَجيع لكُدرةِ لونها. وصفا أمري فكدَّره فلان. وانكدر في سيره: أسرع. وانكدر عليهم العدو: انصبّوا عليهم أرسالاً. وتكادرتِ العينُ إذا أدامتِ النظرَ إليه.

* كدس: له كُدْسٌ من الطعام وأكداسٌ؛ وقال المتلمّس: [من البسيط]

لم تدرِ بُصرى بما آليتُ من قَسَم
ولا دمشقُ إذا دِيسَ الكَدَاديسُ[3]

أراد الأكداس؛ وهو اسم جمع، وكدَسَ الطّعامَ فتكدّس.

ومن المجاز: عنده من الدراهم والثياب كُدْسٌ مكدَّس وأكداس مكدَّسة. ومررتُ بأكداس من التراب. وتكردست الخيلُ وتكدّست: اجتمعت وركب بعضها بعضاً في سيرها؛ قالت الخنساء: [من المتقارب]

وخيلٍ تَكدَّسُ مشيَ الوعُو
ل نازَلتَ بالسّيفِ أبطالَها[4]

وجاءتِ الخيلُ كراديسَ: كُردوساً بعد كُردوس وهو الجمع العظيم. وكَردسَ القائدُ الخيلَ. ورجل ضخم الكراديس وهي رؤوس المنكبين والركبتين والوركين والقِطعُ العِظامُ من اللّحم؛ قال: [من الرجز]

ضخم الكراديس إذا اللّحم ذَبَل[5]

وفيما كتب إليّ الأمير الشريف أدام الله مجده: [من الوافر]

تقيك شذا الرّدى منّا نُفوسٌ
تَكدَّسُ دون مَغضَبة الوَليِّ[6]

وحبسته الكوادسُ: الطِّيَرُ من العطاس والسّعال ونحوه لأنّها تَكدِسُ عندهم أي تصرع بشؤمها؛ قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

فلوْ أنّني كنت السليمَ لعُدتَني
سريعاً ولم تحبسكَ عني الكوادِسُ[7]

* كدم: كَدَمَهُ: عضّه بأدنى الفم، وحِمارٌ مُكدَّم: معضَّض.

ومن المجاز: قولهم للدوابّ إذا لم تستمكن من الحشيش: إنّها لتَكدِم الحشيشَ. وبقيتْ من المرعى كُدامةٌ: بقيّة، ويقال: «كدَمتَ غيرَ مَكدَم»[8] أي طلبتَ غير مَطلَب.

---

(١) المستقصى ٢/ ٧٢.
(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٣) ديوان المتلمس ٩٧، والجمهرة ٦٤٦، ومعجم ما استعجم ٢٥٣ (بصرى)، وبلا نسبة في اللسان (كدس).
(٤) ديوان الخنساء ٨٦، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٤٧، والعين ٥/ ٣٠٤.
(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٧) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٧، واللسان والتاج (كدس)، والتهذيب ١٠/ ٤٦، وكتاب الجيم ٣/ ١٨٤، وبلا نسبة في المخصص ١٣/ ٢٤.
(٨) المستقصى ٢/ ٢١٧، ومجمع الأمثال ٢/ ١٣٩، وجمهرة الأمثال ٢/ ١٣٥، ١٤٩، وفصل المقال ٣٥٥، ٣٥٦، وأمثال ابن سلام ٢٤٦.

* كدن: إنّه لذو كُدْنة وكِدْنة وعَبالة وهي غلظ اللّحم وثقله، ومنه: الكَوْدنُ وهو البرذون التركيُّ؛ قال: [من الطويل]

خليليّ عوجا من صدور الكوادِنِ
إلى قصعةٍ فيها عيونُ الضّياونِ(١)

وقال يذمّهم: [من البسيط]

اللافظينَ النّوَى تحتَ الثّياب كما
مَجَتْ كوادِمُ دهمٌ في مخالِيها(٢)

وكَوْدَنَ في مِشيته كَوْدَنَةً: أبطأ وثقل.

* كدي: أكدى الحافرُ: بلغ الكُدية وهي صلابة الأرض فمنعته، كقولهم: أجبَل الحافرُ.

ومن المجاز: أكدى الرجل: أخفق ولم يظفر بحاجته. وفلان مُكْدٍ: لا ينمي مالُه. وطلبتُ إليه فأكدَى: أجحد ونكر. وإن فلاناً قد بلغَ النّاسُ كُديته وكُداه إذا أمسك بعد الإعطاء. ومِسْكٌ كَدٍ. لا ريح له، وقد كَدِيَ، وتقول كَدِيَ بعدما قَدِيَ.

* كذب: هو كذوب وكذّاب وكُذَبة وكَيْذُبانٌ وكَيْذَبانٌ، وكذَبَ أخاه كَذِباً وكِذْباً وكِذّاباً، و«ليس لمكذوب رأي»(٣). وكاذبه مكاذبة وكِذّاباً، و«الصدوق لا يكاذِب».

وتكذّب: تكلّف الكذِب، وكذّبه وكذّب به: جعله كاذباً بأن وصفه بالكذب. وهو من تكاذيب العرب. وجاء بأكذوبة وأكاذيبَ. وواعدني فأكذبته: وجدته كاذباً.

ومن المجاز: «حَمَل فلانٌ ثمّ كذّبَ» إذا جبن ونكل ومعناه كذّب الظنَّ به أو جعل حملته كاذبة غير صادقة. وكذَبَ لبنُ الناقة وكذَّب: ذهب، وكذَبتِ النّاقة وكذّبتْ، وناقةٌ كاذِبٌ ومكذِّبٌ: رجعت حائلاً بعدما ضُربت وشالت. وكذَبَ عنّا الحرُّ: انكسر؛ قال البعيث: [من الطويل]

إذا كذبتْ عنّا الظهيرَةُ قُرّبتْ
لحين رواح القوم خُوصٌ عيونُها(٤)

وجرى الوحشيُّ ثمّ كذّب: أي وقف. وما كذّبَ أن فعل كذا: ما أبطأ. وكذَبَ السيرُ إذا لم يجدّ، كما يقال: صدَقَ السيرُ إذا جدّ، وكذَبَ القومَ السُّرى: إذا لم يقدروا عليه؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

إذا كَذَبَ الآثماتُ الهجيرَا(٥)

وكذَبَتْك عينُك: أرتك ما لا حقيقةَ له؛ قال الأخطل: [من الكامل]

كذبَتْك عينُك أم رأيتَ بواسطٍ
غَلَسَ الظّلام من الرَّبابِ خيَالا(٦)

وليس لجدّهم مكذوبةَ: كذبٌ. ولَبِسَ الكَذّابةَ وهي ثوب منقوش بألوان الصّبغ كأنّه مَوْشِيٌّ. وكذَبَ نفسه وكذَبته نفسُه: إذا حدّثها أو حدّثته بالأماني البعيدة والأمور التي لا يبلّغها وُسعه

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كدن)، والتهذيب ١٠/ ١٢١، والعين ٥/ ٣٣٠.
(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٣) جمهرة الأمثال ٢/ ١٧٨، ١٨١، ومجمع الأمثال ٢/ ٣٣، وفصل المقال ٣٧، والفاخر ٢٨٥، وأمثال ابن سلام ٤٨.
(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٥) صدر البيت (جمالية تغتلي بالرّداف)
وهو في ديوان الأعشى ١٤٧، واللسان (كذب، جل، أثم، غلا)، والتاج (كذب، جمل، أثم)، والتهذيب ١٠/ ١٧٤، ١١/ ١٠٩، والمقاييس ١/ ٦٠، والمجمل ١/ ١٦٩.
(٦) ديوان الأخطل ١٠٥، واللسان (كذب، غلس، أمم)، والتاج (غلس، أمم)، والمقاييس ٤/ ٣٩٠، والكتاب ٣/ ١٧٤، ومغني اللبيب ١/ ٤٥...

ومقدِرته، ومنه قيل للنفس: **الكَذُوب**؛ قال: [من المتقارب]

فأقبلَ يجري على قَدرِهِ
فلمّا دَنا صدَّقَتْه الكَذوبُ(١)

وقال: [من الرجز]

حتى إذا ما صدّقته كُذُبُه(٢)

جعل له نفوساً لتفرّق رأيه وانتشاره، ومنه قالوا: كذَبَك الأمرُ، وكذَبَ عليك «ثلاثةُ أسفار كذَبْنَ عليكم»(٣)، «**كذَبَتْك الظهائر**»(٤): للمنقرس وقد شُرح في كتاب الفائق في الأخبار أمرُهُ، وأُعطيَ حظَّه من التحقيق(٥).

* **كرب**: قَيْدٌ وعَقْدٌ **مُكْرَبٌ** ومكروب وكَريبٌ: موثَّقٌ. و**كرَبه الأمرُ**: غمّه وأخذ بنفسه. ورجلٌ مكروبٌ وكريب وغمٌّ كارِبٌ، واعتراه كَرْبٌ وكُربةٌ وكُروبٌ وكُرَبٌ وشدّ عَقْد **الكَرَبِ** وهو الحُبَيْل الموصول بالرِّشاء الملوي على العَراقي. و**أكربَ** الأمرُ: اشتدّ قربُه وكاد يقع. وكَربت الشمسُ أن تغرب. و**كارَبَه**: قاربه، و**تكَرَّبَ** حتى لا متكرّب أي تقرّب، ومنه: **الكَروبيّون والكَروبيّة** من الملائكة؛ قال أميّة: [من الطويل]

كَروبيّةٌ منهم ركوع وسُجَّدُ(٦)

وإناء **كَرْبان**، وهو فوق القَرْبان. وقطع **كَرَبَ**النخل: أصولَ سعَفها وهي الكرانيف؛ قال جرير: [من الطويل]

متى كانَ حكمُ الله في كَرَبِ النّخل(٧)

و**كرَبْتُ الأرضَ**: قلبتُها كِراباً. وهو من بقر الكِراب. وما بها **كَرّابٌ**: أحد.

ومن **المجاز**: هو **مُكرَبُ** المفاصل: موثَّقها. و**أكربَ** في سيره إذا شدّ، ويقال: خذ رجليك **بإكراب**: أي عجّل الذهابَ. وملأتُ السقاءَ حتى أكربتُه وكظظته.

* **كرت**: أقمتُ عنده شهراً كريتاً: تامّاً، ومرّت علينا سنة **كَريتٌ**؛ قال: [من الطويل]

وقالوا أبو الرّمكاء بالخبز عهدُهُ
قديمٌ لهُ حَوْلٌ كريتٌ مُطَرَّدُ(٨)
فقلتُ ألا لا فضلَ فيها لباخِلٍ
ولا مطمَعٌ حتى يَلوحَ لَنا الغَدُ

* **كرث**: **كَرَثَه الأمرُ**: حرّكه، وأراك **لا تكترث** لذلك ولا تنوص: لا تتحرّك له ولا تعبأ به، و**كَرَثَته** الكوارث: أقلقته.

* **كرر**: انهزم عنه ثمّ كرّ عليه كُروراً، وكرَّ عليه رمحه وفرسَه كرّاً، وكرّ بعدما فرّ، وهو **مِكَرٌّ مِفَرٌّ**، وكرّار فرّار. وكررتُ عليه الحديث كرّاً، وكرَّرتُ عليه تَكراراً، وكرّر على سمعه كذا، وتكرّر عليه. وناقة **مِكَرَّةٌ**: تُحلب في اليوم مرّتين. ولهم هَرير وكَرير.

---

(١) البيت لثعلبة بن عمرو الضبي في المفضليات ص ٦١، وبلا نسبة في التاج (كذب).
(٢) الرجز بلا نسبة في التاج (كذب).
(٣) النهاية ٤/١٥٨، وهو من حديث عمر.
(٤) النهاية ٤/١٥٨، والفائق ٢/٤٠٠، وهو من حديث عمر.
(٥) الفائق ٢/ ٤٠٠.
(٦) صدر البيت (ملائكة لا يفترون عبادة) وهو في ديوان أمية ٣٧٠، واللسان والتاج (كرب)، والتهذيب ١٠/٢٠٧.
(٧) صدر البيت (أقول ولم أملك سوابق عبرة) وهو في ديوان جرير ١٠٣٧، واللسان (كرب، متى)، والتنبيه والإيضاح ١/١٣٧، والعين ٥/٣٦٠، والتهذيب ١٤/ ٣٤٤، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١/٢٠٥.
(٨) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

قال الأعشى: [من المتقارب]

نفسي فداؤكَ يومَ النزالِ
إذا كان دعوى الرّجال الكَريرَا(١)

وهو صوت في الصدر كالحشرجة. وفعل ذلك كرّة بعد كرّة وكرّاتٍ، وآتيه في الكَرّتين والقَرّتين: في البَرْدين. وبرك على كِركِرَته. وباتت السحابة **تُكَركِرُها الجَنُوب**: تصرّفها. وعنده من الرّجال والخيل كراكِرُ. وقَرقر الضاحكُ وكَركر.

* **كرز**: جعل متاعَه في **الكُرْز** وهو الجُوالق. وعلّق كُرْزَه على الكُرّاز. و**كُرِّزَ** النَّسرُ والبازي وغيرهما: جُعل في كُرْزٍ ورُبط حتى سقط ريشه؛ قال رؤبة يصف رجلاً بالشيخوخة: [من الرجز]

رأيتُه كما رأيتُ النَّسرَا
كُرِّزَ يُلقي قادماتٍ زُعْرَا(٢)

وقال: [من الرجز]

لما رأتني راضياً بالإهْمَاذ
كالكُرَّزِ المربوطِ بين الأوْتاذ(٣)

أهمد في المكان: أقام لا يبرح. و**الكُرَّزُ**: المُكرَّز. ويقال للبازي: كُرَّزُ عامٍ وكُرَّزُ عامين؛ قال: [من الوافر]

كَرارِزَةُ البُزاةِ لقِينَ جَمعاً
من الكُدْرِيِّ يبتَدرُ الوُرودَا(٤)

والقانص **كارِزٌ** للوحش: مختبىء؛ قال الشمّاخ: [من الطويل]

فلمّا رأينَ الماء قد حال دونَهُ
ذُعافٌ إلى جنبِ الشريعةِ كارِزُ(٥)

ومن المجاز: فلان **كُرَّزٌ في صناعته**: حاذق مبرِّز. ولا أحوجك الله إلى **كُرَّزٍ**: إلى غنيّ لئيم؛ قال رؤبة: [من الرجز]

وكُرَّزٍ يمشي بَطينَ الكُرْزِ
لا يحذرُ الكيَّ بذاكَ الكَنزِ(٦)

وكأنّه **كُرْزُ الجُعَلِ**، وهو دُحروجته.

* **كرس**: في هذه **الكُرّاسة** عشرُ ورقات، وهذا الكتاب عدّة كراريسَ، وقرأتُ كُرّاسةً من كتاب سيبويه، وتقول: التاجر مجده في كيسه والعالم مجده في كراريسه. ورأيتُ **أكاريس** من بني فلان: أصاريم؛ قال ابن هَرْمة: [من المتقارب]

أكاريسُ من طيِّىءٍ طنَّبتْ
برومانَ أو ماءِ فِرْتاجِها(٧)

ووقفتُ على **كِرْسٍ** من أكراس الدار وهو ما **تكرَّس** من دمنتها أي تلبّد. وأكرستِ الدارُ، ومنه قولك: لداره **كِرياسٌ**: كنيف معلّق.

ومن المجاز: هو طيّب **الكِرْس** أي الأصل. وهو في كِرْسِ صدقٍ، وفي كِرسِ غِنًى.

---

(١) ديوان الأعشى ١٤٧، واللسان والتاج (كرر)، والتهذيب ٩/٤٤٢، والمجمل ١/١٩٢، وبلا نسبة في المخصص ٢/١٤٢، والمقاييس ٥/١٢٦.
(٢) ديوان رؤبة ١٧٥، واللسان والتاج (كرز)، والتهذيب ١٠/٩٢، والعين ٥/٣١٩.
(٣) ديوان رؤبة ٣٨، واللسان والتاج (همد)، والتنبيه والإيضاح ٢/٦٣، وبلا نسبة في التهذيب ٦/٢٢٩، ١٠/٩٢، والمجمل ٤/٢٢١، والجمهرة ٧٠٩، ١٣٢٣، والمقاييس ٥/١٦٩، والمخصص ٨/١٤٩، واللسان والتاج (كرز).
(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٥) ديوان الشماخ ١٩٣، واللسان (كرز، عرق)، والجمهرة ٧٠٩، والمخصص ١٠/٥، والتهذيب ١٠/٩٢، والتاج (كرز)، وبلا نسبة في المقاييس ٥/١٦٩، والمجمل ٤/٢٢١.
(٦) ديوان رؤبة ٦٥، وتقدم في (فلز).
(٧) ديوان ابن هرمة ٨٣.

قال: [من الرجز]

في معدن المُلكِ القديمِ الكِرْسِ[1]

وقيل: الكُرسيّ منسوب إلى كِرْس المُلك، كقولهم: دُهْريّ، وفُسّر قوله تعالى ﴿وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمٰوٰتِ﴾[2]: بالملك والعلم لأنّه مكان المَلِك والعالم، ويقال للعلماء: الكراسيّ - عن قطرب - وأنشد: [من الطويل]

تحفّ بها بيضُ الوجوه وعصبةٌ
كَراسيُّ بالأحداثِ حينَ تَنُوبُ[3]

وتقول: خير هذا الحيوان الأناسيّ وخير الأناسيّ الكراسيّ.

* كرش: انتزع الجِرَّة من كَرِشه وهي لذي الخُفّ والظِّلف كالمعدة للإنسان. واستكرش الجديُ: عظم بطنه وأخذ في الأكل. واعمل لنا مُكَرَّشةً، وهي قطعة كرِشٍ تُحشَى بلحم وشحم وتُخلّ بخِلال وتُطبخ.

ومن المجاز: كلّمته فتكرّش وجهُه، وكَرّش وجهَه. وتكرّش جلدُه وكَرِش كَرَشاً: تقبّض. وفي الحديث: «الأنصار كَرِشي وعَيْبَتي»[4]، أي هم موضع سرّي وأمانتي؛ كما أن الكرِش موضع علف المعتلف. وجاء يجرّ كَرِشَه: عيالَه، وله كَرِشٌ منثورة: صبيان صغار، وتزوّج امرأةً فنثرت له كرِشَها: أكثرت ولدها. وعليه كَرِشٌ من النّاس وأكراش: جماعاتٌ؛ قال اللّهبيّ: [من الخفيف]

وأفأنا النِّهابَ من كُلّ حيٍّ
وأقمنا كراكراً وكُروشا[5]

وبنو فلان كَرِشُ القوم: معظمهم. ولو وجدت إلى ذلك فَا كَرِشٍ وأدنى في كرِشٍ لأتيتُه. وقال الحجّاج للنّعمان بن زُرعة: «لو وجدت إلى دمك فَا كَرِشٍ لشربتِ البطحاءُ منه»[6]. وأتان كَرْشاءُ: ضخمة البطن والخاصرتين.

ومن مجاز المجاز: دلو كَرْشاء: منتفخة النواحي.

* كرع: «أَعطيَ العبدُ كُراعاً فطلب ذراعاً»[7] وهي ما دون الكعب من الدابّة؛ وما دون الركبة من الإنسان. وأخذ الجزّار الأكرُعَ والأكارع؛ قال: [من الرجز]

يا نَفسُ لن تراعي[8]
إذْ قُطِعَتْ كُراعي
إنّ مَعي ذراعي

وقال: [من المتقارب]

فظَلّتْ تكوسُ على أكرُعٍ
ثلاثٍ وكانَ لهَا أربَعُ[9]

وفرسٌ أكرعُ: دقيق القوائم، وبها كَرَعٌ، ودابة كَرعاء. وتكرّعَ الرجلُ: توضّأ لأنه يغسل أكارعه، وكَرِعَ في الماء وكَرَعَ: أدخل فيه أكارعَه بالخوض فيه ليشرب، والأصل في الدابة لأنه لا يكاد يشرب

---

(١) الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢١٨، وتقدم في (قدس).
(٢) البقرة: ٢/٢٥٥.
(٣) البيت لضابىء بن الحارث البرجمي في الأصمعيات ص ١٨٤، واللسان (قير).
(٤) أخرجه البخاري في مناقب الأنصار، برقم ٣٥٨٨، وأحمد في المسند ٣/١٥٦.
(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كرش، سبي)، والمخصص ٣/١٢٣.
(٦) النهاية ٤/١٦٤.
(٧) المستقصى ١/٣٧١، وجمهرة الأمثال ١/١٠٧، وفصل المقال ٣٩٧، وأمثال ابن سلام ٢٨١، والأمثال لمجهول ٢٧.
(٨) الرجز بلا نسبة في التاج (كرع)، والعين ١/٢٠٠.
(٩) البيت للخنساء في ديوانها ٣٥٠، والتاج (كرع)، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٥٧.

إلاّ بإدخال أكارعه فيه، ثمّ قيل للإنسان: كَرَع في الماء إذا شرب بفيه خاض أو لم يخُض. وهذا مَكرَعُ الدوابّ، وهذه مَكارعها. وفي الوادي كَرَعٌ كثير؛ وهو ماء السماء لأنه يُكرَع فيه، فَعَلٌ بمعنى مفعول؛ قال ذو الرّمّة: [من الطويل]

بها العِينُ والآرامُ لا عِدّ عندها
ولا كَرَعٌ إلاّ المَغاراتُ والرَّبْلُ(١)

ومن المجاز: امرأةٌ كَرِعَةٌ: مِغْليم. وكرعتْ إلى الفحل كَرَعاً: كأنّها تمدّ إليه عنقها فِعلَ الكارع طُمُوحاً. ونخلٌ كارعاتٌ وكوارع إذا شربتْ بعروقها؛ وقال النابغة: [من الطويل]

وتُسقَى إذا ما شئتَ غيرَ مُصَرَّدِ
بزوراء في أكنافِها المسكُ كارِعُ(٢)

خائض فيها داخل. وأحبسَ الكُرَاعَ في سبيل الله: الخيلَ. ورأيتُ في تلك الكُراع سواداً، وهي ما استدقّ من الحَرّة وامتدّ في السهل. وقال الأصمعيّ: إذا سال أنف من الحَرّة فهو كُراع. وامشِ في كُراع الطريق: في طَرَفه، وعن النخعيّ: «كانوا يكرهون الطلب في أكارع الأرض»(٣). في أطرافها وأقاصيها. ونزا الجُندبُ بكُراعيه: برِجليه؛ وقال: [من الخفيف]

ونفى الجُندبُ الحصى بكُراعَيْـ
ـهِ وأوفَى في عوده الحِرباءُ(٤)

* كرف: حِمارٌ كَرّافٌ وكَروفٌ، وكَرَف يَكْرُفُ ويَكْرِفُ؛ قال الراعي: [من الكامل]

فترَى أوَابِيَها بكُلّ قرارَةٍ
يكرُفْنَ شِقْشِقَةً ونابأ أعصَلا(٥)

النوق التي تأبى الفحل يحببن فحلَهنّ فيشمَمن ذلك منه. ورأيتُه يُكرْفِسُ في مِشيته كَرْفسةً؛ وهي مِشية المُقيَّد.

* كرم: كَرُمَ علينا فلان كَرامةً، وله علينا كرامةٌ وأكرمه الله وكرّمه. وأكرمَ نفسه بالتقوَى، وأكرمها عن المعاصي. وهو يتكرّم عن الشوائن؛ قال أبو حَيّة: [من الطويل]

ألم تعلمي أنّي إذا النفسُ أشرفَتْ
على طَمَعٍ لم أنسَ أن أتكرَّما(٦)

وإنّ أجلّ المكارمِ اجتناب المحارم. وهم الأطيبون الأكارم. وتقول: نَعَمْ وكرامةً أي وأكرمك إكراماً. وأفعلُ ذلك وكُرْماً لك وكُرْمةً لك وكُرْمَى لك. وقلتُ لمَدَنيّ: رافع كَرِيّي: مَحمِلي، فقال: نعم وكُرْمتَين. وما منهم رجلٌ يَكْرُمُك: يكون أكرمَ منك؛ قال: [من البسيط]

ما مدّ باعاً فتًى يوماً لمكرُمَةٍ
إلاّ ستَكْرُمُهُ بالحِلمِ والجُودِ(٧)

يقال: كارمتُه فكرَمْتُه. وكارمتُ فلاناً: أهديتُ إليه ليكافئني. وفي الحديث: «إن الذي حرّمها حرّم أن يُكارَمَ بها»(٨). وهو كريمةُ قومه. وفي الحديث: «إذا أتاكم كريمةُ قومٍ فأكرموه»(٩). ورجلٌ كُرّامٌ.

(١) ديوان ذي الرمة ١٦١٩، والكتاب ٢/ ٢٩١، وشرح أبيات سيبويه ١/ ٤٨٥.
(٢) ديوان النابغة الذبياني ٣٩، وتقدم في (صرد).
(٣) النهاية ٤/ ١٦٥.
(٤) البيت لأبي زبيد الطائي في ديوانه ٢٤، واللسان والتاج (كرع)، والتهذيب ١/ ٣١٠، والحماسة البصرية ٢/ ٣٥٨.
(٥) ديوان الراعي ٢٤٩.
(٦) لم يرد البيت في ديوان أبي حية، ولا في المعاجم الأخرى.
(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٨) النهاية ٤/ ١٦٧.
(٩) النهاية ٤/ ١٦٧.

ويقال لمن أتى له ولد كرام: لقد أكرمتَ.
ومن المجاز: قومٌ كَرَمٌ؛ قال: [من الوافر]

وأن يَعْرَيْنَ إن كُسِيَ الجواري
فتَنبُو العينُ عن كَرَمٍ عِجافِ[1]

وهذه الكورةُ إنّما هي **كَرْمَة** ونخلةً إذا كثُر ذلك فيها، كما يقال: إنّما هي سَمْنَة وعَسَلة. وكرّم السّحابُ تكريماً: جاد بمطره. وأرض **مَكْرَمَةٌ** للنّبات إذا جاد نباتُها، **وكَرُمت** الأرضُ: زكا نباتها. ولا **يَكْرُمُ** الحَبّ حتى يكثر العَصْف. **واستَكْرَم** فلان المَناكح: إذا نكح العقائل. وفي المثل: «**استكرَمْتَ** فارتَبِط»[2].

* **كرن:** نَقَرَتِ **الكَرِينَةُ الكِرانَ** أي المغنّية العُودَ. وكتب في **الكرانيف والكُرْنافة والكِرْنافة:** أصل السَّعَفَة المنبسط الذي يُكتَبُ فيه.

* **كره:** أمر كَرِيهٌ، ووجه كريه، وقد كَرُهَ كَرَاهة، وكَرِهتُه فهو مكروه. وتكرّه الشيءَ: تسخّطه، وفعله على تكرُّهٍ وتكارُهٍ، ومتكرّهاً ومتكارهاً؛ وقال الطِّرمّاح: [من الطويل]

تَكارَهَ أعداءُ العَشيرَةِ رؤيتي
وبالكفِّ عن مسّ الخِشاش كُعُوع[3]

وهو الحيَّة. وكرّه إليه البخلَ وحبّب إليه الجود. واستكره القافية. ولا يجوز تكسير السَّفَرجل وتصغيره إلاّ على استكراه، **واستُكرهتْ** فلانة: غُصِبتْ نفسُها. ولقيتُ دونَه كرائه الدّهر ومَكارِهَه. وجئتُه على كراهةٍ وكراهيَةٍ وعلى كُرْهٍ ومَكْرَهٍ، وأدخلني في ذلك على إكراهٍ وكَرْهٍ.
ومن المجاز: شهدتُ **الكريهةَ:** الحربَ. وضربتُه **بذي الكريهة:** بالسيف الماضي. **وكريهتُه:** بادِرَته التي تُكرَه منه؛ قال الطِّرمّاح: [من الطويل]

أنختُ بها مُستَبطناً ذا كريهَةٍ
على عَجَلٍ والنّومُ بي غير رائن[4]

استبطنته: جعلتُه يلي بطني أي جعلته ضجيعاً لي، كما قال: هو كِمْعي.

* **كري:** أكراني داره أو دابّته، وهو يُكري الدّوابَّ ويُكاريها، وهو كَرِيٌّ من الأكرياء، ومُكارٍ من المُكارين، ويقال: كَرِيُّ الإبل ومُكاري الدَّوابّ. واكتريتُ منه داراً أو دابّة واستكريتُ. **وكَرَيْتُ** النّهر: حفرتُه. وأمر الأميرُ بطيّ الآبار وكَرْيِ الأنهار. **وكَرَوْتُ** بالكُرَة: لعبتُ بها، والغلام يكرو، وكأنّها كُراتُ غلام وكُرُو غلام. والظلّ **يُكري:** ينقص؛ قال ابن أحمر: [من الكامل]

فَتواهَقَتْ أخفافُها طَبَقاً
والظّلّ لَمْ يَفضُلْ ولم يُكرِ[5]

وأكرى الزّادُ، وأكراهُ صاحبُهُ.

---

(١) البيت لسعيد بن مشجوج (مسحوح)، أو لأبي خالد القناني، أو لرجل من تيم اللات بن ثعلبة اسمه عيسى في اللسان والتاج (كرم)، ولسعيد بن مسحوج الشيباني في اللسان (كسا)، ولمرداس بن أذنة في اللسان (عجف)، ولأبي خالد القناني في شرح شواهد المغني ٢/ ٨٨٦، ولعمران بن حطان أو لعيسى الحبطيْ في الأغاني ١٨/ ١٠٨، ولعيسى = ابن عاتك «أو فاتك» الخطي في الوحشيات ٩٠، ومعجم الشعراء ٩٦، ولعمران بن حطان، أو لمحمد بن عبد الله الأزدي؛ أو لابن العربية اليشكري في الحماسة البصرية ١/ ٢٧٤، وبلا نسبة في الخصائص ٢/ ٢٩٢، ٣٤٢، وعيون الأخبار ٣/ ٩٧، والمخصص ١٧/ ٣١، وإصلاح المنطق ٦٠، ومغني اللبيب ٢/ ٥٢٧، والمنصف ٢/ ١١٥.

(٢) المستقصى ١/ ١٥٨، وأمثال ابن سلام ١٩٩، وجمهرة الأمثال ١/ ٧٣، ومجمع الأمثال ١/ ١٤١.

(٣) ديوان الطرماح ٣١٦، وبلا نسبة في الجمهرة ١٥٦، والتاج (كعع).

(٤) ديوان الطرماح ٤٩٠.

(٥) ديوان عمرو بن أحمر ١١٣، واللسان (طبق، وهق، كرا)، والتاج (هبرق، كري)، والتهذيب ١٠/ ٣٤٣، والجمهرة ١٣١٩، وكتاب الجيم ٣/ ١٥٠، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٥٨، وديوان الأدب ٣/ ٢٨٩، والمخصص ٧/ ١١٣، ١٥/ ١٢٢.

قال لبيد: [من الوافر]

كذي زادٍ متى ما يُكْرِ مِنْهُ
فليس وراءهُ ثِقةٌ بزادِ[١]

وهو يحتمل الأمرينِ. وأكرَى الأمرَ: أخّره؛ قال الحطيئة: [من الوافر]

وأكرَيْتُ العَشاءَ إلى سُهَيْلٍ
أوِ الشِّعْرَى فطالَ بيَ الأناءُ[٢]

وفي الحديث: «من أراد النَّساء ولا نَساء فليُكْرِ العَشاء وليباكر الغَداءَ»[٣]. وكرَى الرّجلُ وتكرَّى: نام؛ قال جندل: [من الرجز]

ظَلَّتْ على فراشِها تَكَرَّى[٤]
لم يُخطِها النّيّ ولا المُهَرَّى
فهيَ لكلّ سوأة تَحَرَّى

وتمضمض الكرى في عينيه. ويقال للكروان: «أطرِق كَرَى إنّك لن تُرى»[٥] فإذا سمعها لَبِد بالأرض فيُلقى عليه ثوبٌ فيصاد.

ومن المجاز: فلان طويل الكَرَى أي غافل، وتقول للغافل: يا كَرَى إنّك لطويل الكَرَى.

* كزز: كَزَّتْ يدُه كَزازة، ويدٌ كَزَّةٌ: منقبضة يابسة. وخشبة كَزَّة: صُلْبةٌ عوجاء. وذهب كَزٌّ: يابس. وقوس كَزَّةٌ: شديدة. وقِسِيّ كَزّاتٌ. قال الجاحظ: إذا نُزِع فيها لم تَستَغرق السَّهمَ؛ قال: [من الرجز]

لا كَزَّةُ السَّهمِ ولا قَلوعُ
يَدْرُجُ تحتَ عَجسِها اليربُوعُ[٦]

أي هي فارج. وأخذه الكُزاز من البَرْد وهو تَقبّض ورِعْدة وقيل: داء يُرْعَد صاحبه حتى يموت، وفي كتاب الأزهري: «هو بالتشديد»[٧]، والتخفيفُ عاميّ عن ابن الأعرابيّ. وكُزَّ الرجلُ فهو مكزوز، وقد كزَّه البردُ والداء.

ومن المجاز: كزّت المرأة دُملُجَها: ملأته بعَضُدها؛ قال: [من الرجز]

يا رُبَّ بيضاءَ تَكُزّ الدُّمْلُجا
تزوّجتْ شيخاً طويلاً كَوْسَجا[٨]

وكَزّتْ خُطاه: تقاربت. ورجل كَزٌّ وكَزُّ اليدين: شحيح قليل المُؤاتاة؛ قال: [من الطويل]

يمارسُ نَفساً بينَ جنبَيهِ كَزَّةً
إذا هَمّ بالمعروف قالت لهُ مهلا[٩]

وقد كَزَّتْ نفسُه واكتَزّتْ. وتقول: فلان لا يكتزّ ولكن يهتزّ.

* كزم: أنفٌ أكزمُ، ويد كزماء، وفي أصابعه كَزَمٌ: قِصَرٌ.

ومن المجاز: في يده كَزَمٌ إذا لم يبسطها بالمعروف. وكان رسول الله ﷺ يتعوّذ من العَيمة والأيْمة[١٠] والكَزَم والقَزَم[١١].

---

(١) ديوان لبيد ٣٥٠، واللسان (كرا)، والتاج (كرى)، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤/ ١٠٢.

(٢) ديوان الحطيئة ٥٤؛ وفيه (العشاء) مكان (الأناء)، وتقدم في (أني).

(٣) من حديث الإمام علي في النهاية ٥/ ٤٤، وانظر ما تقدم من الحديث في (ردي).

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) المثل برواية (أطرق كرا إن النعام في القرى وأنت لن ترى) وهو في المستقصى ١/ ٢٢١، ومجمع الأمثال ١/ ٤٣١، وجمهرة الأمثال ١/ ١١، ١٩٤، والدرة الفاخرة ١/ ١٥٥. وسيأتي في «لبد»: (سماني لبادى، البدي لا تُرَيْ).

(٦) الرجز بلا نسبة في الحيوان ٦/ ٣٩٧، واللسان والتاج (كزز، قلع)، وانظر شبيه هذا الرجز في المخصص ٦/ ٤١.

(٧) التهذيب ٩/ ٤٣٤.

(٨) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (كزز)، والتهذيب ٩/ ٤٣٤، والعين ٥/ ٢٧٣.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(١٠) تقدم الحديث في (عيم).

(١١) النهاية ٤/ ١٧٠.

* **كسأ**: مرّوا في أكساء المنهزمين، وعلى **أكسائهم**: أي على آثارهم وأدبارهم، وركبوا أكساءهم؛ قال: [من المنسرح]

حتى أرَى فارس الصَّمُوتِ على
أكـسـاء خـيـلٍ كـأنـهـا الإبـلُ[(١)]

ومن المجاز: قَدِمنا في أكساء رمضان، وأنا أدعو لك في أكساء الصلوات.

* **كسب**: رجل كسوب للمال وكسَّاب، وله مَكاسِبُ، وهو طيّب **المَكسَبَة** أي طيّب الكَسْب، وكَسَبْتُ المالَ واكتسبته وتكسّبْته. وهو يتكسَّب بالشِّعر، وكسَبْتُه مالاً فكسَبَه، ولا يقال: أكسبتُه.

ومن المجاز: كَسَبتُ خيراً واكتسبتُ شرّاً ﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾[(٢)]. وكسَبَ أهلَه خيراً.

* **كسح**: كسَحَ البيتَ بالمِكسحة. ورمى بالكُساحة، وتقول: فلان نقيّ الساحه قليل الكُساحه. ورجلٌ **أكسحُ**: أعرجُ، وبه كَسَحٌ؛ قال الأعشى: [من الرمل]

بـيـنَ مَـغـلـوبٍ كـريـم جَـدُّهُ
وخذولِ الرِّجلِ من غيرِ كَسَحْ[(٣)]

وفي الحديث: «الصدقة مال الكُسْحانِ والعُورانِ»[(٤)].

ومن المجاز: كَسَحتِ الرّيحُ الأرضَ قشرتها. وأتينا بني فلان **فكسحناهم**: فاستأصلناهم. وكسَحهم الدّهرُ. وأوقعوا بهم فاكتسحوا أموالهم، وكسَح فلان من مالي ما شاء.

* **كسد**: متاعٌ كاسد وكَسيدٌ، وكَسَدتْ سوقُهم، وأكسدها الله، **وأكسد** القومُ بعدما أنفقوا إذا كسدت سوقُهم بعد النَّفاق.

* **كسر**: كَسَر الشَّيءَ وكَسَّره، وانكسر وتكسّر، واكتسرتُ منه طَرَفاً، وهذه كِسْرةٌ منه وكِسَرٌ. وهذا كُسارُ الزُّجاج والكوز. وألقى على النّاء كُسارَ العُود، وأعطني كُسارةً منه، وعودٌ صُلبُ **المَكسِر** إذا عُرِفَتْ جَوْدتُه بكسْره. وجَناحٌ كَسيرٌ. وناقة وشاة كَسيرٌ. وارفع **كَسْرَ** الخِباء **وكِسْرَهُ**: شقّته السفلى. وهو جاري مُكاسري.

ومن المجاز: هو صُلْبُ المَكسِر، وهم صِلاب المكاسر. **وكسَر** الطائر جناحيه كَسْراً: ضمّهما للوقوع. وبازٌ كاسرٌ، وعُقابٌ كاسِرٌ. وقد كَسَرَ كُسوراً إذا لم تذكر الجناحين وهذا يدلّ أن الفعل إذا نُسيَ مفعولُه وقُصِدَ الحدَثُ نفسُه جرى مجرى الفعل غير المتعدّي. وكَسر الكتابَ على عدّة أبواب وفصول. وكَسرتُ خصمي فانكسر، وكَسرتُ من سَوْرته. وكَسَر حميّا الخمر بالمِزاج. ورأيته **متكسّراً**: فاتراً. وفيه تخنُّث وتكسُّر. وأرض ذات **كُسور**: ذات صَعود وهَبوط. وضربَ الحسَّابُ الكُسورَ بعضَها في بعض. والملوكُ لا تعرف الكُسورَ. وكسَر عينه، وبعينه **كَسْرة** من السهر أي انكسار وغَلَبة نعاس؛ قال ذو الرّمّة: [من الطويل]

غدا وهو لا يعتادُ عَينيه كَسْرةً
إذا ظلمةُ اللّيل استقلّتْ فضولُها[(٥)]

---

(١) البيت للمثلم بن عمرو التنوخي في اللسان (صمت)، والتاج (كسأ، صمت)، والتنبيه والإيضاح ١/ ٢٨، ١٦٨، وبلا نسبة في اللسان (كسأ).
(٢) ٢٨٦/ البقرة: ٢.
(٣) ديوان الأعشى ٢٩٣، وتقدم في (خذل).
(٤) الحديث لابن عمر في النهاية ٤/ ١٧٢.
(٥) ديوان ذي الرمة ٩١٩ – ١٩٢٠.

نقيَّ المآقي ساميَ الطَّرفِ غُدوَةً
إلى كلّ أشباحٍ بدتْ يَستحيلُها

استَحِلْ ذلك الشيءَ: انظر هل يتحرّك، يصف صاحبَه. وفلانٌ يَكسِر عليك الفُوقَ إذا غضب عليه. ورجل ذو كَسَراتٍ: يُغبَن في كلّ شيء. و«لا يزال أحدهم كاسراً وساده عند النّساء يتحدّث إليهن»(١).

* كسس: رجلٌ أكَسُّ، وفيه كَسَسٌ وهو قِصَر الأسنان. وتقول: فتنة تردّ الكيِّس مُوقا وتجعل الكُسَّ رُوقا. وكَسْكَسَ البَكْرِيُّ، والكسكسةُ في بَكْرٍ؛ وهي أن يُتبعوا كافَ المؤنّث سيناً في الوقف نحو كشكشةِ تميم.

* كسع: كَسعه: ضربه بيده أو برجله على دُبُره. وكَسَع الغلامُ الدوّامة بالمِكسع. وكَسَع النّاقةَ بغُبرِها: ضرب أخلافها بالماء البارد ليترادّ اللّبن في ظهرها فيكون أشدَّ لها. واتّبعَ آثارهم يكسعهم بالسيف، ويكسَع أدبارَهم، وكَسَعتَ الرَّجُلَ بما ساءه إذا تكلّم فرميتَه على أثر كلامه بكلمة تسوؤه. وكَسعتِ الخيلُ بأذنابها واكتسعتْ: أدخلَتها بين أرجلها، وهنّ كواسعُ؛ قال: [من الخفيف]

إنّ جنبي عن الفراش لنابي
كتجافي الأسرّ فوقَ الظِّرابِ(٢)
يومَ فَرّتْ بنو تميمٍ وولّتْ
خيلُهم يكتسِعنَ بالأذنابِ

وتقول: من خلَّف رأيَ الألمعيّ ندِم ندامةَ الكُسَعيّ(٣).

* كسف: كَسَفتِ الشّمسُ والقمرُ، وكسفهما الله، وكَسَفَ البعيرَ وكَرْسَفَه: عرقبه. وهذه كِسْفَةٌ وكِسْفٌ وكِسَفٌ من السحاب. وأعطِني كِسْفَةً من الثوب: قطعة.

ومن المجاز: رجل كاسف الوجه: عابس، وقد كَسَفَ وجهُه. وكاسِفُ البالِ: سيِّء الحال، وكسَفَتْ حالُه. وكسَفَ بصرُه إذا لم ينفتح من رمَدٍ، وكَسَفَ بصرَهُ: خفضَه.

* كسل: كَسِلَ وتكاسل، وهو كسلان وكَسِلٌ، وامرأة كَسْلى وهي مِكْسال وكَسولٌ رَزانٌ. وكسَّلَه الشِّبَعُ، والشِّبَعُ مَكْسَلَةٌ. وفلان لا يستكسل المَكاسِلَ أي لا يعتلُّ بوجوه الكَسَل. وأكسَلَ المُجامعُ: خالطَ ولم يُنزِلْ.

ومن المجاز: كسِلَ الفحلُ عن الضِّراب: فَتَرَ عنه.

* كسو: له كُسْوة وكِسْوة حسنة وكُسًى فاخرة، وكساه ثوباً فاكتساه، واستكسيته؛ قال أبو الأسود: [من الطويل]

كساني ولم أستكسه فحمدتُه
أخٌ ليَ يُعطيني الجزيلَ وناصرُ(٤)

وكَسِيَ الرّجلُ فهو كاسٍ، نحو: حَليَ فهو حالٍ.

---

(١) الحديث لعمر في النهاية ٤/ ١٧٢.

(٢) البيتان لمعد يكرب المعروف بغلفاء بن الحارث في الأغاني ١٢/ ٢١٢ - ٢١٣، والبيت الأول في الأغاني ١٢/ ٢٠٨، واللسان (ظرب، سرر)، والعين ٦/ ١٩٠، ٧/ ١٨٨، والتنبيه والإيضاح ١/ ١١٢، ٢/ ١٣٢، والوحشيات ١٣٣، ومعجم الشعراء ٤٣٣، ولعمرو بن الحارث في معجم الشعراء ١٣، وبلا نسبة في اللسان (جفا)، والمقاييس ٥/ ٣٨٤، والتهذيب ١١/ ٢٠٦، ١٢/ ٢٨٦، ١٤/ ٣٧٦، والتاج (ظرب)، والمخصص ١٤/ ٤.

(٣) في المستقصى ٢/ ٣٦٦، والفاخر ٩٠، والأمثال لمجهول (ندمت ندامة الكسعي).

(٤) البيت لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ١٦٦، ٣٠٩، والسمط ١٦٦، وحماسة البحتري ١٤٩، وإنباه الرواة ١/ ٥٨، وشرح التصريح ١/ ٣١٦.

قال الحطيئة: [من البسيط]

واقعدْ فإنّكَ أنت الطّاعم الكاسِي(١)

وأنشد الفرّاء: [من الطويل]

أتفرح أن كان ابن عمّك كاسياً
وليسَ عليك من كُساكَ كِساءُ(٢)

و من المجاز: **اكتستِ**الأرض بالنّبات: تغطّت به؛ وقال: [من الطويل]

فباتَ له دونَ الصَّبا وهيَ قَرَّة
لحافٌ ومصقولُ الكِساء رقيقُ(٣)

أراد اللّبن تعلوه الدُّواية، ونحوه: [من الرجز]

ينفي الدُّواياتِ إذا ترَشّفا
عن كلّ مصقول الكساء قد صَفا(٤)

وقَلّم **كُسوة**آدمَ أي الأظفارِ.

* **كشث:** جعلَ في السكّر **الكُشوثَ** و**الكَشوث** و **الكَشوثاء**وهو نباتٌ أصفر مجتثّ يتعلّق بأطراف الشوك.

* **كشح:** هو طاوي الكَشحين، وهي طاوية الكُشوح. ولما رآني **كَشَحَ**: أدبر، وولّى بكَشحه، ومنه: عدوّ كاشح. وكشَح له بالعداوة وكاشحه. وورَدَ الوحشيُّ والطائرُ ثمّ **كشَحَ**؛ إذا صدر مسرعاً. و**كَشَحَه**: طعن في كَشحه. وتوشّحها و **تكشّحها**: تغشّاها. ويقال للوشاح: **الكَشْحُ** لوقوعه على الكَشحِ، كما قيل للإزارِ: الحَقوُ؛ قال أبو ذؤيب: [من المتقارب]

كأنّ الظّباءَ كُشوحُ النّسا
ء يَطفونَ فوْق ذُراه جُنوحَا(٥)

و من المجاز: طوَى **كَشحه**على الأمر: أضمره، وطوى عنه **كَشحَه**: تركه. وكَشَحَ الظّلامُ، و كشَحَ الضوءُ: أدبر؛ قال ذو الرّمّة: [من الطويل]

فلمّا ادّرعن اللّيلَ أو كنّ مَنصَفاً
لِمَا بينَ ضَوْء كاشِح وظلامِ(٦)

* **كشر:** كَشَرَ السَّبُعُ والعدوُّ عن أنيابه. و كشر الرجلُ إلى صاحبه: تبسّم، وكاشره. وتقول: لما رآني كشَر واستبشر؛ وقال المتلمّس: [من الرمل]

إنّ شرّ النّاسِ مَن يكشِرُ لي
حينَ ألقاهُ وإن غبتُ شَتَمْ(٧)

وقال آخر: [من الطويل]

وإنّ منَ الإخوانِ إخوانَ كَشرَةٍ
وإخوانَ حيّاكَ الإلَهُ ومرحبا(٨)

من المجاز: **اكشِرْ** له عن أنيابك: أي أوعده. وهو جاري **مُكاشِري**: مقابلي.

* **كشش:** كَشّتِ الحيّةُ كَشيشاً؛ قال: [من الرجز]

كَشيشُ أفعى أجمعتْ للعَضّ
فهيَ تحُكّ بعضَها ببَعضِ(٩)

---

(١) صدر البيت (دع المكارم لا ترحل لبُغيَتِها) وهو في ديوان الحطيئة ١٠٨، والعين ١/ ١٤٣، واللسان (ذرق، طعم، كسا)، والتاج (كسا)، وشرح المفصل ٦/ ١٥، والخزانة ٦/ ٢٩٩، وشرح شواهد المغني ٢/ ٩١٦، والمقاييس ٣/ ٤١١، وبلا نسبة في العين ٢/ ٢٦، وشرح الأشموني ٣/ ٧٤٤...

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لعمرو بن الأهتم في ديوانه ٩٤، واللسان (كسا)، والتاج (صقل، كسا)، والحماسة البصرية ٢/ ٢٣٧، وبلا نسبة في اللسان (صقل)، والمقاييس ٥/ ١٧٩، والمجمل ٤/ ٢٢٨، والتاج (بسط).

(٤) تقدم الرجز في (صقل).

(٥) شرح أشعار الهذليين ٢٠٠، واللسان والتاج (كشح).

(٦) ديوان ذي الرمة ١٠٧٤.

(٧) ديوان المتلمس ٣٢٥، والعين ٥/ ٢٩١، وهو للمثقب العبدي في شرح اختيارات المفضل ١٢٧٢، والخزانة ١١/ ٨٥.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) الرجز لمعتمر بن قطبة في التاج (كشش)، وبلا نسبة في اللسان (كشش)، والمخصص ٨/ ١١٥، والتهذيب ٩/ ٤٢٤.

* **كشط**: كَشَطَ الجَزُورَ جِلْدَها، وكشَط عنها. وارفع عنها **كِشاطها** لأنظرَ إلى لحمها وهو الجِلد المكشوط. ويقال للجزّار: **الكَشَّاط**.

ومن المجاز: كُشِط رَوعُه وانكشط. ولأكشِطَنّ عن أسرارك. وكشَط الغِطاء عن المُشعَرة. وكشط الجُلّ عن الفرس ﴿وإذَا السَّماءُ كُشِطَتْ﴾(١).

* **كشف**: كَشَفَ عنه الثوبَ وكشَّفه، وانكشَفَ وتكشَّف. ورَجُلٌ **أكْشَفُ**: لا تُرْسَ معه؛ قال: [من الوافر]

لـهـنّ فـوارِسٌ لَـيْـسـوا بـمِـيـلٍ
ولا كُـشُـفٍ إذا قـيـلَ امـنَـعُـونـا(٢)

وناقة **كَشُوف**: كلّما نُتِجَتْ لَقِحَتْ؛ وهي في دمها؛ كأنّها لكثرة لقاحِها وإشالَتها ذنَبها كثيرة الكشف عن حيائها، وقد كَشَفَتْ كِشافاً وأكشفَتْ.

ومن المجاز: كَشَفَ الله غمَّه، وهو كَشّافُ الغُمَم. وهذا حديث**مكشوف**: معروف. **وتكشّف** فلان: افتضح. **وتكشّف** البرقُ: ملأ السماء. ولقِحت الحربُ **كِشافاً** إذا دامت؛ قال زهير: [من الطويل]

فـتَـعرُكْـكُـمْ عَـرْكَ الـرّحـى بـثِـفَـالـهـا
وتَـلْـقَـحْ كِـشـافـاً ثـمّ تُـنْـتِـجْ فـتُـتْـئِـمِ(٣)

* **كشي**: أكل **كُشْيَة** الضّبِّ وهي شَحْمة مستطيلة في جنبيه؛ قال: [من الرجز]

وأنـتَ لـوْ ذقـتَ الـكُـشَـى بـالأكـبـاذْ
لَـمَـا تَـرَكـتَ الـضَّـبَّ يـعـدو بـالـوادْ(٤)

وتقول: ما الأعراب بالكُشَى أولع من القُضاة بالرُّشَى.

* **كظر**: ردَّ حلْقةَ الوتر في **كُظْر** القَوْس وهو فُرْضَتها. وردّوا حَلَقَ الأوتار في الأكظار. والنّارُ تُستَلّ من **كُظْر** الزَّندةِ: من فُرْضَتها.

* **كظظ**: علَته البِطنة وأخذتْه الكِظَّة، وكظَّه الطّعامُ، وطعامٌ مَكَظَّةٌ، واكتَظَّ بطنُه. ورأيتُ على باب داره **كَظيظاً**: زِحاماً. وفي ذكر باب الجنّة: «يأتي عليه زمان وله كَظيظ»(٥). **واكتَظّ** القومُ في المسجد: ازدحموا.

ومن المجاز: **كظَّني** الأمر: غمّني وملأني غيظاً. واكتظّ الوادي بثجيجه.

* **كظم**: **كَظَم** البعيرُ جِرَّته: ازدردها وكفَّ عن الاجْترار، وباتت الإبل كُظُوماً وكواظمَ. وحفروا كِظَامةً وكَظيمةً وكظائمَ. وفي الحديث: «أتى **كِظامةَ** قَوْم فتوضّأ»(٦) وهي الفقير يُحفَر من بئر إلى بئر والسِّقاية والحوض؛ قال طرفة: [من المنسرح]

يَشرَبنَ من فَضْلَةِ العُقارِ كما اسـ
ـتَـوجرَ مـاءَ الـكَـظـيـمَـة الـشُّـرُبُ(٧)

جمع شَرُوب. ويقال لأنهار الكَرْم: **الكظائم**. وعقد الخيوطَ في **كِظامَتَي** الميزان وهما الحلْقتان في طَرَفَي العمود. ويقال: **كظَم** القِربةَ: ملأها

---

(١) ١١/التكوير: ٨١.
(٢) البيت للراعي في ديوانه ٢٧٢.
(٣) ديوان زهير ١٩، واللسان (كشف، عرك، ثفل)، والتاج (عرك، ثفل)، والتهذيب ١٠/ ٢٧، ١٥/ ٩٠، والمجمل ١/ ٣٦، وديوان الأدب ٢/ ١٧٤، وكتاب الجيم ٣/ ١٦٦، والمقاييس ١/ ٣٨٠، ٤/ ٢٩٠.
(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (كشي)، والجمهرة ٨٧٩، والمجمل ٤/ ٢٣١، والمقاييس ٥/ ١٨٣، والمخصص ١٥/ ١٧٨، ١٦/ ١١٢.
(٥) الحديث لعتبة بن غزوان في النهاية ٤/ ١٧٧.
(٦) مسند أحمد ٤/ ٨، والنهاية ٤/ ١٧٧.
(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وسدّ رأسها. وكظَم البابَ: سدّه، وهو كِظَام البابِ: لسداده.

ومن المجاز: كظَم الغيظَ وعلى الغيظ وهو كاظم، وكظَمه الغيظُ والغمّ: أخذ بنفسه فهو مكظوم وكظيم ﴿إِذْ نادَى وَهُوَ مَكْظُومٌ﴾(١)، ﴿ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدّاً وَهُوَ كَظِيمٌ﴾(٢). وما كظم فلان على جِرّته: إذا لم يسكت على ما في جوفِه حتى تكلّم به وغمّني. وأخذ بكَظَمي: وهو مَخرج النَّفس وبأكظامي. وأخذتُ بكِظام الأمر إذا أخذتَ بالثقة. وإن خَلخالها لكَظيم، وإنّها لكَظيمة الخلخال وكَظيمُه؛ قال الهذليّ: [من الوافر]

كَظيم الحَجْل واضحة المُحَيّا
عديلة حُسنِ خَلْقٍ في تمامِ(٣)

وجاء فكظم البابَ إذا قام عليه فسدّه بنفسه.

* كعب: رَتَبَ رُتوبَ الكعب في المقام الصَّعب، وقوائمُ صُمْعُ الكُعوب. ولعب الصبيانُ بالكِعاب. وتقول: وربّ الكعبه لا تُقرَن بك الصّعبه. وبُرْدٌ مُكَعَّبٌ: مَوْشِيٌّ على هيئة الكعاب. وكعّبتُ الثوبَ: أدرجتُه إدراجاً شديداً. وكَعَبَتِ الجارية كَعابةً وكُعوبةً وهي كاعِبٌ وكَعَابٌ، وتكعّب ثديُها: نتأ كالكَعب. وكعّبتْ كُبَبَها: جعلتْ لها حروفاً كالكُعوب. والجارية بكُعْبتها: بعُذرتها؛ قال: [من الرجز]

يَبُذّها أقمَرُ نَهْدٌ جبهَتُه
قد كان مختوماً فدُقّتْ كُعْبتُهْ(٤)

وفي الحديث: «نزل القرآن بلسان الكَعْبين»: كعبِ قريشٍ وكعبِ خُزاعة؛ قال كثيّر: [من الطويل]

جُدودٌ من الكَعبين بِيضٌ وجوهُها
لهم مأثراتٌ مَجدُهنّ تَليدُ(٥)

وأصاب كُعبُرَةَ رأسه. وقيل لبعض الملوك: المُكَعْبِر: لأنّه ضرب كَعابرَ الرّؤوس. ونقّى البُرّ ورمَى بالكَعابر.

ومن المجاز: قَنَاةٌ لَدْنَةُ الكُعوب، وهذا الرمح بكَعبٍ واحدٍ أي مستوي الكعوب؛ قال أوس: [من الطويل]

تَقَاكَ بكَعْبٍ واحدٍ وتَلَذُّه
يداكَ إذا ما هُزَّ بالكَفّ يَعْسِلُ(٦)

وعنده كَعْبٌ من السَّمْن: قطعة منه قدرُ صُبَّة أو كتلة إذا كان جامداً. وأعلى الله كَعْبَهُ. وذهب كَعْبُ القوم إذا ذهب جَدُّهم وشرفُهم.

* كعع: كَعَّ الرّجُلُ، وكعكعه الخوف فتكعكعَ.

* كعم: بعيرٌ مكعومٌ، وقد كَعمتُه بالكِعام والكِعامة وهي ما يمنعه من الأكل والعضّ من حبلٍ يُشدّ به أو غيره.

ومن المجاز: كعَمَه الخوف فلا ينبسُ بكلمة.

---

(١) ٤٨/ القلم: ٦٨.
(٢) ٥٨/ النحل: ١٦.
(٣) البيت لزياد بن علبة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٨٩٧، واللسان والتاج (كظم).
(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (كعب، بلق)، والتهذيب ١/ ٣٢٥، ٩/ ١٧٧. ورواية البيت الأول في هذه المصادر
(أرَكَبٌ تَمّ وتَمّتْ رَبَّتُهْ)
(٥) ديوان كثير عزة ١٩٨.
(٦) ديوان أوس بن حجر ٩٦، واللسان والتاج (كعب، عسل، وقى)، والتهذيب ١/ ٣٢٥، ٤/ ٤٠٩، وبلا نسبة في اللسان (لذذ)، وديوان الأدب ٤/ ٨٦.

قال ذو الرّمّة: [من البسيط]

بينَ الرَّجا والرَّجا من جيبِ واصيَةٍ
يهماءَ خابِطُها بالخوف مكعُومُ(١)

وكعَمَ المرأةَ: قبّلها ملتقِماً فاها، ويقال: كامَعها فكاعَمها.

* **كفأ**: هو كُفْؤه وكَفْؤه وكِفْؤه وكَفيئه ومُكَافِئُه وكِفَاؤه وكَفَاؤه، ولا كِفاء له وهو مصدر بمعنى المكافأة وُضع موضع المكافىء؛ قال حسّان: [من الوافر]

وروح القدس ليسَ له كِفاءُ(٢)

أي مكافىء مقاوم، وهو كفؤ بيّن الكفاءة والكَفاء؛ قال: [من الطويل]

وأنكحها لا في كَفَاء ولا غِنًى
زِيادٌ أضَلّ الله سَعيَ زيادِ(٣)

وهم أكْفاء كِرام. وأكفأتُ لك: جعلتُ لك كُفؤاً. وتكافؤوا: تساووا. و«المؤمنون تتكافأُ دماؤهم»(٤)، وفي العَقيقة: «شاتان متكافئتان»(٥): متساويتان في القَدْر والسنّ، وكافأتُه: ساويتُه، وهو مكافىء له. وكافأتُهُ بصنعه: جازيتُه جَزاءً مكافئاً لما صنع. و«كان رسول الله ﷺ لا يقبل الثناء إلاّ عن مكافىء»(٦).

وكَفَأَ الإناءَ وأكفأه: قلَبه. ويقال: ربّ كافٍ كافىء لفِيك أي يُرى أنه يكفيك. وهو يَكفؤك: أي يَكُبّك لفِيك. واستكفأتُه: طلبتُ منه أن يَكفأ ما في إنائه في إنائي. وانكفأ إلى وطنه. وتكفّأت بهم الأمواجُ.

ومن المجاز: أكفأ في الشِّعر: قلَب حَرْف الرَّويّ من راء إلى لام أو من لام إلى ميم. وأصبح فلان كَفيء اللّون ومُكْفأ الوجه: متغيّره؛ أي كُفىء من حالٍ إلى حال، وأُكفىء لونُه وانكفأ. وفي حديث عمر: «وانكفأ لونُه عامَ الرَّمادة»(٧). وفي الحديث: «لا تسأل المرأةُ طَلاق أختِها لتكتفىء ما في صَحْفتها»(٨)، أي لتَجترّ حظَّها إلى نفسها.

* **كفت**: كَفَتَ المتاعَ: جمعَه وضمّ بعضَه إلى بعض. وكَفَتَ الفِراش. وفي الحديث: «اكفِتُوا صبيانكم باللّيل»(٩). وكَفَتَ الرّعاةُ مواشيَهم. والأرض تكفِت أهلَها أحياءً وأمواتاً، وهي كِفاتهم. وكفَتَ ذيلَه: شمَّره. وفرسٌ كَفيتٌ: سريع، وتكفَّت في سيره؛ قال الشَّنفَرى: [من الطويل]

وتأتي العَديَّ بارزاً نصفُ ساقِها
كعَدوِ فريدِ العانَةِ المُتَكَفِّتِ(١٠)

---

(١) ديوان ذي الرمة ٤٠٧، واللسان (كعم، رجا، وصى)، والتاج (كعم)، والمقاييس ٥/ ١٨٥، والتهذيب ١/ ٣٢٩، ١١/ ١٨٣، والعين ١/ ٢٠٩.

(٢) صدر البيت (وجبريلٌ رسول الله فينا) وهو في ديوان حسان ٧٥، واللسان التاج (كفأ، جبر)، والعين ٥/ ٤١٤، والتهذيب ١٠/ ٣٨٩، والتنبيه والإيضاح ٢/ ٩٦.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كفأ)، والعين ٥/ ٤١٤.

(٤) مسند أحمد ١/ ١١٩، والنهاية ٤/ ١٨٠.

(٥) النهاية ٤/ ١٨١.

(٦) النهاية ٤/ ١٨٠.

(٧) النهاية ٤/ ١٨٣.

(٨) النهاية ٤/ ١٨٢، وانظر البخاري، كتاب: ما لا يجوز من الشروط، حديث ٢٥٧٤.

(٩) أخرجه البخاري في بدء الخلق، حديث ٣١٣٨، وأحمد في المسند ٣/ ٣٨٨.

(١٠) البيت للشنفرى في المفضليات ص ٢٠٤، وشرح اختيارات المفضل ٥٥٦، والأغاني ٢١/ ١٨٨.

ومن المجاز: كَفَتَ الله فلاناً إذا مات، واللّهم اكفِته إليك. وفي الحديث: «إذا مرض عبدي فاكتبوا له مثل ما كان يعمل في صِحّته حتى أعافيَه أو أكفِته»[1].

* كفح: كافَحَه: لاقاه مواجهة عن مفاجأة، ولقيتُه كفاحاً، وكافحوهم في الحرب: ضاربوهم تِلقاء الوجوه، وتكافحوا، وتكافحَتِ الكِباشُ، وكافح بعضُها بعضاً؛ قال الأغلب: [من الرجز]

كبشٌ لقرنَيها كَسُورٌ ناطحُ
غادرها عضباء لا تكافِحُ[2]

وكَفَحها وكافحها: قبّلها غَفْلة وِجاهاً. وفي حديث أبي هريرة: «أكفَحُها وأنا صائم»[3]، وهو كفيحُها: ضجيعُها؛ قال عمير بن طارق اليربوعي: [من الطويل]

مَناكِ الإلَهُ إن كَرِهتِ جماعَنا
بمثلِ أبي قُرْطٍ إذا اللّيلُ أظلَمَا[4]
يَسوقُ الفِراعَ لا تُحسِّنَ غيرَه
كفِيحاً ولا جاراً كريماً وَلا ابْنَمَا

جمع فَرَع وكان يتصدّق به على أخسّ النّاس فكانوا يتعايرون به. وكفحتُ الدّابّةَ وأكفحتُها: تلقّيتُ فاها باللّجام.

ومن المجاز: تكافحت الأمواجُ، وبحر متكافح الأمواج. وكافحتْه السّموم. وكافحَ الأمرَ: باشره بنفسه. وكافحه بما ساءَه. وأصابه من السّموم كَفح ومن الحَرور لَفح.

* كفر: كَفَرَ الشيءَ وكفَّره: غطّاه، يقال: كَفَرَ السحابُ السماءَ، وكفَر المتاعَ في الوعاء، وكفر اللّيلُ بظلامِه، وليلٌ كافِرٌ. ولَبِسَ كافِرَ الدُّرُوع وهو ثوب يُلبَس فوقها. وكفَرَتِ الرّيحُ الرّسمَ، والفَلاّحُ الحَبَّ، ومنه قيل للزُّرّاع: الكُفّار. وفارسٌ مُكَفَّر ومُتَكَفِّر، وكَفَّر نفسه بالسّلاح وتكفَّر به؛ قال ابن مُفَرِّغ: [من الطويل]

حمَى جارَه بِشْرُ بن عمرو بن مَرْثِدٍ
بألْفَيْ كميٍّ في السّلاح مُكَفَّرِ[5]

وتكفَّرَ بثوبك: اشتملْ به. وطائر مُكَفَّرٌ: مُغطًّى بالرّيش؛ قال: [من الطويل]

فأبتُ إلى قوم تريح نساؤهُمْ
عليها ابنَ عِرْسٍ والإوزَّ المُكَفَّرَا[6]

وعابتِ الشمسُ في الكافر؛ وهو البحر. ورجل مُكَفَّر؛ وهو المحسان الذي لا تُشكَر نِعمَتُه. وإذا أُمر الرجل بعمل فعمله على خلاف ما أُمر به قالوا: مَكْفور يا فلان عنّيْت وآذيت؛ أي عملُك مكفور لا تُحمَد عليه لإفسادِك له. وكفَّر العِلجُ للملك تكفيراً: إذا أومأ إلى السُّجود له. وخرج نَوْر العنب من كافوره وكُفُرّاه وهو أكمامه، وكافور النخل وكُفُرّاه: طَلْعُه. وفي الحديث: «أهل الكُفُور أهل القبور»[7]. وليُفتحنّ الشّأمُ كَفراً كَفراً[8]، وهو القَرْية، يقال: كَفْرُ طاب وكَفْر توثا. وكافرني

---

(١) النهاية ٤/ ١٨٤.
(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان الأغلب العجلي.
(٣) النهاية ٤/ ١٨٥.
(٤) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.
(٥) ديوان يزيد بن المفرغ ١٣٨.
(٦) البيت للشماخ في ديوانه ١٤٣، والجمهرة ٧٨٧، والمعاني الكبير ٦٥٧.
(٧) الحديث لمعاوية في النهاية ٤/ ١٨٩.
(٨) انظر النهاية ٤/ ١٨٩.

حقي: جَحَده. وفي الحديث: «لا تُكفِّر ولا تُكفِر أهلَ قِبلتك»(١) يقال: أكفَره وكفَّره: نسبه إلى الكُفْر. وكفّر الله عنك خطاياك.

* **كفف**: كَفَفْتُهُ عن الشرّ فكفّ عنه، فهو كافٌّ ومكفوف. وهو يكفكفُ دمعَه: يمسحه مرّةً بعد مرّة ليردّه. وصَافُّوهم ولافُّوهم ثمّ كافُّوهم؛ أي حاجِزوهم، وتكافُّوا: تحاجزوا. وعنده كَفَافٌ من العيش: ما كَفّ عن النّاس أي أغنى. ونفقتُه الكَفَافُ وليس فيها فضل. وليتني أنجو منه كَفافاً لا لي ولا عليّ. ودعني كَفَافِ: تَكُفُّ عني وأكُفّ عنك؛ قال رؤبة: [من الرجز]

فليتَ حَظّي من نَداكَ الضّافي
والنَّفعُ أن تَترُكَني كَفافِ(٢)

واستكفّ النّاسَ وتكفّفهم: مدّ إليهم كفَّه يسألهم. وفلان يستكِفّ الأبواب ويتكفّفها. واستكفّ النّاسُ حوالَيْه: أحدقوا به. واستكفّ الشيءُ: استدار كأنّه كِفّةٌ. واستكفّتِ الحَيّةُ: تَرَحّت؛ وأنشدتْ قُرَيْبَةُ أمّ البُهلول: [من الطويل]

ومقطوعة قَطْعَ الرَّحى مُستديرة
تَعَضّ بأضراسٍ وليسَ لها فَمُ(٣)

أراد السَّعْدانَة وثمرتها مستديرة ولها شَوْك حداد كالإبر. واستكفّ الرّملُ: استمسك؛ قال النابغة [من البسيط]

باتَ بحِقْفٍ من البَقّارِ يحفُرُهُ
إذا استَكَفّ قليلاً تُربه انهدَما(٤)

واستكفّ النّاظرُ: وضع يده على حاجبه، وعين مُسْتَكِفّة. ولقيتُه كَفَّةَ كَفَّةَ. و«أضيق من كِفَّةِ الحابِل». ووشمتْ كفَّها كِفَفاً: داراتٍ. وهذه كُفّة الرّمل، وكُفّة الثوب؛ وهي طُرّته المستطيلة. وبُعث رسول الله ﷺ إلى الثقلين كافّةً. وثوب مُكَفَّفٌ: له كفائِفُ ديباج يُكَفُّ بها جيبُه وأطراف كمَّيه؛ قال طُفَيل: [من الطويل]

تَظَلّ رِياحُ الصّيفِ تَنسجُ بينَهُ
وبينَ قَميصِ الرّازقيّ المُكَفَّفِ(٥)

يعني لا يَلْزَقُ به قميصُه من خَمْصِه.

ومن **المجاز**: هو مَكْفوف وهم مَكافيفُ، وكُفّ بصرُه. وفلان لَحْمُه كَفَافٌ لأديمه إذا ملأ جِلدَه؛ قال النمر: [من الطويل]

فُضُولٌ أراها في أديميَ بعدَما
يكون كَفافَ اللّحم أو هو أجمل(٦)

وفي الحديث: «إن بيننا وبينكم عَيْبَةً مكفوفةً»(٧): مُشْرَجة. وكفّ الرّجلُ عِيابَه. وجئتُه في كُفّة اللّيل: في أوّله؛ قال البعيثُ: [من الطويل]

تخوّنتُها بالنّصّ حتى كأنّها
هلال يوافي كُفّة اللّيل واضحُ(٨)

وطار البرق في كِفاف السّحاب: في نواحيه.

* **كفل**: هو كافيه وكافِلُه، وهو يكفيني ويكفُلني:

---

(١) النهاية ٤/١٨٧.
(٢) ديوان رؤبة ١٠٠، واللسان والتاج (كفف)، والعين ٧/٦٣، والخزانة ٢/٤٢، وشرح شواهد المغني ٢/٩٥٦.
(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٤) ديوان النابغة الذبياني ٦٥، وكتاب الجيم ٣/١٧٦.
(٥) ديوان طفيل الغنوي ١٠٥.
(٦) ديوان النمر بن تولب ٣٦٦، واللسان (كفف)، والتاج (كفف، حطط)، والتهذيب ٩/٤٥٦، والمعاني الكبير ١٢٢٣.
(٧) النهاية ٤/١٩١.
(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

يعولني ويُنفِق عليّ، وأكفلته إيّاه وكفّلته، ﴿فَقَالَ أَكْفِلْنِيهَا﴾(١)، ﴿وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا﴾(٢)، وهو كفيل بنفسه وبماله، وكَفل عنه لغريمه بالمال وتكفّل به.
وهو كِفل بيّن الكُفولة: لا يَثبُت على ظهر الدّابّة. وهو من الأكفال لا من الأحلاس؛ قال الأعشى: [من الخفيف]

غير مِيلٍ ولا عواوير في الهيـ
ـجا وَلا عُـزّلٍ وَلا أكْـفَـالِ(٣)

وقال جرير: [من الكامل]

والتغلبيّ على الجواد غنيمة
كِفْل الفُروسةِ دائم الإعصام(٤)

واكتَفَل البعيرَ وتكفّله: إذا أخذ كِساءً فعقد طَرَفيه؛ ثمّ ألقى مُقدّمه على كاهله ومؤخّره على عجُزه؛ ثمّ ركب بين العُقْدة والسّنام، واسم ذلك الكِساء: الكِفل. وجاء مُتَكَفِّلاً حِماراً إذا حَلّقَ ثوباً أو كِساءً على ظهره وركبه. وله كِفل من الجزاء: ضِعف.
ورأيتُ فلاناً كِفْلاً لفلان: رديفاً له، واكتفل به: ارتَدَفه. وكَفَل في صِيَامه: واصل كُفولاً، ورجل كافِل، وقوم كُفَّلٌ؛ قال القطاميّ: [من الطويل]

يَلُذنَ بأعقارِ الحِياض كأنّها
نِساء النّصارَى أصبحتْ وهي كُفَّل(٥)

ومن المجاز: «لا تشربوا من ثُلْمَة الإناء فإنّها كِفل الشيطان»(٦) أي مَرْكَبه. واكتفلتُ بالشيء: جعلتُه ورائي، تقول: اكتفلنا بالجبل وبالوادي: جُزْناه وجعلناه من ورائنا؛ قال ذو الرُّمّة: [من الطويل]

قد اكتفلَتْ بالحَزْن واعوَجّ دونها
ضواربُ من خَفّان مُجتابةٌ سِدرا(٧)

جمع ضاربٍ وهو الوادي ذو الشّجَر. واكتفل السّابقُ بالمُصَلّي؛ قال العبّاس: [من الطويل]

بعيدُ سُمُوّ الطَّرْفِ نَهْدٌ مناهبٌ
إذا اكتفلتْ بالرّادفاتِ الأوائلُ(٨)

وهو من أكْفال الشّعر. وأكفَلني مالَه: ضمّه إليّ وجعلني كافِلَه أي القائم به، وهم بالخير كُفَلاء.
* كفن: كُفِنَ الميت وكُفّن فهو مكفون ومكفّن.
ومن المجاز: كفّنتُ الجمر بالرّماد. وكفّنتُ الخُبزة في المَلّة؛ وقال الطِّرمّاح: [من الطويل]

وهاجِرةٍ يا سلْمَ كفنتُ هامَتي
لها وفمي بالأتْحَميّ المُسيَّحِ(٩)

* كفي: كفاه مُؤنته كِفاية، وكفاك بهم رجالاً. وكفاني ما أوليتني. واستكفيتُه الأمرَ فكفانِيه، وهذا كافيك وكَفْيُك: هذا حسبك. واكتفيتُ به. وقنِعتُ بالكُفْيَةِ وهي القوتُ. وقنِعوا بالكُفى ولا يملكون إلاّ الكفى: إلاّ الأقوات.

---

(١) ٢٣/ ص: ٣٨.
(٢) ٣٧/ آل عمران: ٣.
(٣) ديوان الأعشى ٦١، واللسان (عور، غثر، عزل، كفل، ميل)، والتاج (عور، عزل، كفل، ميل)، والمقاييس ٥/ ١٨٧، ٢٩٠، والسمط ٨٤٧، وشرح المفصل ٥/ ٦٧.
(٤) البيت ليس لجرير؛ بل للجحاف بن حكيم، وتقدم في (عصم).
(٥) ديوان القطامي ٦٩، واللسان والتاج (كفل)، والتهذيب ١٠/ ٢٥٢، والمقاييس ٥/١٨٨، والمجمل ٤/ ٢٣٤، وديوان الأدب ٢/ ١٣٠، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عقر)، والمخصص ٦/ ١٨٤.
(٦) الحديث للنخعي في النهاية ٤/ ١٩٢، ١/ ٢٢٠.
(٧) ديوان ذي الرمة ١٤١٨، واللسان والتاج (ضرب)، والتهذيب ١٠/ ٢٥٢، وبلا نسبة في اللسان (كفل).
(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٩) ديوان الطرماح ١٠٩.

قال: [من الطويل]

ومختبِطٍ لم يلقَ من دوننا كُفًى
وذاتِ رَضيعٍ لم يُنْمِها رضيعُها[(١)]

* كلأ: الله يكلؤكَ، وتداركه الله بكِلاءَته. واكتلأتُ منه: احترستُ؛ قال كعب بن زهير: [من الطويل]

أنختُ قَلوصي واكتلأتُ بعينها
وآمرتُ نَفسي أيّ أمريَّ أفعلُ[(٢)]

أي احترستُ بعينها لأنّها إذا رأت شيئاً ذُعرتْ. وكَلأَ دَيْنُه كلوءاً: تأخّر فهو كالىء. و«نُهيَ عن بيع الكالىء بالكالىء»[(٣)]. وكلأْتُه أنا تكلئةً، واستكلأتُ كُلأةً وتكلأْتُ: استلفتُ سَلَفاً. وتقول: إن الكُلى تذيبُ شحمَ الكُلى، جمع كُلأة؛ وأكْلأتُ في الطّعام وكلأْتُ: أسلفتُ. وأصابوا كَلأً واسعاً وأكلاءاً وهو المرعى رطباً كان أو يابساً، وجناب مُكلىء وكالىء، وأرض مُكلئة ومَكْلأة. وبلغوا كَلاَءَ النّهر ومُكلأه وهو مرفأ السفن وحيث تُستر من الرّيح وتُكلأ.

ومن المجاز: كَلأتُ النّجمَ متى طلع إذا رعيتَه؛ قال الكميت: [من البسيط]

حتى إذا لِهَبانُ الصّيفِ هبّ له
وأفغرَ الكالِئينَ النّجمُ أو قَربُوا[(٤)]

وقال زهير: [من الكامل]

خَوْدٌ منعَّمَةٌ أنيقٌ عيشُها
للعَينِ فيها مَكْلأٌ وبَهاءُ[(٥)]

تديم النظر إليها كأنّك تكلأها لإعجابك بها، ومنه: رَجُل كَلُوءُ العين: ساهرها؛ لأن الساهر يوصف برِقبة النجوم، وعين كَلوءٌ، وناقةٌ كَلوءُ العين؛ قال الأخطل: [من البسيط]

ومَهمهٍ مُقفرٍ تُخشَى غوائلُه
قطعتُه بكَلوءِ العينِ مِسفارِ[(٦)]

واكتلأتْ عيني: سهرتْ، وأكلأتُها: أسهرتُها. وقد كَلأ عمرُه إذا طال وتأخّر؛ وقال: [من الطويل]

تعفّفتُ عنها في السّنين التي خلَتْ
فكيفَ التّصابي بعدما كَلأ العُمُرُ[(٧)]

و«بلغ الله بك أكلأ العمر»[(٨)]. وفي مثل: «مَن مشى في الكَلّاء قذفناه في الماء» أي من وقف موقف التهمة لمناه.

* كلب: هذه أكْلُبٌ وأُكَيْلِبٌ وكِلابٌ وكَلِيبٌ، وصائد مُكَلِّبٌ: معلّم للكلاب وسائر الجوارح، وكَلْبٌ كَلِبٌ، وكِلابٌ كَلْبَى، وبه كَلَبٌ. ورجل كَلِبٌ، وقومٌ كَلْبَى. وفي دماء الملوك شفاء للكَلْبَى[(٩)]. وأسيرٌ مُكَلَّبٌ. وبيده كُلّابٌ وكَلُّوبٌ:

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (خبط، كفي)، والتاج (خبط)، والمخصص ١٥/ ١٧٧، وديوان الأدب ٢/ ٤٠٨، ٤/ ٢٩، والتهذيب ١٠/ ٣٨٥.
(٢) ديوان كعب بن زهير ٥٥، واللسان والتاج (كلأ)، وبلا نسبة في المقاييس ٥/ ١٣٢.
(٣) النهاية ٤/ ١٩٤.
(٤) ديوان الكميت ١/ ١٠٨، وتقدم في (فغر).
(٥) ديوان زهير ٣٣٩، والتاج (كلأ).
(٦) ديوان الأخطل ١٦٢، واللسان والتاج (كلأ، سفر)، والتهذيب ١٠/ ٣٦٢.
(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كلأ).
(٨) النهاية ٤/ ١٩٤، وهو من الأمثال في المستقصى ٢/ ١٤، ومجمع الأمثال ١/ ١١٠، وجمهرة الأمثال ١/ ٢٠٣، وفصل المقال ٧٩، وأمثال ابن سلام ٦٨.
(٩) في مجمع الأمثال ١/ ٢٧١، والدرة الفاخرة ٢/ ٤٥٤، ٤٦١ (دماء الملوك شفاء الكلب).

خشبة في رأسها عُقّافة منها أو من حديد؛ قال: [من البسيط]

جُنادفٌ لاحقٌ بالرّأس منكبه
كأنّهُ كَوْدَنٌ يُوشَى بكُلاَّبِ[١]

يغرى ويحثّ. وأصابته أمّ كَلْبَةَ وهي الحمّى.

ومن المجاز: نحن في كَلَبِ الشّتاء وكُلْبَتِه، والنّاس في أُلْبَةٍ وكُلْبَةٍ: في جوع وبرد؛ قال: [من الخفيف]

أنجَمَتْ قِرّة الشّتاء وكانت
قد أقامَتْ بكُلْبَةٍ وقِطَارِ[٢]

وشتاء ودهر كَلِبٌ. وكَلِبَتِ الأرضُ، وأرضٌ كَلِبَةٌ: لم يُصبها الربيع فخشنت ويبست. وكَلِبَ القِدّ على الأسير: جفّ عليه وعضّه. وسائلٌ كَلِبٌ: شديد الإلحاح. وهو كَلِبٌ على كذا: حريص عليه، وتكالبَ النّاسُ على الدنيا: اشتدّ حرصهم عليها. وتكالب الخصمان: تشاتما، وكالبَ أحدهما صاحبه. وأهل اليمن يسمّون الجريء: مُكالباً؛ لمكالبته الموكّلَ بهم، وتقول: فلان عنيف المطالبه شنيع المكالبه. وكفّ عنه كِلابَهُ إذا ترك شتمه وأذاه؛ قال: [من الطويل]

ألم ترني سكّنتُ إلّي لإلّكم
وكفكفتُ عنكم أكلُبي وهيَ عُقّرُ[٣]

أراد أهاجِيَه؛ وقال النابغة: [من الطويل]

سأربِطُ كَلْبي أن يريبك نبحُهُ
وإن كنتُ أرعى مُسحلانَ فحامِرَا[٤]

أي وإن كنت بعيداً منك. وقال الجاحظ: يقال للعود إذا كان سريع العُلوق: ما هو إلاّ كَلْبٌ. وفلان بوادي الكَلْبِ: إذا كان لا يُؤْبَهُ له ولا مأوى يؤويه؛ كالكَلْب تراه مُصحِراً أبداً. وأنشب فيه كلاليبَه: مخالبه.

* كلح: كَلَحَ الرجُلُ كُلوحاً: بدت أسنانه من العبوس، ووجه كالح ﴿وَهُمْ فِيهَا كَالِحُونَ﴾[٥]. وكَلَّحَ وجهَه: عبّسه، وكلّح في وجه الصبيّ والمجنونِ إذا فزّعه.

ومن المجاز: دهر كالح، وأصابتهم كُلاحٌ: سنة شديدة. وما أقبح جَلَحَته وكَلَحَته! وهي الفم وما حوله. وتكلّح البرقُ: تتابع، وأصله من ظهور الأسنان وانكشافها، كما يقال: تبسّم البرق.

* كلع: بقدمه كَلَعٌ: وسخ وشُقاق، وكَلِعَتْ رِجْلُه.

* كلف: بوجهه كَلَفٌ، وقد كَلِفَ وجهُه. وبعيرٌ أكلفُ: بيّن الكُلْفَةِ وهي حمرة يخالطها سواد. وكَلِفَ الأمرَ وكَلِفَ به إذا تكلّفه. وكَلِفَ بالمرأة كَلَفاً شديداً. وليس عليه كُلْفَةٌ في هذا أي مشقّة، وهو يحتمل الكُلَفَ، وتقول: من لم يصبر على الكُلَف لم يصلْ إلى الزُّلَف. وكلّفه الأمرَ فتكلّفه، وهو في تكاليفَ؛ قال زهير: [من الطويل]

سئمتُ تكاليفَ الحياة ومن يَعشْ
ثمانين حوْلاً لا أبا لك يَسأمِ[٦]

---

(١) البيت لجندل بن الراعي في اللسان (صيب، كلب، جندف، كدن، وشى)، والتاج (صيب، كلب، جندف، كدن، سخى)، والتنبيه والإيضاح ١/١٣٧، وللراعي النميري في ديوانه ١٠، والتهذيب ١١/٢٥٢، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/ ٢٧١.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كلب، نجم)، والتهذيب ١٠/ ٢٦٠، وديوان الأدب ١/ ١٦٣، والمخصص ٩/ ٧٤.

(٣) البيت لأبي زبيد الطائي في ديوانه ٦٧، واللسان والتاج (كفف).

(٤) ديوان النابغة الذبياني ٦٩، واللسان والتاج (سحل)، والتهذيب ٤/٣٠٧.

(٥) ١٠٤/ المؤمنون: ٢٣.

(٦) ديوان زهير ٢٩، والتاج (حمل)، والعين ٥/ ٣٧٢.

وهو **متكلِّف** : وقّاع فيما لا يعنيه عِرِّيض للفضول .

* **كلل** : كَلَّ الإنسانُ والدابّةُ كَلالاً وكَلالَةً ، وهو **كالٌّ مُكِلٌّ** : كلَّت دَوابّه ، وأكَلَّ دابّته . وكَلَّ السيفُ كُلولاً وكِلّةً . **وكلّله** : ألبسه **الإكليلَ** وهو عصابة مزيّنة بالجواهر . **وانكلّتِ** المرأةُ : ضحكتْ ؛ قال الأعشى : [من المتقارب]

وتَـنْـكَـلُّ عَـنْ مُـشْـرِقٍ بـارِدٍ
كشَوْكِ السَّيالِ أَسفَّ النَّؤورا[1]

وهو كَلٌّ عليه .

ومن المجاز : كَلَّ بصرُه ولسانُه كِلَّةً ، وهو كَليلُ البصر واللّسان . **وكَلَّ** عن الأمر : ثقل عليه فلم ينبعث فيه . **وكَلَّ** فلان **كَلالَةً** : إذا لم يكن ولداً ولا والداً ؛ أي كَلَّ عن بلوغ القرابة المماسّة ؛ قال الطرمّاح يصف الثور : [من الطويل]

يـهـزُّ سـلاحـاً لـم يَـرِثـه كَـلالَـةً
يشكّ به منها غُموضَ المَغابِنِ[2]

وكَلَّلَ عن القتال : نَكَلَ . وانطلق **مُكلِّلاً** : ذهب لا يبالي بما وراءه . **وكلَّلَ** على القوم : حمل عليهم . يقال : كَلَّلَ تكليلةَ السَّبُع ؛ وقال أبو زبيد الطائيّ : [من البسيط]

فـأجـمـرَتْ خَـرَجٌ خَـوصـاء نـاجـيـةٌ
وأيـقـنـتْ أنّـه إذ كَـلَّـلَ الـسَّـبُـعُ[3]

أي أنّه وقت تكليله . وجفنة مكلّلة بالسَّديف ، وجِفان مكلَّلات . وروضة **مكلَّلة** : محفوفة بالنَّوْر . **وتكلّلوه** : أحدقوا به . وألقى عليه الدهرُ كَلْكَلَهُ . **وانكلّ** السّحابُ **واكتَلّ** : ضحِك بالبرق .

* **كلم** : سمعته يتكلّم بكذا ، **وكلّمتُه** وكالمتُه ، وكانا متصارمين فصارا يتكالمان . وموسى كليمُ الله . ونَطق بكَلِمةٍ فصيحة ، وبكَلِماتٍ فِصاحٍ وبكَلِم ، وجاء بمراهم الكِلام من أطايب الكَلام . ورجلٌ **كِلّيمٌ** : منطيق . وكُلِمَ فلان وكُلِّم فهو كَلِيمٌ ومُكَلَّمٌ ، وهم كَلْمَى ، وبه كَلْمٌ وكِلامٌ وكُلومٌ .

ومن المجاز : حفظتُ كلِمةَ الحُوَيْدرة لقصيدته ، وهذه كَلِمَةٌ شاعرةٌ ، وهذا ممّا يَكلِمُ العِرضَ والدينَ .

* **كلي** : هو يطعن في الكُلَى . وفَسَّر الخليل[4] **الكُلْيتين** بأنهما لحمتان منقبرتان حمراوان لازقتان بعظم الصلب عند الخاصرتين في كُظرين من الشحم وهما بيت الزَّرع . **وكَلَيْتُه** ، **واكتليتُه** : أصبتُ كُليته .

ومن المجاز : شربَ الماءَ من **كُلية** المزادة وهي الجَليدة المستديرة تحت عروتها . وحللنا على ركايا في **كُلَى** الوادي : في جوانبه . ودبِرَ البعيرُ في **كُلاه** ؛ إذا دَبِر في خاصرتيه . وفلان لا يفرق بين كُليتي القوس وكُليتي السهم ، **فكليتا** القوس ما عن يمين الكبد وشمالها **وكليتا** السهم ما عن يمين النصل وشماله .

ومن مجاز المجاز : سحابة واهيةُ الكُلَى .

* **كمأ** : جنيتُ **كَمْأً** واحداً وكَمْأين وثلاثة أكمؤٍ ، **وكَمْأَةً** كثيرةً ، وهذا عكس تمْرةٍ وتمرٍ ، وخرجوا يتكمّؤون : يجتنون الكَمْأَةَ ، وتكمَّأنا في أرض بني فلان .

---

(١) ديوان الأعشى ١٤٣ ، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٠٧ ، ورواية البيت فيهما
وذي أُشُـر شـوك الـسـيـالِ كـلـون الأقـاحي أسف الـنـؤورا
(٢) ديوان الطرماح ٥٠٩ ، واللسان (سلح ، بزغ) ، والتاج (سلح) ، والمخصص ١٧/ ٢٠ .
(٣) ديوان أبي زبيد الطائي ١١٥ ، والطرائف الأدبية ١٠١ .
(٤) انظر معجم العين ٧/ ١٧٥ .

وأنشد الكسائي: [من المتقارب]

فلا تحبسنّي بأرضِ العراق
وخلّ سَبيلي إلى البادِيَه[1]
أُراعي المخاض وأجني الكَما
وتلك لنا عيشةٌ راضيَه

ومن المجاز: كَمِئَتْ يدُه ورجلُه من البرد والعمل: تشقّقت فصارت كالكَمْأة.

* كمت: فرس كُمَيْتٌ: بيّن الكُمْتة من خيلٍ كُمْتٍ.

ومن المجاز: سقاد كُمَيْتاً: خمرة في لونها كُمْتة، وتقول: اصطبح من الكُمَيت حتى أصبح كالمَيْت، وتمرة كُمَيْتٌ؛ قال: [من الطويل]

وكنتُ إذا ما قُرّب الزّاد مولعاً
بكلّ كُميتٍ جَلدةٍ لم تُوَسَّفِ[2]

صلبة لم تُقشّر لصلابتها. وكمّتْ ثوبك: اصبغه بلون التمر، وهو حمرة في سواد.

* كمد: رجلٌ كَمِدٌ: حزين، وبه أسفٌ وكَمَدٌ، وأكمده الهمُّ: غمّه. وشيء أكمدُ اللّون: متغيّره، وفي لونه كَمَدٌ، ووجوهٌ كُمْدٌ: رُمْدٌ، وما لي أراك أكمدَ اللّون وكامدَ الوجه. وأكمدَ القصّارُ الثوبَ: إذا لم ينقّ غسله ولم يبيّضه. وكمّدَ العضوَ تكميداً: أخذ خرقة وسخة دسمة فسخّنها ثمّ وضعها على عضو به وجعٌ أو ريح واسمها: الكمادة. وكَمِدَ الثوبُ: أخلق فتغيّر لونه.

* كمش: رجلٌ كميشٌ وكَمِشٌ: عزوم ماضٍ، وقد كَمُشَ كَماشةً، وانكمش في سعيه وتكمّش: أسرع؛ قال امرؤ القيس: [من الكامل]

ومُجِدّةٍ أعملتُها فتكَمّشتْ
رَتْكَ النّعامةِ في طريقٍ حامي[3]

حَميَ من حرّ الشمس. وهو منكمشٌ في الحاجات. وانكمش الفرسُ في سيره، وكمّشتُه: أعجلته. وكمّشَ ذيلَه: قلّصه. وتكمّش الجلدُ: تقبّض.

ومن المجاز: قول الطرمّاح. [من الطويل]

فيا ليل كَمّشْ غُبّرَ اللّيل مُضْعِداً
بيمٍّ ونَبّهْ ذا العَفاء المُوَشّحِ[4]

* كمع: هو كِمْعُها وكَميعها: ضجيعها، وكامَعَها.

ومن المجاز: بات السّيفُ كَميعي.

* كمل: كَمُلَ وكَمَلَ وكَمِلَ الشيءُ وتكامل وتكمّل، وأكملتُه وكمّلته واستكملته. ورجل كامل: جامع للمناقب. وحولٌ كمِيلٌ؛ قال العبّاس بن مرداس: [من المتقارب]

على أنّني بعدما قد مَضَى
ثلاثُونَ للهَجْرِ حَوْلاً كَمِيلا[5]

وأعطاه حقّه كَمَلاً: وافياً، وهذه تكمِلَته وتتمّته لما يتمّ به. وعرّف فلانٌ التكملات من حساب الوصايا. وتقول: لك بعضُه وكمالُه أي كلّه.

* كمم: كَمّه يَكُمُّهُ إذا ستره، وشيء مكموم.

---

(١) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.
(٢) البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ٥١، واللسان (كمت، وسف)، والتاج (كمت، جلد، وسف)، وبلا نسبة في اللسان (جلد)، والتهذيب ١٠/٦٥٨، والمقاييس ٥/٨٢، والمخصص ٧/١٦٣، والمجمل ٤/١٥٩.
(٣) ديوان امرىء القيس ١١٥.
(٤) ديوان الطرماح ٩٨، واللسان (وشح)، والعين ٣/٢٦٣، والمقاييس ٤/٦٠، والتهذيب ٥/١٤٦، والمعاني الكبير ٣٠٢، والحيوان ٢/٢٥٤، ٣٤٦، ٧/٥٩، وسيأتي البيت في (وشح).
(٥) ديوان العباس بن مرداس ١٢٧، والتهذيب ١٠/٢٦٦، والعين ٥/٣٧٩، وبلا نسبة في اللسان والتاج (كمل).

قال الأخطل: [من البسيط]

كُمَّتْ ثلاثةَ أحوالٍ بطينتها
حتى إذا صرّحتْ من بعد تَهدار[(١)]

وشمَّر كُمّيْه، وثوب طويل الأكمام، وكمّمتُ القميصَ وأكممتُه: جعلتُ له كُمّين. وخرجت الثمرة من كِمّها، والثمر من أكمامها وأكاميمها، وكمّمت النخلةُ وأكمّتْ: أخرجت أكمامها، ونخل مكَمّمٌ ومُكِمٌّ؛ قال: [من الطويل]

رأيتُ جِمالَ الحيّ لما تَحمّلوا
حواملَ للأحداجِ نخلاً مُكمَّما[(٢)]

وقال الأعشى: [من الطويل]

هو الواهبُ الكوم الصّفايا وعبدها
نُشَبّهُها دَوماً ونَخلاً مُكَمَّما[(٣)]

واعتمّ على الكُمَّةِ وهي هذه القُلَيْنسة اللاطئة بالرأس على مقداره. وتقول: لا تَحسُن العِمّه إلاّ على الكُمّه. وعلّقوا الأكِمَّة على الخيل: وهي المخالي، الواحد: كِمامٌ. وكَفَّ فَم البعير بالكِمام والكِعام: بما يُكعم به أي يُشدّ من حبلٍ وبما يُكَمُّ به أي يغطّى. وتكمَّم الرجلُ بثيابه: تغطّى بها.

* **كمن**: استخرجه من مَكمنه ومكامنه، واختفى في مَكمَن حريز، وسرّ كامن ومكتمِن، وتقول: حبّك في الفؤاد كمين وأنت بذلك قمين، وقد كَمَنَ الشيءُ واكتمن. وناقة **كَمُونٌ**: كتوم للّقاح إذا لقِحتْ ولم تبشّر به أي لم تشُلْ بذنبها، وقد كَمَنَتْ لِقاحَها تكمُنُه.

ومن المجاز: هذا أمر فيه كمينٌ أي دَغَلٌ لا يُفطن له.

* **كمه**: وُلِدَ فلانٌ أكمهَ، وقد كمِهَتْ عيناه.

ومن المجاز: هو في عَمَهٍ وكَمَهٍ: في ضلال وعَمًى، وخرج يتعمّه ويتكمّه أي يذهب متحيّراً ضالاً لا يدري أين يتوجه. وكلأٌ **أكمهُ**: كثير لا يُدرى كيف يُتّجه له لكثرته. وكَمِهَ النّهارُ: اعترضتْ شمسَه غُبرَةٌ. وكمِهَ لونُ الإنسان تغيّر.

* **كمي**: هو كَميّ من الكُماةِ وهو الذي كَمَى نفسه بالسلاح أي سترها. وكَمَى فلانٌ شهادتَه: كتمها؛ وقال: [من الكامل]

كم كاعبٍ منهم قطعت لسانها
وتركتها تَكمي الجليّة بالعِلَلْ[(٤)]

اقتضَّها بالفجور؛ فهي تعتلّ لزوجها وتريد أن تستر حالها الظاهرة من ذَهاب عُذرتها بتلفيق المعاذير، وقطعُ لسانِها: أنها لا تقدر على الحجّة.

* **كنب**: كَنِبَتْ يداه: غلظتا من العمل؛ قال: [من الرجز]

قد أكنبَتْ يداك بعدَ لِينِ
وبعدَ دُهن البانِ والمضنونِ[(٥)]

* **كنت**: رجل **كُنْتيٌ**: مسنٌّ يقولُ كنتُ كذا وكنتُ كذا؛ قال: [من الطويل]

فأصبَحت كُنتِيّاً وأصبحت عاجناً
وشرّ خِصال المرء كُنتٌ وعاجِنُ[(٦)]

* **كند**: رجلٌ كَنودٌ، وامرأة كَنود وكُنُدٌ. وكَنَدَ

---

(١) ديوان الأخطل ١٦٨، واللسان والتاج (هدر، كمم)، والتهذيب ٩/ ٤٦٧، والعين ٥/ ٢٨٧، وديوان الأدب ٢/ ٣٤٦، ٣/ ١٣٣.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان الأعشى ٣٤٧.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) تقدم الرجز في (ضنن).

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (عجن، كون)، والتاج (كنت، عجن، كون)، والمجمل ٢٣/ ٤٥٠، والمخصص ١٣/ ٦٤٦.

النعمةَ: كفرها، ومنه: **كِنْدَةُ**: لأنّه كَنَدَ أباه ففارقه، وتقول: فلان إن سألته نَكَد وإن أعطيته كَنَد. ووقع البازي على **كُنْدُرته**: وهو مجثم مهيّأ له من خشب أو غيره.

ومن المجاز: أرض **كَنود**: لا تنبت.

* **كنز**: كَنَزَ المالَ، ومالٌ مكنوزٌ، وله **مَكنِزٌ ومكانز** وهو البيت الذي يُكنز فيه. وكَنَزَ التمرَ في الوعاء. وهذا زمن الكِنَازِ. وكنَزتُ الحبَّ في الجراب فاكتنز فيه، و**كَنَزتُ** الجرابَ فاكتنز إذا ملأته جدّاً. وإنّه **لكَنِيزُ** اللّحم مكتنِزه: صُلبه. وناقة **كِنازُ** اللّحم.

ومن المجاز: معه كَنْزٌ من كنوز العلم؛ وقال زهير: [من الطويل]

عَظيمَينِ في عَليا مَعَدٍّ وغيرِها
ومن يستبحْ كَنزاً من المجد يعظُمِ[١]

وهذا كتابٌ **مُكتنِزٌ** بالفوائد.

* **كنس**: كنس البيتَ بالمِكنسة والمَكانس، ورمى بالكُناسة، ورجلٌ **كَنَّاس**: يكنِس الحُشوشَ. ودخل الوحشيُّ في كِناسه، والوحشُ في كُنُسِها، وظبيٌ كانِسٌ، وظباء كوانسُ، وكنَستِ الظباءُ واكتنست وتكنّست. وهذه كَنيسة اليهود وكنائسهم.

ومن المجاز: نجوم كُنَّسٌ. ومرّوا بهم **فكَنَسوهم**، كقولك: فكَسَحوهم؛ وقال لبيد: [من الكامل]

شاقتك ظُعْنُ الحيّ يوْمَ تحَمّلوا
فتكنّسوا قُطُناً تصِرُّ خيامُها[٢]

* **كنع**: **كَنَعَتْ** أصابعُه **وتكنّعت**: تشنّجتْ، وبها كُنَاعٌ.

* **كنف**: هو في كَنَفِ فلان، وهم في **أكناف** الحجاز: في نواحيه، **وتكنّفوه واكتنفوه**: أحاطوا به من كلّ جانب. **وكَنَفته**: حفِظته. **وكانفته**: عاونته. وفلان مخذول لا تكنُفه من الله كانفةٌ. واتخذ للإبل **كَنيفاً**: حظيرةً؛ قال متمّم: [من الطويل]

فعينيَّ هلاّ تبكيانِ لمالكٍ
إذا أذرت الرّيحُ الكنيفَ المُنزَّعا[٣]

وكَنَفَ الكَيّالُ الحَبَّ: جعل يديه على رأس المِكيال يمسك بهما المَكِيلَ. يقال: كِلْه كَيْلاً غير مكنوفٍ. وإنّه **لمُكَنَّفُ** اللّحية: إذا كانت عظيمة ذاتَ أكنافٍ.

ومن المجاز: حرَّك الطائرُ **كَنَفَيهِ**: جناحيه. وتقول: في حفظ الله وكَنَفِه. وعن عمر بن أبي ربيعة: ما عَلِمَ الله أنّي طالعت كنَفَ حرامٍ قطُّ. وفي الحديث: «كُنَيفٌ مُلىءَ عِلماً»[٤].

* **كنن**: **كَنَّه وأكنّه**: ستره، **واكتنّ واستكنّ**: استتر، **وأكننته في نفسي**: أضمرته. واجعله في كِنٍّ، وربُّ البيت ذي الأكنان. ونثر كِنانته وكَنائنه. وبنى على باب داره **كُنَّةً**: سترة مثل الجناح. وقعد على **الكانون** وهو المصطلَى. و«**أثقل من الكانون**»[٥] وهو كانون الشتاء الذي هو أشدُّه برداً؛ أو كانونُ القوم الذي يكنُّون عنه الحديث؛

---

(١) ديوان زهير ١٧.
(٢) ديوان لبيد ٣٠٠، والتهذيب ١٠/ ٦٣، واللسان (كنس، قطن)، والتاج (كنس، شوق، حمل، قطن)، والعين ٥/ ١٠٣، وبلا نسبة في المخصص ٧/ ١٤٦، والعين ٥/ ٣١٢.
(٣) ديوان متمم بن نويرة ١٠٩، وشرح اختيارات المفضل ١١٧٢، والعقد الفريد ٣/ ٢٦٤.
(٤) من حديث عمر لابن مسعود في النهاية ٤/ ٢٠٥.
(٥) المستقصى ١/ ٤١، ومجمع الأمثال ١/ ١٥٦، والدرة الفاخرة ١/ ١٠٣، ١٠٤، وجمهرة الأمثال ١/ ٢٩٤، ٢٨٧.

قال أبو دَهْبَل: [من الطويل]

فليتَ كوانيناً من اهلي وأهلِها
بأجمعهم في بحر دجلة لجّجوا(١)
هُمُ مَنعونا مَن نُحبُّ وأوقدوا
علينا وشبّوا نارَ صُرْمٍ تأجّجُ

وتقول: أحسن من الكانون في الكانون. وهذه كَنَّةُ فلانٍ: لامرأة ابنه أو أخيه، وهنّ كنائنه.

* كنه: سله عن كُنْهِ الأمر: عن حقيقته وكيفيّته. وأتيته في غير كُنْهِهِ: في غير وقته. واكتَنَهَ الأمرَ: بلغ كُنْهَه. وعندي من السرور بمكانك ما لا يكتنهه الوصفُ. وأكْنَهَ الأمرَ: بلّغه غايته. وسحابٌ كَنَهْوَرٌ: ضِخامٌ بِيضٌ.

* كني: كَنى عن الشيء كِناية وكَنّى ولده وكنّاه بكُنية حسنة، والكُنَى بالمُنى. وتكنّى أبا عبد الله أو بأبي عبد الله، وفلان حَسَن العبارة لكُنَى الرؤيا وهي الأمثال التي يضربها ملك الرؤيا يكنّى بها عن أعيان الأمور.

* كوب: لا يزال معه كُوبُ الخمر، وكُوبة القَمْرِ وهي النَّرد أو الشطرنج.

* كوح: كاوَحه مكاوَحَةً.

* كور: كارَ العِمامةَ وكوّرها، وهذه العمامة عشرة أكوار وعشرون كَوْراً. واتخذ القَينُ كُوراً وكِيراً: موقداً للنّار وزقّاً للنفخ. والنحل في الكُوّارة وهي الخليّة. وكوّرتُ المتاعَ: وضعتُ بعضَه على بعض. وحمل على ظهره كارَةً من الثياب، وهذه كارَةٌ من كارَات القصّار. وطعنه فكوّره: صرعه. وتكوّر الجبلُ: سقط. واشترى جملاً بكُورِه، وجِمالاً بأكوارها وكيرانها. ودخلتُ كُورة من كُوَر خُراسان. و«نعوذ بالله من الحَوْر بعد الكَوْر»(٢) وهو الزيادة.

* كوز: اكتازَ الماءَ: اغترفه بالكُوز. واكْتَزِ من هذا الحُبِّ، ورأيتُه يكتازُ منه. ورجلٌ مُكوَّزُ الرأس ومُبَرطل الرأس: طويله.

* كوس: كَوَّسَهُ الله في النّار: قلَبَه على رأسه. وعَشَب مُتَكاوِس: كَثُفَ حتى تساقط. وكاسَ العقيرُ كَوْساً لأنّه يسقط على رأسه. وقاسَ النّجّارُ العُودَ بالكَوْس وهي خَشَبته المُثَلَّثة.

* كوع: رجلٌ أكْوَعُ، وبه كَوَع وهو خروج الكُوع. وفلان لا يفرق بين الكُوع والكُرسوع، الكوع: من ناحية الإبهام، والكرسوع: من ناحية الخِنصر.

* كوف: كَوَّف وبصَّر: أتاهما. وتكَوَّف وتَبصَّر: صار كوفيّاً وبَصْريّاً وتعصّب لأهلهما وذهب مذهبهم.

* كوم: ناقة كَوْماء، وإبل كُومٌ. وعنده كُومة وكَومَةٌ من الطعام وغيره وكُوَمٌ: صُبَرٌ. وكَوَّم كُومَةً وكَوْمَةً من تراب. وكام الفرسُ أنثاه يَكُومها؛ وقال: [من السريع]

عَقْربةٌ يَكُومُها عُقْربانْ(٣)

* كون: كانت الكائنة والكوائن؛ وقال سُوَيد: [من المتقارب]

فلمّا التَقينا وكانَ الجِلاد
أحبّوا الحَياةَ فولّوا شِلالا(٤)

وأخبرني بالكائن عندك. وكوّن الله العالَم: أحدثه

(١) ديوان أبي دهبل ٥٤، والأول في اللسان (جمع، كنن)، والتاج (جمع، كنّ، كنن).
(٢) تقدم الحديث في (حور).
(٣) صدر البيت (كأن مرعى أمِّكُم إذ غدَتْ) وهو لإياس بن الأرت في اللسان والتاج (عقرب، كوم)، وبلا نسبة في التهذيب ٣/ ٢٩١، ١٠/ ٤٠٧، والمخصص ٨/ ١٠٥، ١٦/ ١٠٥، ١١١، وديوان الأدب ٢/ ٨٢.
(٤) البيت للنمر بن تولب في ديوانه ٣٧٤، والحيوان ٦/ ٤٢٦ .

فتكوَّن. وتقول: أقفرتِ الدّيارُ كأن لم يكنها أحد أي لم يكن بها؛ قال ذو الرُّمّة: [من الطويل]

كأن لم يكُنها الحيّ إذ أنتَ مرّةً
بها مَيّت الأهواء مجتمع الشَّملِ(١)

وتقول: إذا سمعتَ بخيرٍ فكُنه، أو بمكان خير فاسكُنه.

* **كوي**: نظرتُ من الكُوَّة والكَوَّة، ونظرنَ من الكُوَى والكِواء، وكَوَّيتُ في داري كُوَى. وكَوَاه بالمِكواة والمَكَاوي.

ومن المجاز: **كوتْه العقْرَب**: لدغته.

* **كهب**: بعيرٌ **أكْهَبُ**، وناقة **كَهْباء**، وفيه **كُهْبَة** وهي غُبرةٌ مُشَرّبة سواداً.

ومن المجاز: رجل **أكْهَبُ اللّون**: متغيّره، وقد **اكهابّ** لونُه.

* **كهر**: **كَهَرَه** ونَهَرَهُ: زجره. وفي قراءة ابن مسعود ﴿فَلا تَكْهَرْ﴾(٢). ولقيتُه في **كَهْر الضُّحى**: في وقت ارتفاعِه.

* **كهف**: لجؤوا إلى **كَهْفٍ** وإلى **كُهوفٍ** وهي الغِيران. و**تكهَّف الجبلُ**: صارتْ فيه كُهوفٌ.

ومن المجاز: فلان **كَهْفُ** قومِه: مَلْجَؤهم، وتقول: أولئك معاقلهم وكهوفهم وإليهم يأوي ملهوفُهم. وناقة ذات أرداف و**كُهُوف**، وهي ما تراكب في ترائبها وجَنْبيها من كراديس اللّحم والشّحم؛ قال: [من الرجز]

خَسَّرَ منه الخِمسُ عن كهوفِ
مثلِ أعالي الظُّعُن الوُقوفِ(٣)

* **كهل**: هو **كَهْل** بيّن **الكُهُولة**، وقوم كهول، و**اكتهلَ** الرجلُ و**كاهل**. وفي الحديث: «هل في أهلك مَنْ كاهَلَ»(٤) ورُوِيَ: مِن كاهِلٍ.

ومن المجاز: هو **كافِل** أهله و**كاهِلهم** وهو الذي يعتمدونه، شُبّه بالكاهل واحدِ الكَواهل. و**اكتهل النَّباتُ**: تمَّ طوله وتكهَّل، ونبات **كَهْل**؛ قال ابن مُقْبِل: [من المتقارب]

وُقُوفٌ به تحتَ أظلالِهِ
كُهول الخُزامَى وُقوفَ الظُّعُنْ(٥)

وطائر **كَهْل**: سَعْد؛ قال أبو خراش: [من الطويل]

فلَو كان سَلْمى جَاره أوْ أجَارَه
رِياح بن سَعْدٍ رَدّه طائر كَهْل(٦)

* **كهم**: سيفٌ **كَهَامٌ**: كليل، وقد **كَهَم** و**كَهُم** **كَهَامة** و**تكَهّم**.

ومن المجاز: لسانٌ **كَهَامٌ**: عيُّ. وفرس **كَهَام**: بطيء عن الغاية. ورجل **كَهَام** و**كَهيم**: لا غَناء عنده. و**كَهُمَ** بصَرُه إذا كلّ ورقّ.

* **كهن**: هو **كاهن** بيّن **الكَهَانة** وقد **كَهَنَ** و**كَهُنَ**. وعن ابن عبّاس: لا تتّبع النّجومَ فإنّها تؤدّي إلى الكِهانة، و**تكهّن**: قال ما يُشبه قول **الكَهَنَة**.

* **كهه**: **استَنْكَهتُ** الشّاربَ **فكَهَّ** في وجهي: تَنَفَّس. و**كَهْكَهَ** المقرور في يده ليُدْفِئها.

---

(١) ديوان ذي الرمة ١٤٠.
(٢) ٩/ الضحى: ٩٣، وقراءة الجمهور (فلا تقهر)، وقرأ ابن مسعود والنخعي والشعبي (فلا تكهر)، البحر المحيط ٨/ ٤٨٦.
(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٤) النهاية ٤/٢١٣.
(٥) ديوان ابن مقبل ٢٨٩، والمخصص ١٠/ ١٩٤.
(٦) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٣٨، واللسان والتاج (كهل).

قال الكُمَيت: [من البسيط]

وكَهكَهَ المُدلِجُ المقرور في يده
واستدفأَ الكلبُ بالمأسور ذي الذِّئَبِ[١]

* **كيد**: له كَيْد ومَكيدة ومكايد، وكادَه وكايدَه. وكادتِ الشّمسُ تغيب.

ومن المجاز: رأيتهُ **يكيد بنفسه**: يقاسي المَشقَّة في سِياقه. وغزا فلم يلقَ **كَيْداً**: أي لم يقاتل.

* **كيس**: هو أكيسُ بيّن الكَيْس والكِياسَة، وقوم أكياس وكَيْسَى بوزن حَمْقَى؛ قال: [من الطويل]

فكنْ أكيسَ الكَيْسَى إذا كنتَ فيهمُ
وإن كنتَ في الحَمقى فكن مثلَ أحمقَا[٢]

وهو الأكيسُ وهي الكِيسَى والكُوسَى، وكاس في الأمر يَكِيس وتكيَّس وتكايس. وامرأة كيّسَة، ونساء كِياس، **وأكيَسَتْ وأكاسَتْ**: جاءت بأولادٍ أكياسٍ؛ قال: [من الوافر]

فلو كنتم لمُكْيِسَةٍ أكاسَتْ
وكَيسُ الأمّ يَظهَرُ في البَنينَا[٣]
ولكن أمّكُمْ حَمُقَتْ فجئتم
غِثاثاً ما نرى فيكم سَمينَا

وامرأة **مِكياس**: نقيض مِحْماق. **وكايَسَني فكِسْتُه**: غَلَبتُه في الكَيْس. وكايستُه في البيع لأغبنه. وفي الحديث أنّه قال لجابر: «أتراني إنّما كِستُك لآخُذ جملك[٤]؟» وهو **كَيِّسٌ مُكَيَّسٌ**: موصوف بالكَيْس. وتقول: ماكَسْتُه فما كِسْتُه.

ومن المجاز: بنى فلانٌ داراً كَيِّسَة. وفي مثل: «أكْيَسُ من قَشَّة»[٥]. وفي الحديث: «إنّ أكْيَسَ الكَيْس التُّقَى وأحمق الحمق الفجور». وركب فلانٌ **كَيْسَانَ** إذا غدر وهو عَلَمٌ للغدر؛ قال النّمر بن تولب: [من الطويل]

إذا ما دعوْا كَيْسانَ كانت كهولهم
إلى الغدرِ أمضَى من شبابهم المُرْدِ[٦]

* **كيل**: بُرّ مَكِيل، و [illegible] له: أعطيتُه. واكتلتُه منه، **واكتلتُه عليه**: أخذتُه.

ومن المجاز: **كايَلناهم** صَاعاً بصاع: كافأناهم، وتَكايَلوا بالدّم؛ قال: [من الطويل]

فيُقْتَل جَبراً بامرىءٍ لم يكن له
بَواءً ولكن لا تَكايُلَ بالدّمِ[٧]

وكايلتُه في المقال: إذا قلتَ له مثل ما يقول لك، وقال ذلك **مُكَايَلَةً** أي مقايسة، **وكاله به**: قاسه.

---

(١) ديوان الكميت ١/ ١٢٧، واللسان (كهكه)، والتاج (كهه).
(٢) البيت لماجد الأسدي في مجالس ثعلب ٥٠٢، ولعقيل بن علفة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٤٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (كيس)، والبيان والتبيين ١/ ٢٤٥، ٤/ ٢١.
(٣) البيتان لرافع بن هريم في اللسان (كيس)، والتنبيه والإيضاح ٢/ ٣٠٠، والأول بلا نسبة في المخصص ٣/ ٢٦، ١٦/ ١٢٩، والمقاييس ٥/ ١٥٠.
(٤) النهاية ٤/ ٢١٧.
(٥) المستقصى ١/ ٢٩٧، وأمثال ابن سلام ٣٧٠، والدرة الفاخرة ٢/ ٣٦٦، ومجمع الأمثال ٢/ ١٦٩، والفاخر ٨١، وجمهرة الأمثال ٢/ ١٧٥.
(٦) ديوان النمر بن تولب ٣٩٩، والأغاني ١٤/ ٨٧، والحماسة البصرية ٢/ ٢٨٨، ومجمع الأمثال ٢/ ٦٥، وله أو لضمرة ابن ضمرة في اللسان والتاج (كيس)، وشرح المفصل ١/ ٣٧، ٣٨، وبلا نسبة في المقاييس ٥/ ١٥٠، وشرح التصريح ١/ ٢١٥، وشرح الأشموني ١/ ٦٢.
(٧) البيت لابنة بهدل بن قرفة الطائي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢١٣، ولامرأة من طيئ في اللسان والتاج (كيل).
(٨) ديوان الأخطل ٣٥٤، واللسان والتاج (كيل)، والتهذيب ١٠/ ٣٥٧.

قال الأخطل: [من الطويل]

فقد كلتموني بالسّوابق قبلها
فبرّزتُ منها ثانياً من عِنانيا[١]

وكالَهم بالسيف كَيْلاً؛ قال: [من الرجز]

أكيلكم بالسّيفِ كيْلَ السَّندرة[٢]

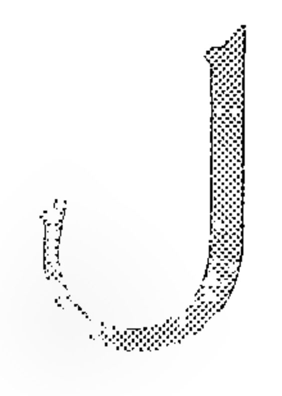
والفَرس يكايل الفَرس كيْلاً بكيْل: يسابقه. وهذا طعام لايَكيلني: لا يكفيني. وكالَ الزّندُ يكيل: إذا فُتل فخرجتْ سُحالته وهي حُكاكة العُود ولم يَرِ. وكال فلان بسَلحه من الفزع، ومنه قيل للجبان: الكَيُولُ. وقام في الكَيُول: في مؤخّر الصفوف. وفي الحديث أنّه قال لرجل: «فلعلّك إن أعطيتُك سيفاً أن تقوم في الكيّول»[٣].

* كين: كان الرجل يَكينُ كَيْنةً، واستكان استكانةً إذا خضع، وأكانه: أخضعه، وأدخل عليه من الذلّ ما أكانه؛ قال: [من الطويل]

لعمرك ما تَشفي جراحٌ تُكينُه
ولكن شفائي أن تَئيمَ حلائِلُهْ[٤]

وبات بكينَةِ سُوء: ما يتكلّم إلاّ أن تنزره إذا بات واجماً. واكتان إذا أسرّ الحزن في جوفه، واشتُقّ من الكَيْنِ وهو لحم باطن الفرج، وقيل: البَظْر لأنّه في أسفل موضع وأذلّه.

(١) ديوان علي بن أبي طالب ٧٨، واللسان والتاج (سندر).
(٢) النهاية ٤/ ٢١٩.
(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كين)، والتهذيب ١٠/ ٣٧٤.
(٤) البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ١١٢، وتقدم في (عقل).



* **لؤلؤ**: هو **لأآل** بيّن اللّئالة وهو بائع اللؤلؤ؛ قال: [من الخفيف]

درّةٌ من عقائل البحر بِكْرٌ
لم تخنها مثاقبُ اللأآلِ[1]

وكأنّها لؤلؤة الغوّاص، وهذه قِلادة لؤلؤ ولآلىء. وتلألأ النّجمُ، وتلألأتِ النّارُ، و **لألأتِ** النّار إذا أرتْ لهبَها، وأبصرتُ **لألأ** السراج: ضوءَه.

ومن المجاز: «لا أفعل ذلك ما **لألأتِ** العُفْرُ بأذنابها»[2]: ما بصبصت الظِّباءُ؛ قال: [من الطويل]

أحقّاً عبادَ الله أن لستُ ناسياً
سِناناً طِوالَ الدّهر ما لألأ العُفْرُ[3]

و **لألأتِ** المرأةُ: برّقتْ بعينيها. و **لألأتِ** النّوحُ: قلّبنَ أيديَهنّ؛ قال عديّ يصف حال نفسه: [من الوافر]

يلألئن الأكفّ على عديّ
كشَنٍّ خانه خَرزُ الرَّبيبِ[4]

وقال أبو عبيدة في قول زهير: [من البسيط]

كأنها بِلِوَى الأجمادِ لؤلؤةٌ
أو بطن فيحانَ مَوْشِيّ الشوَى لَهَقُ[5]

أراد **باللّؤلؤة**: بقرة الوحش وهو من التشبيه بالمجاز، كما تقول: كأنّ لسانه عقيقةٌ: تريد السيفَ.

* **لأم**: صدْعٌ ملتئم ومتلائم، وقد لاءمتُه ملاءمة ولأمْتُهُ، وفلان لا **يلائمني**: لا يوافقني، وريشٌ **لُؤامٌ**: خلاف لُغابٍ إذا التقى بطن قُذّة وظهر أخرى، وسهمٌ **لأْمٌ**: مَريش باللُّؤام وبه فُسِّر: كَرَّك لأمينَ على نابل. ولبس **لأمَته** وهي الدرع المحكمة الملتئمة، ولبسوا اللأْمَ، وقيل: اللُّؤَمَ كقَرية وقُرًى؛ وقال المتلمّس: [من الكامل]

وعليهِ من لأم الكتائب لأمَةٌ
فَضفاضةٌ فيما يقومُ ويجلسُ[6]

و **استلأم**: تدرّع. ولؤم فلان لُؤماً وَلآمَةً، وهو من اللّئام واللّؤماء، وهو **لئيمٌ مُلأَّمٌ**: ملومٌ منسوب إلى اللّؤم. ورجل **مِلأَمٌ**: للذي يعذِر اللّئام ويذبّ عنهم.

ومن المجاز والكناية: هذا طعام لا يلائمني. وما **التأمتْ** عيني حتى فعل كذا: أي ما ثَقِفه بصري. وهذا كلام لا يلتئم على لساني. ورجل **لُوَمَةٌ**: يحكي ما يصنع غيرُه. و **استلأم** الرجلُ الخالَ لابنه: إذا تزوّج في اللّئام، ونقيضه استكرمَ الخالَ لابنه.

---

(١) البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ١١٢، وتقدم في (عقل).
(٢) المستقصى ٢/ ٢٥٠، ومجمع الأمثال ٢/ ٢٢٥، وجمهرة الأمثال ٢/ ٢٢٦، ٢٨١، والأمثال لمجهول ١٠١.
(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٤) ديوان عدي بن زيد ٤٠، والأغاني ٢/ ١١٢.
(٥) لم يرد البيت في ديوان زهير، ولا في المعاجم الأخرى.
(٦) ديوان المتلمس ٢٩٥.

* لأي: هم في لأواء العيش: في شدّته. وفعل ذلك بعد لأيٍ، ولأياً عرفتُ، ولأياً بلأيٍ ركبتُ؛ قال: [من الطويل]

فَلأياً بـلأيٍ ما حـمَـلـنـا غـلامـنَـا
على ظهرِ محبوكٍ شديدٍ مراكِلُهْ[1]

ولأيت لأياً: أبطأت. والتأث عليّ الحاجةُ.

* لا: خرج فما كان إلاّ كَلا وَلا حتى رجع.

* لبأ: «أجرأ من اللّبُوَةِ». ولَبأْتُ القومَ: سقيتهم اللِّبَأَ.

وألبؤوا: كثر عندهم، وهم مُلبِنون مُلبئون، والتَبَؤوه: شربوه. وعشارٌ مَلابئُ: دنا نتاجُها، ومعهم الألبانُ والألباءُ. والتبأتُ الشّاةَ ولبأتها: احتلبت لِبأَها؛ قال ابن هَرْمة: [من المنسرح]

لَـسـتُ بـذي ثَـلَّـةٍ مـؤبَّـلـةٍ
آخـذُ ألـبـانـهَـا وألـبـاءَهـا[2]

ومن المجاز: لَبأْتُ الفسَيلَ وغيرَه من الأغراس: سقيته حين غرسته. وفي الحديث: «إذا غرستَ فسيلةً وقيل إن الساعة تقوم فلا يمنعنّك ذلك أن تلبأَها»[3]. ولَبأْتُهُمُ الكمأةَ وغيرَها: أطعمتهم؛ قال ذو الرّمّة: [من الطويل]

ورَبـعـيّـة مـربـوعـة قـد لـبـأتُـهـا
بـكـفّـيَّ فـي دَوّيّـةٍ سَـفـراً سَـفـرا[4]

أراد: وكَمأةٍ نابتة في الرّبيع ممطورةٍ أطعمتُها وقت الصباح قوماً مسافرين. والتبأتُ لِبأَ فلان إذا كنت أوّل من ابتكر خبره.

* لبب: هو لُبّ اللّوز وغيره ولُبابُه. وفي حديث الحسن: «لُبابِ البرّ بلُعاب النّحل». ورأيته يَلُبُّ اللّوزَ: يكسره ويستخرج لُبّه. وحَبَّبَ البرُّ ولَبَّبَ: صار له حَبّ ولُبّ. وألبَّ بالمكان وأربَّ: أقام. وامرأة واضحة اللَّباب، وطعن في لَبّة البعير وهي منحَره وموضع قلادتها، وألببتُ الفرسَ: عرضت اللَّبَبَ على لَبّته، وأخذ بتَلبيبه وهو ما في موضع اللَّبب من ثيابه. ولبَّبه فعتَله. وصرخ إليهم ولبَّب: جعل قوسه في عنقه ثمّ قبض على تلبيب نفسه وصرخ وهكذا يفعل صارخهم؛ قال: [من الرجز]

إنّـا إذا الـدّاعـي اعـتـزَى ولَـبّـبَـا[5]

وتلبّب الرجلُ: تحزّم. وفي الحديث: «إنّه صلّى في ثوب واحد متلبّباً به»[6]؛ قال: [من مجزوء الكامل]

واسـتـلأمُـوا وتَـلَـبّـبـوا
إنّ الـتّـلَـبّـبَ لـلـمـغـيـرِ[7]

ولبلبتِ الشاةُ بولدها إذا لحسته وألطفته بشفتيها وتعطّفت عليه، ومنه: اللَّبْلابُ: لالتوائه على الغصون.

ومن المجاز: هو ذو لُبّ، وهو من أُولي الألباب، وهو لبيبٌ من الألبّاء، وقد لَبّ يلُبّ لبابَةً، وأخذ

---

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان ابن هرمة ٥٩، والتاج (أقط، ألف)، وبلا نسبة في اللسان (أنف)، والتهذيب ١٥/ ٤٨٣. ورواية عجز البيت (آقط ألبانها وأسلؤها).

(٣) النهاية ٤/ ٢٢٢، وهو لبعض الصحابة.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٤٤٩، واللسان (لبأ، سفر)، والتاج (لبأ)، وبلا نسبة في المخصص ٩/ ٥٠.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (لبب)، والتهذيب ١٥/ ٣٣٩.

(٦) النهاية ٤/ ٢٢٣.

(٧) البيت للمتنخل في زيادات شرح أشعار الهذليين ١٣٤٧، واللسان والتاج (لبب)، وللمنخل اليشكري في الأغاني ٢١/ ٦، والأصمعيات ص ٥٩، وبلا نسبة في المقاييس ٥/ ٢٢٦، والمخصص ٦/ ٧٧.

لُبابَه: خالصه. وهو من لُبابِ الإبل. ورجل لُبابٌ من قوم لُبابٍ. وحسبٌ لُبابٌ؛ قال: [من الطويل]

أَلَيسَ بذي المكارِمِ في قُرَيْشٍ
إذا عُدَّتْ وذي الحسبِ اللُّبابِ[١]

وأقبل عليه بلبّه وببنات أَلْبَبِه وأَلْبُبِه، بالفتح والضمّ، وأنا أحبّك من بنات أَلْبَبي: أي من أصل نفسي. وأخذوا في لَبَبِ الرّمل وهو ما بين يديه من الرّمل الرقيق إلى جلد الأرض. وهو بِلَبَبِ الوادي، ولبّبوا واستلببوا: أخذوا فيه. وهو رخيُّ اللّبَبِ: واسع الصدْر، وهو في لَبَبٍ رخيّ: في سَعة حال. وذاك الأمر منه في لَبَبٍ رخيّ: في بال واسع. ولبلبتُ به: أشفقتُ؛ قال: [من المتقارب]

ومنّا إذا حزبتك الأمورُ
عليك المُلَبْلِبُ والمُشبِلُ[٢]

وهو مُحِبٌّ له بلَبالِبِ قلبِه، ومررت بحيٍّ ذي لَبالِبَ وظَبَاظِبَ: ذي جَلَبَتَين جَلَبَةِ الغنم وجلبة الإبل؛ قال: [من الطويل]

وخَصفاءَ في عام مياسير شاؤه
لها حولَ أطنابِ البيوتِ لَبالِبُ[٣]

الخصفاء: غنم مختلطة من ضأن ومعز، والمياسير: مِنْ يسَّرتِ الغنمُ إذا ولدت وكثُرت ألبانُها.

* لبث: لبِث بالمكان لُبْثاً ولَبَثاً ولَبَاثاً، وهو قليل اللَّبَاثِ، وتلبّث، ويقال: الماء إذا طال لُبْثُه ظهر خُبْثُه. وما ألبثك وما لبّثك، وما لبثَ أن فعل ذلك. وإنّه لخَبيثٌ لَبيثٌ. ويقال: أَلْبِثْ عن فلان وأوقفْ عنه وأقِرَّ عنه أي انتظره حتى يُبدي انتظارُك إيّاه خطأَ رأيه.

* لبج: لُبِجَ به: صُرع. والذئب يُصاد باللَّبْجَةَ واللُّبْجَة، والذئاب تصاد باللُّبَج واللَّبَج؛ وهي حديدة ذات شُعَبٍ كأنّها كفٌّ بأصابعها تنفرج فتوضع في وسطها لحمة؛ ثمّ تشدّ إلى وتد؛ فإذا قَبض عليها الذئب التبجَتْ في خَطْمِه.

* لبد: تلبَّد الشَّعر والصوف: تلصَّقَ. وتَلَبَّد الترابُ والرّملُ، ولبّده المطرُ. والتبدَ الورقُ. ولبَّدَ الصُّوفَ: جعله لِبْداً. وخُفٌّ مُلَبَّد وملبُودٌ: مُتَّخَذ من اللِّبْدِ، ولَبِسَ اللُّبَّادة. ولبَّد الحاجُّ شعره. عالجَه بخَطْميٍّ أو صَمْغ لئلاّ يَشْعَث. وخرج فلان مُلَبّياً ملبِّداً. وألبَدَ السَّرجَ: عمل له لِبْداً. وألبَدَ الفرسَ: وضعه على ظهره. وألبَد القِربة: جعلها في لَبيد؛ وهو الجُوالق، ومنه قول عمر للبيد قاتِل أخيه زيدٍ: «أأنتَ قتلتَ أخي يا جُوالقُ؟»[٤]

ومن المجاز: «أجرأُ من ذي لِبْدَة»[٥] وذي لِبَدٍ وهو الأسد وهي شَعرهُ الكثيف المتلبِّد على زُبْرته؛ قال: [من الرجز]

كأنّه ذو لِبْدَةٍ دَلَهْمَسُ
يَفرِسُ في عَرينه ما يَفرِسُ[٦]

و «أمنع من لِبْدة الأسد»[٧]. وفلان لا يجفُّ لِبْدُهُ:

---

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٢) البيت للكميت في ديوانه ٢/ ٣٤، واللسان والتاج (لبب، شبل)، والمقاييس ٣/ ٢٤٢، ٥/ ١٩٩، والتهذيب ١٥/ ٣٣٩.
(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٤) النهاية ١/ ٢٨٧.
(٥) المستقصى ١/ ٤٧، ومجمع الأمثال ١/ ١٨٥، والدرة الفاخرة ١/ ١٠٧، ١١٦، وجمهرة الأمثال ١/ ٣٢٩.
(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٧) في الأمثال (أمنع من أنف الأسد)، في المستقصى ١/ ٣٦٨، ومجمع الأمثال ٢/ ٣٦٧، وجمهرة الأمثال ٢/ ٢٢٧، والدرة الفاخرة ٢/ ٣٨٣.

إذا لم يزل يتردَّد. وأثبت الله لِبْدَك، و«ثبَّت لِبْدَك»(١)، وحمل الله لِبْدتك، وكانوا عليه لِبْدَة ولِبَداً إذا ازدحموا عليه. ولَبِدَ بالأرض وتلبَّد: لصِق متضائلَ الشخص. وفي مثل: «تلبّدي تصيَّدي»(٢) كقولهم: «مُخرَنبِقٌ لِيَنْبَاع»(٣)، ومنه قيل: تلبّد فلان إذا رأى وتفرّس، وتقول صبيان العرب للسُّمانَى: سُمانَى لُبادى البدي لا تُرَيْ(٤)، يدورون حولها ويقولون ذلك وهي لابِدَة لا تطير حتى تُؤخذ. وفلان جَثّامةٌ لُبَد: لا يفارقُ مكانَه، ومنه: «أتى أبَد على لُبَد»(٥)، وهو آخر نسور لُقمان؛ لظنّه أنّه لبد فلا يموت. ومالٌ لُبَدٌ: لا يُخاف فَناؤه من كثرته. و«ما له سَبَدٌ ولا لَبَد»(٦). وألْبَدَ رأسَه: طأطأه عند دخول الباب، يقال: ألْبِدْ رأسَك. وعصابةٌ مُلْبِدَةٌ: لاصقة بالأرض من الفقر، وفلان مُلْبِدٌ: مُدْقع.

* لبس: لَبِسَ الثوب لُبساً، وتلبَّس بلباس حسن ولباساً حسناً، وعليه مَلْبَس بهيٌّ ولَبُوس من ثوبٍ أو دِرعٍ، وعليهم ملابِسُ ولُبُسٌ. ومُلاءَةٌ لَبيسٌ، ومزادةٌ لَبيسٌ: خَلَقٌ؛ قال الكميت: [من الطويل]

تَتَبَّعها بالطَّعن شَزْراً كأنّما
يُبَجِّس رَوْقاه المَزاد اللَّبائِسا(٧)

وهو لِبْسُ الكعبة: وكشف عن الهودجِ لِبسَه؛ قال: [من الطويل]

فلمّا كشفنَ اللِّبسَ عنه مَسَحْنَه
بأطرافِ طَفْلٍ زان غَيلاً موشَّما(٨)

وما لبِستُ هذا الثوب إلاّ لَبْسَةً واحدةً، وما أحسن لِبسته! ولبَس الحقَّ بالباطل. ولبَس عليه الأمر ولبَّسه. ولابَسَ عَمَل كذا. والتَبَسَ به وتلبَّس. ولابستُ فلاناً حتى عرفتُ دخِلَته: خالطتُه. والتبستْ عليه الأمور، وفي أمره لُبْسٌ ولُبْسَةٌ، بالضمّ، إذا لم يكن واضحاً.

ومن المجاز: فيه مَلْبَسٌ: مُستمتَعٌ؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

ألا إنّ بَعدَ العُدمِ للمَرء قِنْيَةً
وبعد المَشيبِ طولَ عُمرٍ ومَلْبَسا(٩)

وفلان قد لَبِسَ النّاسَ: عاشَ معهم، ولَبِس أباه: مُلِّيَهُ؛ قال: [من الطويل]

لبِستُ أبي حتى تملَّيتُ عمرَه
ومُلِّيتُ أعمامي ومُلِّيتُ خاليا(١٠)

---

(١) المثل برواية (ثبت لبده) في مجمع الأمثال ١/ ١٥٥، وجمهرة الأمثال ١/ ٢٨٧، ٢٩١.
(٢) المستقصى ٢/ ٣١، وفصل المقال ١٦٨، وجمهرة الأمثال ١/ ٢٥٩، ومجمع الأمثال ١/ ١٢٧.
(٣) مجمع الأمثال ٢/ ٣٠٩، وجمهرة الأمثال ٢/ ٢٨١، وفصل المقال ١٦٨، وأمثال ابن سلام ١١٤، والأمثال لمجهول ١١١.
(٤) تقدم في (كري): «يقال للكروان: أطرق كرى إنك لن ترى». والسمانى: طائر من رتبة الدجاج؛ وهو من الطيور القواطع. انظر الحيوان ٥/ ٢٤٦.
(٥) المستقصى ١/ ٣٦، وجمهرة الأمثال ١/ ١٠، ١٢٦، والدرة الفاخرة ١/ ٣١٥، ٣٦٧، وفصل المقال ٤٦٢، ومجمع الأمثال ١/ ٢٤٣، وأمثال ابن سلام ٣٣٦.
(٦) تقدم المثل في (سبد).
(٧) ديوان الكميت ١/ ٢٤٧، واللسان والتاج (لبس).
(٨) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ١٤، واللسان والتاج (لبس، طفل)، والتهذيب ١٢/ ٤٤٢، وبلا نسبة في المخصص ٤/ ٣٥.
(٩) ديوان امرىء القيس ١٠٨، وبلا نسبة في اللسان (لبس)، والتهذيب ١٢/ ٤٤٤، والجمهرة ٣٤١، والمقاييس ٥/ ٢٣٠، والمجمل ٤/ ٢٦٣.
(١٠) البيت لعمرو بن أحمر في ديوانه ١٦٨، واللسان (بلا)، والتاج (لبس، بلا)، والمجمل ١/ ٢٨٨، وبلا نسبة في المخصص ١٢/ ١٨٨.

وقال: [من المتقارب]

لبستُ أُناساً فأفنيتُهم
وأفنيتُ بعدَ أناسٍ أُناسا[1]

والْبَسِ النّاسَ على قدر أخلاقهم: عاشرهم. ولكلّ زمان لِبسَةٌ؛ أي حالة يُلبَسُ عليها من شدّة ورخاء[2]. ولبِستُ فلاناً على ما فيه: احتملتُه وقبلتُه؛ قال لبيد: [من الطويل]

وإنّي لأعطي المالَ منَ لا أوَدّه
وألبَسُ أقواماً على الشّنآنِ[3]

ولَبِستُ على كذا أُذني: إذا سكتَّ عليه ولم تتكلّم وتصاممت عنه؛ قال ابن مُفَرّغ: [من الكامل]

فلبِستَ سمعَك ثمّ قلت أرَى العِدى
كثروا وأخلفَ موعِدي أشياعي[4]

ويقال: لباس التقوى الحيَاء ﴿فأذاقَهَا الله لِبَاسَ الجُوعِ وَالخَوْفِ﴾[5] والسّمْحَاق لِبْس العظم. والتبست به الخيلُ: لحقته؛ قال الفرزدق: [من الطويل]

وأيقن أنّ الخيلَ إن تلتَبس بهِ
يَقِظْ عانياً أوْ جيفةً بينَ أنْسُرِ[6]

* لبق: ثَريدة مُلَبَّقة: شديدَة التَّرْد والخلْط، ولبّق طعامَه ولَبَقَه يَلْبُقُه مثل: لَبَكه إذا خلطه وليّنه، ومنه: رجل لَبِق ولَبيق: ليّن الأخلاق لطيف ظريف، وامرأة لبِقَة ولبيقة. ولبَق به الثوب، وهذا الثوب لا يَلْبَق به، وهو لَبِق بالعمل ولبيق به؛ قال: [من الطويل]

لَبيقاً بتَصريفِ القَناة بَنانيا[7]

* لبك: لَبَكَ الثريد: خلطه

ومن المجاز: لَبَكتَ عليَّ الأمرَ، والتبك عليّ الأمرُ: التبس، وأمرٌ مُلْتَبِكٌ ولَبِكٌ. و«ما ذقتُ عنده عَبَكَة ولا لَبَكة»[8]: حَبّة سويق ولا لقمة ثريد.

* لبن: فلان أيمنُ من اللَّبَن، ولبَنتُ القومَ: سقيتُهم اللَّبن، وفرس مَلبُون ولَبينٌ: مقْتَفَى باللّبن، وهو لابِنٌ وتامِرٌ، وألبن القوم، وقومٌ مُلْبِنون: كثرُ عندهم، وناقة لَبُون: ذاتُ لبَن، ونُوقٌ لُبْنٌ ولُبُنٌ، وكم لُبْنُ غنَمِك؟ وهو أخوه بلِبان أمّه، وتقول: حملتْني على لَبَانِها وأرضعتني بلِبانها. وما قضيتُ منه لُبانَتي نَهمتي. واتخذ تَلْبينة؛ وهي حسَاء من نُخالة. وجاء فلان يَستَلبِن: يطلب لبناً لضيفه أو عياله.

ومن المجاز: لبَنَه بالعصا والحجر: ضربه.

---

(1) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ٧٧، واللسان والتاج (أوس، لبس)، والتهذيب ١٢/٤٤٣.

(2) هذا القول يشبه الرجز التالي

(البس لكل حالة لبوسَها إما نعيمها وإما بوسَها)

والرجز لبيهس الفزاري في التنبيه والإيضاح ٢/٣٠١، والتاج (بهنس، لبس، نعم) وهو من الأمثال في المستقصى ١/ ٣٠٤، وجمهرة الأمثال ١/١٩٧...

(3) ديوان لبيد ٣٢٧.

(4) ديوان يزيد بن مفرغ ١٦١.

(5) ١١٢/ النحل: ١٦.

(6) ديوان الفرزدق ١/٣٧٨.

(7) صدر البيت (وكنت إذا ما الخيل شمصها القنا) وهو لعبد يغوث بن وقاص في شرح اختيارات المفضل ٧٧٢، وبلا نسبة في المقاييس ٥/٢٣١.

(8) فصل المقال ٤٠٠.

وهو من قوله: [من الوافر]

تحيّةُ بينِهم ضَربٌ وجيعُ(١)

وظلّوا يرتَمُون ببنات اللَّبُون: إذا ارتموا بصخور عِظام.

ولَبَّنَ القَميصَ: جعل له لِبْنَتَين. و«هما فرسا رهان ورضيعَا لِبان»(٢)؛ وقال: [من الوافر]

وأرضِعُ حاجةً بِلِبانِ أخرى
كذاكَ الحاجُ تُرْضَعُ باللِّبانِ(٣)

* لبي: دعاني فلبّيتُه وسَعْدَيْتُهُ: قلت له: لبّيْك وسعديْك؛ وأنشد سيبويه: [من المتقارب]

دعوتُ لِمَا نابني مِسْوَراً
فلبَّى ولبّى يدَيْ مِسْوَرِ(٤)

ولبّى بالحجّ والعُمْرة تَلْبيةً.

* لتت: لَتَّ السّويق بالسَّمن: جَدَحه. وعن بعض العرب: أصابنا مطر من صَبِيرٍ لَتَّ ثيابنَا لتّاً؛ فأروضَتْ منه الأرضُ كلّها، أي بلّها. وقرىء ﴿أفَرَأيْتُم اللاتَّ وَالعُزّى﴾(٥).

* لتم: يقال: لَطَم خدَّه ولَدَم صدرَه ولَتَم نحرَه إذا طعن فيه بشَفْرة أو حربة.

* لتي: «وقع في اللُّتيَّا - بضم اللام وفتحها - واللَّتي».

* لثث: ألَثَّ السّحابُ: دام، وسَحاب مُلِثُّ العَزالي؛ قال: [من المتقارب]

فما روضة من رِياض القَطا
ألَثَّ بها عارِضٌ مُمطِرُ(٦)

وفلان يُلِثّ بالمكان: لا يبرح. وفي الحديث: «ولا تُلِثّوا بدار مَعْجَزَةٍ»(٧).

* لثغ: رجل ألثَغُ، وامرأة لَثْغاء، وفيه لُثْغَة ولَثَغٌ، وقد لَثِغَ وتَلاثَغ، وما أدري ألغَةٌ هي أم لُثْغَة، وهي قَلْب الراء غيناً أو ياءً والسين ثاءً.

* لثق: لَثِقَتْ ثيابُه: نَدِيتْ لَثَقاً. وطائرٌ لَثِقُ الجناح وألثقَه المطرُ ولثَّقه فتلثَّق؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

وباتَ إلى أرْطاةِ حَقْفٍ كأنّها
إذا لثَّقَتها غَيبَةٌ بَيتُ مُعْرِس(٨)

ولثِق يومُنا، ويومٌ لَثِقٌ: إذا كان ساكن الرّيح كثير النّدى. ولثِقَتِ الأرضُ لَثَقاً: ردغَتْ. ومشَينا في لَثَق: في وحَلٍ، وأرضٌ لَثِقَة.

* لثم: حَطَّ لِثامه ولِفَامه: ما على فمه وأنفه من النقاب، ولثَم فاه ولثّمه. وناس من المغاربة يقال لهم المُلَثَّمَةُ. والتَثَمَ الرّجلُ وتلثّم، وهو حسن اللِّثْمَة كالنِّقْبة. ولثِم فاها، بالكسر، يَلْثَمُه: إذا

---

(١) صدر البيت (وخيل قد دلفت لها بخيل) وهو لعمرو بن معدي كرب في ديوانه ١٤٩، والخزانة ٩/ ٢٥٢، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ونوادر أبي زيد ١٥٠، والكتاب ٣/ ٥٠، وبلا نسبة في شرح المفصل ٢/ ٨٠، والخصائص ١/ ٣٦٨، وعمدة الحفاظ (أمن، بشر، بوأ، صلو، مكو، مهد، نزل، هدي)، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢٤٦، ٥٨١، ٦٤١، ١٣٨٧، ١٤٨١، ١٧٦٥، وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوانه.

(٢) تقدم القسم الأول من المثل في (فرس).

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (حوج، لبن)، والمخصص ١/ ٢٦، ٥/ ٣٩، ١٣/ ٢١٩.

(٤) البيت بلا نسبة في الكتاب لسيبويه ١/ ٣٥٢، وهو لرجل من بني أسد في اللسان (لبى)، وشرح شواهد المغني ٢/ ٩١٠، وبلا نسبة في اللسان والتاج (لبب، سور)، وهمع الهوامع ١/ ١٩٠، وشرح المفصل ١/ ١١٩...

(٥) ١٩/ النجم: ٥٣، وقراءة الجمهور (اللاتَ)، وقرأها (اللاتَّ) ابن عباس؛ وابن كثير؛ ورويس؛ ومجاهد؛ وطلحة. انظر البحر المحيط ٨/ ١٦٠، والنشر ٢/ ١٣٢، ٣٧٩، وعمدة الحفاظ (لتت).

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قطا)، والجمهرة ٨٤، والعين ٨/ ٢١٣، ٢٥٦.

(٧) الحديث لعمر في النهاية ٤/ ٢٣١.

(٨) ديوان امرىء القيس ١٠٢.

وضع فاه على فيها موضع اللِّثام، ولاثمها، وتلاثما.

ومن المجاز: إبريقٌ مَلْثومٌ ومُلَثَّم، وقد لثَمه ولثَّمه: إذا شدّ اللِّثام، أي الفِدَام على بعض رأسِه؛ وترك بعضه للتنَفس؛ وقال الطرمّاح: [من المديد]

يـفـجَـأ الـذئـبَ بـهـا قـائـمـاً
أبْـرَق الـنـحـر أحـمَّ الـلِّـثَـام(١)

أراد لون فمه وهي دُغْمته. ولثَم الخفُّ الحجارة ولَثمته، وخُفٌّ ملثوم ومِلثَم، ولثمه: صكّه كما يصطكّ فما اللاثِمَين.

* **لجأ**: لجَأتُ إليه ولجِئتُ والتجأتُ إليه. وهو حَسَنُ اللَّجإ إلى الله. وهو مَلْجأُ القوم ولجَؤهم. وألجأته إلى كذا ولجّأته: أحرجته واضطررته. وفعل ذلك من غير إكراه ولا تَلْجِئَةٍ. ولجّأ ماله تلجئة: جعله لبعض الورثة دون الآخرين.

* **لجب**: جيشٌ لَجِبٌ وذو لَجَبٍ وهو كثرة أصوات الأبطال وصهيل الخيل. وبحرٌ لَجِبٌ بالتطام الأمواج. وسحابٌ لَجِبٌ بالرّعد. وعنز لَجِبةٌ ولَجَبةٌ ولَجْبةٌ؛ بالحركات الثلاث، وأعنزٌ لِجابٌ وقد لَجّبتْ ولَجُبَتْ لُجوبةً؛ قال: [من البسيط]

كأنّ أطباءها في الصّيفِ إذ غَرزَتْ
ولجبَتْ أوْ دنا منهنّ تَلجيبُ(٢)

وهو تولية اللَّبَن وذهابه.

* **لجج**: رجلٌ لَجوجٌ ولَجوجَةٌ ولُجَجَةٌ ومِلجاجٌ، وفيه لَجَاجٌ ولَجَجٌ. والتجّ البحرُ: عظمتْ لُجتّه وتموّج، ولجّج القومُ: دخلوا في اللُّجج، ولجّجتِ السفينة، وبحر لُجّيٌّ. ولجلج المضغة في فيه: أدارها. ولجلج لسانه بكلام غير بيّن، وتلجلج لسانُه به. ورجلٌ لَجلاجٌ، واستجمر باليَلَنْجُوج؛ قال الشمّاخ: [من الوافر]

يـشـقّـبُ نـارهـا والـلّـيـلُ داج
بـعـيـدانِ الـيَـلَـنـجـوجِ الـذّكـيّ(٣)

ومن المجاز: لجَّ به الهمّ والنزاع. واستلجَّ بيمينه إذا لم يكفّرها. والتجّ الظّلام. والظُّعُنُ تسبح في لُجِّ السراب. وأرض مُلتَجّة: شديدة الخضرة. وفي حديث طلحة: «فوضعوا اللُّجَّ على قَفَيَّ»(٤) يريد السيف؛ شبّهة باللُّجّ في كثرة مائه، وقيل: هو سيف الأشتر وكان يسمّيه: اليمّ واللُّجّ؛ وقال فيه: [من المتقارب]

مـا خـانـنـي الـيـمّ فـي مـأقِـطِ
ولا مـشـهـد مـذ شـددتُ الإزارَا(٥)

وكأنه ينظر بمثل اللُّجّتَينِ: أي المِرآتين، كما يقال: عيناه كالماوِيّتين.

* **لجف**: لَجَّفْتُ البئرَ: حفرتُ في جوانبها، وفي البئر لَجَفٌ وهو ما حُفر في جانبٍ منها أو أكله الماءُ حتى صار كالكهف، وبئر ذات لجَفٍ وألجافٍ، وقد تلجّفتِ البئرُ، ولجّفها مخضُ الدلاء.

ومن المجاز: لَجَّفَ القومُ مكيالَهم: وسَّعوا آسفله. ولَجَّفَ الوحشيُّ كناسَه.

---

(١) ديوان الطرماح ٤٠٦.
(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٣) ديوان الشماخ ٤٦٣.
(٤) النهاية ٤/ ٢٣٤.
(٥) البيت للأشتر النخعي في اللسان والتاج (لجج)، وبلا نسبة في التهذيب ١٠/ ٤٩٣.

قال العجّاج: [من الرجز]

إذا تَنحى معتَقِماً أو لَجَفا[١]

أي حافراً سُفلاً أو حفر في جانب، ونظير الاعتقامِ والتلجيفِ: الضَّرْحُ واللَّحْدُ في القبر.

* **لجم**: استلجمتُه فرسي فألجمه لي، وعلَك الفرسُ اللّجامَ، والخيل اللُّجُمَ، وصك باللّجام **مُلَجَّمَه**: فاه وموضع لجامه.

ومن المجاز: **ألجموا** القدرَ إذا جعلوا في عروتها خشبةً فرفعوها بها، ويقال: حملوها بلجامها. **وتلجَّمتِ** الحائض: استثفرتْ **باللّجام واللَّجَمَةِ**؛ وهو خرقتها التي كالثَّفَر، وأمّا التي تحملها في فرجها فهي الفِرامُ[٢]، يقال: استفرمتْ بالفِرام، وتلجَّمتْ باللّجام، وفي الحديث: «تلجّمي في علم الله ستّاً أو سَبْعاً»[٣]. **وألجَمه** عن حاجته: كفَّه؛ وتكلَّم فلان فألجمتُه وألقمتُه الحجرَ. وفي مثل: «التَّقيُّ مُلجَمٌ»[٤]. وجاء فلان وقد لفظ **لجامه**: إذا جاء مجهوداً. و«أتبِعِ الفرسَ **لجامَها**»[٥]: أي أتمّ الحاجة. وضربه على **مُلَجَّمه**: على فيه؛ قال: [من الرجز]

لِمَ استَثرتُم أسداً من أجَمِهْ
تَرى زِجاجَ الموتِ في مُلَجَّمِهْ[٦]

* **لجن**: **لَجَّنَ** الخَبطَ: دقّه بالحجر حتى **تلجّن**؛ أي تلزّج، وهو اللَّجِينُ تُعلَفه الإبلُ مع الدقيق أو الشعير؛ قال الشمّاخ: [من الوافر]

وماءٍ قد وردتُ لوصلِ أرْوَى
علَيهِ الطّيرُ كالوَرَقِ اللَّجِينِ[٧]

وتقول: عنده وَرِقُ اللُّجيَن كالوَرَقِ اللَّجينِ. **ولَجَّنَ** الخطْميَّ: أوْخَفَهُ. وناقة **لَجونٌ**: بيّنة اللِّجانِ، وقد **لَجِنَتْ تَلْجُنُ**: خَلأَتْ؛ قال النابغة: [من الوافر]

فما وخدتْ بمثلك ذاتُ غَرْبٍ
حَطوطٌ في الزِّمامِ وَلا لَجُونُ[٨]

ومن المجاز: **تلجَّن** رأسُه: توسّخ حتى تلبّد. ورمى الفحلُ الهادرُ **بلَجينه**: بزبده شُبِّه بوَخيفِ الخطْميّ. **ولَجِنَ** المُشطُ في رأسه؛ إذا لم ينفُذ فيه من الوسخ.

* **لحب**: **لَحَبَ** الجزّارُ ما على ظهر الجَزُورِ إذا أخذه. ولَحَبَ اللَّحمَ عن العظم. ولَحَبْتُ العودَ. **ولَحِبَ** لحمُ فلانٍ إذا نحلَ، وناقة **لَحِيبٌ**: ذهب لحمها لغزارتها. وقتيلٌ **مُلَحَّبٌ**: مقطَّع اللّحم. ولَحَبَ ظهره بالسّياط. **ولَحَبَ** الطريقَ: أوضحه، وطريقٌ لاحِبٌ ولَحِبٌ. ومَرَّ **يَلْحَبُ**: يُسرع؛ قال ذو الرّمّة: [من البسيط]

فانصاعَ جانبُه الوَحشيُّ وانكدَرَتْ
يَلْحَبنَ لا يأتلي المطلوبُ والطَّلَبُ[٩]

---

(١) ديوان العجاج ٢/ ٢٣٦، واللسان (هدب، لجف، عقم)، والتاج (لجف، عقم)، والعين ٦/ ١٩٠، والمخصص ١٠/ ٢١٢، وديوان الأدب ٢/ ٣٦٧،٤١٨، وبلا نسبة في التهذيب ٣/ ٣٠، والعين ٤/ ٢٩، والمخصص ١٠/ ٤١.

(٢) انظر مادة (فرم).

(٣) النهاية ٤/ ٢٣٥.

(٤) المستقصى ١/ ٣٠٧، وفصل المقال ٢٢، ومجمع الأمثال ١/ ١٣٩.

(٥) المستقصى ١/ ٣٢، ومجمع الأمثال ١/ ١٣٤، وجمهرة الأمثال ١/ ٩٢، وفصل المقال ٣٤٥، وأمثال ابن سلام ٢٣٩.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان الشماخ ٣٢٠، واللسان والتاج (لجن)، والتهذيب ١١/ ٨٠، والمخصص ١٠/ ٢٢٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٩٢، والمجمل ٤/ ٢٦٧، والمقاييس ٥/ ٢٣٥، وديوان الأدب ١/ ٤٢٤.

(٨) ديوان النابغة الذبياني ٢٢٢، واللسان والتاج (وخد، حطط)، والعين ٣/ ١٨.

(٩) ديوان ذي الرمة ١٠١، واللسان (طلب، لحب، صوع)، والتاج (لحب، صوع)، والتهذيب ٣/ ٨٤، ٥/ ٨٨، وديوان الأدب ٢/ ١٩١،٤٢٤، وبلا نسبة في المقاييس ٦/ ٩١، والمجمل ٤/ ٥١١.

* لحج: لَحِجَ فيه إذا نشب، يقال: لَحِجَ السيفُ في الغمد فلا يخرجُ. ولحِجَ الخاتَمُ في الإصبَع. ووقعَ في مَلاحِجَ: في مضايقَ. واستَلْحَجَ البابُ. وقُفلٌ مُستَلحِجٌ إذا لم ينفتح.

* لحح: أَلَحَّ عليه في السؤال. وألَحَّ على غريمه. ومكانٌ لاحٌ: ضَيِّقٌ أشِبٌ. وهو ابن عمّي لَحّاً. وقد لَحَّتِ القرابةُ بيني وبينه: دنت؛ وأنشد الأصمعيُّ: [من الطويل]

هـلالٌ ومبـذولٌ وعـمـرُو بـنُ عـامـرٍ
بـنُـو عَـمِّـنا لَـحّاً ويـجـمَـعُـنا الأبُ(١)

وبعينه لَحَحٌ وهو التصاقُ الجفنين من رَمَدٍ.

ومن المجاز: ألَحَّ القَتَبُ على ظهرالدابّة، وقَتَبٌ مِلحاحٌ. ورحًى مِلحاحٌ: تُلحّ على ما يُطحَن بها. وألَحَّ السحابُ: دام مطرُه. وخَلأَتِ النّاقةُ وألَحَّ الجملُ.

* لحد: قبرٌ ملحودٌ ومُلحَد، ولحَدتُ القبرَ وألحدتُه، وقبروه في لَحْدٍ وملحود، ولَحَدَ للميتِ، وألْحَدَ له: حفر له لَحداً، ولَحَدَ الميتَ وألحده: جعله في اللّحد.

ومن المجاز: لَحَدَ السّهمُ عن الهدف وألحدَ. وألحدَ في دين الله. ولحَدَ عن القصد: عدل عنه. وألحدَ في الحرَم، ولحَدَ إليه وألحَدَ: مال إليه. والتحدَ إليه: التجأ، وما لي دونك مُلْتَحَدٌ؛ قال ذو الرّمّة: [من الطويل]

إذا استوجستْ آذانها استأنستْ لها
أناسيُّ ملحودٌ لها في الحواجبِ(٢)

أي إذا تسمَّعتْ لشيء تبصَّرتْ.

* لحس: لحِسَ الشيءَ بلسانه. وفي مثل: «أسرعُ من لَحْسِ الكلبِ أنفَه»(٣). ولَحِسَ الدّودُ الصوفَ والجرادُ الخُضَرَ.

ومن المجاز: «تركته بمَلاحس البقر أولادَه»(٤)؛ إذا تركه بفلاة. ورجلٌ مِلْحَسٌ: حريص يأخذ كلّ ما قدر عليه. وفلان ألْيَس ألدّ مِلْحَس. والحَسَتِ الأرضُ: أنبتتْ ما تلحسه الدوابّ. وفلان لَحوسٌ: يتتبّع الحلاوات كالذُّباب، وتقول: فلان لَحوس يجوس في المائدة ويحوس، وأخذتهم لواحسُ: سنونَ شداد، وسنةٌ لاحِسَةٌ: تلحس كلّ شيء من النبات؛ قال الكميت: [من الطويل]

وأنـتَ ربـيـع النّـاس وابـن ربـيـعـهـم
إذا لُـقِّـيَـتْ فـيـهـا السّـنـون اللّـواحسا(٥)

والتحستُ منه حقّي: أخذتُه. ورجلٌ لاحُوسٌ: مشؤوم يلحس قومه، كقولهم: قَاشُورٌ.

* لحص: التحَصَ خرتُ الإبرة: انسدّ.

* لحظ: هو يلحَظُني ويلاحِظني. وفتنتْه لحَظاتُها وألحاظُها؛ وقال زهير: [من الكامل]

فـوَقـعـتُ بـيـنَ قُـتـودِ عَـنـسٍ ضـامـرٍ
لـحّـاظَـةٍ طَـفَـلَ الـعـشِـيِّ سِـنـادِ(٦)

---

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٢) ديوان ذي الرمة ٢١٥، واللسان (أنس)، والتاج (أنس، لحد)، والعين ٣/ ١٨٢، ٧/ ٣٠٤، والتنبيه والإيضاح ٢/ ٢٥٨، والتهذيب ٣/ ٨٩، وبلا نسبة في اللسان (لحد).
(٣) المستقصى ١/ ١٦٥، والدرة الفاخرة ١/ ٢١٧، ومجمع الأمثال ١/ ٣٥٥.
(٤) المستقصى ١/ ٢٥، ومجمع الأمثال ١/ ١٣٥.
(٥) ديوان الكميت ١/ ٢٤٣، واللسان والتاج (لحس)، والتهذيب ٤/ ٣١٤.
(٦) ديوان زهير ٣٣١.

هي باقية النشاط بالعشيّ فهي تطمح بعينها. ورجلٌ لحّاظ؛ قال عبد قيس بن بُجْرَةَ: [من الطويل]

يَسوقونَ لحّاظاً إذا ما رأيتَهُ
بسلع ذكرتَ الهِجرِسَ المُتَربِّبَا[1]

وتلاحظوا. وفعل ذلك في لحظةٍ. ونظر إليّ بلحاظ عينه وهو مؤخرها.

ومن المجاز: أحوالهم متشاكلة متلاحظة، وتقول: أنا عنده محفوظ محظوظ بعين العناية ملحوظ.

* لحف: لَحَفَه ثوباً وألحفه، والتحف به وتلحّف، وعليه مِلحَفة ولِحاف ومَلاحفُ ولُحُفٌ.

ومن المجاز: ألحَفَ السائلُ إذا شمِل بسؤاله وهو مستغن عنه. ولاحفتُ فلاناً: لازمتُه، يقال: فلان يضاجع السيف ويلاحفُ الخوف. والتحفتِ الدّابّةُ بالسِّمَن ولُحِفت؛ قال الأغلب يصف فرساً: [من الرجز]

من كلّ مَحبوكِ الأعالي قد لُحِفْ[2]

ولحَفني فضلَ لِحافه: أعطاني فضلَ عطائه. ولحَفتُه سهماً: أصبتُه به. ولحَفه بجُمع كفِّه: ضربه. ولحَفتُ النّارَ الحطَبَ إذا ألقيتَه عليها؛ قال ابن مُقبل: [من البسيط]

وتَلحَفُ النّارَ جَزْلاً وهيَ بارزةٌ
ولا تَلُطُّ وراء النّارِ بالسُّتَرِ[3]

وأصابه جُوع يَلحَفُ الكبد ويلحس الكبد ويعضُّ بالشراسيف. ولحَفتُ عنه اللّحم: سحوتُه كأنّه كان لحافاً له فكشفتُه عنه. ولحَفَ القمرُ: امتَحَقَ. وألحَفَ ظُفُرَه وأحفاه: استأصله بالمِقَصّ، ويجوز أن يكون إلحافُ السائل منه.

* لحق: لَحِقَه ولَحِق به لَحَقاً ولَحَاقاً، وهما سابقٌ ولاحقٌ، وهو من اللَّحَقِ: من اللاّحقين، وألحقتُه به. وقيل في قول القانت: «إنّ عذابك بالكُفّار مُلحِقٌ»[4] هو بمعنى لاحِق؛ والوجه أن يراد مُلحِقٌ بهم الفُسّاقَ؛ فحُذف المفعولُ. وتلاحق القومُ. وتلاحقتِ الركابُ: تتابعوا. وأثمر الشّجرُ اللَّحَقَ والألحاقَ واللاحِقةَ واللّواحِقَ وهو الثّمَرُ بعد الثّمر الأوّل؛ وهذه الثّمار من اللَّحَقِ.

ومن المجاز: هو مُلْحَقٌ: مُلْصَق دعيّ، واستلحقَه: ادّعاه. وتلاحقَت الأخبار: تتابعتْ. وتلاحقتْ أحوالُ القوم. ولحِق الفرسُ: ضَمَر. ولحق بطنُه، وفرس لاحق؛ وأنشد سيبويه: [من الرجز]

لاحِقِ بَطْنٍ بِقَرى سَمِينِ[5]

* لحك: شيء مُلاحَكٌ ومُتلاحِكٌ: متداخِل متلائم. ولُوحِكَ البُنيانُ. ولُوحِكَ فِقَارُ هذه النّاقة؛ قال الطرمّاح يصف الرَّحل: [من الوافر]

تُخُيِّرَ من سَرارَةِ أثْلِ حَجْرٍ
ولاحَكَ بينَه نحتُ القُيُونِ[6]

---

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الأغلب.
(٣) ديوان ابن مقبل ٩٠، وبلا نسبة في الجمهرة ١٥١.
(٤) النهاية ٤/ ٢٣٨.
(٥) الرجز لحميد الأرقط في الكتاب ١/١٩٧، وشرح أبيات سيبويه ١/ ١٧٤، وشرح المفصل ٦/ ٨٥، واللسان (رزن، وقى).
(٦) ديوان الطرماح ٥٣١، وبلا نسبة في العين ٧/ ١٩٠.

* لحم: معه لُحْمَانٌ كثيرٌ ولِحامٌ، ولَحَمتُ العظمَ: أخذتُ ما عليه من اللّحم وعَرقْتُه، ولَحمتُ الرّجُلَ وألحمتُه: أطعمتُه اللّحمَ، ورجُل لحيمٌ، لاحِمٌ، لَحم، مُلحِمٌ: سمين، ذو لحم، أكولٌ له، مُطعِمه.

ومن المجاز: هذه لُحْمةالبازي: لطُعْمته، ولُحمةُ الثّوب، ولُحمة الأرض لبَقْلها الذي يلبِسها. وبينهم لُحمة نَسَبٍ. وألحِم البازي. وألحِمْ ما أسديتَ. ورجلٌ لحيمٌ: قتيل، وقد لُحِمَ ومعناه قُطِع لَحْمه. ولهم مَلْحَمة وملاحمُ. وألحمَ نَفْسَه الموتَ: جعلها لُحْمَةً له. وألحَمَتني الفَسَقَةُ فَسَبّوني. وألحمَه الأرضَ إذا جدله. وفلان مُلحِمٌ ومُستلحِمٌ، وأُلحِمَه القتالُ إذا لم يجد منه مخلصاً؛ قال العجّاج: [من الرجز]

إنّا لعَطّافونَ فوقَ المُلْحَمِ
إذا العَوالي أخرَجتْ أقصى الفَمِ[1]

واستلحمه الخَطْبُ: نَشب فيه؛ قال ابن مُقبل: [من الطويل]

ويَنفَعنا عند البَلاء بَلاؤهُ
إذا استلحم الأمرُ الدّثورَ المُغمَّرا[2]

واستلحمَ الطّريقَ: ركبه ولزمه. وزرعٌ مُلحِمٌ، وقد ألحمَ الزّرْعُ: صار له لَحْم وهو دقيقه إذا شربه: مِنْ ألحمَ الرجلُ إذا صار ذا لَحْم. وتلاحَمتِ الشَّجّة: تلاءم لحمُها، ومنه: لاحم بين الشيئين، ولاحَمَ الصّدْعَ: لأمَه؛ قال الحطيئة: [من الطويل]

هُمُ لاحَمُوني بعد فَقرٍ وعُسرَةٍ
كما لاحمَ العَظْمَ الكسيرَ جبائرُهْ[3]

ولحَمَ الصائغُ الذّهب والفضّة باللّحام يَلحَمه فالتحم. وألْحَم بينهم شرّاً، وألحمَ الحربَ فالتحمتْ. وامرأةٌ متلاحِمة: رَتْقاء[4]. وفلان مُلحَم بالقوم: مُلْصَق. وحَبلٌ ملاحَمٌ: مُغارٌ؛ وقال الطرمّاح: [من الرجز]

نُطعِمُها اللّحمَ إذا عزّ الشّجَرْ
والخَيلُ في إطعامِها اللّحمَ عَسَرْ[5]

أراد اللّبن لأنّه يَحُطّ لحم الحلائب فكأنّهم يُطعمون الخيلَ لحمَها.

* لحن: لحَنَ في كلامه: إذا مال به عن الإعراب إلى الخطإ أو صَرفه عن موضوعه إلى الإلغاز. ورجل لحّان ولحّانة. ولحّنْتُه: نسبتُه إلى اللّحن وقلتُ له: قد لحَنتَ، ولَحَنْتُ له لَحْناً: قلتُ له ما يفهمه عنّي ويخفى على غيره. وعرفتُ ذلك في لَحْنِ كلامه: في فحواه وفيما صرفه إليه من غير إفصاح به؛ قال: [من الخفيف]

مَنطِقٌ واضحٌ ويَلحَنُ أحيا
ناً وأحلى الحديث ما كان لَحْناً[6]

ولاحنَني مُلاحنةً؛ قال الطرمّاح: [من الطويل]

وأدّتْ إليّ القولَ عنهنّ زَوْلَةٌ
تُلاحِنُ أو ترْنو لقوْلِ المُلاحِنِ[7]

---

(١) ديوان العجاج ١/ ٤٧٣، والأول في اللسان (لحم)، وديوان الأدب ١/ ٢٩٣.
(٢) ديوان ابن مقبل ١٣٨.
(٣) ديوان الحطيئة ٢٥.
(٤) الرتقاء: المرأة المنضمّة الفرج؛ الضيقة الملاقي.
(٥) ديوان الطرماح ٥٧٦.
(٦) البيت لمالك بن أسماء بن خارجة الفزاري في اللسان (لحن)، والسمط ١٥، ولأسماء الفزاري في التاج (لحن)، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (لحن)، والتهذيب ٥/ ٦١، والأضداد لابن الأنباري ٢٤١، وأمالي القالي ١/ ٥.
(٧) ديوان الطرماح ٤٨٢، واللسان والتاج (لحن)، والتهذيب ٥/ ٦٣.

أي تُكَالم بما يخفى على النّاس. وعن أبي مَهديّة: ليس هذا من لَحْني ولا من لَحْنِ قومي، أي من نحوي ومذهبي الذي أميل إليه وأتكلّم به؛ يعني لُغَته ولِسْنَه، ومنه: «تعلّموا الفرائضَ والسُّنّة واللّحنَ كما تتعلّمون القرآن»(١). وهذا **لَحْنُ** مَعْبَدٍ **وألحانه** **ومَلاحنه**: لما مال إليه من الأغاني واختارَه. **ولحّن** في قراءته تلحيناً: طرّب فيها، وقرأ بألحانٍ ولُحونٍ. **ولَحِنَ** ذلك عني، بكسر الحاء: فهمه، وألحنتُه إيّاه. وهو **لَحِنٌ** بحُجّته: فَهِمٌ فَطِنٌ بها يصرفها إلى أي وجه شاء. وفلان لَسِنٌ لَقِنٌ لَحِنٌ؛ قال لبيد: [من الكامل]

مُـتَـعَـوِّدٌ لَـحِـنٌ يُـعـيـدُ بـكَـفِّـهِ
قَـلَـماً على عُسُبٍ ذَبَلنَ وبانِ(٢)

وفلان **ألْحَنُ** بحُجّته من صاحبه، وفلان **يُلاحِنُ** النّاسَ: يفاطِنُهم ويغالبهم لفطنته ودَهائِه.

ومن المجاز: قِدْحٌ **لاحِنٌ**: ليس بصافي الصوت عند الإفاضة. وقوسٌ **لاحِنَةٌ** عند الإنباض، وسهم **لاحِنٌ** عند التنفير، وإذا صفا صوته قيل: مُعرِبٌ؛ وقال ذو الرمّة: [من البسيط]

في لحنه عن لغات العُرب تعجيمُ(٣)

* **لحو**: لحوتُ العودَ، وقشرتُ لحاءَه، ولحوتُ النخلةَ **بالمِلحَى** وهي ما يُقشر به لحاؤها؛ قال: [من الطويل]

تَـبَـدَّلـتُ بـعـدَ الـطَّـيـلَـسـانِ عَـبـاءَةً
وبعد سِنان الرّمح مِلْحَى ومِخلَبَا(٤)

ورجَفَ لَحياه، وألْحِيها. وشيوخٌ بِيضُ اللِّحَى واللُّحى.

و«أُمر **بالتَّلَحّي**»(٥). وهو إدارة العمامة تحت الحَنَك.

ومن المجاز: لحَاه الله، **ولحَاه اللاّحي**: لامه اللائم؛ قال: [من الرجز]

لحوتُ شَمّاساً كما تُلحى العِصِي
سبّاً لوَ انّ السَّبَّ يُدمي لَدَمِي(٦)

ولاحاه ملاحاةً.

* **لخص**: لخّص الكلامَ تلخيصاً، وكلامٌ مُلَخَّصٌ. وفي جفنه **لَخَصٌ** وهو أن يكون لَحِيماً، وجفنٌ لَخِصٌ. ورجلٌ ألْخَصُ.

* **لخن**: لَخِنَ السِّقاءُ. وشَكْوَةٌ **لَخِنَةٌ**: منتنَةٌ. ولَخِنَتْ أرفاغُ السّودان لَخَناً. وأمَةٌ لَخناءُ. وشتمه **ولخّنه**: قال له يا ابن اللَّخناء. وأديمٌ **ألخنُ**: أُلقِيَ في الدّباغ فتغيّرت رائحتُه. وقُلفَةٌ لَخناء، **ولخَنُها**: بياضُها الذي يُشبِه التّكرُّجَ ونتنُها.

* **لدد**: رجلٌ ألدُّ وألَنْدَدٌ ويَلَنْدَدٌ، وفيه لَدَدٌ، وقومٌ لُدٌّ، ولادَّهُ ملادّةً ولِداداً، وهو شديد اللِّداد. وتركت فلاناً يتردّد **ويتلدّد**: يتلفّت. وضربه على **لديدَيْ** عنقه وهما صفحتاها، وضربه على **متلدَّدِه** على عنقه؛ قال: [من الطويل]

ولو شئتُ نجّتني من القومِ جَسرَةٌ
بـعـيدَةُ بـينَ الـعَـجْـبِ والـمـتـلَـدَّدِ(٧)

ونزلوا في لديدَي الوادي. **ولُدَّ** فلانٌ: سُقِيَ اللّدود

(١) النهاية ٤/٢٤١، والبيان والتبيين ٢/٢١٩، والأضداد لابن الأنباري ٢٣٩.
(٢) ديوان لبيد ١٣٨، واللسان والتاج (لحن)، وكتاب الجيم ٣/٢١٣، والتهذيب ٥/٦٢، والأضداد لابن الأنباري ٢٤٠، وأمالي القالي ١/٥.
(٣) صدر البيت (من الطنابير يزهى صوته ثَمِلُ) وهو في ديوان ذي الرمة ٤١٨، والمخصص ١٣/١٣.
(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٥) النهاية ٤/٢٤٣، وأخرج البخاري في اللباس، حديث ٥٥٥١ (وفروا اللحى وأحفوا الشوارب).
(٦) الرجز بلا نسبة في التهذيب ٥/٢٣٩، واللسان (لحا).
(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لدد)، والتهذيب ١٤/٦٨.

وهو ما سُقِيَ في أحدِ لَديدي الفم وهما شِقّاه. **والتددت**: نحو استطعت؛ قال ابن أحمر: [من الطويل]

شربتُ الشُّكاعَى والتدَدتُ ألِدّةً
وأقبلتُ أفواهَ العروقِ المَكاوِيا[1]

وهو شديدٌ لديدٌ.

* **لدغ**: لدَغَتْهُ الحيّةُ والعقربُ: رجلٌ لديغٌ، وقوم لَدْغَى، **وألدغتُهُ**: أرسلتُ عليه حيّةً أو عقرباً فلدَغته.

ومن المجاز: لدغتُه بكلمةٍ: لذعته بها. وفلان قرّاصة لَدّاغَةٌ، وله عقاربُ لدّاغةٌ.

* **لدم**: لَدَمَتِ النّائحةُ صدرَها وعضديْها، **والتدمتْ** بنفسها، كقولك: خضَبتْ يدها واختضبتْ. ولَدَمَ الصائدُ جُحرَ الضَّبُع بحجرٍ فتحسبه صيداً فتخرج فتُصاد، وفي حديث عليّ رضي الله عنه: «لا أكونُ مِثلَ الضبع تسمع اللَّدْمَ فتخرج حتى تُصاد»[2]؛ وقال ابن مقبل: [من البسيط]

وللفؤادِ وجيبٌ تحتَ أبْهَرِهِ
لدْمَ الغلام وراءَ الغيبِ بالحجَرِ[3]

وأخذته أُمُّ مِلدَمٍ وهي الحمّى. ولَدَمَ الثوبَ والخفَّ ولدَّمه وتلدَّمه: رقَعه، وثوبٌ وخُفٌّ لَديمٌ ومُلَدَّمٌ ومتَلَدَّمٌ؛ ورُويَ قول القطاميّ: [من الوافر]

ولكنَّ الأديمَ إذا تَفَرَّى
بِلًى وتَعَيُّناً غَلَبَ الصَّناعا[4]

ولكنّ اللَّديم. وتقول: نِعْم العِوَضُ من الخفّ اللَّديم خُفُّ الأديم.

* **لدن**: لَدُنَ العُودُ والرمحُ لَدانة ولُدونة، ورمحٌ لَدْنٌ، ورِماحٌ لُدْنٌ ولِدانٌ، وقناة لَدْنةُ الكُعوبِ. وسرنا لَدُنْ غدوة: من طلوع الشّمس إلى غروبها؛ وقال: [من الطويل]

لَدُنْ غدوَة حتى ألاذ بخفّها
بقيّة منقوص من الظلّ قالِصِ[5]

ومن المجاز: لَدُنَتْ أخلاقه وهو لَدْنُ الخليقة: ليّن العريكة. وتلدّنْتُ في حاجتي: تمكّثت. وتلدَّنتُ بالمكان: أقمتُ. وأرض سباريتُ: ما بها مُتلدَّنٌ. وتلدّنتْ عليّ راحلتي إذا لم تمشِ. ﴿وَهَبْ لي مِن لَدُنكَ وَلِيّاً﴾[6].

* **لذذ**: لذَّ الشيءُ لَذّةً ولَذاذَةً، والتَذّ التذاذاً، وشيء لَذٌّ ولذيذٌ. وهو في لذٍّ من العيش، وله عيشٌ لَذٌّ؛ قال محمد بن ذؤيب العُمانيّ: [من الطويل]

إذِ العيشُ لَذٌّ والجميعُ بغبطَةٍ
لهم سامر والرّوض مستأسد البَقل[7]

وقال [من الطويل]

ولَذٍّ كطَعمِ الصَّرخَديّ تركته
بأرضِ العدى من خشية الحَدثانِ[8]

(١) ديوان عمرو بن أحمر ١٧١، وتقدم في (قبل).
(٢) النهاية ٤/٢٤٦، وهو من الأمثال في مجمع الأمثال ٢/٢٤٢، وجمهرة الأمثال ٢/٤٠٤، وأمثال ابن سلام ١٢٦.
(٣) ديوان ابن مقبل ٩٩، واللسان والتاج (بهر، لدم)، والعين ٤/٤٨، والتنبيه والإيضاح ٢/٨٩، وديوان الأدب ٣/ ٢٤٩، وبلا نسبة في التهذيب ٦/٢٨٦، والمقاييس ٥/٢٤٣، والعين ٨/٤٦.
(٤) ديوان القطامي ٣٤، وتقدم في (عين).
(٥) البيت بلا نسبة في شرح المفصل ٤/١٠٠،١٠١.
(٦) ٥/ مريم: ١٩.
(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٨) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لذذ)، والتهذيب ١٤/٤٠٩، والمجمل ٤/٢٤٥، والحيوان ١/٢٦٦.

أراد النّوم. وخمرٌ لَذَّةٌ. ورجلٌ لَذٌّ طيّب الحديث. وهذا أطيبُ وألَذُّ. ولَذَذتُ الشيء ولَذِذتُ به والتذذتُه والتذذتُ به وتلذّذتُ، وهذا ممّا يَلذّني ويلذّذني، واستلذّه. ولاذَّ الرّجلُ امرأته مُلاذَّةً ولِذاذاً، وتَلاذّا عند التماس.

* لذع لذَعتْه النّارُ والحرُّ فالتذعَ، و تلذّعتِ النّارُ: تضرّمتْ.

ومن المجاز: لَذَعَ الحُبُّ قلبَه؛ قال أبو دؤاد: [من المتقارب]

فدمعيَ من ذكرها مُسبِلٌ
وفي الصّدرِ لَذْعٌ كلَذع الغَضَا[1]

ولَذَعتُه بلساني. والقَيْحُ يَلذَع القَرحةَ، والتذعتِ القرحةُ من القَيْح. وأجد لَذعةً ولوعةً. وإنّك لمَذّاعٌ لَذّاعٌ لمن يَعِدُ بلسانه خيراً ثمّ يلذَعُ بالخُلف. وكلّمتُه فإذا هو غضبانُ يتلذّعُ. ورأيتُه راكبَ بعيرٍ يتلذّع تحتَه؛ قال: [من الوافر]

تَلَذَّعُ تحتَهُ أُجُدٌ طَوتْها
نُسوعُ الرّحلِ عارفةٌ صبورُ[2]

ورجل لَوذعيٌّ: ذكيّ حديد النّفس؛ قال يرثي ابن لُبنى: [من الطويل]

أُذلّتْ هُذيلٌ يا ابن لُبنى وجُدّعتْ
أُنوفُهُمُ باللَّوذَعيِّ الحُلاحِلِ[3]

* لزب طينٌ لازِبٌ. وأصابتهم لَزبَةٌ شدّةٌ، ولَزَباتٌ.

ومن المجاز: ما هذا بضربةِ لازِب.

* لزج شيءٌ لَزِجٌ بيّن اللُّزوجة، يقال: بلغَمٌ لَزِجٌ وزبيبٌ لَزِجٌ. وأكلتُ شيئاً فلَزِجَ بأصابعي: عَلِقَ. ودققتُ الورقَ حتى تلزّج.

* لزز لَزَّالبابَ يَلُزُّه إذا لحجه، وهذا لِزازُالباب: لنُجافه الذي يُلَزُّ به. و لُزَّالشيءُ بالشيء: قُرن به وأُلصق فالتزّ به، و لازَّه لاصقه. ورجل مُلزَّز الخَلْق: مُدْمَجه. وافتح لُزَّالحُقَّة ولُزَّ المِجمرِ وهو الزُّرفين[4]؛ قال ابن مقبل: [من الكامل]

لم يعدُ أن شقَّ النّهيقُ لَهاتَهُ
ورأيتُ قارِحَه كلُزِّ المِجمَرِ[5]

ومن المجاز: لَزَّإلى كذا: اضطرّه. ولُزِزتَ بي يا فلان؛ وقال: [من الوافر]

وَلا اتّقيَ الغيُورَ إذا رآني
ومثلي لُزَّ بالحَمِسِ الرَّبِيسِ[6]

وهو مِلَزٌّ في خصوماته، وإنّه لِزازُ خصم[7]، و لِزازُ مالٍ: مصلح له. وجعلتك لِزازاً لفلان لا تدعه يخالف.

* لزم لزِمهُ المالُ لُزوماً، وألزمتُه إيّاه. ولزِمَ غريمه لِزاماً. ولا تنزع من لَزمِه حتى تنتزعَ الحَقَّ منه. وفلان ملزوم. وأخذ يمطلني فلازمتُه حتى استوفيتُ حقّي منه. و ألزمتُخصمي إذا حججته. ﴿فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا﴾[8]: عذاباً لازماً. والتزمَ الأمرَ. وهذا مِلزَمُالصَّيقَل: لخشبته التي يصقل عليها.

---

(١) ديوان أبي دؤاد ٣٥٠، واللسان والتاج (لذع)، وبلا نسبة في العين ٢/ ٩٩.
(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٣) البيت لأبي خراش الهذلي في ديوان الهذليين ٢/ ١٢٥، وبلا نسبة في المخصص ٣/ ١٩.
(٤) الزّرفين: كلمة فارسية معربة تعني حلقة الباب.
(٥) ديوان ابن مقبل ١٢٧، واللسان والتاج (لزز)، وبلا نسبة في المخصص ٨/ ٤٩.
(٦) البيت للأسدي في اللسان والتاج (وقي)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (لزز)، والتهذيب ٩/ ٢٥٨، ١٢/ ٤٠٨.
(٧) مجمع الأمثال ٢/ ٢٠٢.
(٨) ٧٧/ الفرقان: ٢٥.

ومن المجاز: التزمه: عانقه.

* لزن: عيشٌ لَزْنٌ: ضيّق. وزمنٌ ألزَنُ: شديد الكَلَب؛ قال: [من الكامل]

ومَعاذراً كذِباً ووجهاً باسِراً
وتَشكّياً عضَّ الزّمانِ الألزنِ(١)

* لسب: لَسِبْتُ العسل: لعقتُه. ولَسَبَتْهُ العقربُ.

ومن المجاز: لَسَبه بلسانه. وفلان لسّابة للنّاس. ولسبَه أسواطاً: ضربه.

* لسس: الدابّة تَلُسُّ النّباتَ: تأخذه بجحفلتها؛ وقال زهير: [من الطويل]

ثلاثٌ كأقواس السّراء وناشِط
قدِ اخضرّ من لَسّ الغَميرِ جحافلُهْ(٢)

وقال الكميت: [من البسيط]

لَسَّ الغَميرَ بها مُستَقبلاً أُنُفاً
من الرّبيعِ وحتى اغلولبَ العُشبُ(٣)

ومن المجاز: فلان يَلُسُّ لي الأذى: يدسّها.

* لسع: لسَعتْه العقربُ والزُّنبور وهو الضربُ بالذنب واللّدغ بالفم، وألسعتُه: أرسلتُ عليه عقرباً تلسعه.

ومن المجاز: فلان يلسَع النّاسَ: يؤذيهم بلسانه ويقرصهم. ورجُلٌ لُسَعَةٌ. وأتتني منه اللّواسعُ: النّواقر من الكَلِم. وامرأةٌ لَسُوعٌ: فارك تلسع زوجها بسلاطتها. وأكل بين النّاس وألسع: أغرَى.

* لسن: لهم ألسنٌ وألسنةٌ حِدادٌ، ورجلٌ لَسِنٌ: بيّن اللّسن وقد لَسِنَ. ولكلّ قوم لِسْنٌ: لغةٌ. ولسَنتُه: أخذته بلساني؛ قال: [من الرمل]

وإذا تلسُنُني ألسُنُها
إنّني لستُ بموهونٍ فَقِرْ(٤)

ولاسنني فلان فلسنتُه، وكانت بينهما ملاسنةٌ. ونعلٌ مُلَسَّنَةٌ. جُعل طرفُها كطرف اللّسان؛ قال كثيّر: [من الطويل]

لهم أُزُرٌ حُمْرُ الحواشي يَطأنَها
بأقدامهم في الحضرميّ المُلَسَّنِ(٥)

وامرأةٌ مُلَسَّنَةُ القدمَين: لطيفتهما.

ومن المجاز: استوى لسانُ الميزان، ونشِبَ لسان الإبزيم. وفلان ينطق بلسان الله: بحجّته وكلامه. وهو لسان القوم: للمتكلّم عنهم. وإنّ لسانَ النّاس عليه لحسنةٌ؛ أي ثناءهم. وطُفِىءَ لسانُ النّار، وتلسَّن الجمرُ. ولسان العرب أفصح لسانٍ. وأتتني منه لسانٌ: رسالة وخبرٌ. وفلان ذو وجهين وذو لسانَين.

* لصب: «أعذبُ من ماء اللِّصابِ»(٦). جمع لِصْبٍ وهو مضيق الوادي.

---

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (رزن، لزن)، والتهذيب ١٣/ ٢١٠.
(٢) ديوان زهير ١٣١، واللسان (غمر، لسس، سرا)، والتاج (غمر، لسس، سرى)، والتهذيب ١٢/ ٢٩٧، والجمهرة ١٣٥، والمخصص ٥/ ٢٨، ١٠/ ١٨٥، ٢٠٣، ٢٠٤، ١٥/ ١٢٠، وديوان الأدب ٣/ ١٢٥، والعين ٧/ ١٩٦، ٢٩٢، وبلا نسبة في المقاييس ٥/ ٢٠٥.
(٣) ديوان الكميت ١/ ١٠٩.
(٤) البيت لطرفة في ديوانه ٥٣، واللسان والتاج (فقر، لسن، وهن)، والتهذيب ٦/ ٤٤٦، ١٢/ ٤٢٦، والعين ٧/ ٢٥٦، وديوان الأدب ٢/ ١٣٧، والمجمل ٤/ ٢٧٥، والمقاييس ٥/ ٢٩، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٦٠، والمخصص ٢/ ١١٣.
(٥) ديوان كثير ٢٥٢، واللسان والتاج (لسن)، والمجمل ٤/ ٢٧٥، والمقاييس ٥/ ٢٤٧.
(٦) من الأمثال (أعذب من ماء البارق)، وبرواية (أعذب من ماء الحشرج)، وبرواية (أعذب من ماء غادية). وبرواية (أعذب من ماء المفاصل) في المستقصى ١/ ٢٣٩، ومجمع الأمثال ٢/ ٤٩، وجمهرة الأمثال ٢/ ٧١..

* **لصص**: لُصٌّ ولَصٌّ ولِصٌّ بيّن اللُّصوصيّة، وقد لَصَّ يَلِصُّ، بكسر اللام، وهو **يتلصّص** إذا تكرّرت سرقته. وامرأة لَصَّةٌ. ورجلٌ ألَصُّ الأضراس، وبه لَصَصٌ. و**ألصُّ** الفخِذين وألصُّ المنكبين: متقاربهما تكادان تمسان أذنيه. وجبهة **لَصّاء**: ضيّقة دنا شَعر الرأس من الحاجبين. وشاة **لَصّاء**: أقبل أحد قرنيْها وأدبر الآخر.

* **لصف**: رأيته **يَلْصُفُ** لونُه: يبرُق، لصيفاً.

* **لصق**: لصِقَ به والتَصَقَ، وألصقتُه به، وهو جارٌ لَصيقٌ وملاصقٌ، وهو بِلِصْقِ الحائط. وداوَى الجراحةَ **باللَّصوق واللاّصوق**: وهو دواء يُلصَقُ به الجرحُ.

ومن المجاز: فلانٌ **مُلصَقٌ ولصيقٌ**: دعيٌّ. و**ألصق** بناقته: عرقبها. ونزلتُ بفلان فما ألصقَ بشيء. وقيل لأعرابيّ: كيف أنت عند القِرَى؟ فقال: أُلصِقُ والله بالنّاب الفانية والبَكْر الضرع؛ قال الراعي: [من الطويل]

فقلتُ له ألصقْ بأيبَسِ ساقها
فإنْ يَجبُر العرقوبُ لا يرقأ النّسا(١)

وقال ابن مقبل: [من الطويل]

ويُلصق بالكُوم الجلادَ وقد رَغَتْ
أجنّتُها ولم تُنضَجْ بها حَمْلا(٢)

لم تجاوز به وقتَ الوِلاد.

* **لطيء**: لَطِيء بالأرض. وسقفٌ لاطِيء. وتَقَلَّس **باللاّطئة** وهي قَلَنسوة صغيرة تَلْطأ بالرأس. وشجّه **اللاّطئةَ** وهي السِّمحاق.

* **لطح**: **لَطَح** فخذَه: ضربه ببطن كفّه.

* **لطس**: لَطَسه البعيرُ بخُفّه.

ومن المجاز: موجٌ متلاطِسٌ.

* **لطط**: **لطّ** الشيءَ و**ألطّه**: ستره. وفلان لا **يَلُطّ** قِدْرَه: لا يسترها من الضّيفان. وعن بعض العرب: لطّ السّحابُ أسفَل الحَرّة. و**لَطّ** الحجابَ و**ألطّه** وبالحجاب: أرخاه. وقال عبّاد بن عمرو الباهليّ: [من الكامل]

وإذا أتاني سائِلٌ لم أعْتَلِلْ
لألُطّ من دونِ السّوامِ حجابي(٣)

وقال الأعشى: [من الخفيف]

ولقد ساءها البياضُ فلَطّتْ
بحجابٍ من دونها مَسدوفِ(٤)

و**لَطّتِ** النّاقةُ بذنَبها: جعلته بين فخذيها في عَدْوِها. وهي **تَلُطّ** بعينها الكُحْلَ: تلزقه. ومشَوْا على **الملطاط**: وهو حافة الوادي. وعرّض الخُبزَ **بالمِلْطاط**: بالمِحْور.

ومن المجاز: لَطّ فلانٌ دون الحقّ بالباطل وألَطَّ؛ قال الربيع بن الحُقَيق: [من السريع]

لا تجعَلِ الباطلَ حَقّاً وَلا
تَلُطّ دونَ الحَقّ بالباطِلِ(٥)

و**لَطّ** سِرَّه: كتمه؛ قال: [من الوافر]

تعالَيْ لا ألطّ وَلا تَلُطّي
ونُبدي ما نُكِنّ ولا نُغطّي(٦)

---

(١) ديوان الراعي ٤، والتهذيب ٨/ ٣٧١، ١٣/١٠٣، واللسان والتاج (يبس، لصق).
(٢) ديوان ابن مقبل ٢٠٥، واللسان والتاج (لصق).
(٣) البيت بلا نسبة في اللسان (لطط)، والتهذيب ١٣/٢٩٧.
(٤) ديوان الأعشى ٣٦٣، واللسان (لطط، سدف، صدف)، والتاج (لطط، سدف)، والتهذيب ١٢/١٤٧، ٣٦٨، ١٣/ ٢٩٦.
(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

ولطَّه بالعصا: ضربه.
* لطع: لَطَعَه بلسانه ولَطِعَه: لحسه، والأمّ تلطع ولدَها. وزنجيّ ألطَعُ، وبه لَطَعٌ وهو البياض في باطن شَفَته.
ومن المجاز: لَطَعه بالعصا ولَطِعَه بها. ولَطَع إصْبعه إذا مات. ولَطَعتِ البئر: ذهب ماؤها. ولَطَعتُ اسمَه من الديوان: محوتُه. ولَطَع الكلبُ والذئبُ الماءَ: شربه والتطعه. وأنشد الجاحظ لبشر بن المُعتمر: [من السريع]

ولَـطْـعَـةَ الـذئـبِ عـلـى حَـسْـوه
وصَـنْـعَـةَ الـسُّـرْفَـةِ والـدُّبْـرِ(١)

يريد حسو الذئب للحدقة كما يحسى الماء لقوّة نفسه.
* لطف: شيء لطيف: ليس بجافٍ.
ومن المجاز: عُود لطيف، وكلام لطيف. وهو لطيف الجوانح. وإن فيها لَلَطافة خَلْقٍ. وفلان لطيف يَلْطُف لاستنباط المعاني. ولَطَفتُ بفلان: رفقتُ به، وأنا ألطِفُ به: إذا أريتَه مودّة ورفقاً في المعاملة، وهو لطيف بهذا الأمر: رفيق بمداراته. و﴿الله لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ﴾(٢) وقد لَطَف بهم، ولطُف الشيءُ لطفاً ولَطافة: صار لطيفاً. وألطفَه بكذا: أتحفه وبرّه، وأهدى إليه لَطَفاً وألطافاً، وما أكثر تُحَفَه وألطافَه! وكم أتحَف وألطفَ. وأُمٌّ لطيفة بولدها، وهي تُلْطِفُه إلطافاً. وألطفَ له في القول. وألطفتُ في المسألة: إذا سألتَ سؤالاً لطيفاً.
ولاطفه مُلاطفَة، وتلاطَفوا: تواصلوا. ولطّف الكتابَ وغيرَه: جعله لطيفاً. وتلطّف للأمر وفي الأمر: ترفّق. وتلطّفتُ بفلان: احتلتُ له حتى اطّلعتُ على أسراره ﴿وَلْيَتَلَطَّفْ وَلا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَداً﴾(٣). وداء مُلاطف: مداخل. والضّلوع اللّواطف: الدواني من الصدر. ولطَف يلْطُف إذا دنا؛ قال: [من الطويل]

ورحـنـا ومـا أدّتْ كـلامـاً عـرَفْـتُه
سوَى خابلٍ بينَ الضّلوع اللّواطِفِ(٤)

وألطفْته واستلطفْتُه؛ إذا قرّبتَه منك وألصقته بجنبك؛ قال: [من الطويل]

سريتُ بها مُستَلطِفاً دون رَيْطتي
ودون رداء الخزّ ذا شُطَبٍ عَضْبَا(٥)

وألطَف الفحلَ وأخلَطَه: أدخل قضيبَه في الحَياء، واستلطَف هو واستخلَطَ إذا أدخلَه بنفسه.
* لطم: لطَمْتُه لَطْماً وهو الضرب على الوجه ببَسْط الكفّ، وخَدٌّ مُلَطَّمٌ: لُطِمَ كثيراً. وفاحت اللّطيمة واللّطائم، وكأن فاها لَطيمةُ تاجر، وهي وِعاء العِطْر وقيل غيره. ولاطمَه لِطاماً. وفي مثل: «مِنَ السِّباب يَهيج اللِّطام». وتلاطموا والتَطَموا. ولطَم الصّقرُ الصّيدَ؛ قال أبو النّجم: [من الرجز]

قـد جـاء مُـنـقَـضّـاً قُـبَـيـلَ الـنـجـمِ(٦)
بـأحـجَـنِ الـكَـلُّـوبِ أقـنـى الـخـطْـمِ
يـنـتـزِعُ الأرواحَ قَـبـلَ الـلَّـطْـمِ

ومن المجاز: التطمَتِ الأمواجُ وتلاطمتْ. وهو مَلطومٌ عن شَقّ الغُبار: مَرْدود عن السّبق، ومنه

(١) البيت لبشر بن المعتمر في الحيوان ٦/ ٢٩٤، ٤٣٦.
(٢) ١٩/ الشورى: ٤٢.
(٣) ١٩/ الكهف: ١٨.
(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لطف)، والتهذيب ١٣/ ٣٤٧.
(٦) لم يرد الرجز في ديوان أبي النجم، ولا في المعاجم الأخرى.

اللَّطِيمُ: التّاسع من خَيل السّباق، وفرسٌ لَطيمٌ: بأحد خدّيه بياضٌ كأنّه لُطِمَ بلَطْمة بياضٍ. ورجُلٌ مُلَطَّمٌ: لئيم مُدفَّع عن المكارم. وفرس أسيل المُلَطَّم وهو الخدّ؛ قال زهير: [من الطويل]

كخنساء سَفْعاء المَلاطِم حُرّة
مَشافرُها مَزؤودةٍ أمّ فَرْقَدِ[١]

وعن الأصمعيّ: غلامٌ يتيمٌ: مات أبوه، و لَطِيمٌ: مات أبواه؛ وأنشد: [من البسيط]

لا تَكْهَرَنّ لَطيماً ما حَييتَ وَلا
تَجْفَهْ فإنّ لَطيمَ القوْمِ مرْحومُ[٢]

وعن أبي زيد: ما أدري أيُّ من لَطَمَهابخُفّ أنت، أي أيُّ النّاس أنت، والخُفّ: خُفّ البعير أي من سافر عليها. و لاطَمَ البِطانُ الحُقَبَ: إذا اضطربَ حتى تلاقيَهُ من هُزال البعير؛ قال أبو النّجم: [من البسيط]

لم تأتِهِ العِيسُ حتى كدتُ أتركُها
ولاطَمَ الصّقرُ في أحشائِها الحُقُبا[٣]

ولطمَ الشيءَ بالشيء: ألصقه به، يقال: لَطَم جنبَه بالتُّرس؛ قال ابن مقبل: [من البسيط]

كأنّ ما بينَ جنبيهِ ومَنكِبِهِ
من جَوْزِهِ ومَقطِ القُنْبِ ملطومُ[٤]
بتُرْسٍ أعجَمَ لم تُنخَزْ مسامرُهُ
ممّا تَخيّر في أوطانِها الرّومُ

وقال الجعديّ: [من المتقارب]

كأنّ مَقَطّ شراسيفِهِ إلى
طَرَفِ القُنْبِ فالمَنْقَبِ[٥]
لُطِمنَ بتُرْسٍ شديد الصّفا
قِ من خشبِ الجوزِ لم يُثْقَبِ

* لظظ: ألَظَّ المطرُ وألثّ. و ألَظّ بالمكان: أقام. ومن المجاز: «ألِظّوا بيا ذا الجلال والإكرام»[٦]: الزَمُوه.

* لظي: النّار تَلْتَظي وتَتلَظّى؛ قال: [من الطويل]

وما برحتْ في اللّوْمِ حتى كأنّني
على مُلتظى جَمْرٍ تجيش مراجلُهْ[٧]

وما أشدّ لَظى النّار!

ومن المجاز: الحَرّ يتلظّى في المفازة. والحيّةُ تتلظّى من السّمّ. وفلان يتلظّى غَضباً.

* لعب: فلان لَعُوبٌ ولَعّاب ولُعَبَةٌ وتِلْعَابة، وهو حسن اللِّعْبة. والشِّطرنْج لُعْبة من اللُّعَب. واقعد حتى أفرغ من هذه اللَّعبة، وهذه أُلعوبة حسنة. والجواري في ملعبهنّ وملاعبهنّ. و لعَبَ الصّبيُّ: سال لُعابُه؛ قال لبيد يصف آباءه وأجداده: [من الطويل]

لَعِبتُ على أكتافهم وحجورهم
وليداً وسمّوني مُفِيداً وعاصِما[٨]

ومن المجاز: لَعِبتْ بهم الهمومُ وتلعّبتْ. ولعبتِ الرّياح بالدّيار وتلاعبتْ. وشَرِبَ لُعابَ النّحل، وسال لُعَابُ الشّمس: وهو الذي تراه يتحدّر من

---

(١) ديوان زهير ٢٢٥، واللسان والتاج (سفر).
(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٣) لم يرد البيت في ديوان أبي النجم، وليس في المعاجم الأخرى.
(٤) ديوان ابن مقبل ٢٧٦ - ٢٧٧، والتهذيب ١٣/٣٥٨، والثاني في التهذيب ٢/ ٤٠.
(٥) ديوان النابغة الجعدي ٢٢ - ٢٣، وأمالي القالي ١/١٥٧، واللسان (نقب، جوز، قطط)، والتاج (جوز، قطط)، والأول في التاج (نقب)، والسمط ٤١٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٧٥، والثاني في اللسان (صفق).
(٦) النهاية ٤/ ٢٥٢.
(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٨) ديوان لبيد ٢٨٧، واللسان والتاج (لعب)، والجمهرة ٣٦٧.

السّماء كنسج العنكبوت في القَيْظ ؛ قال ذو الرّمّة : [من البسيط]

في صَحْنِ يَهماء يَهتفُ السّرابُ بها
في قَرْقَرٍ بلُعابِ الشّمسِ مَضرُوجِ(١)

* لعج : ضَرْبٌ يَلْعَجُ الجِلدَ : يحرقه، وضربٌ لاعِجٌ، ولعَجه الحزنُ، وبه لاعج الشّوق ولواعجه. والتعج من همّ أصابه : ارتمض.

* لعس : في شفتيها لُعْسَةٌ ولَعَسٌ، وشَفَةٌ لعساء، وشِفاه لُعْسٌ.

* لعط : لَعَطَ الشّاة : وسمها في صفحة العنق بخَطّ. وحبشيّ مَلْعوطٌ، وبوجهه لُعْطَةٌ، ورأيتُ به لُعْطَةً كلُعطة الصّقر وهي السّفْعة في وجهه.

ومن المجاز : لعَطَه بأبياتٍ : هجاه بها. ولعَطَه بعينه : أصابه.

* لعع : ما بها إلاّ لُعَاعة من كلإ : شيء قليل. وتقول : إنّما الدّنيا ساعه ومتاعها لُعاعه(٢). وبات يتلعلع من الجوع : يتضوّر ؛ قال يهجو : [من الطويل]

يـجزّىء فـضـل الـزّادِ بـيـنَ كـلابـه
وأمُّ الـعـيـالِ لـيـلَـهـا تـتـلَـعـلـعُ(٣)

* لعق : لَعِقَ أصابعه، ولعِقَ العسلَ بالمِلعقة والملاعق، ولعِقَ لعقةً واحدةً، والعقه لُعقةً وهي اسم ما تأخذه بالمِلعقة. وعنده لَعُوقٌ : لما يُلعق. وما في فيّ لُعاقٌ من طعامك.

ومن المجاز : بالأرض لَعقةٌ من الربيع. وقد لعِقه المالُ لَعْقاً. وما معنا من الزّاد إلاّ لَعوقٌ . شيء يسير. و«أحمق من لاعق الماء»(٤) وممّن يلعق الماء ؛ قال : [من الطويل]

وأحمق ممّن يلعقُ الماء قالَ لي
دعِ الخمرَ واشرَبْ من نُقاخٍ مبرَّدِ(٥)

لعِق إصبعه : مات. وألعق النسّاجُ الثوبَ : خفّف غزله.

* لعن : لعنه أهله : طردوه وأبعدوه، وهو لعينٌ طريدٌ. وقد لعن الله إبليسَ : طرده من الجنّة وأبعده من جوار الملائكة، ولعنتُ الكلبَ والذئبَ : طردتهما، ويقال الذئب : اللّعين . ولعّنَه وهو مُلعَّنٌ : مُكثِّرٌ لَعنَه. وتلاعنَ القومُ وتلعّنوا والتعنوا. والتعنَ فلانٌ : لَعنَ نفسَه. ورجلٌ لُعَنَةٌ ولُعْنَةٌ كضُحْكَةٍ وضُحَكَةٍ. ولا تكن لعّاناً : طعّاناً. ولاعن امرأتَه، ولاعن القاضي بينهما، ووقع بينهما اللِّعانُ وتلاعَنا والتعَنَا.

ومن المجاز : «أبيتَ اللّعنَ»(٦) وهي تحيّة الملوك في الجاهليّة، أي لا فعلت ما تستوجب به اللّعنَ. وفلان مُلَعَّنُ القِدر ؛ قال زهير : [من الكامل]

ومـرهَـق الـنّـيـران يـحـمـد فـي الـ
لأواء غـيـر مُـلَـعَّـن الـقِـدرِ(٧)

ونصبَ اللّعينَ في مزرعته وهو الفزّاعة. والشجرة الملعونة : كلّ من ذاقها لعنها وكرهها.

---

(١) ديوان ذي الرمة ٩٩٢، والعين ٢/١٤٩، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ضرج)، والتهذيب ٢/٤١٠، ١٠/٥٥٣، وسيأتي البيت في (هفف).
(٢) في النهاية ٤/٢٥٤ (إنما الدنيا لعاعة).
(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٤) المستقصى ١/٨٤، ومجمع الأمثال ١/٢٢٨، ٢٠٣، وجمهرة الأمثال ١/٣٤٢، ٣٩٠، والأمثال لمجهول ٨.
(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مطخ، نقخ)، والتهذيب ٧/٣٤، ٢٥٩، وسيأتي البيت في (نقخ).
(٦) الأمثال للضبي ١١٢.
(٧) ديوان زهير ٩١، وتقدم في (رهق).

* **لعو**: كأنّها كلبة **لَعْوَةٌ** حريصة. و«ما بها لاعي قَرْوٍ ولاحِسُ عُسّ»[(١)]. و **لعاً** لك: دعاء بالانتعاش؛ قال الأعشى: [من البسيط]

بذاتِ لوْثٍ عِفرْناةٍ إذا عثرَتْ
فالتّعس أدنى لها من أن أقول لَعَا[(٢)]

* **لغب**: تعب حتى لَغِبَ يلغُبُ. ومسّه لُغوبٌ. وأتانا ساغباً لاغباً. وتقول: تلعّبتْ بهم القفار وتلغّبتهم الأسفار.

ومن المجاز: رياح **لواغبُ** كما قيل: مرضَى؛ قال ذو الرّمّة: [من الطويل]

بريح الخزامَى حرّكتها بسحرة
من اللّيلِ أنفاس الرّياح اللّواغبِ[(٣)]

واكفف عنّا **لَغْبَكَ**: أي فاسد كلامك وقبيحه؛ قال الزبرقان: [من الوافر]

ألم أكُ باذِلاً وذي ونصري
وأصرف عنكمُ ذَرَبي ولَغْبي[(٤)]

من الرّيش اللّغْبِ.

* **لغد**: عِلَجٌ ضخم اللّغاديد والألغاد، وتقول: هو من الأوغاد ضخم الألغاد. وتقول: سبّني حتى أحمَى **لُغدَهَ**: أي احتمى غضباً.

* **لغز**: **لَغَزَ** اليربوعُ جِحْرَتَه و **ألغزها**: حفرها ملتويةً مُشكِلةً على داخلها، ولَغَزَ في حفره وألغزه، وحُفرة اليربوع ذات ألغاز، الواحد: لُغْزٌ ولَغْزٌ.

ومن المجاز: **ألغزكلامَه**: عمّاه ولم يبيّنه، وألغز في كلامه ولَغَز، وجاء بالألغاز في شعره وباللّغز. و لَغَزَ في يمينه: دلّس فيها على المحلوف له. و«نَهى عن اللُّغَيْزَى في اليمين واللُّغَيزى»[(٥)]. والزم الجادّة وإيّاك و **الألغازَ**: الطرقَ الملتوية. ورأيته يلامزه ويلاغزه.

* **لغط**: سمعت لَغَطَ القوم، و **لَغَطوا** و **ألغطوا**: صوّتوا أصواتاً مبهمة لا تُفهم. والقطا يَلْغَطُ بصوته ويُلْغِطُ، وأتيتُه قبل لَغيطِ القَطا ولَغَطِه وقبل القطا اللاّغِطِ واللّواغِطِ واللُّغَّطِ؛ قال رؤبة: [من الرجز]

وردتهُ قبلَ الغطاطِ اللُّغَّطِ
وقبل جَوْنيّ القطا المخطَّطِ[(٦)]

* **لغم**: رمى البعيرُ بلُغامه والزبد على مَلاغمه؛ وأنشد ابن الأعرابيّ: [من الرجز]

بملغميها زَبَدٌ كالبُرْسِ[(٧)]

وهو ما حول الفم، ولغَم البعيرُ يلغَمُ.

ومن المجاز: **تلغمتِ** المرأةُ بالطّيب: جعلته على ملاغمها. وإنّها لحَسَنة **المَلاغِمِ** والمَراغِم: وهي طرف الأنف وما حوله إلى الشفتين. و **تلغّموا** بذلك: تحدّثوا. وما زلتُ **أتلغّمُ** بذكرك أي أحرّك به مَلاغِمي.

* **لغو**: لغا فلان يلغو، وتكلّم باللّغو واللّغا. وتقول: زاغ عن الصّواب وصغا وتكلّم بالرَّفَثِ

(١) في المستقصى ٢/٣١٧، ومجمع الأمثال ٢/٢٩٣ (ما له لاعي قرو؛ وما بها لاعي قرو).
(٢) ديوان الأعشى ١٥٣، واللسان والتاج (لوث، تعس، لعا)، والتنبيه والإيضاح ١/١٨٧، والتهذيب ٢/٧٩، ٣/١٩٢، والجمهرة ٩٥٢، والعين ٨/٢٩٣، ٢/١٢٣، وبلا نسبة في المقاييس ٤/٦٥، ٥/٢٥٣.
(٣) ديوان ذي الرمة ١٩٣.
(٤) ديوان الزبرقان بن بدر٣٥، واللسان والتاج (لغب)، والتهذيب ٨/١٣٩، وبلا نسبة في التهذيب ١٤/٤٢٦، واللسان والتاج (ذرب).
(٥) من حديث عمر في النهاية ٤/٢٥٦.
(٦) ديوان رؤبة ٨٤، وتقدم في (فرط).
(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

واللَّغا، ولَغَوتُ بكذا: لفظتُ به وتكلّمتُ. وإذا أردت أن تسمع من الأعراب فاستلغهم: فاستنطقهم، وسمعتُ لَغواهم؛ قال الراعي يصف القطا: [من البسيط]

قــوارب الـمـاء لَـغـواهـا مـبـيّـنَـة
في لجّة الماء لمّا راعَها الفَزَعُ[١]

وتقول: اسمع لَغواهم ولا تخف طَغواهم، ومنه: اللُّغة، وتقول: لغة العرب أفصح اللّغات؛ وبلاغتها أتمّ البلاغات. وهم يَلغون في الحساب: يغلطون. ولاغيتُه: هازلتُه، وهو يلاغي صاحبَه، وما هذه الملاغاة؟ وحلف بِلَغوِ اليمين. وأخذوا الحاشية لَغواً: إذا لم يَعدّوها في الدّيَة.

ومن المجاز: لغا عن الطريق وعن الصواب: مال عنه.

* لفأ: «رضي من الوفاء باللّفَاء»[٢]: وهو ما على وجه الأرض من القماش والتراب، وهو مِن لَفَأَهُ حقّه إذا انتقصه.

* لفت: التفتُ إليه وتلفّتُ؛ قال: [من الطويل]

تـلفّـتُّ نـحوَ الحيّ حتى وجَدتني
وجِعتُ من الإصغاء لِيتاً وأخدعا[٣]

وما لي إليه مُلتَفَتٌ ومُتلَفَّتٌ، وإذا أخبرك فلا تلتفت لِفتَه أي تَطّلِعْ طِلْعَه، وأخذ بعنقه فلفتَه، ولَفَتُّ ردائي على عنقي: عطفته. ولفَتُّ الدقيقَ بالسّمن: عصدتُه، واتخذتُ لَفيتَةً: عصيدةً. ولِفْتُه مع فلان: صِغْوُه، ولِفْتَاهُ. وطبخ لِفتِيَةً: سَلْجَمِيّة؛ وقال بعض الأعاريب: [من الطويل]

إلـى طـاهـرٍ عَـسّـفـتُ كـلَّ تَـنُـوفَـةٍ
فيافٍ كلوْنِ السُّختِ ما تنبت اللِّفتا[٤]
ولولا رَجائي جودَ كفَيك لم أزُرْ
سَرَخْسَ وَلا طُوساً ولم أنزل الدّشتا

ورجلٌ ألفَتُ: أحولُ. وتيسٌ ألفتُ: ملتوي القرنين.

ومن المجاز: لفَتُّه عن رأيه: صرفتُه. وفلان يَلفِتُ الكلامَ لَفتاً: يرسله على عواهنه لا يبالي كيف جاء. ولَفَتَ اللّحاءَ عن العود: قشره.

* لفح: لفَحتْه النّارُ: أحرقَتْ بَشَرَته، ولفَحَته السَّموم، وأصابه من الحَرّ لَفْح ومن البرد نَفح. ورأيتُ معهم التّفّاح واللُّفّاح، وهي شيء أصفر أصغر من التّفّاح طيّب الرّيح.

* لفظ: لَفَظَ النوى. وكأنّها لَفظُ العَجم ولَفيظُه: ما لُفِظ منه. ولَفَظَ اللّقمة من فيه. ورمى باللُّفاظة وهي ما يُلفَظ.

ومن المجاز: لَفَظَ القولَ ولَفَظَ به، ﴿مَا يَلْفِظُ مِن قَوْلٍ﴾[٥]، ويقال: ما يَلْفِظُ بشيء إلاّ حُفِظَ عليه. ولَفَظَ نَفْسه: مات، كما يقال: قاء نفسَه. وفلان لافظ فائظ؛ قال: [من الطويل]

وقـلـتُ لـه إن تَـلْـفِـظِ الـنَّـفْـسَ كـارِهـاً
أدعْـكَ ولا أدفِـنْـكَ حـيـنَ تـنـبّـلُ[٦]

أي تموت. ولَفَظتِ الرّحِمُ ماءَ الفحل. ولفَظتِ

---

(١) ديوان الراعي ١٥٧، واللسان (لغا)، والتاج (لغو)، والتهذيب ٨/ ١٩٨.
(٢) مجمع الأمثال ١/ ٣٠٣، وجمهرة الأمثال ١/ ٤٢٧، ٤٩٥.
(٣) البيت للصمة القشيري في ديوانه ٩٤، وأمالي اليزيدي ١٤٨، وأمالي القالي ١/ ١٩٠، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣/ ١١٢، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٢١٥، والطرائف الأدبية ٧٩، واللسان (وجع)، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (خدع، لفت، ليت).
(٤) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.
(٥) ١٨/ ق: ٥٠.
(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

الرَّحَى بالدَّقيق. ولفَظت الحيّة سمّها. ولفَظتْ إلينا البلادُ أهلَها. ولفَظتْ آسادَها الأجم؛ وقال ذو الرّمّة: [من الطويل]

تروّحن فاعصَوْصبنَ حتى وردْنَه
ولم يلفِظِ الغرثَى الخداريّةَ الوكْرُ(١)

والبحر يلفِظ بالشيء إلى الساحل. والدنيا لافظة بالنّاس إلى الآخرة، والأرض تَلفِظ الموتَى. وجاء وقد لفَظ لجامه وهو مجهود من العطش والإعياء. وما بقي إلاّ فُضاضةٌ ولُعاعةٌ ولُفاظةٌ: بقيّة يسيرة.

* لفع: تلفّعت المرأةُ بمِرْطها والتفعت: اشتملت، وما لها لِفَاعٌ: ما تتلفّع به، ولفّعتْ رأسَها.

ومن المجاز: لفّع الشيبُ رأسَه ولحيتَه: شملهما، وتلفّع بالمشيب؛ قال سويد: [من الرمل]

كيفَ يرجونَ سِقاطي بعدَما
لفَّعَ الرّأسَ مَشيبٌ وصَلَعْ(٢)

وتلفّع الشّجرُ والأرضُ بالخضرة؛ وتلفّعت القارةُ بالسراب؛ قال كعب بن زهير: [من البسيط]

كأنّ أوبَ ذراعيها إذا عَرِقتْ
وقد تلفّعَ بالقُور العَساقيلُ(٣)

وتلفّعنا على جيشهم: اشتملنا واستبحناه؛ قال الحطيئة: [من الطويل]

فنحنُ تلفّعنا على عسكريهم
جِهاراً وما طَبّي ببَغيٍ وَلا فخرِ(٤)

والرجل يَلْفَعُ الطّعام: يَلُفّه لفّاً وهو الأكل الكثير.

* لفف: لفّ الثوبَ وغيرَه، ولفّ الشيءَ في ثوبه ولفّفه، ولفّ رأسه في ثيابه، والتفّ في ثيابه وتلفّف. ولبِس الخُفّ باللِّفافة. والتفّ النّبتُ. وفي الأرض تلافيفُ من عشب، ﴿وَجَنّاتٍ أَلْفافاً﴾(٥): ملتفّة، وبه لَفَفٌ من الأشجار؛ قال الطرمّاح: [من الكامل]

ولقد عرَتني منكَ جَدوَى أنبتَتْ
خَضرا إلى لَفَفٍ من الأشجارِ(٦)

ورجُل أَلَفُّ، وامرأة لفّاء، وقد لفّتْ تَلَفّ لَفَفاً: وهو تداني الفخذين من السّمن، وهو عيب في الرجل مدح في المرأة؛ قال نصر بن سيّار ملك خراسان: [من الوافر]

ولو كنتُ القتيلَ وكان حيّاً
تشمّرَ لا أَلَفّ ولا سَؤومُ(٧)

وقال يصف نساء: [من الطويل]

عراض القَطا ملتفّة رَبَلاتُها
وما اللُّفُّ أفخاذاً بتاركة عَقلا(٨)

ورجل أَلَفُّ ومُلَفْلِفٌ: عييٌّ، وبلسانه لَفَفٌ ولَفْلَفَةٌ.

---

(١) ديوان ذي الرمة ٥٨٣، واللسان والتاج (خدر)، وديوان الأدب ١/ ٤٥٢.
(٢) تقدم البيت في (سقط).
(٣) ديوان كعب بن زهير ١٦، واللسان والتاج (عسقل، أتن)، والتهذيب ٢/٤٠٣، ٣/ ٢٨٠، ١٥/ ٦٠٩، والمقاييس ١/ ١٥٢، وكتاب الجيم ٢/ ٣٣٤، وبلا نسبة في المخصص ١٠/ ١١٧.
(٤) ديوان الحطيئة ٢٥٥، واللسان والتاج (لفع)، والتهذيب ٢/ ٤٠٣.
(٥) ١٦/ النبأ: ٧٨.
(٦) ديوان الطرماح ٢٤٠.
(٧) البيت لنصر بن سيار في العين ٨/ ٣١٥، وللوليد بن عقبة في اللسان (حلم)، والحماسة البصرية ١/ ١١٥، ولمروان بن الحكم في الفاخر ٣٠.
(٨) البيت بلا نسبة في التاج (لفف)، والمقاييس ٥/ ٢٠٧، والمجمل ٤/ ٢٤٨.

قال: [من الرجز]

كـأنّ فـيـهِ لَـفَـفـاً إذا نَـطَـقْ
مـن طـولِ تـحـبيسٍ وهـمٍّ وأرَقْ(١)

ومن المجاز: التفّوا عليه وتلفّفوا: اجتمعوا. وتلفّف له على حَنَقٍ؛ قال النابغة: [من البسيط]

وقد تَلَفّفَ لي عمرٌو على حَنَقٍ
عن قولِ عَزجلةٍ ليسوا بأخيارِ(٢)

ولفّ الكتيبة بالأخرى؛ قال حسّان: [من الخفيف]

إنّ دَهـراً يـلُـفّ شـمـلي بـجُـمْـلٍ
لـزَمـانٌ يَـهُـمّ بـالإحـسـانِ(٣)

وجاؤوا ومن لَفّ لَفّهم؛ قال: [من الطويل]

سيكـفـيكُـمُ أوداً ومـن لَـفّ لـفّـهـا
فوارسُ من جَرْم بن زَبّان كالأُسْدِ(٤)

وقال مُسافر بن أبي عمرو: [من الطويل]

لَقُوا جَمع قيسٍ بالمناقب غُدوَةً
وفي جمعها سَعْدٌ ونَصرٌ وعامِرُ(٥)
وفـيـهِـم سُلَـيْـمٌ لَـفُّـهـا ولَـفِـيـفُـهـا
تَعادَى بها للمَوْتِ جُرْدٌ مَحاضِرُ

وجاؤوا في لَفّ ولفيف؛ وهم الأخلاط، ومررتُ بِلَفّ من بني فلان: بطائفة، وتقول: في لَفّ من كنتَ، وعنده ألفافٌ من النّاس. والتَفّتِ اللُّفوف. والتفّ وجهُ الغلام، وغلام ملتفّ الوجه إذا اتصلت لحيتُه. وأرسلتُ الصّقر على الصّيْد فلافّه: إذا التَفّ عليه وجعله تحت رجليه. وما تصافّوا حتى تلافّوا. ولافّفناهم. ونباتٌ ألَفُّ، وروضة لَفّاء؛ قال جندل: [من الرجز]

وإنّ عِـيـصـي عِـيـصُ عِـزٍ أخـيَـسُ
ألَـفُّ تـحـمـيـهِ صَـفـاةٌ عِـرْمِـسُ(٦)

وقال الشمّاخ: [من الطويل]

بِـلَـفّـاء يـدعـو سـاقَ حُـرّ حَـمـامُـهـا
كـأنّ عـلـيـهـا الـسّـابريَّ الـمُـمَـصَّـرَا(٧)

لكثرة زهرها. وطارت لفائف النّبات وهي قشره الذي يلتفّ عليه؛ قال ذو الرمّة: [من البسيط]

كـأنّ أعـنـاقَـهـا كُـرّاتُ سـائـقَـةٍ
طـارتْ لَـفـائـفُـه أو هَـيْـشَـرٌ سُـلُـبُ(٨)

وهمٌّ يذيب لفائف القلوب جمع لِفَافة وهي شَحْمة تلتفّ على القلب.

* لفق: ثوبٌ مُلَفّق وملفوقٌ. وقد لَفَقْتُ بين ثوبين، ولَفَقْتُ أحدهما بالآخر إذا لاءمتَ بينهما بالخياط كشُقّتي المُلاءة، وهما لِفْقان ما داما مُتضامَّين فإذا فُتِقتِ الخياطة ذهب اسم اللِّفق، ومُلاءةٌ ذات لِفْقَين ولِفاقين.

ومن المجاز: تلافق القومُ: تلاءمت أحوالهم، وهذا لِفْق فلان، وهما لِفْقان. وما هذا بطِباق لذا ولِفاق. وقد تلفّق ما بينهما. وحديث ملفّق، وقد لَفّقتُ هذه الأحاديثَ.

---

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٢) ديوان النابغة الذبياني ١٨٣.
(٣) لم يرد البيت في ديوان حسان، وهو بلا نسبة في اللسان والتاج (دهر)، والتهذيب ٦/ ١٩٢، وديوان الأدب ١/ ١٠٧.
(٤) البيت بلا نسبة في الجمهرة ١٦٢، والتاج (لفف).
(٥) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.
(٦) تقدم الرجز في (خيس).
(٧) لم يرد البيت في ديوان الشماخ، ولا في المعاجم الأخرى.
(٨) ديوان ذي الرمة ١٣٥، واللسان (سلب، كرث، هشر، سوف)، والتاج (سلب، هشر، سوف)، والتهذيب ٦/ ٧٨، ١٢/ ٤٣٤، والعين ٣/ ٣٩٩، والجمهرة ١١٧١، ١٢٣٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٢٢، وديوان الأدب ٢/ ٤١.

* لفي: ألفيتُه كاذباً، ﴿مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا﴾[١]. وتلافيتُ التّقصير. وهذا أمر لا يُتلافى. وتقول: جاء بالعمل المتنافي ثمّ لم يتعقّبه بالتّلافي.

* لقب: هو مُلقَّب بكذا ومتلقّب، وقد لُقّب به وتلقّب، ونُبِزَ بلقب قبيح، ﴿وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ﴾[٢]؛ وقال الحماسيّ: [من البسيط]

أكْنيهِ حينَ أناديه لأكْرِمَه
ولا ألقّبُه والسّوأة اللّقَبا[٣]

وتقول: «الجار أحقّ بصَقَبه والمرء أحقّ بلَقَبه»[٤]. وتلاقب القومُ، ولاقبه ملاقبةً.

* لقح: نَاقةٌ لاقِحٌ، ونُوقٌ لواقحُ ولُقَّحٌ، وقد لقِحتْ لَقاحاً ولَقَحاً وتلقّحت، وألقحها الفحلُ ولقّحها. وعندي لِقْحة ولَقُوح: دَرور وهي الحلوب وجمعها لِقاح؛ قال: [من الوافر]

ألَسنا المُكرمينَ لمن أتانا
إذا ما حاردتْ خُورُ اللّقاح[٥]

لأنّ اللّبن باللّقاح يكون. ويقال: اللّقوح الرّبعيّةُ مالٌ وطعامٌ. و«نهى عن بيع الملاقيح والمضامين»[٦] أي الأجنّة والتي هي نُطَف في الأصْلاب جمع مَلْقوحٍ؛ قال مالك بن الرّيب: [من الرجز]

إنّا وجدنا طَرَدَ الهَوامِلِ
خيراً منَ التّأنانِ والمسائِلِ[٧]
وعِدَة العام وعامٍ قابِلِ
مَلقوحة في بَطنِ نابٍ حائلِ

وهو مفعول من لَقِحتْ به أمّه.

ومن المجاز: لَقِحَتِ النّخلة، وهذا وقتُ لِقاح النّخل، وألقَح فلان نخلَه ولقّحها باللِّقاح وهو ما يُلقَح به من طَلْع فُحّالٍ يُدقّ ويُذرّ في جوف الجُفّ، واستلقَح نخلُه: حانَ له أن يُلْقَحَ. وألقحتِ الرّيحُ السّحابَ والشّجرَ، ﴿وَأَرْسَلْنَا الرِّيَاحَ لَوَاقِحَ﴾[٨]: ذات لقاح. وحربٌ لاقحٌ، وقد لقِحتْ؛ قال: [من الخفيف]

قرِّبا مَربطَ النّعامة منّي
لقِحتْ حربُ وائل عن حِيالِ[٩]

وجرّب الأمور فلقّحتْ عقلَه، والنّظر في العواقب تلقيحُ العقول. وفلان ملقَّح مُنقَّح: مجرَّب مهذَّب. وتلقّحت يداه إذا تكلّم فأشار، شُبّهت يدُه بذَنَب اللاّقح؛ قال يصف خُطَباء بلغاء: [من الطويل]

تُلَقّحُ أيديهم كأنّ زَبيبَهم
زبيبُ الفُحُولِ الصِّيد وهي تلَمّحُ[١٠]

---

(١) ٢/ ١٧٠ البقرة: ٢.
(٢) ١١/ الحجرات: ٤٩.
(٣) البيت لبعض الفزاريين في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٤٦، والمقاصد النحوية ٢/ ٤١١، ٣/ ٨٩، وبلا نسبة في الخزانة ٩/ ١٤١، وشرح الأشموني ١/ ٢٢٤.
(٤) تقدم الحديث في (سقب، صقب).
(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٦) النهاية ٤/ ٢٦٣.
(٧) ديوان مالك بن الريب ٣٨ - ٣٩، والتاج (برك)، وله أو للقيط الطائي في التاج (أنن)، وبلا نسبة في اللسان (لقح، همل، أنن)، والتهذيب ٤/ ٥٢، ٦/ ٣١٩، والتاج (لقح، همل).
(٨) ٢٢/ الحجر: ١٥.
(٩) تقدم البيت في (حول)، وهو للحارث بن عباد في الأصمعيات ٧١، والأغاني ٤/ ٤٩،٥/ ٤٧، وذيل الأمالي ٢٧، وديوان المعاني ٢/ ٦٣، والحماسة البصرية ١/ ١٦.
(١٠) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لقح)، والتهذيب ٤/ ٥٦.

وألقحَ بينهم شرّاً: سدّاه وسبّب له. ويقال: إنّ لي لِقحةً تخبّرني عن لِقاح النّاس: يريد نفسَه ونفوسَهم؛ أي إن أحببتُ لهم خيراً أو شرّاً أحبّوه لي. ويقال: اتّقِ اللهَ ولا تُلقِح سِلْعتَك بالأيمان.

* لقس: لقِسَتْ نفسُه: غَثَتْ. وفي الحديث: «لا يقولنّ أحدُكم خَبُثَتْ نفسي ولكن ليقل لقِسَتْ نفسي»(١). ولَقَسْتُه: لقَبْتُه وعِبْتُه، ولاقسْتُه: لاقبتُه، وعن الأعاريب: نحن نتلاقَسُ: نتلاقَب.

* لقط: لَقَطَ الحصَى وغيرَه والتقطَه وتلقّطه؛ قال ذو الرّمّة: [من الطويل]

بِنُؤيٍ كَلا نُؤيٍ وأورَق حائِلٍ
تلقّط عنه الآخرونَ الأثافِيا(٢)

والتقطُوا لَقَطاً كثيراً وألقاطاً ولُقاطاً ولِقاطاً؛ وهو ما يُلْتقط من السّنبُل والتّمر المنتشر، وهذه لُقاطةٌ من اللُّقاطاتِ؛ وهي ما كان مطروحاً مَن شاء أخذَه، ووجدتُ لُقطةً ولُقَطَةً ولَقِيطاً، ورجل لُقَطَةٌ ولَقّاطَةٌ. ووجدت في المعدن لَقَطاً: قطعَ ذهبٍ وفضّةٍ.

ومن المجاز: التقطنا منهلاً وكلأً، ووردناه التقاطاً ونقاباً: فجأة من غير أن نطلبه. وهجمنا على القوم التقاطاً: من غير أن نشعُرَ بهم. وفلان يلتقط كلام النّاس: للنّميمة، وعادته اللُّقَيْطَى، ويقال له إذا جاء بالنّميمة: لُقَيطَى خُلَيْطَى. وفي مثل: «لكلّ ساقطةٍ لاقطة»(٣): لكلّ نادرة من يأخذها ويستفيدُها. وإنّه لسَقيط لَقيط، وساقط لاقط. وجاءنا أسقاط من النّاس وألقاط، وقوم ألقاط: متفرّقون. ويقال للأحمق والحمقاء: يا مَلْقَطان ويا مَلْقَطانة. وأخرج القصّابُ اللُّقَاطَةَ. ولاقطة الحصى وهي القِبةُ؛ لأنّ الشاة كلّما أكلتْ من تراب أو حصى حصّلته فيها؛ قال أبو النّجم في امرأتيه يذمّ إحداهما ويمدح الأخرى: [من الكامل]

لوْ كنتما تمراً لكانَتْ عَجوَةً
ولكنتِ من ذاك الأقيرع ذي النّوى(٤)
أو كنتُما لحماً لكانَتْ كِبدَةً
والمَتْنَتَينِ وكنتِ لاقطةَ الحصَى

ولقط الثوب ونقله: رقعه.

* لقع: لَقَعَ الكلبُ ببعره: رماه.

ومن المجاز: لَقَعَه بعينه إذا عانَه. ورجل لَقّاعةٌ وتِلِقّاعةٌ: يتلقّع بالكلام يرمي به رمياً. وكان عَقيل لَقّاعَةً، ولاقَعني بالكلام فلقعتُه.

* لقف: لَقِفْتُه الشيء فلقِفه والتقفه وتلقّفه، وتلَقّفتُ الكرة برأس الصولجان.

* لقلق: النّوائح يلقلِقْنَ، ولهنّ لَقلَقةٌ. وهو كثير الصّخب واللّقلاق، ولقلقه فتلقلق لقلقةً؛ قال: [من الرجز]

إذا مضَتْ فيه السّياطُ المُشَقْ
شِبهَ الأفاعي خيفَةَ تَلَقْلُقْ(٥)

وطَرْفٌ مُلقلَقٌ: لا يقرّ. وتقول: فيه طيش وقَلَق، وله طرْف مُلَقْلَق. وحرّك لَقلَقة لسانه.

* لقم: لَقِم الطّعامَ والتقمَه وتلقّمه، وألقمتُه

(١) أخرجه البخاري في الأدب، برمم ٥٨٢٥،٥٨٢٦، وأحمد في المسند ٦/ ٥١.
(٢) ديوان ذي الرمة ١٣٠١.
(٣) تقدم المثل في (سقط).
(٤) لم يرد البيتان في ديوان أبي النجم، ولا في المعاجم الأخرى.
(٥) الرجز لرؤبة في اللسان (مشق)، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان والتاج (لقق)، والعين ٥/ ٢٦، والتهذيب ٨/ ٢٩٠،٢٩١.

ولقّمته. ورجلٌ تِلقامَةٌ. وخذ هذا اللَّقَمَ وهو المنهج؛ قال زهير: [من الوافر]

لـه لَـقَـمٌ لـبـاغـي الـخـيـر سـهـل
وكـيـد حـيـن تَـبـلـوهُ مَـتـيـنُ[١]

ومن المجاز: ألقِمْ فَمَ البَكرة عوداً ليضيقَ. والتقم أذنه: سارّه. وألقمتُه أُذني فصبّ فيها كلاماً. وألقم إصبعه مرارة. ورجل لَهِمٌ لَقِمٌ: يعلو الخصوم. وركيّة متلقّمةٌ: كثيرة الماء.

* لقن: لقّنته الشيء فلقِنه وتلقّنه، وهو لَقِنٌ حسن اللَّقانة.

* لقي: رجل ملقوّ: به لَقْوَةٌ، وقد لُقيَ. ولقيته لِقاء ولَقْياً ولُقِيّاً ولُقْياً ولُقًى بوزن هُدًى ولِقياناً ولُقْياناً ولاقيته والتقيته؛ قال: [من البسيط]

لـمّـا الـتَـقـيـتُ عـمـيـراً فـي كـتـيـبَـتـه
عـايَـنـتُ كـأسَ الـمَـنـايـا بَـيـنَـنـا بِـدَدا[٢]

جمع بِدّة وهو النّصيب. ولاقيت بين الرّجلين وبين طرَفي القضيب، ولُوقيَ بينهما، ولَقِيتُه لَقيَةً واحدة ولُقًى كثيرة، والتقوا وتلاقوا، واستاق السبيَ والنَّعَم ولم يَلقَ قتالاً. ووقعتِ القذاةُ في مَلاقي الأجفان: حيث تلتقي. وألقاه، وهو لَقًى، وهي ألقاء. وهذا مُلْقَى الكناسات. وفِناؤه مُلْقَى الرّحال، واستلقى على قفاه.

ومن المجاز: «لَقوَةٌ صادفَتْ قَبيساً»[٣]، وهي الطروقة السريعة التلقّي لماء الفحل. وتلقّاه: استقبله. و«نهى عن تلقّي الركبان»[٤]. وتلقّيته منه: تلقّنته. وامرأة ضيّقة الملاقي: وهي شُعَب رأس الرّحِم. وهو يُلَقّى الكلام. وألقى عليه أُلْقِيَةً والاقيَّ وهي مسائل المعاياة. ولُقّيَ فلان ألاقيَّ من شرّ، وفلان مُلَقًّى: ممتحَن لا يزال يلقاه مكروه. ويقال: «الشجاع مُوَقًّى والجبان مُلَقًّى»[٥]. وركب متن المُلَقَّى وهو الطريق. وتوجه تِلقاء البلد وتِلقاء فلان. وهو جاري مُلاقيَّ: مقابلي. ويا ابن مُلْقَى أرحل الركبان: يريد ابن الفاجرة. ويقال لقاء فلان لقاء أي حرب. وألقيتَ إليّ خيراً: اصطنعته عندي. وألقِ إليّ سمعك.

* لكأ: تلكّأ عن الأمر، وفيه تلكّؤ. وما لك متلكّئاً؟

لكد: تلكّد به الوسخُ: لزق به. وبات فلان يلاكد الغلّ: يعالجه؛ قال النّابغة: [من الطويل]

تَرَى الفرو سربالاً على الشيخ منهمُ
تقبّض حتى صار غُلاً يلاكدُهْ[٦]

ولكِد شَعرُه من الوسخ.

* لكز: لَكَزه بجُمع كَفّه، وهو شديد اللَّكزة والوكزة، ولاكزه ملاكزة، وتلاكزا.

ومن المجاز: فلان مُلَكَّز: ذليل مدفَّع.

* لكع: عبد ألكعُ، وأمَةٌ لَكعاء، وقد لكِع لكَعاً: لؤم. ويا لُكَعُ ويا مَلكعانُ ويا لَكاعِ.

---

(١) ديوان زهير ١٩٣ (الهامش).
(٢) تقدم في (بدد).
(٣) المستقصى ٢/ ٢١٢، وفصل المقال ٢٦١، وأمثال ابن سلام ١٧٦، وجمهرة الأمثال ٢/ ١٨٤، ومجمع الأمثال ٢/ ١٣١، والأمثال لمجهول ٨٩.
(٤) النهاية ٤/ ٢٦٦.
(٥) في مجمع الأمثال ٢/ ١٧٣ (الكافر موقى والمؤمن ملقى).
(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان النابغة الذبياني، ولا في ديوان النابغة الجعدي، ولا في ديوان النابغة الشيباني.

قال: [من الوافر]

علیكِ بأمر نفسك يا لَكَاعِ
فما مَن كان مَرْعِيّاً كراعي[١]

* لكك: لحم لَكِيكٌ: مكتنز، وفرس لكيك اللّحم. وجملٌ لُكِّيٌّ، وناقة لُكِّيَّةٌ، ولُكَّ لحمُها إذا كانا حادرين لحيمين؛ قال: [من الرجز]

إنّ لها سانيةً لُكِّيّا
مداجناً ما يخبط الصّبيّا[٢]

وقال العبديّ: [من السريع]

حتى تلاقيتُ بلُكِّيَّةٍ
تامكة الحاركِ والمَقْحَدِ[٣]

وصبغ الجلد باللَّكّ، بالفتح، وهو صبغ أحمر، وجلد ملكوك: مصبوغ به؛ قال الأخطل: [من الطويل]

بأحمر من لَكّ العراق وأسوَدَا[٤]

وشد نصاب السكين باللُّكّ، بالضم، وهو ما يُنحت من ذلك الجلد الملكوك.

ومن المجاز: عسكر لَكِيكٌ، وقد التكّت جماعتهم، ولهم لِكَاكٌ: زحام. واصطكّ الوِرد والتكّ؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

إذا التكّتِ الأوراد فرّجتَ بينها
بعدلٍ ولم تعجزْ عليك المصادِرُ[٥]

* لكم: لكَمَه بجُمع كفه، ولا يألوه لَكْمةً ولطمةً، ولاكمه، وتلاكما، وتقول: رُبّ مكالمه أوقعت في ملاكمه؛ ومماطله جرّت إلى ملاطمه.

ومن المجاز: خبزةمُلَكَّمة: مضروبة باليد. وخفّ مُلَكَّم: شديد. ولَكَمَ السّيلُ عُرضَ الجبل: أثّر فيه.

* لكن: رجل ألكنُ، وقومٌ لُكْنٌ، وفي لسانه لُكْنَةٌ: عيّ، وتلاكن في كلامه: أرى من نفسه اللُّكنةَ ليضحك النّاس.

* لمأ: ألمَأ اللّصُّ على الشيء: ذهب به، وما أدري أين ألمَأَ من بلادِ الله: ذهب.

* لمج: ما ذُقتُ لَماجاً: ما يُتلمّج به أي يُتلمّظ، وما تلمّج عندنا بلَماجٍ؛ قال: [من الرجز]

ما وجدَ الرّاعي بها لَمَاجا[٦]

أي بالشّاة لهزالها. وما لمّجوا ضيفهم بشيء.

* لمح: لَمَحَ البرقُ والنّجمُ: لمع من بعيد، وبرقٌ لمّاحٌ، ورأيته لمحَةَ البرق، ولمحتُه ببصري: اختلستُ النظر إليه، و«هو أسرع من لمح البصر»[٧] ومن لمحة بالبصر، ولامحتُه ملامحة. وألمحت المرأة من وجهها: أمكنتْ مِن أن تُلمَح؛ قال ذو الرّمّة: [من الطويل]

وألمحنَ لمحاً من خدودٍ أسيلَةٍ
رواء خلا ما إن تشفّ المعاطِسُ[٨]

ومن المجاز: أبيضُ لمّاحٌ: يَقَقٌ. و«لأرينّك لمحاً باصراً»[٩] أي أمراً واضحاً.

(١) البيت بلا نسبة في التاج (لكع)، والعين ١/ ٢٠٣.
(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٣) ديوان المثقب العبدي ١٩.
(٤) صدر البيت (وقربن للبين الجمال وزينت) وهو في ديوان الأخطل ٣٠٢.
(٥) ديوان ذي الرمة ١٠٤٦.
(٦) الرجز لأبي محمد الفقعسي في اللسان (فوج، لوج).
(٧) المستقصى ١/ ١٦٥، ومجمع الأمثال ١/ ٣٥٥، والدرة الفاخرة ١/ ٢١٧.
(٨) ديوان ذي الرمة ١١٢٧، وتقدم في (شفف).
(٩) المستقصى ٢/ ٢٣٧، وأمثال ابن سلام ٣٥٨، ومجمع الأمثال ٢/ ١٧٧، وجمهرة الأمثال ٢/ ١٩٩، وفصل المقال ٤٨٧.

لمز: رجلٌ لمّازٌ ولُمَزَةٌ، ولَمَزَه لَمْزاً؛ قال: [من البسيط]

إذا لقيتك عن شَحطٍ تكاشرُني
وإن تغيّبتُ كنتَ الهامزَ اللُّمَزَهْ[1]

* **لمس:** **لمسه ولامسه** مثل مسّه وماسّه، و«نُهي عن بيع **الملامسة**»[2] وهي أن تقول: إذا لمستَ ثوبي أو لمستُ ثوبك وجب البيعُ. **وألْمِسْني** الجاريةَ: ائذنْ لي في لمسها. وناقة **لَموسٌ** وشَكوكٌ نحو: ضَبوث، وقد ألمستِ الناقةُ.

ومن المجاز: **لَمَسَ** المرأةَ **ولامَسها**: جامَعها، **وألْمِسْني** امرأةً: زوّجْنيها، وفلانة لا تردّ يد **لامس**[3]: للفاجرة. وفلان لا يردّ يد **لامس**: لمن لا مَنَعَةَ له. ولَمَستُ الشيءَ والتمسته وتلمّسته؛ قال لبيد يصف صاحبه في السفر: [من الرمل]

يـلـمِـسُ الأنـسـاعَ فـي مَـنـزِلـه
بـيَـدَيـه كـالـيـهـوديّ الـمُـصَـلّ[4]

﴿وَأَنّا لَمَسْنَا السَّمَاء﴾[5]. وسمعتُهم يقولون: الْمِسْ لي فلاناً. وإكافٌ **ملمُوس** الأحناء: أُمِرّت عليه اليد فنُحتَ نُتوؤه وأوَدُه. وفلان **لَمُوس**: في حَسَبه قُضْأةٌ؛ قال: [من الكامل]

لـسْـنـا كـأقـوام إذا أزمَـتْ
فـرح الـلّـمـوسُ بـثـابـت الـفـقـر[6]

يفرح بفقرنا ليخطب إلينا إذا أزمت السّنة. وله شُعاع يكاد **يَلمُسُ** البصرَ **ويلمِسُهُ**: يذهب به؛ قال ابن أحمر: [من البسيط]

فـإنّ قَـصْـرَكُـمـا مـن ذاك أن تـرَيـا
وجهاً يكاد سَناه يَلمسُ البصرَا[7]

وقال الرّاعي: [من الكامل]

سُـدُماً إذا الـتـمـس الـدّلاءُ نـطـافـه
لاقَـيـنَ مـشـرفـةَ الـمَـثـابِ دَحُـولا[8]

* **لمظ:** **لَمَظَ** الرّجل **يَلمُظُ وتلمّظ** إذا تتبّع بلسانه بقيّة الطّعام بعد الأكل أو مسح به شفتيه، واسم تلك البقيّة: **اللُّماظة**، وألقى لُماظة من فيه، وما **تلمّظتُ** اليوم بشيء أي ما ذقتُ شيئاً، وما ذقتُ اليومَ لَماظاً، **ولمّظه** كذا: أذاقه إيّاه، وشربَ الماء لِماظاً، بالكسر: ذاقه بطرف لسانه. وفرس **ألمظُ**: في جحفلته بياضٌ فإن جاوز إلى الأنف فهو أرْثَمُ، وبه لُمْظة.

ومن المجاز: **تلمّظتِ** الحيّةُ: أخرجتْ لسانَها. وتلمّظ بذكره؛ قال رجل من بني حنيفة: [من الطويل]

فَـدَعْ عـربـيّـاً لا تـلـمّـظ بـذكـره
فـألأمُ مـنهُ حـينَ يُـنسب عـائِبُهْ[9]
لـقـد كـان مِـتلافاً وصـاحـب نَـجـدة
ومـرتـفِـعاً عـن جـفـن عـينَيه حـاجـبُهْ

أي لم يأتِ بخزية يغضّ لها بصرَه. وما الدّنيا إلاّ

---

(١) البيت لزياد الأعجم في ديوانه ١٢٧، وبهجة المجالس ١/٤٠٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (همز)، والجمهرة ٧٢٧، والمجمل ٤/٤٨٨، وديوان الأدب ١/٢٥٦، والمقاييس ٦/٦٦، والعين ٤/١٧، وإصلاح المنطق ٤٢٨.
(٢) النهاية ٤/٢٦٩.
(٣) في النهاية ٤/٢٧٠ (أن رجلاً قال له: إن امرأتي لا تردّ يَدَ لامس).
(٤) ديوان لبيد ١٨٢، واللسان والتاج (لمس)، والتهذيب ١٢/٤٥٦.
(٥) ٨/ الجن: ٧٢.
(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لمس).
(٧) ديوان عمرو بن أحمر ٧١.
(٨) ديوان الراعي ٢٢٣، واللسان (ثوب).
(٩) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

لُمَاظةُ أيّام؛ وقال: [من الطويل]

وما زالَتِ الدّنيا يخُونُ نَعيمُها
وتصبح بالأمر العظيم تَمَخَّضُ(١)
لُمَاظَةُ أيّامٍ كأحلامِ نائم
يذعذعُ من لذّاتها المتبرِّضُ

المتبلّغ. وعنده **لُمظَةٌ** من سَمْنٍ: يسيرٌ تأخذه بإصبعك كالجوزة. وألمظَ الفُوق وتَر القَوس. و**لَمَظه** من حقّه: أعطاه شيئاً قليلاً منه.

※ **لمع**: لَمَعَ البرقُ والصّبح وغيرهما لَمْعاً ولَمَعاناً وكأنّه لَمع البرق، وبَرْقٌ لامعٌ ولمّاع، وبُروقٌ لُمَّعٌ ولوامع. و«أخْدَع من يَلمع»(٢) وهو البَرْق الخُلّب والسراب. وفلاة **لمّاعة**: تلمع بالسّراب. وبه لُمْعة ولُمَعٌ من سواد أو بياض أو أيّ لونٍ كان. وثَوْبٌ مُلَمَّع، وقد لُمّع، ولمّعه ناسجُه، وفيه **تلميع** و**تلاميعُ** إذا كانت فيه ألوان شتّى؛ قال لبيد: [من الرجز]

إنّ استَهُ مِنْ بَرَصٍ مُلَمَّعه(٣)

وفرسٌ مُلمَّع: فيه سواد وبياض. و**تلمّع** ضَرْع النّاقة: تغيّر لونُها إلى سواد. ورجل **ألْمعيّ** و**يَلمَعيّ**: فَرّاس.

ومن المجاز: **لمع** الزّمامُ: خَفَق، لَمَعاناً، وزمام لامِع ولَمُوع؛ قال ذو الرّمّة: [من الطويل]

فعاجا عَلَنْدى ناجياً ذا بُرايَة
وعوّجتُ مِذعاناً لَموعاً زِمامُها(٤)

والطّائر **يَلمع** بجناحيه: يخفق بهما، وخفق **بمَلْمَعيه**: بجناحيه. و**لَمع** بثوبه ويدِه وسيفه: أشار، ومنه: ما بالدار لامِعٌ. و**ألمعتِ** النّاقةُ بذنَبِها عند اللّقاح. وبه **لُمْعة** لم يصبها الوضوء. وأصاب **لُمعةً** من الكلإ. ومعه **لُمعةٌ** من العيش: ما يكتفي به؛ قال عَدِيّ: [من المديد]

تكذبُ النّفوسَ لُمعتُها
وتعودُ بعدُ آثارا(٥)

أي يذهب عنها العيش ويرجع آثاراً وأحاديثَ. و**تلمّعت** السنة كما قيل: عامٌ أبقعُ؛ قال: [من الطويل]

على دُبُر الشّهر الحرام بأرضِنا
وما حولنا جَدْبٌ سنون تَلَمَّع(٦)

※ **لمق**: ذكر أعرابيّ مصدّقاً فقال: **فلَمَقَه** بعدما نَمَقَه: أي فمحاه بعدما كتَبَه. وما ذقتُ **لَماقاً**: شيئاً؛ قال نهشل: [من الوافر]

كبَرْقٍ باتَ يُعجِبُ مَن رآهُ
وما يُغني الحوائمَ من لَماقِ(٧)

※ **لمم**: كتيبةٌ **مَلْمُومَة**. والآكِل **يَلُمّ** الثّريد. و**ألَمّ** به: نَزَل. ويزورني **لِماماً**: غبّاً. وبه **لَمَم** و**لَمّة** من

---

(١) البيتان بلا نسبة في العباب (مخض)، والأول في اللسان والتاج (مخض)، والعين ٨/ ١٦٤، وصدر البيت الثاني في اللسان والتاج (لمظ).
(٢) المستقصى ١/ ٩٦، والدرة الفاخرة ١/ ١٦٩، وجمهرة الأمثال ١/ ٤١٢.
(٣) ديوان لبيد ٣٤٣، واللسان والتاج (لمع)، وشرح المفصل ٢/ ٩٨.
(٤) ديوان ذي الرمة ١٣٢٧، وبلا نسبة في العين ٢/ ١٠٠.
(٥) ديوان عدي بن زيد ١٣١، واللسان والتاج (لمع)، والتهذيب ٢/ ٤٢٣.
(٦) البيت بلا نسبة في شرح المفصل ٢/ ٤٥.
(٧) ديوان نهشل بن حري ١١٧، واللسان (ذوق، لمق)، والتاج (لمق)، والتهذيب ٩/ ١٧٩، وديوان الأدب ١/ ٣٨١، والجمهرة ٩٧٤، وجمهرة الأمثال ١/ ٢٣، ومجمع الأمثال ١/ ٤١، وهو لكعب بن جعيل في المستقصى ٢/ ٢٢٣، وبلا نسبة في المجمل ٤/ ٢٥١، والمخصص ٩/ ١٠١، ١٣/ ٢٤٩، والمقاييس ٥/ ٢١٢، والبيت في الجمهرة ٤٩٢ وفيه (لماج) مكان (لماق).

الجنّ. ورجل مَلْمُوم؛ وقال النّظّار الأسديّ: [من المتقارب]

فتَخْلُبَ بالدَّلّ عقلَ الفتى
وترمي القلوبَ بمثلِ اللَّمَم[1]

ومن المجاز: لَمّ شَعَثَه: أصلح حاله. وأصابته مُلِمّة من مُلِمّات الدّهر: نازلة من نوازله. وما فعل ذلك وما ألَمّ: وما كاد. وهو غلام مُلِمّ: مراهق. وهذه ناقة قد ألَمّت للكِبَر. وكان ذلك منذ شهر أو لَمِه أي قُرابِ شهر. وألَمّ بالأمر: لم يتعمّق فيه. وألَمّ بالطعام: لم يسرف في أكله. وادّهنتْ لِمَمُ الثرى. وتقول: نحن في إبرام أمر ولمّا وكأن قَدْ.

* لمي: امرأة لَمْياء بيّنة اللَّمَى وهو السُّمْرَةُ في باطن الشَّفَة.

ومن المجاز: رمح ألْمَى: أسمر. وقناة لَمْياء. وظِلٌّ ألْمَى: كثيف أسود. وشجرٌ ألْمَى الظّلال، وشجرة لَمْياء الظّلّ؛ قال: [من الطويل]

إلى شَجَرٍ ألْمَى الظِّلالِ كأنّه
رواهبُ أحرمْنَ الشّرابَ عُذوبُ[2]

* لوب: الإبل تَلوبُ حول الماء: تحوم عطَشاً. وتطيّبَ بالمَلابِ وهو ضرب من الطّيب، وطيبٌ مُلَوَّبٌ: جُعل فيه المَلابُ؛ أنشد سيبويه للمتنخّل: [من الوافر]

أبِيتُ على مَعاريَ واضِحاتٍ
بهنّ مَلَوَّبٌ كدَمِ العِباطِ[3]

جمع عَبيط.

ومن المجاز: رأيتُ لابَةً: جماعةً من الإبل شُبّه سوادها باللاّبَة الحرّة، وما بين لابتيها مثل فلان: أصله في المدينة؛ وهي بين لابتين ثمّ جرى على أفواه النّاس في كلّ بلدة.

* لوث: لاثَ العِمامةَ على رأسه؛ قال: [من الطويل]

عُقَيْلِيّةٌ أمّا مَلاثُ إزارِها
فَدِعْصٌ وأمّا خصرُها فبتيلُ[4]

ولوّثَ الأمرَ: لبّسه. ولوّثَ التبنَ بالقَتّ: خلَطه، وتلوّث بالطّين. وتلوّث بفلان رَجاء منفعة: لاذَ به وتلبّس بصحبته. والتاثت عليه الأمور: التبست. والتاثَتْ بالقلم شَعرَةٌ. والتاثَ في عمله: أبطأ. والتاثَ في كلامه: عَيّ بحُجّته. والتاثَ بالدّم: تلطّخ به؛ قال أبو دؤاد: [من الرمل]

لا تكونَنّ كمُلتاثِ الضُّحى
يدَمِ القتْلِ وما كانَ قَتَلْ[5]

جعل الضُّحى مُلتاثاً والالتياث للرّجل. وبه لُوثة: مسُّ جنون؛ قال: [من الطويل]

وإنّي على ما فيّ من عُنْجُهِيّتي
ولُوثةِ أعرابيّتي لأديبُ[6]

وناقةٌ ذاتُ لَوْثٍ: سِمَنٍ وقوّةٍ. وفيه لُوثة: استرخاء.

ومن المجاز: هو مَلاثٌ من المَلاوِثِ: للسّيّد الذي

---

(١) البيت للنظار الأسدي في كتاب الجيم ٣/١٩٩.
(٢) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ٥٧، واللسان (حرم، لما)، والتاج (حرم، لمي)، والعين ٢/١٠٢، وديوان الأدب ٤/٩٧، وكتاب الجيم ٣/٢١٩.
(٣) البيت للهذلي في الكتاب ٣/٣١٣، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٦٨، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٩٩٣، واللسان (لوب، عرا)، وللهذلي في التاج (عرا)، وبلا نسبة في اللسان (عبط، سما)، والخصائص ١/٣٣٤، ٣/٦١.
(٤) البيت لابن الطثرية في ديوانه ٩٧، وتقدم في (بتل).
(٥) ديوان أبي دؤاد ٣٢٩.
(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

تُلاثُ به الأمور؛ قال: [من مجزوء الكامل]

هـلاّ بـكـيـتَ مـلاوثـاً
مـن آلِ عـبـد مـنـافِ(١)

وكان يقال لحمزة: ابنُ المَلاوِثِ. ولاث الضَّبابُ بالجبل؛ قال المَرّار الفَقْعَسيُّ: [من الوافر]

تَـضَـمّـن مـاءهـا مُـتَـمَـرّداتٌ
منَ اللائي يَلوثُ بها الضَّبابُ(٢)

وقال الأعشى: [من الكامل]

وإذا يَـلـوثُ لُـغَـامـه بِـسَـديـسـه
ثَـنّـى وهـبّ هِـبَـابـه وتـزيّـدَا(٣)

أي جاء بسير بعد سير وتكلّف الزيادة فيه.

* لوح: لاحَ البرقُ والنّجمُ وغيرُهما وألاح؛ قال جِرانُ العَود: [من الطويل]

أُراقـبُ لَـوْحـاً مـن سُـهـيـلٍ كـأنّـه
إذا ما بدا من آخر اللّيل يطرِفُ(٤)

وقال المتلمّس: [من البسيط]

وقد ألاحَ سهيلٌ بعدما هجَعوا
كـأنّـه ضَـرَمٌ بـالـكَـفّ مَـقْـبوسُ(٥)

ولاحته النّارُ والسَّموم ولوّحته: غيّرته وسفعتْ وجهَه، ولاحَه السّفر والعطش ولوّحه، ولاح والتاحَ: عَطِشَ، وهو مُلْتاح، وبه لَوْحٌ شديد. وبعيرٌ مِلْواحٌ، وإبل مَلاويحُ: سريعة العطش. وكتب في اللّوح والألواح ﴿وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ أَلْوَاحٍ﴾(٦). ونظرتُ إلى لوائحه وألواحِه: إلى ظواهره؛ قال يصف امرأة: [من الكامل]

تُـمسـي كـألـواح السّـلاحِ وتُـضـ
ـحي كـالـمهـاةِ صَـبيـحَـةَ الـقَـطْرِ(٧)

ومن المجاز: ألاح بسيفه وبثوبه، ولوّح به: لَمع به. ولوّح للكلب برغيف فتبعه. وألاح من الشيء وأشاح: أشفق وحَذِر. ولوّحتُه بالعَصا والنّعل: علوته بها. ولاح لي أمرُك. ولاح لي فلان: برز. ولم يبقَ منه إلاّ الألواحُ: العِظام العِراض للمهزول؛ وقال الأعشى: [من الطويل]

لعمري لقد لاحتْ عيونٌ كثيرةٌ
إلى ضَوء نارٍ باليَفاع تُحرّقُ(٨)

أي بصّتْ نحوها ناظرةً أو ظمئت إليها شاخصة.

* لوذ: لاذ به لِياذاً، ولاوذ به لِواذاً؛ قال الطرمّاح: [من الطويل]

يـلاوذنَ مـن حَـرٍّ يـكـادُ أُوارُهُ
يُذيبُ دماغَ الضّبّ وهوَ خَدوعُ(٩)

وألاذ به غيرَه. واعتصم بلوذِ الجبل: بجانبه وبألواذه. وهو يطوف في ألواذ البلاد: في نواحيها. ونزلوا بلَوْذ الوادي وبألواذه؛ قال الهذليّ: [من المتقارب]

وقـطّـعَ ألـواذَ داويّـةٍ
صـحـاريَ غُـلاّن طـلـح وضَـالِ(١٠)

---

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لوث)، والتهذيب ١٥/ ١٢٩، والمخصص ٢/ ١٥٩، ٥/ ٧١٩، والمجمل ٤/ ٢٥٦.
(٢) البيت للمرار بن سعيد الفقعسي في كتاب الجيم ٣/ ٢٥٤.
(٣) ديوان الأعشى ٢٧٩.
(٤) ديوان جران العود ٥٣، والمجمل ٤/ ٢٥٦، وبلا نسبة في المقاييس ٥/ ٢٠٩، ٢٢٠.
(٥) ديوان المتلمس ٨٣، واللسان (لوح، ضرم)، والتاج (لوح)، وبلا نسبة في المخصص ١١/ ٢٢.
(٦) ١٣/ القمر: ٥٤.
(٧) البيت لعمرو بن أحمر في ديوانه ١١١، واللسان والتاج (لوح)، والجمهرة ٥٧١، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٣٤، والمقاييس ٥/ ٢٢٠.
(٨) ديوان الأعشى ٢٧٣، واللسان (لوح)، والتاج (لوح، عوض)، والتهذيب ٥/ ٢٤٩.
(٩) ديوان الطرماح ٣٠٨، والتاج (ختع، خدع).
(١٠) البيت لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ٥١١، وبلا نسبة في المخصص ١١/ ٤٢.

وقال ابن القمقام: [من الكامل]

تسري الصَّبا فتَبيتُ في ألوادِهِ
ويظلّ فيه من الجنوبِ نَسيمُ(١)

ومن المجاز: خير فلان مُلاوِذٌ: مُراوغٌ لا يأتي إلاّ بعد كدّ؛ قال القطاميّ: [من الطويل]

وما ضرّها إن لم تكن رعتِ الحمَى
ولم تطلبِ الخير المُلاوذ من بِشرِ(٢)

وألاذتِ النّاقةُ الظلَّ بخفّها إذا قامتِ الظّهيرةُ.

* لوز: أرضٌ مَلازَةٌ: كثيرة اللّوز.

ومن المجاز: هو يشكو لَوْزتيه: وهما لحمتان في جانبي الحلق. وطعنه في لَوْزتيه وهما خُربتا الورِك.

* لوص: هو يلاوِص الشجرةَ: ينظر يَمنة ويَسرة كيف يقطعها، ومنه لاوصَني فلان عن كذا: خادعني، وفلان مُلاوِصٌ: متملّق خدّاع، وتلوّص: تلوّى. وأعوذ بالله من اللّوْصة والشّوصة.

* لوط: لاط الحوضَ: مدَرَهُ لئلاّ ينشف الماء.

وفي الحديث: «الولدُ ألْوَطُ»(٣): ألصق بالقلب؛

وقال عبيد بن أيّوب العنبريّ: [من الطويل]

وطالَ احتضاني السيفَ حتى كأنّما
يُلاطُ بكشحي غمدُه وحمائِلُهْ(٤)

يريد كأنّه مخلوق منّي. وفلان مستلاط: دعيٌّ. واستلاط ولداً ليس منه: ادعاه؛ قال: [من الطويل]

وهل كُنتَ إلاّ بُهْثَةً فاستَلاطها
شقيٌّ منَ الأقوامِ وغدٌ ملحَّقُ(٥)

البُهثة: ولد البغيّ.

ومن المجاز: «لا يلتاط بصفَري»(٦) أي لا أُحبّه.

* لوع: في قلبه لَوعة، ولاعه الهَمّ، والتاع قلبُه.

* لوف: أصبح فلان يلُوفُ الطعام لَوفاً حتى اعتدل واستقام شبعاً وهو اللّوك والمضغ الشديد. والمال يلوفُ الكلأ لَوفاً، ومنه: سماعي من فتيان مكّة الصُّوفيّة: اللّوفيّة.

* لوق: لا آكل إلاّ ما لُوِّقَ لي: أي لُيِّنَ حتى جُعل في لين اللُّوقة وهي الزّبدة.

* لوك: لاك اللّقمة يلوكها. ولاك الفرسُ اللّجامَ.

ومن المجاز: هو يلوك أعراضَ النّاس.

* لوم: رجل لَوّام ولوّامة ولُوَمَةٌ، ولامه على فعله. وأنت ألومُ من فلان: أحقّ بأن تُلام، وهو مَلُومٌ ومُلَوَّمٌ ومُليم ومُستليمٌ، وقد لِيمَ ولُوّم: أُكثِر لومه، وألام واستلام: استحقّ اللّوم. واستلام إلى ضيفه إذا لم يحسن إليه؛ قال القطاميّ: [من الوافر]

مـن يـكـنِ اسـتـلامَ إلـى ثـويٍّ
فـقـد أكـرمـتَ يـا زُفَـرُ الـمـتـاعَـا(٧)

أي الزاد وما يمتّع به الضّيف. وتلَوّم نفسَه: استزادها. وأنحى عليه باللائمة وباللّوائم وباللُّوماء. وتلوّم على الأمر: تلبّث عليه، وتلوّم عليّ قليلاً.

---

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٢) ديوان القطامي ٧٤، ١٥٤، والتهذيب ١٥/ ١٥، واللسان والتاج (لوذ).
(٣) الحديث لأبي بكر في النهاية ٤/ ٢٧٧.
(٤) ديوان عبيد بن أيوب العنبري ١٤٧.
(٥) البيت بلا نسبة في اللسان (لوط)، والتاج (لوط، ليط)، والعين ٧/ ٤٥١، والتهذيب ١٤/ ٢٤.
(٦) المستقصى ٢/ ٢٧٦، وأمثال ابن سلام ٢٧٩، وفصل المقال ٣٩٣، ومجمع الأمثال ٢/ ٢٢٦، وجمهرة الأمثال ٢/ ٣٩١.
(٧) ديوان القطامي ٣٧، واللسان (لوم)، والتاج (رتع، لوم)، والتهذيب ١٥/ ٤٠١، ومعاهد التنصيص ١/ ١٧٩.

قال عنترة: [من الكامل]

فوقفتُ فيها ناقتي وكأنها
فَدَنٌ لأقضي حاجة المتلوِّم[1]

* **لون**: لوّنتُ الشيء فتلوّن. ويقال: كيف نخلكم؟ فيقولون: حين **لوّنَ**؛ أي أخذ شيئاً من اللّون وتغيّر عمّا كان. وجئت حين صارت **الألوان كالتلوين**؛ وذلك بعد المغرب: أي تغيّرت عن هيئاتها لسواد اللّيل فلم يبقَ الأبيضُ في مرأى العين أبيضَ؛ ولا الأحمرُ أحمرَ. ولوّن الشيبُ فيه ووشّع: إذا بدا في شعره وضَحُ الشّيب.

ومن المجاز: عنده **لَوْنٌ** من الثياب: صنف منه. واشتريت من **اللّون**: وهو كلّ نوع من التّمر سوى البَرْنيّ. وفي حديث عمر بن عبد العزيز في صدقة التمر: «يؤخذ في البرنيّ من البرنيّ وفي اللّون من اللّون»[2]. وكثرت الألوان في أرض بني فلان. وغرس اللِّينَ: نخلَ **اللّونِ** ﴿مَا قَطَعْتُم مِّن لِّينَةٍ﴾[3]. ورجل **متلوّن**: مختلف الأخلاقِ.

* **لوو**: أكثرت من اللَّوّ.

* **لوي**: **لَوَى** الحبلَ: فتله. ولَوى الشيءَ فالتوى. وبلغوا **مُلتوَى** الوادي: منحناه. ولَوَى يدَه وإصبعه. وكلّمته فلوّى رأسه و﴿لَوَّوْا رُؤُوسَهُمْ﴾[4] وقرىء بالتخفيف[5]. وهو يتلوّى من الجوع. وتلوّت الحيّة، و**لاوتِ** الحيّةُ الحيّةَ مُلاواةً: التوت عليها. وسلكوا **المَلاويَ**: الطرقَ الملتوية؛ قال: [من الطويل]

لعمري لقد ثبّطْتَني عن صحابتي
وعن حِوَجٍ قِضّاؤها من شِفائِيَا[6]
أأدرك بالمَدلاءِ ركباً عَشيّةً
على سَفَوَى والسّالكينَ المَلاوِيَا

ورفع من الطّعام **لَوِيّةً**: ذخيرة. والتويت لَوِيّةً؛ قال: [من الطويل]

هِجَفٌّ تحفّ الرّيح حوْل سِبالِه
له من لَوِيّاتِ العُكومِ نصِيبُ[7]

رغيب الجوف؛ وقال: [من الرجز]

قلنا لذاتِ النُّقبَةِ النّقِيّهْ
قومي فغدّينا من اللّوِيّهْ[8]

النُّقْبة: جلدة الوجه. ورجل **ألْوَى**: عَسِرٌ يلتوي على خصمه. وفي مثل: «لتجدنّ فلاناً ألْوَى بعيد المستمر»[9]. **ولواه** دينَه: مَطلَه، لَيّاً ولِيّاناً؛ قال الأعشى: [من الكامل]

يَلوينني ديني النّهارَ وأقتَضي
ديني إذا وَقذَ النّعاسُ الرُّقّدا[10]

وألوت به العُقاب: ذهبت به. و**ألْوَى** بيده وبثوبه:

---

(١) ديوان عنترة ١٨٨، والعين ٨/ ٥١.
(٢) النهاية ٤/ ٢٧٩.
(٣) ٥/ الحشر: ٥٩.
(٤) ٥/ المنافقون: ٦٣.
(٥) قرأ نافع؛ وعاصم؛ ومجاهد؛ والحسن؛ ويعقوب (لَوَوْا). البحر المحيط ٨/ ٢٧٣، والنشر ٢/ ٣٨٨، وعمدة الحفاظ (لوي).
(٦) البيت الأول لبعض بني كليب في اللسان والتاج (كذب)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (حوج، قضي)، والمخصص ١٢/ ٢٢٢؛ ولم يرد البيت الثاني في المعاجم الأخرى.
(٧) البيت بلا نسبة في اللسان (عسا)، وكتاب الجيم ٢/ ٣٤٦.
(٨) الرجز لأبي جهيمة الذهلي في اللسان (لوي)، وبلا نسبة في التاج (لوي).
(٩) المستقصى ٢/ ٧٩، وفصل المقال ١٨٠، وأمثال ابن سلام ٩٥، ومجمع الأمثال ٢/ ١٩٢.
(١٠) ديوان الأعشى ٢٧٧، واللسان والتاج (وقذ، لوي)، والتهذيب ٩/ ٢٦٢، ١٥/ ٤٤٥، وسيأتي في (وقذ).

لمع. وألوَتِ النّاقةُ بذنَبها؛ قال: [من البسيط]

تُلوي بعذق خضابٍ كلّما خطرَتْ
عن فَرْج معقومةٍ لم تَتّبع رُبَعَا(١)

وفي بطنه لَوَى. وألوى الأميرُ له لواء: عقده. وبلغ لِوَى الرمل، وهم بألواء الرّمال؛ قال: [من الطويل]

رأيتُ اللّوَى يا جُمل قد شابَ بعدنا
وغيّره مرُّ الرّياح العواصِفِ(٢)

ومن المجاز: فلان لا يُلوي ظهره: إذا وُصف بالشدّة. ويقال للصريع: ما لوى ظهره أحدٌ. ولَوَى الحزنُ قلبَه. ولَوَى سِرَّه: ستره، ولَوَيْتُ عنه الحديث: طويته عنه؛ قال الجعديّ: [من الطويل]

لَوَى الله علمَ الله عمّن سواءه
ويَعلمُ منهُ ما مضَى وتأخرَا(٣)

ولَوَتِ اللّيالي كَفَّه على العصا: هرّمته؛ قال: [من الكامل]

ولَوَيْنَ كَفي يا جُمانُ على العصَا
وكَفَى جُمانَ بِلَيّها حِدْثانَا(٤)

ولَوَى الطائرُ بيضَه في المكان المنيع؛ قال: [من الرجز]

فسِرُّها ممتنِعٌ وثيقُ
بحيثُ يَلوي بيضَهُ الأنوقُ(٥)

والتوى عليه الأمر: اعتاص. والتوت عليّ حاجتي. ولوّى عليه الأمرَ تلويةً: عوّصه عليه.

ومرَّ لا يَلْوي على أحَدٍ: لا يقيم عليه ولا ينتظره؛ قال: [من الخفيف]

فَلَوَتْ خيلُهُ عليهِ وهابُوا
ليثَ غابٍ مقنّعاً في الحديد(٦)

وألوتِ الحربُ بالسَّوام. وألوى بهم الدّهرُ واستلوى بهم. وفلان يُلَوِّي أعناق الرّجال في الجِدال: يغلبهم.

* لهب: التهبتِ النّارُ وتلهّبت، وألهبتُها، ولها لَهَبٌ ولهيبٌ والتهابٌ. وكم جاوزتُ من سُهوبٍ ولُهوبٍ، جمع لِهْبٍ وهو ما بين الجبلين.

ومن المجاز: فرسٌ مُلْهِبٌ، وقد ألهب في جريه: اضطرم فيه، وله أُلهوبٌ. ورجل لَهْبانُ ولَهْثانُ: عطشان، وقد لَهِب لَهَباً. وألهب البرقُ: تدارك لمعانُه وهو أن لا يكون بين البرقتين فرجةٌ. وألهبتُه للأمر. وأردتُ بذلك تهييجَه وإلهابَه. والتهب عليه: أضِمَ. وثوبٌ مُلَهَّب: لم يُشبع بحُمرة كأنّه نافضٌ وهو الذي نفض صبغه.

* لهث: لَهَثَ الكلبُ ولَهِثَ، ولَهَثَ الرّجلُ ولَهِثَ من العطش والإعياء، وأصابه لُهَاث وهو حَرّ العطش؛ قال: [من الكامل]

ثمّ استَقوْا بسفارهم للُهاثها
كالزّيت فيه قُرُوصَةٌ وسواد(٧)

ومن المجاز: هو يقاسي لُهاثَ الموت: شِدّته.

* لهج: هو فصيحُ اللَّهَجة واللَّهْجة، وهو لَهِجٌ بكذا ومُلْهَجٌ: مولَع به. وألهجتُه بالشيء: ضرّيتُه

---

(١) البيت للأعشى في ديوانه ١٥٥، واللسان (عقم)، والتاج (ربع، عقم)، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤/١١١.
(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٣) ديوان النابغة الجعدي ٣٥، واللسان (سوا).
(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٧) تقدم البيت في (قرص).

به، وقد لَهِج لَهَجاً. وتقول: له مَنظر بهج وأنا به لَهِج. وقوم مَلاهيجُ بالخنَا؛ قال الكميتُ: [من الطويل]

وفي النّاس أقذاعٌ ملاهيجُ بالخنا
متى يبلغ الجَدُّ الحَفيظةَ يلعَبُوا(١)

و لَهِج الفصيل: أخذ في الرّضاع وهو لَهُوج، وفِصال لُهُجٌ ولُهُجٌ. و ألهَجَ القومُ فهم مُلْهِجون: لهِجتْ فصالُهم. و لَهوجَ اللّحمَ و تلهوجَه: لم يُنْعم إنضاجه.

ومن المجاز: حديثٌ مُلَهْوَجٌ. ورأيٌ مُلَهْوَجٌ.

* لهز: ضيّقَ البَكْرة باللِّهازوهو النّحاس. ولَهَز الفصيلُ ضَرْعَ أمّه برأسه عند الرّضاع. ودفع في لِهْزمتيهوهما مُجتمع اللّحم بين الماضغ والأذن، وقيل: لحم الفَكّين.

ومن المجاز: لَهزَهُالقتيرُ: فشا فيه الشّيب.

* لهف: تَلَهّفعلى الفائت: تحسّر، ولَهِفَ لَهَفاً فهو لَهِفٌ ولَهِيفٌ ولاهِفٌ ولَهْفَانُ، وامرأة لَهْفى ولاهِفٌ؛ قال: [من الطويل]

فَعَضّ بإبهام اليمين ندامةً
ولَهّفَ سِرّاً أمّه وهي لاهِفُ(٢)

ويقال: إلى أمّه يَلْهُف من لَهِف، و«بأمّه يستغيث اللَّهِفُ»؛ و «إلى أمّه يَلْهَف اللّهفان»(٣)، و لُهِف فهو ملهوف: كُرِبَ، ولَهّف نفسَه وأمّه: إذا قال يا لَهفاويا لهفأمّاه.

* لهق: أبيض يَقَقٌ ولَهَقٌ. وثور لَهَقٌ ولَهاق. و تَلَهْوقَ فلان: تزيّن بما ليس عنده من سخاء ومروءة ودِين؛ قال رؤبة: [من الرجز]

والغِرُّ مغرورٌ وإن تَلَهْوَقا(٤)

* لهم: ألْهَمَهالله الخيرَ: ألقاه في رُوعه. و التهم الشيءَ: ابتلعه؛ قال: [من الوافر]

ذُبابٌ طارَ في لَهَواتِ ليثٍ
كذاكَ اللّيثُ يَلتهِمُ الذُّبابَا(٥)

و التهمالفصيلُ ما في ضَرْع أمّه: اشتفّه.

ومن المجاز: جوادٌ يلتهمُ الأرضَ، وفرسٌ لِهَمٌ ولُهمومٌ من اللّهاميم. وإبل لهاميمُ: غِزارٌ أو سِراعٌ؛ قال الراعي: [من الطويل]

لهاميمُ في الخَرْقِ البَعيدِ نياطُهُ
وراء الذي قال الأدِلّاءُ تُصْبِحُ(٦)

وقومٌ لَهاميمُ: أسخياء. وجيشٌ لُهامٌ: يَغْتمِر مَن يَدخُله يغيّبه في وسطه. و«نزلت بهم أمّ اللُّهَيم»(٧): المنيّة لالتهامِها الخَلْق.

* لهن: تَلَهّن الرّجلُ: أكلَ اللُّهْنَةَ، ولَهِّنوا ضيفَكم. وتقول: فلان يطلب المِهْنه ولا يُطعم اللُّهْنه.

ومن المجاز: ما وجدتِ الماشيةُ إلاّ لُهنَةً أي عُلْقَةً من المرعى.

* لهلة: ثوبٌ لَهْلَةٌ سخيف.

ومن المجاز: كلامٌ لَهْلَةٌ.

---

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوانه.
(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٣) المستقصى ١/٣٠٩، وجمهرة الأمثال ١/٨، ٦٨، ومجمع الأمثال ١/٢٢، وأمثال ابن سلام ١٨٠.
(٤) ديوان رؤبة ١٠٩، والتهذيب ٥/٤٠١.
(٥) البيت للفرزدق في ديوانه ١/١٠١، واللسان والتاج (لها)، ولجرير في التهذيب ٦/٣١٨.
(٦) ديوان الراعي ٤٢، والتهذيب ٦/٣١٩، واللسان (لهم).
(٧) المثل برواية (أتت عليه أم اللهيم) في المستقصى ١/٣٧، ومجمع الأمثال ١/٧٧، والأمثال لمجهول ٢٩، وبرواية (طرقته أم اللهيم) في المستقصى ٢/١٥١، ومجمع الأمثال ١/٤٣٣، والأمثال لمجهول ٧٣.

قال النّابغة: [من الطويل]

أتاكَ بقَوْلٍ لَهْلَهِ النّسج كاذِباً
ولم يأتِك الحقّ الذي هوَ ناصعُ(١)

* **لهو**: لهوتُ لَهْواً. وفلان مشتغِل بالمَلاهي. وفيهنّ مَلْهًى وملعبٌ. **وتلاهَوْا**: لَهَا بعضهم مع بعض؛ وقال القطاميّ: [من الطويل]

تلاهينَ واستنعَتْ بهنّ خريدَةٌ
إلى مَلعبٍ ناءٍ من الحيّ ناضِبِ(٢)

وبينهم **أُلْهِيّة**. **ولَهِيتُ** عنه **وتلهّيتُ** **والتَهَيت**: شُغلت وأعرضت، ويقال: **تلهّيتُ** به: تروّحتُ بالإقبال عليه، **وتلهّيتُ** عنه: تروّحتُ بالإعراض عنه. وألهاني عنك كذا. وطَرَح اللُّهوة في فم الرّحى واللُّهَى؛ وقال عمرو بن كُلثوم يصف رحى الحرب: [من الوافر]

يكُونُ ثِفالُها شرْقيَّ نجدٍ
ولُهوَتُها قُضاعَةَ أجمعينَا(٣)

وألهيتُ الرّحَى: ألقيتُ اللُّهوة في فمها. ورمَى به في لَهَاته ولَهواته ولَهَاه.

ومن المجاز: «**اللُّهَى** تفتح اللَّهَى» أي العطايا.

وفلان تُسدّ به لَهَوات الثغور؛ وقال زهير: [من الوافر]

متى تُسْدَدْ به لَهَواتُ ثَغْرٍ
يشارُ إليه جانبُه سَقِيمُ(٤)

«وألْهِ له كما يُلْهِي لك»(٥): اصنع به كما يصنع بك. وهذا **مَلْهَى** القوم: لموضع إقامتهم، وهذا **مَلْهَى** الأثافي: لمكانها. **واستلهيتُ** صاحبي: استوقفتُه.

* **ليت**: **لاتَه** عن الأمر **يَليتُه**: صَرَفه؛ قال: [من الرجز]

ولم يَلِتْني عَن هواها لَيْتُ(٦)

ولاتَه كذا: نقصه. ﴿لا يَلِتْكُمْ مِنْ أعمالِكُمْ شَيْئاً﴾(٧). وكدمتِ الأُتُنُ **لِيتَي** الحمارِ: صفحتيْ عنقِه. والقُرْطانِ يتذبذبان في **لِيتَيها**.

* **ليث**: «أشجعُ من لَيْثِ العرين»(٨). ووثب وثبةَ **اللّيث**: وهو جنس من العناكب يصيد الذّباب. **وتليّث** فلان: تشبّه باللّيث، **ولايَثتُ** فلاناً **مُلايَثَةً**؛ قال العجّاج يصف الثّور والكلاب: [من الرجز]

شَكْسٌ إذا لايَثتَهُ لَيْثيُّ(٩)

---

(١) ديوان النابغة الذبياني ٣٥، واللسان (هلل)، والعين ١/ ٣٠٦، ٣/ ٣٥٤، والتهذيب ٥/ ٣٧٠، وبلا نسبة في المخصص ٢/ ١٠٦، وسيأتي في (نصع).
(٢) ديوان القطامي ٤٥.
(٣) البيت لعمرو بن كلثوم من معلقته في شرح القصائد السبع ٣٩١، ٤٢١، وشرح القصائد العشر ٣٣٥، وجمهرة أشعار العرب ١/ ٤١٢، واللسان (لها)، والمخصص ١٥/ ١٨٠، ١٦/ ١١٥، والتاج (ثفل)، وشرح ديوان امرىء القيس ٣٢٥، وبلا نسبة في التهذيب ١/ ٣٨٠.
(٤) ديوان زهير ٢١٠.
(٥) مجمع الأمثال ٢/ ١٨٨.
(٦) الرجز لأبي محمد الفقعسي في اللسان والتاج (ليت)، ولرؤبة في إصلاح المنطق ١٣٦، والمحتسب ٢/ ٢٩٠، والمخصص ١٤/ ٢٠، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ليت)، والتهذيب ١٤/ ٣٢٠، والمقاييس ٥/ ٢٣٣، والمجمل ٢/ ٢٦، ٤/ ٢٥٨، وسر صناعة الإعراب ٢/ ٦٣٦.
(٧) ١٤/ الحجرات: ٤٩.
(٨) المثل برواية (أشجع من ليث عفرين) في المستقصى ١/ ١٩١، ومجمع الأمثال ١/ ٣٨٠، والدرة الفاخرة ١/ ٢٥٦، وجمهرة الأمثال ١/ ٥٦٢، وأمثال ابن سلام ٣٧١، والأمثال لمجهول ١١.
(٩) ديوان العجاج ١/ ٥٢٤، والعين ٨/ ٢٤٠، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ليث)، والتهذيب ١٥/ ١٢٧.

وبينهما **مُلايثة**: مواثبة. وفحلٌ **مُلَيَّثٌ**: قويّ مشبّه باللّيث؛ قال: [من الرجز]

وبركَتْ كأنّها الأمْارُ[١]
في عَطَنٍ دغْثرَةُ الأكوارُ
يَمنَعُها مُلَيَّثٌ قَرقَارُ

وليّث فلانٌ **وتليّث**: انتمى إلى بني لَيْثٍ أو صار لَيْثيّ الهوى.

* **ليس**: في حديث النبيّ ﷺ: «ما من نبيّ إلاّ وقد أخطأ أو همّ بخطيئة ليس يحيَى بن زكريّا»[٢]. وقال لزَيْد الخيل: «ما وُصِف لي أحدٌ في الجاهليّة فرأيته في الإسلام إلاّ رأيتُه دون الصفة ليْسَك»[٣]. قال: [من الرجز]

عهدي بقومي كعديد الطّيسِ
قد ذهبَ القومُ الكرامُ ليْسِي[٤]

ورُوي عليه رجلا لَيْسَني، ورَوَى الكوفيّون: ائتِ به من حيث أَيْسَ ولَيْسَ. ورجل **أَلْيَسُ** من رجالٍ **لِيسٍ**: وهو الذي لا يبالي هَوْلاً ولا يَرْدعُه شيء؛ وقال يصف الثّور: [من الرجز]

أَلْيَسُ عن حَوْبائِه سَخيُّ[٥]

* **ليط**: ذبحه **بالّليطة**: وهي قِشرةُ القصبةِ التي تَليط بها أي تَلزق. وقوسٌ عاتكةُ **اللِّيط** **واللِّياط**: وهو أعلاها وظهرها الذي يُدهَنُ ويمرّنُ. **وتليّطتُ** **لِيطةً**: تشظّيتُها.

ومن المجاز: إنّه للّين **اللِّيط**: لمن لانَت بَشَرته. وناقة حُرّة **اللِّيط** أي الجلد. وكأنّه **لِيطُ** السّماء: أديمها؛ قال: [من الرجز]

فصَبّحَتْ جابيةً صهارِجا
تحسبها لِيطَ السّماء خارِجا[٦]

وأنورُ من **لِيطِ** الشّمس **ولِياطِها**: وهو لونها، وأتيتُه **وليطُ** الشّمس لم يُقشَر: أي قبل أن تذهب حمرتُها في أوّل النهار. و«كان عمر رضي الله عنه **يليّط** أولاد الجاهليّة بآبائهم»[٧]: يُلحقهم بهم؛ قال: [من الطويل]

رأيتُ رِجالاً لَيّطُوا وِلْدَةً بهم
وما بينَهم قُرْبَى ولا هم لهم وُلْدُ[٨]

* **ليغ**: فلان ألثغ **أَلْيَغ**: لا يبيّن كلامه. وفي مثل: «دُرّي بما عندك يا**لَيْغاء**»[٩] أي بيّني ما في قلبك؛ يُضرب لمن يكتُم ذاتَ نفسِه.

* **ليف**: حبلٌ من **لِيفٍ**. وحكّ جلدَه **باللّيفة**. ورجل **ليفانيٌّ**. ولحية**لِيفانيّة**: كثيرة الشّعر منبسطة الأطراف، نُسبت إلى لِيفِ النّخل.

* **ليق**: **لِقْتُ** الدّواة، **وألَقْتُها** فلاقت، وهذه **لِيقَةُ** الدّواة. **ولاقَ** به الشيءُ: لزق، وهذا لا **يَليقُ**.

ومن المجاز: رأيتُ في السّماء **لِيقَةً**: قَزَعةً من السّحاب. وهو أهون من **لِيقَةٍ**: وهي طينة تُلَيَّن باليد ثمّ يُرمَى بها الحائطُ فَتَليق به. وجَعل في

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٢) النهاية ٤/ ٢٨٥.
(٣) النهاية ٤/ ٢٨٥.
(٤) الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ١٧٥، واللسان والتاج (طيس)، والعين ٧/ ٢٨٠، والتهذيب ١٣/ ٢٨، ٧٤، وبلا نسبة في اللسان (ليس)، وشرح المفصل ٣/ ١٠٨، والجمهرة ٨٣٩، ٨٦١، والمقاييس ٣/ ٤٣٦، والخزانة ٥/ ٣٩٦...
(٥) الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٥٢٤، والتاج (حرس)، واللسان (ليس)، والعين ٧/ ٣٠٠، والتهذيب ١٣/ ٧٣.
(٦) تقدم الرجز في (خرج).
(٧) النهاية ٤/ ٢٨٥.
(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٩) المستقصى ٢/ ٨٤، ومجمع الأمثال ١/ ٢٧٥.

الكُحل اللِّيقةو اللِّيَقَ: وهو بعض أخلاطه. وفلان لا يليق بكفّه درهم، ولا تُليق كَفُّه درهماً: لسَخائه؛ قال: [من الرجز]

كَـفَـاكَ كـفٌ لا تُـلـيـق درهـمَـا
جُوداً وأخرَى تُعطِ بالسيف دَمَا[1]

وهذا سيف لا يُليقُ شيئاً: أي لا يمرّ بشيء إلاّ قطعه؛ قال: [من الكامل]

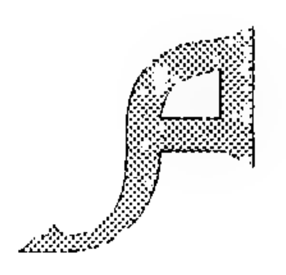
بـأفـلّ عـضـبٍ لا يُـلـيـقُ ضـريـبَـةً
فـي مَـتـنِـه دخَـنٌ وأَثْـرٌ أحـلَـسُ[2]

وهذا أمر لا يليق بك ولا يَليقُك: أي لا يعلق بك ولا يحسن. وتقول: هذه خلائق غَيرُها بك لائق.

* لين: شيء لَيّنٌ، و لَيْنٌ، وليَّنه وألانه واستلانه.

ومن المجاز: هوْ في لَيَانٍ من العيش، ونزلوا بِلِين الأرض ولِيانها، ورجل لَيّن الجانب، وقوم ألْيِنَاءُ، وهو ذو مَلْيَنَةٍ، ولان لقومه، وألان لهم جناحَه، ﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللهِ لِنتَ لَهُمْ﴾[3]. وهو لَيّن الأعطاف وطيءُ الأكناف. ولايِنْ أصحابَك ولا تخاشنهم[4]. و تليّنله: تملّق.

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (ليق)، والخصائص ٣/ ٩٠، ١٣٣، والإنصاف ٣٨٧، وتذكرة النحاة ٣٢، والمنصف ٢/ ٧٤.
(٢) البيت للمعطل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٧١٦، واللسان والتاج (حلس، دخن)، والتهذيب ٧/ ٢٨٣.
(٣) ١٥٩/ آل عمران: ٣.
(٤) في مجمع الأمثال ٢/ ٢١١ (لاين إذا عَزّك من تخاشن).



* مأر: بينهم مِئْرَةٌ: عداوة؛ قال: [من المتقارب]

خَلِيطانِ بَيْنَهُما مِئْرَةٌ
يُبيتانِ في مَعطِنٍ ضَيِّقِ(١)

وفي قلوبهم مِئَرٌ. وامتأر عليه: احتقد.

* مأق: «كان رسول الله ﷺ يكتحل من قِبَلِ مُؤْقِه مرّةً ومن قِبَلِ مَأْقِه مرّةً»(٢) أي من قِبل مُقْدِم عينه ومؤخِرِها، وذَرفت آماقُه ومآقيه؛ قال: [من الوافر]

وجاءتْ جَيْألُ وأبو بنيها
أحمُّ المأقِيَينِ به خُمَاعُ(٣)

وقال جِران العَود يصف خيلاً: [من البسيط]

حُمُّ المآقي على تَهييج أعيُنِها
إذا سَمَوْنَ وفي الآذانِ تأليلُ(٤)

وصبيّ مَئِقٌ: سريع البكاء شديده كأنّه يقلَعه من جوفه قلْعاً. وأصابته مَأْقَةٌ. وبات صبيّها على مَأْقةٍ، وقد مَئِقَ مَأْقاً؛ وقال رؤبة يصف فرساً: [من الرجز]

كأنّما عَوْلَتُها من التَّأَقْ
عَوْلَةُ ثكلى وَلوَلتْ بعدَ المَأَقْ(٥)

ومن المجاز: أرض بعيدة الآماق: بعيدة النّواحي؛ قال: [من الرجز]

تفضي إلى نازحةِ الآماقِ(٦)

* مأن: فيه مَؤونة ومَؤونات ومُؤَنٌ وهي جمع مُؤْنةٍ في نحو قوله: [من الرجز]

أميرُنا مُؤْنَتُه خَفيفَهْ(٧)

وأصاب مَأْنَتَهُ وهي السُّرّة وما حولها.

* مأي: أمْأَتِ الدّراهمُ: وفَتْ مائةً، وأمأيتُها أنا. ومَأيتُ الجلدَ فتمأّى: مددته ليتّسع، ومنه: اشتقاق المائة: لأنها عدد ممتد. ومَأيتُ بينهم: أفسدتُ. ورجل مَأْآءٌ، وامرأةٌ مَأْآءةٌ؛ قال: [من الخفيف]

ومَأَى بينهم أخو نكراتٍ
لم يَزَلْ ذا نَميمةٍ مَأْآءَ(٨)

* متت: مَتَّ إليه بحُرمةٍ مَتّاً وهو توصُّل بقرابةٍ أو دالّة. وبينهما مَاتّةٌ ومَوَاتٌّ. وهو يُماتُّ فلاناً: يُذكِّره المَوَاتَّ.

* متح: أنبَطوا ماءً تباشر به المائحُ والماتحُ وهو

---

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (بوأ)، والمقاييس ١/ ٣١٣، والعين ٨/ ٤١٢، والتهذيب ١٥/ ٥٩٤.
(٢) النهاية ٤/ ٢٩٠.
(٣) البيت لمشعّث (وهو رجل من بني عامر) في الأصمعيات ١٤٨، ومعجم الشعراء ٤٤٧، واللسان (جأل)، والتاج (خمع)، والمعاني الكبير ٢١٥، والدرة الفاخرة ٢/ ٣٩٩، ومجمع الأمثال ٢/ ٣٥٥، وللمثقب العبدي في ملحق ديوانه ٢٧٧، واللسان (خمع)، وبلا نسبة في الجمهرة ١٧٧٠، والحيوان ٥/ ٢١٣، والمذكر والمؤنث للأنباري ١٠٨.
(٤) ديوان جران العود ١٠٤.
(٥) ديوان رؤبة ١٠٧، واللسان والتاج (تاق، مأق، ويل)، والتهذيب ٩/ ٢٥٩، ٣٦٥، ١٥/ ٤٥٥، وبلا نسبة في العين ٨/ ٣٦٦.
(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٨) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مأي)، والتهذيب ١٥/ ٢٦٩، والمجمل ٤/ ٣٠٦، والمقاييس ٥/ ٢٩٢، والعين ٨/ ٤٢٣.

الذي ينزع الدّلو، ورجل مَتُوحٌ.

ومن المجاز: بئر **مَتُوحٌ**: قريبة المنزع كأنّها تمتح بنفسها. **ومَتَحَ** النّهارُ: امتدّ. ويوم **مَتّاحٌ**. وفرسخ **مَتّاح** ومَدّاد: طويل، وبيننا وبينهم كذا فرسخاً مَتّاحاً، ويقال: «لم أرَ الرجالَ مَتَحَتْ أعناقُها إلى شيء متوحَها إلى فلان»(١). وبئس ما **مَتَحَتْ** به أمُه: قذفتْ به. ومتَحه مائةَ سوطٍ. والإبل **تَمتَّحُ** بأيديها وهو تراوحها كتراوح يديْ جاذب الرِّشاء.

* **متع**: جبلٌ **ماتِعٌ**: طويل مرتفع. ونخلة ماتِعةٌ.

ومن المجاز: **متع** النّهارُ مُتوعاً: ارتفع غاية الارتفاع وهو ما قبل الزوال. ومَتَع الضُّحى وتلَعَ، وجئته وقت الضُّحى **الماتع**: وهو الأكبر؛ قال: [من الوافر]

وأدركـنـا بـهـا حَـكَـمَ بـنَ عـمـرٍو
وقـد مَـتَـعَ الـنّـهـارُ بـنـا فـزالا(٢)

ومَتَعَ النّباتُ. والمطرُ يُمتِّع الكلأ والشجر؛ قال لبيد: [من الكامل]

سُـحُـقٌ يُـمـتّـعُـهـا الـصّـفـا وسـرِيُّـه
عُـمٌّ نَـواعـمُ بـيـنـهُـنّ كُـرُومُ(٣)

الصفا: نهر، وسريّه: جدوله؛ وقال: [من البسيط]

سُـودُ الـذّوائـبِ مـمّـا مَـتَـعَـتْ هَـجَـرُ(٤)

والمرأة **تُمتّع** صبيَّها: تغذوه بالدَّرّ. وهذا شيء **ماتع**: بالغ في الجودة؛ قال أبو الأسود العِجليّ: [من السريع]

خـذْهُ فـقـد أُعـطِـيـتَـهُ جـيّـداً
قـد أُحـكِـمـتْ صـنـعَـتُـه مـاتِـعَـا(٥)

ورجل **ماتِع**: كامل في خِصال الخير؛ قال عديّ: [من الطويل]

أُنادم أكـفـائـي وأحـمـي عَـشـيرَتـي
إذا نُـدِبَ الأقـوامُ أُنـدَبُ مـاتِـعَـا(٦)

ونبيذ وخَلّ **ماتع**: بالغ. وأحمرُ **ماتع**: تبالغتْ حمرته. وإن اشتريتَ هذا الغلامَ **لتمتّعنّ** منه بغلام صالح أي لتذهبنّ به شيئاً ماتعاً بليغاً في الجودة.

ومَتَعك الله بكذا **ومتّعك وأمتعك**: أطال لك الانتفاع به ومَلاّكه، وتمتّعتُ به واستمتعتُ. ومَتّعَ المطلّقةَ بمُتعةٍ. والدّنيا مَتاعُ الغرور؛ وهو كلّ ما يُستمتع به. وهذه أمتِعة فلان وأماتِعُه. وتمتّعتُ بالعُمرةِ. **وأمتَعَني** بفراقه: أي جعل مَتاعي فراقَه كقوله: فأُعتِبُوا بالصَّيْلَم؛ قال الراعي: [من الطويل]

خَليطَينِ من شَعبَين شتّى تجاوَرَا
قَـديـمـاً وكـانـا بـالـتّـفـرُّقِ أمْـتَـعَـا(٧)

* **متك**: أطعمَه **المُتْكَ**: الزماورد أو الأُترُجّ، وعندي **مُتْكَةٌ** كبيرة. و«يا ابن **المَتْكاء**: البظراء»(٨).

* **متن**: هو متين القُوَى، وهم مِتانُ القُوَى، وقد

---

(١) الحديث لأبيّ في النهاية ٤/ ٢٩١.
(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (متع)، والتهذيب ٢/ ٢٩٥، والعين ٢/ ٨٣.
(٣) ديوان لبيد ١٢٠، واللسان والتاج (متع، سحق، عمم، سرا، صفا)، والمقاييس ٤/ ١٦، ومعجم البلدان (الصفا).
(٤) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.
(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (متع)، والتهذيب ٢/ ٢٩٥.
(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى؛ وليس في ديوان عدي بن زيد، ولا في ديوان عدي بن الرقاع.
(٧) ديوان الراعي ١٦٦، واللسان والتاج (متع)، والتهذيب ٢/ ٢٩٥، والمخصص ١٢/ ٧٣، ١٣/ ١٦٠، وبلا نسبة في المقاييس ٥/ ٢٩٣، وديوان الأدب ٢/ ٣١٢.
(٨) النهاية ٤/ ٢٩٣، وهو لعمرو بن العاص.

مَتُن متانة. ومتّنَ الشيءَ: صلّبه. ومتّنَ الدلوَ: أحكمها. ومتّنَ سقاءه بالرُّبّ. ورجل طويل المتن، ورجال طوال المتون. ومَتنه بالسّوط: ضرب متنه.

ومن المجاز: رأيٌ مَتينٌ. وشِعْر مَتينٌ. وفي رأية مَتانة. **وماتَنه في الشّعر**: عارضه، وتماتنا، وتعالَ أُماتنك أيُّنا أمتَن شِعراً؛ قال الطرمّاح: [من الوافر]

أبـوا لـشـقـائـهـم إلاّ ابـتـعـاثـي
ومـثـلـي ذو الـعُـلالـة والـمِـتَـانِ[1]

وماتنَ التّوءمُ اليشكريُّ امرأ القيس فلمّا رآه ماتنه ولم يكن في ذلك الحَرْسِ شاعرٌ يماتنه آلى أن لا ينازع الشّعر أحداً بعده حَيريَّ دهرٍ، وبينهما **مماتنة**: مُعارضة في كلّ أمر ومباراة. **وماتنه**: باعده في الغاية؛ قال رؤبة: [من الرجز]

مُـمـاتـنٌ غـايـتَـهـا بـعـدَ الـنّـزَقْ[2]

وسيف **متين**: شديد المتن. وفي مَتْن الكتاب وحواشيه كذا، وفي متون الكتُب. ونزلوا في مَتْنٍ من الأرض ومِتَانٍ منها. وثوبٌ له مَتْنٌ: إذا كان صُلباً متيناً؛ وقال جرير: [من الكامل]

تُـجـري الـسِّـواكَ عـلـى أغـرَّ كـأنّـه
بَـرَدٌ تـحـدّرَ مـن مُـتُـونِ غَـمـامِ[3]

وسارَ مَتْنَ النّهار: كلّه.

* **مثل**: لي مَثَلُه ومِثْلُه ومَثيله ومُماثله. ومَثَّلَ ومَثَلَ به مُثْلَةً، و«لا تُمَثّلوا بنامِيةِ الله»[4] وهو أن يقطع بعضَ أعضائه أو يسوّد وجهَه، وحَلّتْ به المَثُلَةُ: العقوبة والمَثُلاتُ. ومَثَلَ قائماً: انتصبَ، مُثولاً ورأيتُه ماثلاً بين يديه. وتماثَلَ من مرضه. ومثّله به: شبّهه، وتمثّل به: تشبّه به. ومُثِلَ الشيءُ بالشيء: سُوّيَ به وقُدّر تقديرَه؛ قال مَسْلَم بن مَعبَد الوالبيّ: [من الوافر]

جـزَى الله الـمَـوالـي فـيـك نَـصـفـاً
وكـلُّ صـحـابـة لـهُـمُ جـزاء[5]
بـفـعـلِـهـم فـإنْ خَـيـراً فـخَـيـراً
وإنْ شَـرّاً كـمـا مُـثِـلَ الـحِـذاء

وحذاه على المِثال وعلى الأمثلة والمُثُلِ، ومَثَّلَ مِثالاً، وتمثّله: اعتمله. ومَثّلَ التماثيلَ ومَثَلَها: صوّرها؛ قال طرفة: [من الطويل]

أتـعـرفُ رسـم الـدّارِ قـفـراً مـنـازِلُـهْ
كجفن اليماني زخرفَ الوَشيَ ماثلُهْ[6]

ونام على **المِثَالِ**: وهو الفراش. وهذا البيت مَثَلٌ نتمثّله عندنا ونتمثّل به ونَمتَثِله ونَمتَثِلُ به. **وامتثلت** الأمرَ: احتذيتُه. **وامتَثَل** منه: اقتصّ، **وأمثَلَه** منه القاضي: أقصّه، وأخذ **المِثالَ**: القِصاص؛ قال الكميت يصف الوتد: [من البسيط]

إلاّ شَـجـيـجٌ أصـابـتـهُ مُـنَـقّـلَـةٌ
لا عقلَ فيها ولا المشجوجُ يمتثلُ[7]

المُنقّلةُ من الشّجاج. وهو أمثلُ بني فلان وهم أماثلهم. وطريقته المُثلى. ومَثُلَ الرّجلُ مَثالةً وهو مَثيلٌ، وهم مُثَلاء. ويقال: زادك الله رَعاله كلّما

---

(١) ديوان الطرماح ٥٥٧، واللسان والتاج (متن)، والتهذيب ١٤/٣٠٦.
(٢) ديوان رؤبة ١٠٦، والتاج (نزق).
(٣) ديوان جرير ٩٩٠.
(٤) النهاية ٤/ ٢٩٥.
(٥) البيتان في الخزانة ٢/٣٠٩.
(٦) ديوان طرفة ٧٦.
(٧) ديوان الكميت ٢/٣٨.

ازددت مَثاله؛ قال العبّاس: [من الكامل]

أبلغ نفيرَ بني شهابٍ كلّهم
وذوي المَثالَةِ من بني عَتّابِ[١]

ويقول المريض: أنا اليوم أمثَلُ.

* مثن: رجلٌ مَمثونٌ: يشتكي مَثانتَه، وأمثَنُ: لا يستمسك بولُه، وامرأة مَثْناء.

* مجج: مجَّ الماء من فيه. وشيخٌ وبعيرٌ ماجٌّ: هرِم لا يُمسك ريقَه. ومَجمَجَ خطَّه: خلّطَه، وخطٌّ ممجمَجٌ. وما يُحسن إلاّ المجمجةَ. ومجمجَ في خبره إذا لم يَشْفِ.

ومن المجاز: شرِب مُجاج العنب. ومزج الشّراب بمُجاج المزن وبمُجاج النّحل. وماء كأنّه مُجاج الدّبا. وأحمقُ ماجٌّ. وهذا كلام تمجّه الأسماع، وقولٌ ممجوج. ومجّتِ الشّمسُ ريقَها؛ قال النّابغة: [من الطويل]

يثرْنَ الحصَى حتى يباشرنَ بَرْدَه
إذا الشّمسُ مجّتْ ريقَها بالكَلاكلِ[٢]

والنّبات يمجّ النّدى؛ قال رؤبة: [من الرجز]

مَرْعَى أنيقُ النّبتِ مَجّاجُ الغَدَقْ[٣]

* مجد. مَجَدَتِ الغنمُ مُجوداً: أكلت البقل حتى هجع غَرثُها. وراحت الماشية مُجّداً ومَواجدَ: شِباعاً. ورأيت أرضاً قد مَجَدَ شاتُها وبعيرُها. وأمجدتُ دابّتي ومجّدتُها ومَجَدْتُها: أجدتُ علفها.

ومن المجاز: مَجَدَ الرّجلُ ومَجُدَ: عظُم كرمُه فهو ماجدٌ ومَجيدٌ، وله شرفٌ ومَجْدٌ، وقومٌ أمجادٌ وأماجدُ، وتمجَّد الله بكرمه، وعباده يمَجّدونه، وهم أهلُ التماجيد، وأمجدَ الله فلاناً ومجّده: كرّم فعاله، وماجدتُه فمجدتُه، وتماجدوا؛ قال شبيب ابن البرصاء: [من الطويل]

دَعيني أُماجدْ في الحياةِ فإنّني
إذا ما دعا داعي الوَفاة مجيبُ[٤]

ونزلوا بيني فلان فأمجدوهم قِرًى؛ قال عديّ: [من الرمل]

نُمْجِدُ المَهْنَا إذا استَهْنَأتَنا
ودفاعاً عنك بالأيدي الكِبارِ[٥]

وقال الحماسي: [من الطويل]

أتَيناهُ زُوّاراً فأمجَدَنا قِرًى
من البثّ والدّاء الدّخيل المخامِرِ[٦]

وأمجَدَ فلان وَلَدَه ولولدِه إذا تخيّر لهم الأمّهاتِ.

وهؤلاء قوم أمجدَهم أبوهم؛ قال: [من الوافر]

ليوث الغاب أمجَدَهم أبوهم
بخَيراتٍ كرائمَ عن أبيهِ[٧]

وفي مثل: «في كلّ شجر نار واستمجَد المَرْخُ والعَفار»[٨].

* مجر: عسكرٌ مَجْرٌ: كثير؛ قال امرؤ القيس: [من الوافر]

وأركبُ في اللُّهام المَجْرِ حتى
أنالَ مآكلَ القُحَم الرِّغابِ[٩]

وعن ابن لسان الحُمّرَة: الضأن مالُ صِدْقٍ إذا

---

(١) ديوان العباس بن مرداس ٥٠.
(٢) ديوان النابغة الذبياني ١٤٢.
(٣) ديوان رؤبة ١٠٥، والتاج (سلق)، وبلا نسبة في المخصص ١٢٦/١٠.
(٤) ديوان شبيب بن البرصاء ٣١٠.
(٥) ديوان عدي بن زيد ٩٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (هنأ).
(٦) البيت لعبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨٧٩، والحماسة البصرية ٢٤٢/١.
(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٨) المستقصى ١٨٣/٢، وفصل المقال ٢٠٢، ومجمع الأمثال ٧٤/٢، والأمثال لمجهول ٨٠.
(٩) ديوان امرىء القيس ٩٩.

أفلتَتْ من المَجْرِ[١]، وهو أن يعظم بطن الشاة الحامل فتهزُلَ وتسقُطَ.

* مجس: تمجَّسَ فلان ومجَّسه أبواه. وتقول: يأمنُ عندهم المَجوس وجناب المسلمين مَجوس.

* مجع: أكلوا المَجيعَ وهو التّمر باللّبن، وتمجَّعوا، ومجَّعوا ضيفَهم. ورجل مَجّاعة: كثير التمجُّع. وتقول: أبَى أن يكون مُجيعا من أطعمك مَجِيعا؛ وقال: [من الخفيف]

إنّ في دارنا ثلاثَ حبالى
فوددنا أن قد ولَدنَ جميعَا[٢]
جارتي ثمّ هرّتي ثمّ شاتي
فإذا ما وضَعنَ كنّا ربيعَا
جارَتي للخَبيصِ والهرُّ للفَا
ر وشاتي إذا اشتهينا مَجيعَا

* مجل: خرجتْ على يده مَجْلَةٌ ومَجْلٌ كثير، بالسكون. وجاءت الإبل كأنها المَجْلُ أي ممتلئةً. ومَجِلَتْ يدُه مَجَلاً، وأمجلَها العملُ، وتقول: يَدٌ مَجِلَه خير من وجنة خَجِله.

* مجن: هو ماجِنٌ من المُجّان، وقد مَجَنَ يمجُنُ مَجانَةً، وماجنَه، وتماجنا، ورأيته يتماجَن. وتقول: طَلَبُ المَجّان عملُ المُجّان؛ وهو عطاء بلا منّ ولا ثمن؛ من قولهم: عَنَقٌ مَجّانٌ: دائم لا ينقطع؛ قال: [من الرجز]

ماذا تُلاقينَ بسَهْبِ إنسانْ[٣]
منَ الجهالاتِ به والعرفانْ
وعَنَقٍ حتى الصّباحِ مَجّانْ

إنسانٌ: ماء من مياه العرب، ومنه: الماجنُ: لأنّه لا يكاد ينقطع هذيانه؛ وليس لقوله وفعله حدّ ولا تقدير. وقال ابن دُرَيد: مجَن الشيءُ: صلب، ومنه الماجن: لصلابة وجهه، وأفرَقُ أن تكون روايته كاشتقاقه الميجانةَ منه.

* محح: كأنّه مُحّ البَيْضةِ، ومَحَّ الثوبُ وأمحّ: بَليَ؛ قال: [من الوافر]

ألا يا قَتْلَ قد خَلُقَ الجديدُ
وحبُّك ما يَمُحّ وما يبيدُ[٤]

* محش: مَحَشَتِ النّارُ جلده وأمحشتْه: أحرقته فامتَحَشَ.

* محص: مَحَصَ الشيءَ مَحْصاً ومحّصَه تمحيصاً: خلّصه من كلّ عيبٍ. ومَحّصَ الذّهبَ بالنّار: خلّصه ممّا يشوبه. وحبلٌ مَحِصٌ: ذهب زِئبرُه ولان. ووترٌ مَحِصٌ، لُيّن ومُحّصَ.

ومن المجاز: محّصَ الله التائب من الذنوب، ومحّص قلبَه، وتمحّصت ذنوبُه، وتمحّصتِ الظلماء: انكشفت؛ قال يصف ليلاً: [من الكامل]

حتى بدتْ قمراؤه وتمحّصَتْ
ظلماؤه ورأى الطّريقَ المبصِرُ[٥]

* محض: لبنٌ مَحْضٌ: خالص بلا رغوة، ومَحَضْتُ القومَ وأمحضتُهم: سقيتُهم مَحْضاً، وامتَحضوا: شربوا المحضَ. ورجلٌ مَحِضٌ؛

---

(١) ورد القول في اللسان (مجر)، نقلاً عن الصحاح للجوهري.
(٢) الأبيات بلا نسبة في اللسان (مجع)، والمخصص ٤/٢٨، والبيت الثالث في التهذيب ١/ ٣٩٥، وديوان الأدب ١/ ٤١٤.
(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان (ضحا).
(٤) البيت للأعشى في ديوانه ٣٧١، واللسان والتاج (خلق)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (محح)، والعين ٣/ ٣٥، والتهذيب ٤/ ٢١.
(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

قال: [من الرجز]

امتَحِضا وسقِياني الضَّيْحا
فقد كفيتُ صاحبيّ المَيْحا(١)

ومن المجاز: عربيٌّ مَحْضٌ وسيّد مَحْضٌ. وفضّة مَحضَةٌ. وأُحبُّك حبّاً مَحضاً، ومحضتُك الودّ والنّصح وأمحضتُكَهُ. ورجلٌ ممحوضُ الضريبة. وقال ابن دُرَيد: أمحضتُك في الودّ لا غير.

* محط: مَحَطَ البازي ريشَه يَمحَطُه: كأنّه يدهُنه، وامتحطَ البازي ولا يُذكر الرّيشُ، كما تقول: ادّهَن. ومَحَطتُ الوتَر: أمررتُ عليه يدي لأملّسه.

* محق: مَحَقَ الشيءَ: محاه وذهب به، وشيء ممحوق ومَحيق، وانمحق وامتحَق. ﴿ويَمْحَقُ الله الرِّبَا﴾(٢): يذهب ببركته وزيادته. وسمعتهم يقولون في كلّ شيء لا يُحسن الإنسان عمله: قد مَحَقَه. ويقولون للهلكة: المَحْقَةَ. وخرج الهلال من مُحاقه ومَحاقه ومِحاقه، وأمحقَ القمرُ: دخل في المُحاق والمَحاق والمِحاق. وجاء في مَاحِقِ الصّيف، ويومٌ ماحِقٌ: شديد الحرّ يمحَقُ كلَّ شيء؛ قال ساعدة بن جؤيّة الهذليّ يصف حُمُراً: [من البسيط]

ظلَّتْ صوافنَ بالأرازن صاويَةً
في ماحقٍ من نهارِ الصّيف محتدِمِ(٣)

ومن المجاز: سنانٌ مَحيقٌ: رقيق كأنّه مُحِق لفرط رقّته ولطفه. وأمحَقَ الرّجلُ والمالُ: هلك، مستعار من إمحاق القمر.

* محك: رجلٌ مَحِكٌ: لَجُوجٌ عَسِرٌ وماحكٌ ومَحكانٌ، ومنه: ابن مَحْكانَ. وقد مَحَكَ مَحْكاً، وماحَكَ صاحبَه. وتماحَكَ البيّعانِ. وتقول: المتلوّن مرّة يضحَك ومرّة يمحَك.

* محل: أصابهم مَحْلٌ ومُحولٌ. وقد أمحلتِ الأرضُ، وأمحلَ أهلُها. وبلد وزمان ماحِلٌ ومُمْحِلٌ، وعن ابن دُرَيد: أَمحلَ الله الأرضَ، وأرضٌ مَحْلٌ، وأرَضونَ مَحْلٌ ومُحولٌ وأمحالٌ. ومَحَلَ - بضم الحاء وفتحها وكسرها - به إلى السلطان: سعى به. وفي الدّعاء: «ولا تجعله علينا ماحِلاً مصدَّقاً»(٤). وإنّه لَحُوَّلٌ قُلَّبٌ دَحِلٌ مَحِلٌ: محتال كيّاد، وهو يتمحّل: يحتال، وماحله: كايده ﴿وهو شَديدُ المِحَالِ﴾(٥). ورجلٌ مُتماحِلٌ: فاحش الطُّول. وبلدٌ متماحِلٌ: بعيدٌ؛ قال يصف فرساً: [من الطويل]

من المسْبَطِرّاتِ الجيادِ طِمِرّة
لجوج هواها السَّبْسَبُ المتماحلُ(٦)

وقال آخر يصف بعيراً: [من الطويل]

بعيدٌ منَ الحادي إذا ما ترَقّصَتْ
بناتُ الصُّوَى في السَّبْسَبِ المتماحِلِ(٧)

---

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان (ضيح، محض)، والتاج (ضوح، محض)، والتهذيب ٥/ ١٦٠، وديوان الأدب ٢/ ٤٠٨، ٣/ ٣٠٠، والمخصص ٥/ ٤٦، والجمهرة ٥٤٧، ٥٧٤، ١٠٥٠.

(٢) ٢٧٦/ البقرة: ٢.

(٣) شرح أشعار الهذليين ١١٢٨، واللسان والتاج (محق)، والتهذيب ٤/ ٨٣، ١٣/ ١٨٩، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٠٥، ٥٦٠، وديوان الأدب ١/ ٣٥٧، والمخصص ٩/ ٧١، وكتاب الجيم ١/ ٩٥، واللسان والتاج (بخن).

(٤) النهاية ٤/ ٣٠٣.

(٥) ١٣/ الرعد: ١٣.

(٦) البيت لمزرد بن ضرار في ديوانه ٤٠، واللسان (محل)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (لجج)، والتهذيب ٥/ ٩٧.

(٧) البيت للراعي النميري في ديوانه ٢١١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (محل).

وفرسٌ قويُّ **المَحَال** وهو الفَقار، الواحدة: مَحَالَةٌ والميم أصليّة بدليلِ قولِ جندلٍ: [من الرجز]

أصهَبُ تَغتالُ فُضولَ الأحبُلِ[١]
منهُ خَوابٍ كقُرونِ الإيَّلِ
عُوجٌ تَساندن إلى مُمَحَّلِ

إلى مُركَّب المَحالِ وهو وسَط الظَّهر.

ومن المجاز: أمرٌ متماحِلٌ، وفتنة متماحلةٌ: متطاولة لا تكاد تنقضي. وفي حديث عليّ: «إنّ من ورائك أموراً متماحِلَةً»[٢]. واستقَى على **المَحَالةِ** وهي البَكْرة. وتحلّت المرأة **بالمَحال** والفِقَر: وهو صَوغٌ من الذهب صِيغ مُفقّراً؛ أي على شكل الفَقار؛ قال مسكين الدارميّ يصف رجلين: [من الوافر]

هما خُبِيا بديباجٍ كَريمٍ
وياقوتٍ يُفصَّلُ بالمَحالِ[٣]

يريد حاجباً وعُطارداً توّجهما كسرى بتاجين حين افتكّ حاجبٌ قوسَه.

* **محن**: وقع في مِحنة ومِحَنٍ، ومُحِنَ فلان وامتُحِنَ، ورجلٌ ممحون ومُمْتَحَنٌ.

ومن المجاز: ثوبٌ ممحونٌ: خَلَقٌ، وقد مُحِنَ هذا الثوبُ إذا مُحِقَ بطول اللُّبس. ومَحَنَ الأديمَ: مدّده حتى وسّعه وبه فُسّر قوله تعالى: ﴿امْتَحَنَ اللهُ قُلُوبَهُمْ﴾[٤] أي شرحها ووسّعها. ومَحنتُ ناقتي: جهدتها بالسّير؛ قال: [من الرجز]

أتَتْ رَذايَا بادِياً كَلالُها
قد مُحِنَتْ واضطربَتْ أوصالُها[٥]

* **محو**: كتابٌ **ممحوٌ** و**ماحٍ**: ذو مَحْوٍ. ومحوته فانمحى، وتقول: وحاه ثمّ محاه.

ومن المجاز: مَحَتِ الرّيحُ السّحابَ والمطرُ الجدبَ والصبحُ اللّيلَ، والإحسان يمحو الإساءة. وهَبّتْ مَحْوَةُ وهي الشَّمال لأنّها تمحو السّحابَ؛ قال: [من الرجز]

قد بكَرَتْ مَحْوَةُ بالعَجاجِ
فدَمَّرَتْ بَقِيَّةَ الرَّجاجِ[٦]

وأصابت الأرضَ مَحْوَةٌ: مطرة تمحو الجدبَ. وتركتُ الأرضَ مَحْوَةً واحدةً إذا طبّقها الغيثُ. ويقال: **تمحَّ منهم يا فلان تحلّلْ**: أي اطلبْ منهم أن يمحوا عنك ما جنيتَ عليهم، وتحلّل فلان وتمحّى.

* **مخخ**: عظمٌ مُمِخٌّ، وقد أمخّتْ عظامه، وأمخّتِ الشّاةُ، وتمخّختُ العظامَ: أخرجتُ مُخَّها.

ومن المجاز: **أكلتُ مُخَّ العين**: شحمتَها. وهؤلاء مُخّ القوم ومُخّةُ القوم: لخيارهم. ولا أرى لأمرك مُخّاً: خيراً. وأمرٌ مُمِخّ: فيه فضل وخير. وهذا لسان مُمِخّ: حسَن الشّفاعة، وله لسانٌ مُمِخّ: ذلِقٌ قويٌّ على الكلام. وفي مثل: «أهونُ ما أعملتَ لسانٌ مُمِخٌّ»[٧]. «بين المُمِخّةِ والعَجْفاء»[٨]:

---

(١) الرجز لجندل الطهوي في اللسان والتاج (محل)، والتهذيب ٤/ ٩٨.
(٢) النهاية ٤/ ٣٠٤.
(٣) ديوان مسكين الدارمي ٦١.
(٤) ٣/ الحجرات: ٤٩.
(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٦) الرجز للقلاخ بن حزن في اللسان والتاج (رجج)، والتنبيه والإيضاح ١/ ٢٠٧، ونوادر أبي زيد ١٠٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (محا)، والتهذيب ٥/ ٢٧٧، والجمهرة ٥٧٤، ونوادر أبي زيد ١٣٦، وديوان الأدب ٤/ ٧، وإصلاح المنطق ٣٣٦.
(٧) في مجمع الأمثال ٢/ ٤٠٦ (أهون مرزئة لسان ممخ).
(٨) مجمع الأمثال ١/ ٩٢، وأمثال ابن سلام ٢٢٠، والأمثال لمجهول ٤٩.

للوسط، «شرُّ ما أجاءك إلى مُخَّةِ عُرقوب»(١): في الحاجة إلى اللّئيم.

* مخر: فُلْكٌ مَواخِرُ، تمخُر الماء وتمخَره: تشقّه مع صوت، ونشأت بناتُ مَخْرٍ وهي سحاب الصيف تمخُر الجوّ مَخْراً. واستمخرتُ الرّيحَ: استقبلتُها بأنفي، وخرجتُ أتمخّر الرّيحَ وأستنشئها. ومخرْتُ الأرضَ مَخْراً: سقيتها لتطيبَ. وخرجتْ من فيه مَخَرَةٌ خبيثةٌ وهي الريح الخارجة من الجوف. وكلّ طائر دَفِرُ المَخْرَةِ؛ قال: [من الطويل]

كأنّ على أنيابِها بعد هَجعَةٍ
إذا سافها العِشيقُ مخرَةَ طائرِ(٢)

وتقول: لأن يطرحك أهلُ الخير في المآخير خيرٌ؛ من أن يصدّرك أهلُ المواخير، جمع ماخور وهو مجلس الرّيبة.

* مخض: مخضَ اللّبنَ في المِمخَضة فتمخّض فيها، وأمخضَ اللّبنُ: حان له أن يُمخض، واستمخض لبنُك: إذا أبطأ رُؤوبه وإذا كان كذلك لم يكد يخرج زُبده، وهو من أطيب اللبن؛ لأن زُبدَه غائب فيه، يقال: أطيبُ اللّبن المُستمخِضُ.

ومن المجاز: تمخّضت الحاملُ ومَخَضَتْ مَخاضاً: ضربها الطّلق، وهي ماخِض، وهنّ مواخِض، وكثُرت في إبله المَخَاضُ: الحوامل، الواحدة خَلِفة. و«هو ابن مَخاض»(٣)، وهي بنت مَخاضٍ، وهنّ بنات مَخاض. ومخَض الماءَ بالدّلو إذا أكثر الاستقاء؛ قال يخاطب البئر: [من الرجز]

لَتَمْخَضَنْ جوفَكِ بالدُّلِيّ
حتى تعودي أقطعَ الأتيّ(٤)

وتمخّض الزّمانُ بالفتن. وتمخّضَتِ السّماء: تهيّأت للمطَر. وتمخّضتْ هذه اللّيلة عن صباح سوء. وتمخّضَتْ له المنون بيوم إذا مات؛ قال: [من الوافر]

تَمَخَّضَتِ المَنونُ له بيَوْم
أنى ولكلّ حامِلَةٍ تَمامُ(٥)

ومخضَ رأيَه حتى ظهرَ الصّوابُ. ومخض الله السّنين حتى كان ذلك زُبْدتها.

* مخط: امْتَخَط وتمخّط. ومَخطتُ الصّبيَّ ومخَّطته. ومخَط الرّاعي السّخْلة ومخّطها: مسح أنفَها؛ قال الكميتُ: [من الخفيف]

بيَبابٍ مِنَ التّنائِفِ مَرْتٍ
لَم تُمَخَّطْ به أُنوفُ السِّخالِ(٦)

ومن المجاز: ما أوّلُك إلاّ بَضْقة أو مَخطة. وهذه الناقة مُخِطت عندنا أي نُتجت، وأصله أن النّاتج يَمْخَط الغِرْس من أنف المنتوج أي يمسحه عنه؛ قال ذو الرّمّة: [من البسيط]

وانمِ القُتُود على عَيرانةٍ حَرَجٍ
مَهْرِيّةٍ مَخَطتها غِرْسَها العِيدُ(٧)

ويقال: نحن مَخَطناك غِرسَك: أي نحن ربّيناك

---

(١) المستقصى ٢/ ١٣١، وجمهرة الأمثال ١/ ٥٣٧، ٥٤٩، وانظر مجمع الأمثال ١/ ٣٥٨، والأمثال لمجهول ٦٩، والدرة الفاخرة ١/ ٤٢٩.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) الدرة الفاخرة ٢/ ٤٨٧، ٤٩١، وجمهرة الأمثال ١/ ٣٧.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (مخض، أتي)، والتهذيب ٧/ ١٢٣، ١٤/ ٣٥١.

(٥) البيت لعمرو بن حسان في اللسان (كثر، مخض، منن)، وحاشية يس ٢/ ٢٨٦، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٠٨، واللسان (أنن)، والإنصاف ٢/ ٧٦٠، وإصلاح المنطق ٣، وشرح المفصل ٤/ ١٠٣.

(٦) ديوان الكميت ٢/ ٦٥، واللسان والتاج (يبب)، والتهذيب ١٥/ ٦١٣، وسيأتي البيت في (يبب).

(٧) ديوان ذي الرمة ١٣٦١، وتقدم في (عيد).

وقمنا عليك. وهذا أمرٌ أنا مَخَطتُ غِرسَه: أي قمتُ به. ومخط السيفَ وامتخطَه: سلّه، وامتخط ما في يده: انتزعه، ومرّ برمحه مركوزاً فامتخطه. ورماه بسهم فأمخطه منه إذا أمرقه، ومخط السّهمُ بنفسه، وسهم ماخط: مارق. وسال مُخاطُ الشّيطان، ومُخاط الشّمس: لُعابها.

* مدح: مَدَحه وامتدحه. وفلان ممدوح ومُمْتَدَح ومُمَدَّح: يُمْدح بكلّ لسان، ومادَحه وتمادَحوا، ويقال: التّمادح التّذابح. والعربُ تتمدّح بالسّخاء. وهو يتمدّح إلى النّاس: يطلب مَدْحَهم. وعندي مَدْحٌ حسنٌ ومَديحٌ ومَدائحُ ومِدْحة ومِدَح ومَمْدَحة ومَمادِحُ وأُمْدوحة وأماديحُ؛ قال: [من البسيط]

لوْ كانَ مِدْحةُ حَيٍّ مُنشِراً أحداً
أحيا أباكُنّ يا لَيلى الأماديحُ(١)

* مدد: مَدّ الحبلَ وغيرَه فامتدّ، وهذا مَمَدّ الحبل؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]

ولِلشّمسِ أسبابٌ كأنّ شُعاعَها
مَمَدُّ حِبالٍ في خِباءٍ مُطَنّبِ(٢)

وتمدّد الأديمُ. وطِراف مُمَدَّد. وماده الثوبَ وتمادّاه. وأمدّ الجيشَ، وضمّ إليه ألفَ رَجُل مَدَداً، واستمدّوا الأمير فأمدّهم. وأمددتُ الدّواةَ بالمِداد ومددتُها. وأمددتُ ومددتُ الأرضَ بالدَّمَال والسّراجَ بالسّليط. والسّرْقين مِدادُ الأرض، والدُّهن مِداد السراج؛ قال الأخطل: [من الطويل]

رَأَوْا بارِقاتٍ بالأكُفّ كأنّها
مَصابيحُ سُرْجٍ أُوقِدَتْ بمِدادِ(٣)

ومُدّ أرضَك يا فلان، ومُدَّ سراجك، وأمِدّني يا غلام ومُدّني: أعطني مَدّة من الدّواة. واستمدّ الكاتبُ من الدّواة. ومدّ النّهرُ، ومدّه نهرٌ آخر؛ قال: [من الرجز]

فَيضَ خَليجٍ مَدّه خَلِيجانْ(٤)

وقلّ ماء رَكيّتنا فمدّتها ركيّة أخرى. وهذا الوادي يَمُدّ في وادي كذا: يزيد فيه. وهذا وقتُ المَدّ والمُدود. وأقام عندنا مُدّة ومُدداً. وأمدّ الجرحُ: صارتْ فيه مِدّة وهي غَثيثَتُه الغليظة، والرقيقة: صديد. ومدّ بعيرَه وأمدّه: سقاه المديد وهو الماء بالدّقيق أو السّويق.

ومن المجاز: امتدّ النّهارُ والظّلّ، وظِلٌّ ممدودٌ ومُمتَدّ ومدّ الله الظّلّ. وامتدّ بهم السير. وامتدّت العِلّة. وامتدّ عمره. ومدّ الله في عمرك. وأقمتُ عنده مُدّة مديدة وقَدٌّ مَديد. وقامة مَديدة. وهي من أجمل النّاس وأمَدّه قامةً. ومَدّ فلان في وجُوه المجد غُرَراً. ومدّهم في طُغيانهم. و«سبحان الله مِدادَ كلماته ومَدَدَ كلماته»(٥). وبيني وبينه مَدُّ النّيل وبسطُ النّيل ومَدُّ البَصر. وأتيتُه مَدَّ النّهار ومَدَّ الضُّحى: وهو ارتفاعه، وهذا مَدُّ النّهار الأكبر. ويقال للرجل: أفعلتَ ذلك؟ فيقول: نعم وأشدَّه وأمدَّه. وفلان يُمادّ فلاناً: يطاوله ويُماطله. وله

---

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٧، واللسان والتاج (مدح، نشر، أبي)، والجمهرة ٢/١٢٦.
(٢) ديوان ابن مقبل ٩.
(٣) ديوان الأخطل ١٧٤، واللسان والتاج (مدد).
(٤) الرجز لأبي النجم في العين ٤/١٦١، والمخصص ١٥/٥٤، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان والتاج (خلج)، والتهذيب ٧/٦٠، والمخصص ١٠/٣٢.
(٥) النهاية ٤/٣٠٧.

مالٌ مَمدودٌ: كثير. و«الأعراب أصلُ العرب ومادّة الإسلام»(١). وقيل لأعرابيّ: لا بُدّ لك منه، فقال: لي منه بُدّ وصاعٌ ومُدّ.

* مدر: مَدَرَ الحوضَ يَمدُره، وحوضٌ مَمدور. والهَدّة مَمْدَرة أهل مكّة ومَمْدُرتهم، بالفتح والضمّ، كالمَقبَرة والمَقبُرة. وأمْدِرونا من مَمْدرتكم. وتقول: كيف يثبُت في الغَدَر من لا يصبِر عن المَدَر! و«أغيثُ من المَذراء» وهي الضَّبُع لغُبرة لونها كما قيل لها: الغَثْراء.

ومن المجاز: ما رأيتُ في الوَبَر والمدَر مثله أي في البَدو والقُرَى. وفي الحديث أن النبيّ ﷺ قال لعامر بن الطُّفيل: «أسلم يا عامر» فقال: على أن لي الوَبَر ولكَ المَدَر(٢)؛ وقال: [من الرجز]

شَدّ علـى أمـر الـوُرُودِ مِـئْـزَرَهْ
لَـيْـلاً ومـا نـادى أذِيـنُ الـمَـدَرَهْ(٣)

وتقول: اللّهمّ أخرجني من هذه المَدَرَه وخلّصني من هؤلاء المَدَرَه؛ تريد جمع المادِر وهو الذي يَمْدُر حوضه بسَلحه لشُحّه لئلاّ يَسقي فيه غيرُه، ومنه المثل: «أبخلُ من مادر»(٤). وعَكَرة كدراء مدراء: للضّخمة الكبيرة وهو من كُدْرة اللّوْن وغُبْرته كما يشبّه الجَمْع الكثيف باللّيل ويقال له: السّواد والدّهماء، ومنه قولهم: ضِبْعانٌ أمدرُ: للضّخم البطن المنتفخ الجنبين. ويقال: فلان أمْدَر الجنبين: للمِغمال الذي يَمْتهِن نفسه ولا يتعهّدها كقولهم: أشعثُ أغبرُ: للمِسْفار؛ قال الرّاعي: [من البسيط]

وقـيِّـمِ أمـدرِ الـجـنـبَـيـنِ مُـنـخَـرِقٍ
عنـه الـعَـبـاءة قَـوّامٍ عـلى الـهَـمَـلِ(٥)

ومدَّر الرّجلُ: أبدى، لاستعماله المَدَر، أو كنى عن السّلح بالطّين؛ قال جرير: [من الطويل]

فـلـم يَـنـجُ إلاّ بـالّـتـي لـم تَـدَعْ لَـهُ
فُؤاداً ومـنـهـا بـيـن رجـلـيـه مَـدَرا(٦)

التي لم تَدَع: الخيفةُ، ومنه قيل في الضّبعان: الأمْدَر وهو الذي به لُمَعٌ من سَلْحه(٧).

* مدي: بلغ مَدَى الحياة. وهو مني مَدَى البَصر. وفلان لا يُماديه أحد: لا يجاريه إلى مَدًى، وتمادى في الأمر: تمادّ فيه إلى الغاية. والجزّار يَشْحَذ مُدْيته، وتقول فلان يَشحذ للبَغي المُدَى ويبلغ في الغَيّ المَدَى.

* مذر: بَيْضة مَذِرة، وأمذرتْها الدّجاجة. وذهبت غنمُك شَذَرَ مَذَرَ وشِذِرَ مِذِرَ(٨). وتشذّرَت وتمذّرَتْ نفسُه: خَبُثَتْ.

* مذق: مَذَقَ اللّبَنَ بالماء يمذُقه، ومذَقَ الشّرابَ: مزجه فأكثر ماءه، ولبن مَذِيق. وسقاني مَذْقاً ومَذْقة؛ قال أعرابيّ: [من الطويل]

إذا مـا أصَـبْـنـا كـلَّ يَـوْمٍ مَـذيـقَـةً
وخَمْسَ تُمَيراتٍ صغارٍ خوانزِ(٩)
فنحنُ ملوكُ الأرض خِصْباً ونعمةً
ونحنُ أُسُودُ الغِيلِ عند الهَزاهِزِ

---

(١) النهاية ٤/٣٠٧، وهو من حديث عمر.
(٢) الأغاني ١٧/٦٠.
(٣) تقدم الرجز في (أزر).
(٤) المستقصى ١/١٣، ومجمع الأمثال ١/١١١، والدرة الفاخرة ١/٧٥،٨٦، وجمهرة الأمثال ١/٢٠٤،٢٤٦، والأمثال لمجهول ٥.
(٥) ديوان الراعي ٢٠٤، واللسان والتاج (مدر)، والتهذيب ١٤/٣٦٧.
(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان جرير.
(٧) من حديث إبراهيم الخليل في النهاية ٤/٣٠٩ (يلتفت إلى أبيه فإذا هو ضبعان أمدر).
(٨) في مجمع الأمثال ١/٢٧٩ (تفرقوا شغر بغر؛ وشذر مذر..) وانظر الإتباع والمزاوجة ٧٠، وكتاب الإتباع ٨٧.
(٩) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

ومن المجاز: فلان يَمْذُق الودّ، وودُّه ممذوق، وهو مَمذوق الودّ، وماذَقه في الوداد مِذاقاً، وهو مُماذِق في ودّه ومذّاق. وفلان مذّاق: كذاب؛ قال: [من الرجز]

ما وَجْزُ مَعروفِك بالرِّماق
وَلا مُواخاتُك بالمِذاق[1]

ما معجّل معروفك بالقليل، أوْجز العطيّة: عجّلها.

* مذل: مَذِلَ المريضُ مَذَلاً ومَذُلَ مَذالة فهو مَذِل ومذِيل إذا لم يَتَقارّ من الضّجر؛ قال الرّاعي: [من الكامل]

ما بالُ دَفّك بالفراش مَذِيلا
أقذًى بعينِكَ أم أرَدتَ رَحيلا؟[2]

وامذَلّتْ مَفاصِلُه امْذِلالاً: فترت. وأمذله المرضُ والهمّ. ورجل مَذيلٌ، وقوم مَذْلَى.

ومن المجاز: هو مَذِل بماله ومَذِل بسرّه؛ قال الأسود بن يَعفُر النّهشليّ: [من الكامل]

ولقد أرُوحُ على التِّجارِ مُرَجَّلاً
مَذِلاً بمالي لَيِّناً أجْيادي[3]

وقال: [من الوافر]

ولا تَمذُلْ بسرّك، كلُّ سِرٍّ
إذا ما جاوزَ الاثنين فاشِ[4]

ومذِل من مضجعه ومن مكانه. ومذِلتُ من كلامك: قَلِقتُ. وما زال مَذِلاً بامرأته إذا لم يلائمها. ومذِلاً بمُقامه عندنا.

* مذي: خرج المَذْيُ والمَذِيّ كالوَدْي والوَدِيّ؛ وقال: [من الرجز]

تَمسَحُ بالكَفّينِ أقمريّا
ذا وهَجٍ يَستنزل المَذِيّا[5]

ومذَيتُ وأمذيتُ، ويقال: كلّ ذَكَر يَمْذي وكلّ أنثى تَقْذي[6]. وماذَى الرّجل المرأةَ: لاعبَها حتى خرج المذْيُ، ويقول الرجل للمرأة: ماذِيني وسافحيني. وفي الحديث: «الغَيْرة من الإيمان والمذاء من النّفاق»[7] وهو أن يخلّي الديّوث بين الرجل وامرأته يتلاعبان؛ وروي: «المِذال»[8] وهو أن يمذَلَ بفراشه لغيره. وخمر ماذيّة: سهلة في الحَلْق. وعسل ماذيّ: أبيض. ودرع ماذيّة: بيضاء. ونظر في المذِيّة وهي المرآة؛ قال: [من الكامل]

مثلُ المذيّة أو كشَنفِ الأنضُر[9]

ومن المجاز: أمذيتُ الشراب: أكثرتُ ماءه. وأمذيتُ الفرسَ ومذَيته: أرسلتُه يرعى.

* مرأ: هو امرؤ صِدقٍ، وهي امرأة سَوء. وفيه مُرُوءة وهي كمال الرّجوليّة، وقد مَرُؤ فلان، وتمرّأ. وفلان يَتَمَرّأ بنا أي يطلب المروءة بنقْصِنا

---

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ١١٦، وتقدم في (رمق).
(٢) ديوان الراعي ٢١٣، واللسان (مذل)، والتاج (دفف، رحل، مذل)، والجمهرة ٧٠١، والتهذيب ١٤/ ٤٣٥.
(٣) ديوان الأسود بن يعفر ٢٩، واللسان (تجر، مذل)، والمخصص ١٣/ ٢٣٤، والتهذيب ١٤/ ٤٣٥، والتاج (مذل)، وشرح اختيارات المفضل ٩٧٤، وبلا نسبة في اللسان (جيد)، والجمهرة ٧٠١.
(٤) البيت لقيس بن الخطيم في زيادات ديوانه ٢٣٥، واللسان والتاج (مذل)، والتهذيب ١٤/ ٤٣٥، وبلا نسبة في العين ٨/ ١٨٨.
(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٦) مجمع الأمثال ٢/ ١٥٤، وتقدم في (قذي).
(٧) النهاية ٤/ ٣١٢.
(٨) النهاية ٤/ ٣١٢.
(٩) صدر البيت (وبياض وجهك لم تحل أسراره) وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٠٨٢، واللسان (نضر، شنف، نشف، وذل، مذى)، والتاج (نضر، نشف، وذل، مذى)، وسيأتي في (وذل).

وعيينا، وهو مُتَمَرّىء بنا. ومريءالرّجل ورَجِلَتِ المرأة: أي صار كالمرأة وصارت كالرّجل. وطعام مَريء، وقد مَرؤ مَراءة، وهنأني الطعام ومرّأني وأمرأني، واستمرأتُ الطّعام، وهذا ممّا يُمرىء الطّعام، ونزل الطعامُ والشّرابُ في المَريء وهو فم المَعِدة. وفي حديث الأحنف: «يأتينا ما يأتينا في مثل مَرِيء النعامة»(١).

* مرت: بَلَدٌ مَرْتٌ بيّن المُروتة: قَفرٌ لا نبات به، وبلاد مُروتٌ؛ قال: [من الرجز]

مَرْتٌ يناصي خَرْقَها مُرُوت(٢)

و مرَتَ الشيءَ يمْرِته: مَلَسه، ومنه قول أعرابيّ من بني مازن حين سُئل عن سقيهم الخيل اللّبن فقال: إنّما تُسقى اللّبن لأنّه يَطوي الأياطِل ويُحكم المُنّة ويَعقِد الحَيْل ويُصمِّل العَضَل ويَشدّ البَصر ويُذْجي الشّعر ويَمْرت الجَرَاهِيةَ ويحسّن السّحناء ويَطْرد الدَّوَى، الحَيْل: شِدّة الظهر، ولا حَيْل: ولا قوّة، والجَراهية: ظاهر الجِلد.

ومن المجاز: رجُل مَرْت الحاجبين ومرت الجسد: لا شعر عليه، وغلام مرت العذار: لم يختطّ.

* مرث: مَرَثَ الدّواءَ وغيره في الماء: مرَسه حتى تفرّق فيه. و مرَثْتُ فيه الخبزَ: ليّنته. و مَرَثَ الصبيّ أمّه: رضعها. وهو يَمرُثُ الكِسرةَ بدُردُرِه: يمصّها ويكدمها، وفي حديث ابن الزُّبير: «كأنّهم صبيانٌ يمرُثون سُخُبَهم»(٣)؛ قال: [من البسيط]

السِّنُّ مِن جَلْفَزِيزٍ عَوْزَمٍ خَلَقٍ
والحِلمُ حِلمُ صَبيّ يَمرُثُ الوَدَعَهْ(٤)

وتقول: ألِفَ فلانٌ الظّلّ والدّعه كأنّه صبيّ يمرث الودَعه.

* مرج: أمرجَ الدوابَّ و مَرَجها: أرسلها في المَرْج والمُرُوج. ومَرَج السلطانُ النّاسَ. ورجلٌ مارجٌ: مُرسَلٌ غير ممنوع. ولا يزال فلان يَمْرُجُ علينا مُروجاً: يأتينا مفاجئاً. و مَرِجَ الخاتمُ في الإصبع: قَلِقَ.

ومن المجاز: مَرَجَ اللهُ البَحْرَيْنِ. ومَرَجَ فلانٌ لسانَه في أعراض النّاس وأمرجَه، وفلان سَرّاجٌ مَرّاجٌ: كذّاب. ومَرِجتْ عهودُهم. وقد مَرِجَ أمرُهم مَرَجاً ومُروجاً، وأمرٌ مارجٌ ومَريج. وفي الحديث: «كيف أنتم إذا مَرِجَ الدِّينُ وظهرتِ الرّغبةُ»(٥)؛ قال زهير: [من الرمل]

مَرِجَ الدِّينُ فأعدَدتُ لَهُ
مُشْرِفَ الحارك محبوكَ الثَّبَجْ(٦)
يَرهَبُ السَّوطَ سَريعاً فإذا
ونتِ الخيلُ من الشدّ مَعَجْ

وأمرجوا عهودَهم ودينَهم. وطَلَعَ مارجٌ من نار: لهبٌ ساطعٌ.

* مرح: به مَرَحٌ و مِرَاحٌ: شدّة فرح ونشاط ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾(٧). ورجلٌ مَرِحٌ

---

(١) النهاية ٤/ ٣١٣.

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ٢٥، واللسان (مرت)، والتاج (نبت)، والتهذيب ١٤/ ٢٨٠، والعين ٨/ ١١٩، وللعجاج في ديوانه ٢/ ١٨٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٢٥٧، والمخصص ١٠/ ١١٤.

(٣) النهاية ٤/ ٣١٤.

(٤) البيت لأبي دؤاد الرؤاسي في الجمهرة ٤٢٣، ٦٦٧، والتاج (جلفز، ودع)، ولرجل من تميم في اللسان (ودع)، وبلا نسبة في اللسان (جلفز).

(٥) مسند أحمد ٦/ ٣٣٣، والنهاية ٤/ ٣١٤.

(٦) ديوان زهير ٣٤٣.

(٧) ٣٧/ الإسراء: ١٧.

ومَرُوحٌ. وفرس وناقة مَرُوحٌ ومِمْراحٌ. ومَرَّحَ مُهرَه: ليّنه وأزال مَرَحه وشِماسَه فهو ممرَّح؛ قال: [من الرجز]

والله لَوْلا مهرُكَ المُمَرَّحُ[1]
المنتقى مِنَ الجِيادِ الأقرَحُ
لقامَ آمِيكَ عليكَ النّوَّحُ

ويقال للرامي إذا أصاب: مَرْحَى[2]، وهو تعجُب؛ قال ابن مقبل يصف فرساً: [من البسيط]

أقولُ والحبلُ مَعقودٌ بِمِسْحَلِه
مَرْحَى له إن يفتْنا مسحُه يَطِرِ[3]

ومن المجاز: قوسٌ مَرُوحٌ: إذا كانت حسنَةَ الإرسال للسّهم. ومَرِحتْ عينُه بمائِها وبقذاها إذا رمت به؛ قال كثيّر يصف نفسه؛ وكان أعور فبكى في إحدى عينيه: [من الطويل]

كأنّ قذًى في العينِ قد مَرِحتْ به
وما حاجة الأخرى إلى المَرَحَانِ[4]

وقال آخر: [من الطويل]

لقد هاجَ هذا الشّوقُ عيناً مريضَةً
أجالَتْ قذًى ظلّتْ به العينُ تَمرَحُ[5]

وعينٌ مِمْراحٌ: غزيرة الدّمع. ولا تَمرَحْ بعِرضك: لا تعرّضه؛ قال الحُليجُ من بني ثَعلبة: [من الطويل]

أشمَاخ لا تَمرَحْ بعِرْضِك واقتصد
فأنتَ امرؤ زَنداكَ للمُتَقادحِ[6]

أي فيك للطاعن مقال، ومن أراد أن يقع فيك قدر. ومَرِحتِ المَزادةُ الجديدةُ: كثر سيلانها، ومرّحتها: ملأتها لتنسدّ عيونها، وقد ذهب مَرَحُ المَزادة إذا انسدّت العيون؛ قال الطرمّاح يصف قطاة: [من الطويل]

سرَتْ في رَعيلٍ ذي أداوَى منوطةٍ
بلبّاتها مدبوغة لم تُمَرَّحِ[7]

وأرض مِمْراح: سريعة النّبات، وقد حالت الأرض سنة فهي تَمرَحُ بالنّبات؛ قال الرّاعي: [من البسيط]

بكلِّ مَيثاء مِمْراحٍ يبَيّتها
من الذّراعينِ رجّافٌ لهُ نَضَدُ[8]

وعن عليّ كرّم الله وجهه: فرغنا من مَرَح الجَمَلِ، ورُوِيَ: مَرْحَى الجَمَل. وكَرْمٌ مُمَرَّحٌ: مذلَّل محنًى على دعائمه.

* مرخ: مَرَّخَ جسدَه بالدُّهن، وتمرّخ به، ورجل مَرِخٌ: كثير الادّهان. وله زناد من مَرْخٍ. ورماه بالمِرّيخ وهو سهم طويل ذو أذنين يُغلَى به؛ قال: [من الرجز]

أدبَرَ كالمِرّيخِ من كفّ الغالْ[9]

* مرد: هو مارد من المُرّاد ومتمرّد، وشيطان مَريد ومِرّيد، وقد مَرَدَ يمرُدُ مُرُداً ومَرُدَ مَرادةً، وتمرّد عليّ. ومرّد البناء: طوّله وملّسه، و ﴿صَرحٌ

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٢) في مجمع الأمثال ٢/ ٣٢٠ (مرحى مراح).
(٣) ديوان ابن مقبل ٩٨، واللسان (مرح)، والتهذيب ٥/ ٥٢، والمعاني الكبير ٥٩.
(٤) البيت لكثير في ملحق ديوانه ٥٠١، وللنابغة الجعدي في ديوانه ٢٤٠، والتنبيه والإيضاح ١/ ٢٧٠، وبلا نسبة في اللسان (مرح)، والعين ٣/ ٢٢٥، والمجمل ٤/ ٣٢٣، والمقاييس ٥/ ٣١٦، والمخصص ١/ ١٢٧.
(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٦) البيت في اللسان والتاج (قدح).
(٧) ديوان الطرماح ١٢١، والعين ٣/ ٢٢٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (مرح)، وأمالي القالي ٢/ ٢٦٥.
(٨) ديوان الراعي ٦٨، وبلا نسبة في المخصص ١٠/ ١٥٩.
(٩) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

ممرَّدٌ﴾(١). ويقال: مُرْد على جُرْد. وشابٌ أمردُ. وقالت امرأة لزوجها: يا شيخ، فقال لها: «من أين لي لك أُمَيرِدًا!» فسار مثلاً. ومَرِدَ يمرَدُ مُرودةً ومُرْدَةً، وتمرّد زَماناً ثمّ خرج وجهُه، وعن معاوية: «تمرّدتُ عشرين، وجمعت عشرين، ونتفت عشرين، وخضبت عشرين، فأنا ابن ثمانين»(٢). وبنى تماريدَ للحَمام وتِمْراداً، ومرّدتُ لها تمريداً.

ومن المجاز: «تمرّد ماردٌ وعزّ الأبلق»(٣). وجبل متمرّد، وجبال متمرّدات. وشجرة **مَرْداء**: لا ورق لها، ومرّدتُ الغصنَ تمريداً. ورملة **مَرداء**: لا نبت عليها. وامرأة مرداء: لم يُخلق لها إسبٌ. و﴿**مَرَدُوا عَلَى النِّفَاقِ**﴾(٤): مرنوا عليه.

* **مرر**: مررتُ به وعليه مَرّاً ومُروراً ومَمَرّاً. ومرّ فلان، وأمررته: أمضيته. ومرّ الأمرُ **واستمرّ**: مضى؛ قال ابن أحمر: [من البسيط]

إلاّ رجـاءَ فـمـا نَـدري أنُـدركُـه
أم يَستَمِرّ فيأتي دونَهُ الأجَلُ(٥)

وحملتِ المرأةُ حملاً فمرّت به **واستمرّت** به، أي مضت به واستقلّت وقامت وقعدت لم يثقل عليها، وجعلتُ مَمَرّي عليه، وقعدتُ على مَمَرّه، وفعلتُه مرّةً ومرّاتٍ ومِراراً. وأمرّ عليه يده. وأمرّ عليه القلم. وأمرّ الموسَى على رأس الأقرع. واستمرّ الأمر: انقادت طريقته. وهذه عادة مستمِرّة. وكان فلان يرهق في دينه ثمّ **استمرّ** أي تاب وصلح؛ قال: [من الرجز]

يا خَيرُ إنّي قد جعلتُ أستَمِرّ
أرفعُ من بُرديّ ما كنت أجُرّ(٦)

خَيرَةُ: امرأته. **وأمرّ الجبلَ**: شدّ فتلَه، وحبلٌ **مُمَرّ** وشديد **المِرّة** وهي الفتل، وعندي **مَرير ومريرة**: حبل محكم. وشيء مُرّ ومَريرٌ ومُمِرّ؛ قال: [من الرجز]

إنّـي إذا حـذّرتـنـي حَـذورُ(٧)
حُـلْـوٌ عـلـى حَـلاوَتـي مَـريـرُ
ذو جِـدّةٍ فـي حـدّتـي وقُـورُ

ومرّ يَمَرّ مرارةً، وأمرّ إمراراً واستمرّ استمراراً. وقاء مِرّةً. ومُرّ الرّجلُ فهو **ممرورٌ**: هاجت به المِرّة. ولكلّ ذي روح مَرارة إلاّ البعير. وفي الحديث: «ماذا في الأمَرّين من الشفاء: الصَّبِر والثُّفّاء»(٨). وتداوَى بالمُرّ. وهذه البقلة من **أمرارِ** البقول: ممّا فيه مرارة، وفي القمح **المُرَيْراء**: وهي حبّة سوداء يُمَرّ منها. وقلصت شفتاه كأنّه جمل قد أكل **المُرَارَ**: وهو شجر مُرّ وبه سُمّي بنو آكل المُرَار. وله صندوق من مَرمَر وهو الرّخام. والرَّمل يمور ويتمرمر؛ قال ذو الرّمّة يصف كفل المرأة: [من الطويل]

تَرَى خلفَها نصفاً قناةً قويمَةً
ونصفاً نقا يرتَجّ أو يتمَرْمَرُ(٩)

(١) ٤٤/ النمل: ٢٧.
(٢) النهاية ٤/ ٣١٥.
(٣) المستقصى ٢/ ٣٢، ومجمع الأمثال ١/ ١٢٦، والدرة الفاخرة ١/ ٣٠١، والفاخر ١١٦، وفصل المقال ١٣٠، ٤٩٣، وأمثال ابن سلام ٩٤، وجمهرة الأمثال ١/ ٢٥٥، ٢٥٧، والأمثال لمجهول ١١٣.
(٤) ١٠١/ التوبة: ٩.
(٥) ديوان عمرو بن أحمر ١٣٣.
(٦) الرجز للأعشى في اللسان والتاج (مرر)، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في التهذيب ١٥/ ١٩٩.
(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٨) النهاية ٤/ ٣١٧، ١/ ٢١٤.
(٩) ديوان ذي الرمة ٦٢٣، والجمهرة ١٩٩، ١٣٣١، والخزانة ٥/ ٤٦٢، والخصائص ١/ ٣٠١، والكتاب ٢/ ١١.

وهو يتمرمر على أصحابه: يتأمّر عليهم.
ومن المجاز: استمَرّ مريرُه واستمرّت مَريرتُه: استحكم. ورجل ذو مِرّة: للقويّ. وأمرٌ مُمَرّ. ورجلٌ وفرَسٌ مُمَرّ الخَلْق. وفلان ذو نقض وإمرار، والدّهر ذو نقض وإمرار، قال جرير: [من البسيط]

لا يـأمَـنـنّ قـويٌّ نـقـضَ مِـرّتِـهِ
إنّي أرَى الدّهر ذا نقضٍ وإمرارِ[١]

وأمرّ فلان فلاناً: عالجه وفتل عنقه ليصرعه، وهو يُمارّ صاحبَه في الصراع، وهما يتمارّان. وامرأتُه تُمارّه: تخالفه وتلتوي عليه. ومرّتْ عليه مُرورٌ: مكارهُ. وفي مثل: «صُغْراها مُرّاها»[٢]. ونزل به الأمرّان: الهرم والمرض. ولقيت منه الأمَرّين: الدواهي. ومرّ عليه العيشُ وأمرّ. وما أمَرّ فلان وما أحلَى.

* مرز: امْرُزْ لي مِرْزَةً من العجين: اقطع لي قطعة بأطراف الأصابع. وأُذن مليحة الشحمتين والمَرْزَتَين، بالفتح، وهما الناتئتان فوق الشحمتين.

ومن المجاز: مَرَزَ جلدَه: قرصه قرصاً رفيقاً. وفي الحديث: «إن عمر رضي الله عنه أراد أن يشهد جنازة رجل فمَرَزَهُ حُذيفة»[٣] أراد صدّه عن الصلاة عليها. وامترزتُ عِرضَه: نلتُ منه.

* مرس: مارَسَ قِرنَه: عالجه. ومارس الأمورَ والأعمالَ، وما زال يُزاولها ويمارسُها. وفلان ذو مِراسٍ وَمَرِسٌ: ذو جَلَدٍ وقوّة وممارسةٍ للأمور. وتمارسوا في الحرب: تضاربوا. ومَرَسَ الدواءَ في الماء يَمرُسه. وتَمرّمَريسٌ: مُرِسَ في الماء أو اللّبن. وداهية مَرْمَرِيسٌ: شديدة. والبقر تتمرّس بالشجر: إذا أمرّت قرونها عليها تحدّدها. وتمرّس البعير بالجذع: تحكّك به. وشدّه بالمَرَسِ وهو الحبل، وهو يقضب الأمراسَ من مرحه.

ومن المجاز: فلان يتمرّس بي أي يتعرض لي بالشرّ؛ قال: [من الطويل]

وأحـمـق عِـرّيـض عـلـيـه غَـضـاضَـةٌ
تمرّس بي من حيْنه وأنا الرَّقِمْ[٤]

والبعير يتمرّس بالشجرة يأكلها وقتاً بعد وقت. وفلان قد تمرّس بالنوائب وبالخصومات: إذا مارسها، ويقال: إليك عني فما بي متمرَّس، وما بفلان متمرَّس: للشجاع الذي لا ينال منه العدوّ، وللشحيح الذي لا ينال منه المحتاج وفي الحديث: «من اقتراب الساعة أن يتمرّس الرجل بدينه كما يتمرّس البعير بالشجرة»[٥]. وتمرّس بالطيب: تلطّخ به، قال: [من الرجز]

كـأنّـمـا مـثـواتُـهـنّ مَـغْـرَسُ[٦]
أو ريـحُ عـطّـاريـنَ قـد تـمـرّسُـوا
بـالـطّـيـبِ فـالـرّيـحُ بـهـم تـنَـفَّـسُ

وبيننا ليلةٌ مَرّاسة: لا وتيرة فيها بعيدة دائبة السير. وامترستِ الألسنُ في الخصومات: أخذ بعضها بعضاً.

* مرض: هو مريضٌ، وهم مَرْضَى ومِرَاضٌ، وهو مريضٌ مُمْرِضٌ: أهلُه مِراضٌ، وأمرضَ

(١) ديوان جرير ٢٣٣، وبلا نسبة في اللسان (نقض)، والعين ٨/ ٢٦٢، والتهذيب ٨/ ٣٤٤.
(٢) المستقصى ٢/ ١٤٠، والأمثال لمجهول ٧١، وأمثال ابن سلام ٣٥٥، ومجمع الأمثال ١/ ٣٩٨، ٢/ ٣٦٧.
(٣) النهاية ٤/ ٣١٨.
(٤) تقدم البيت في (عرض، غضض).
(٥) النهاية ٤/ ٣١٨.
(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

القومُ: مرِضتْ دوابّهم. وأمرضَه الله، وأكل ما لم يوافقه فأمرَضه، وبه مَرْضَةٌ شديدة؛ قال عِمران بن حِطّان: [من الطويل]

أفي كلّ عامٍ مَرْضَةٌ ثمّ نَقْهَةٌ
وتَنعى وَلا تُنعى فكم ذا إلى متى(١)

ومرّضته تمريضاً، وتمارض.

ومن المجاز: مَرَضَ في الأمر: ضجّع فيه، وتمرّض وتمارض. ومارضتُ رأيي فيك: خادعت نفسي فيك. وأمرض فلان: قارب إصابة حاجته؛ قال: [من الوافر]

رأيتُ أبا الوَليدِ غداةَ جمعٍ
بهِ شَيبٌ وما فقَدَ الشَّبابَا(٢)
ولكن تحتَ ذاكَ الشَّيبِ حَزْمٌ
إذا ما ظنّ أمرَضَ أوْ أصابَا

وفي قلبه مَرَضٌ: نفاق. وهذه ريح مريضة، ونسمت مَرْضَى الرياح. وشمس مريضة: ضعيفة الضوء، وليلة مريضة؛ قال: [من البسيط]

وليلةٍ مرِضَتْ من كلّ ناحيَةٍ
فما يُضيءُ لها نَجمٌ وَلا قَمَرُ(٣)

وقال الراعي: [من الطويل]

وطخياءَ من لَيلِ التّمامِ مريضَةٍ
أجنّ الغمامُ نجمَها فهوَ ماصِحُ(٤)

وأرض مريضة: كثيرةُ الفتن والحروب مغتصّةٌ بالجيوش؛ قال أوس: [من الطويل]

ترَى الأرْضَ منّا بالفضاء مريضَةً
معضِّلةً منّا بجَمعٍ عرَمرَمِ(٥)

وقالت الأخيليّة: [من الطويل]

إذا بلَغَ الحجّاجُ أرضاً مريضَةً
تتَبّعَ أقصى دائِها فشَفاها(٦)

ورأي مريض. وأعين مِراضٌ ومَرْضَى.

* مرط: مَرَطتُ شعرَه: نتفته فانمرط وتمرّط، وتمرّطتْ لحيته: سقطتْ. وتمرّطتْ أوبار الإبل وتمعّطتْ. وتمرّط الذئبُ: سقط أكثر شعره، وذئبٌ أمرطُ من ذئابٍ مُرْطٍ فإن ذهب كلّه فهو أملطُ. ورجل أمرطُ: أجرد، وقد مَرِطَ مَرَطاً. وسهمٌ أمرطُ ومُرُطٌ ومِرَاط ومارِطٌ: لا ريش له، وقد مَرِطَ الرّيشُ عنه يَمْرَطُ، وسهامٌ مُرْطٌ ومَوارِطُ وأمراطٌ؛ قال: [من الرجز]

صُبّ على شاءِ أبي رِياطِ
ذؤالَةً كالأقدُحِ الأمراطِ(٧)

والخيل يمرُطن: يعدونَ المَرَطَى، وفرس مَرَطَى: سريعة. وفلان يَمرُطُ ما يجده ويمترطه: يجمعه. وامترطتُ الشيءَ من يده: اختلسته. وكانت له لِمّةٌ فَيْنانة فكان يُدخل أصابعه فيها ثمّ يَمرُطها حتى إذا امتدت أرسلها فقلّصت وهو يقول: واشباباه! وأخاف أن تنشقّ مُرَيْطاؤك: ما بين الصدر إلى العانة(٨).

* مرع: مكان مَريعٌ ومُمْرِعٌ: مُكلِىءٌ، وقد مَرِعَ

---

(١) البيت لعمران بن حطان في محاضرات الراغب ١/ ٢٠٥، وشعر الخوارج ١٥٦، وسيأتي في (نقه).
(٢) ديوان كثير ٢٦٨، وهما للأقيشر الأسدي في التاج (مرض)، وبلا نسبة في اللسان (مرض)، والتهذيب ١٢/ ٣٥، والثاني في العين ٧/ ٤٠، والمقاييس ٥/ ٣١٢، والمجمل ٤/ ٣٢٠.
(٣) البيت لأبي حية النميري في ديوانه ١٤٨، واللسان والتاج (مرض)، وبلا نسبة في التهذيب ١٢/ ٣٥.
(٤) ديوان الراعي ٥٠، واللسان والتاج (مرض)، والتهذيب ١٢/ ٣٥.
(٥) ديوان أوس بن حجر ١٢١، وتقدم في (عضل).
(٦) ديوان ليلى الأخيلية ١٢١.
(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان (مرط، يعط)، والتاج (ريط، مرط، يعط)، والعين ٢/ ٢١٣، والمجمل ٤/ ٥٦٥.
(٨) في النهاية ٤/ ٣٢٠ (هي الجلدة التي بين السرة والعانة).

مَرَعاً وأمرَع. وإن فلاناً لَمَريعُ الجناب. وقد أمرع القومُ: أكلؤوا. ورجلٌ مَرِعٌ: يحبّ المَرْعَ، وتمرّع: طلبَ المَرْعَ؛ قال الراعي: [من البسيط]

وجاوزتْ عبشميّاتٍ بمَخْنيةٍ
ينأى بهنّ أخو دوّيّةٍ مَرِعُ[١]

وتقول: نزلوا بالأجرع من الوادي الأمرع.

ومن المجاز: «أعشبتَ انزِل»[٢] و «أمرعت انزِل»[٣] أي بغيتك عندنا فلا تَجُز. وتقول: نحن من عزّك على جبل منيع ومن كرمك في وادٍ مَريع.

* مرغ: مَرّغَ دابّته فتمرّغ، وهذا مَراغُ الدوابّ ومراغتها ومتمرَّغُها، ولفلان مَراغَةٌ: أتانٌ لا تمتنع من الفحولة، ومنه قول الفرزدق لجرير: [من الكامل]

يا ابن المراغة...[٤]

ومرّغتُه تمريغاً إذا أشبعتَ رأسَه وجسدَه دُهناً، وتمرّغ بالدُّهن. وسال مَرْغُه: لعابه.

من المجاز: فلان يتمرّغ في النّعيم: يتقلّب فيه. وتمرّغ في الأمر: تردّد.

* مرق: مَرَقَ السّهمُ من الرميّة مُروقاً، وأمرقته أنا. وأمرقتُ القِدْرَ ومَرّقتُها: أكثرتُ مَرَقَها، وأطعمَنا فلان مرقةَ مَرَقَينِ وهي ماء القِدر يعاد عليه اللّحم مرّتين فصاعداً، ولحمٌ مُمرِقٌ: دسِم جدّاً يُكثِرُ المَرَقَ وهو الماء الذي يَمْرُقُ من اللّحم. ومَرَقْتُ الإهابَ: نتفت صوفه فانمرق، ومرقتُ شَعره فانمرق وتمرّق. وأعطني مُراقَةَ إهابك. وادفن مُراقَةَ شَعرك ومُراطتَه ومُشاقته وهي ما يخرج على المُشط. و «أنتنُ من المَرِق»[٥] وهو العطين من الأُهُبِ لينمرقَ شَعرُه؛ قال يصف نساء: [من الخفيف]

يتضوّعنَ لو تَضَمّخنَ بالمسـ
ـك صُناناً كأنّه ريحُ مَرِقِ[٦]

وثوب متمَرّق: مصبوغ بالمُرَّيْقِ وهو العصفر؛ قال: [من الكامل]

يا ليتني لكِ مئزرٌ متمرّقٌ
بالزّعفران لبستِهِ أيّاما[٧]

ومَرّقتِ السَّفِلَةُ والإماء تمريقاً إذا غَنّتْ، وفلان مُمَرِّقٌ، وغِناء مُمَرَّقٌ كأنّه المُخَرَّجُ من جملة ألحان المغنّين؛ قال: [من الرجز]

من نَوْحِها طوراً ومن تمريقِها
بقبقةُ الصّالفِ من تَطليقِها[٨]

وقال لقيط بن زُرارةَ: [من الكامل]

ذهبَتْ مَعَدٌّ بالعلاء ونَهشَلٌ
من بين تالي شعرِه وممرّقِ[٩]

---

(١) ديوان الراعي ١٥٩.
(٢) مجمع الأمثال ٢/ ٣٧.
(٣) المستقصى ١/ ٣٦٤، ومجمع الأمثال ٢/ ٢٧٧.
(٤) لعله يريد البيت الذي تقدم في (عنق)، أو البيت التالي في ديوانه ٢/ ٣٤٤:
(يا ابن المراغة إنّ تغلب وائل ... رفعوا عناني فوق كلّ عنان)
والبيت أيضاً في اللسان والتاج (شنف).
(٥) المثل برواية (أنتن من مرقات الغنم) في المستقصى ١/ ٣٨٢، والدرة الفاخرة ٢/ ٣٩١، ٣٩٨، وجمهرة الأمثال ٢/ ٢٩٨، ٣١٧، ومجمع الأمثال ٢/ ٣٥١.
(٦) البيت للحارث بن خالد في ديوانه ١٢١، واللسان والتاج (مرق)، والجمهرة ٥٤٣، ٧٩٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (صمح، ضوع)، والتهذيب ٣/ ٧٠، ٤/ ٢٧٤، ٩/ ١٤٥.
(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مرق)، والتهذيب ٩/ ١٤٥، والمخصص ١١/ ٢١٠.
(٨) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٩) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مرق).

وقال المُمَزِّق في المُمَرَّق: [من الطويل]

فَمَنْ مبلغ النّعمان أن ابن أختِه
على العينِ يعتادُ الصَّفا ويُمَرِّقُ[١]

ومن المجاز: هو مارِقٌ من المُرّاق والمارقة، ومَرَقَ من الدِّين مُروقاً. وامترقت الحمامة من الكوّة. وامترق من البيت: أسرع الخروجَ. وأمرق: أبدَى عورتَه. ومَرَقْتُ الصبغَ من العصفر: أخرجتُه. ويقال: «ما أنت بأنجاهم مَرَقةً»[٢] ومَرَقاً، و«ما أنت بأحرزهم مَرَقاً» أي ما أنت بأسلمهم نفساً، وأصله أن رجلاً أفلت من بين قوم أُخذوا فقيل له ذلك، وهو من باب قوله: [من البسيط]

يا جفنةً كإزاء الحوض قد كُفِئَتْ[٣]

* مرن: مَرَنَ الرّمحُ، ورمح مارِنٌ، وما أحسن مَرانَتَه ومُرُونته، وتطاعنوا بالمُرّان. وقطعَ مارِنَ أنفه: ما لان منه وفضلَ عن قصبته. وثوبٌ مارِنٌ، وقد مَرَنَ ثوبُه: لان وامّلَسَ. و مرّنَ الأديمَ تمريناً: ليّنه. و مَرَنَ أظلَّ بعيرِه: دهنه من الحفا.

ومن المجاز: مَرَنَ على الأمر مُروناً، ومرّنتُه على كذا، ومَرَنَتْ يدُه على العمل. ومُرّن وجهُه على الخصام والسؤال، وإنّه لمُمرَّن الوجه؛ قال: [من الرجز]

لِـزازُ خـصـم مَـعِـك مُـمَـرَّنِ[٤]

ومنه: هم على مَرِنٍ واحدة. وما زال ذلك مَرِني. ويقول الرجل: لأقتلنّ فلاناً، فيقال له: «أو مَرِنٌ ما أُخرَى»[٥]، يعني أو لتكونَنّ حالٌ أخرَى غير ما تقول.

*مره: رجلٌ أمرَهُ ومَرِهٌ وهو الذي يترك الاكتحالَ حتى تبيضّ بواطنُ أجفانه، وبه مَرَهٌ ومُرْهَةٌ؛ قال ذو الرّمّة: [من الطويل]

من المُشرِقات البِيض في غير مُرْهَةٍ
ذواتِ الشّفاه اللُعس والأعين النُجل[٦]

وامرأةٌ مَرهاء، وتقول: أقبحُ من المَرَهْ في عين المَرَهْ.

ومن المجاز: سحابٌ أمرَهُ: أبيضُ. ونعجةٌ مَرهاء: بيضاء يَقَقٌ لا شِيةَ بها. ورجلٌ مرِهُ الفؤاد: ذاهبُه من شدّة المرض؛ قال أبو دؤاد: [من الكامل]

ولـوَ انّـهـا بـذلَـتْ لـذي سَـقَـم
مَـرِهِ الـفُـؤادِ مُـشـارِفِ الـقُـبـضِ[٧]
أُنُـسَ الـحـديـثِ لـظـلّ مُـكـتَـئِـبـاً
حـرّانَ مِـنْ وَجْـدٍ بـهـا مَـضّ

* مري: مريتُ النّاقة و أمريتُها: حلبتُها فأمْرَتْ، وناقةٌ مَرِيٌّ: دَرور، وأخذتُ مُرْيَةَ النّاقة ومِرْيَتَها وهي ما حُلِبَ منها. ومَرَى في الأمر وامترى وتمارَى، وما فيه مُرْيَةٌ ومِرْيَةٌ: شكّ.

ومن المجاز: قرع مَرْوَتَه؛ قال أبو ذؤيب: [من الكامل]

حـتـى كـأنّـي لـلـحَـوادِثِ مَـرْوَةٌ
بـصـفـا الـمـشـرَّق كـلَّ يـوم تُـقـرَعُ[٨]

---

(١) البيت للممزق العبدي في اللسان والتاج (مزق)، والقافية فيهما (ويمزق).
(٢) المستقصى ٢/ ٣١٤، ومجمع الأمثال ٢/ ٢٩٩.
(٣) تقدم تمام البيت في (جفن).
(٤) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٦٤، واللسان والتاج (مرن)، والتهذيب ١٥/ ٢١٧، وبلا نسبة في العين ٧/ ٣٥٠، ٨/ ٢٧١.
(٥) المستقصى ١/ ٤٤٠، ومجمع الأمثال ١/ ٥١، وجمهرة الأمثال ١/ ١٠.
(٦) ديوان ذي الرمة ١٤٣.
(٧) ديوان أبي دؤاد ٣٢٣، والصناعتين ٩٣.
(٨) شرح أشعار الهذليين ٩، واللسان والتاج (شرق)، والجمهرة ٧٣١، والعين ١/ ١٥٦، وبلا نسبة في المقاييس ٥/ ٣١٤.

والمَرْو: حجارة بِيض رقاق. والريح تَمري السّحابَ وتمتريه وتستمريه: تستدرّه. وبالشكر تُمترى النِّعمُ. وتقول: ما زلت أعيش بأحاليب دَرّك؛ وأستمري أخلافَ بِرّك. ومرَ يَمري دابّته بساقه: يَركُضه. وأخذتُ مُرْيَةَ الفرس ومِرْيَتَهُ، ومَرَى الفرسُ يَمري إذا قام على ثلاث؛ وهو يمسح الأرض بالرابعة. والنّاقة تَمْري في سيرها: تُسرع، ونوق مَوارٍ؛ أنشد ابن الأعرابيّ: [من الرجز]

إذا هَبَطْنَ غائِطاً مُوارِي[1]
حسِبْتَها من غيرِ ما تُمارِي
قَواصِداً وهيَ بهِ مَوارِي

مُوارٍ: ساتر، تحسبهنّ يَقصِدن في السير وهنّ سِراع ومَرَيْتُ فلاناً فما دَرّ. ومَرَى مقلتَه بإنسانه: بأنملته. وماريتُه مماراةً: جادلته ولاججتُه، وتماروْا، ومعناه المُحالبة كأنّ كلّ واحد يحلُب ما عند صاحبه ﴿أفتُمارُونَهُ عَلى مَا يَرَى﴾[2]: أفتلاجّونه مع ما يرى من الآيات المبيّنة بنبوّته ومثله لا يلاجّ، وقرىء ﴿أفَتَمْرُونَهُ﴾[3] أي أفتغلبونه في المماراة مع ما يرى أي أفتطمعون في الغلَبة أو تدّعونها، أو هو إنكار لتأتّي الغلَبة. وتقول: «خذ هذه الجاريه ولو بقُرْطَيْ ماريه»[4].

* مزج: مَزَجَ الشّرابَ بالماء فامتزج، ومازجه وتمازجا وامتزجا. ومِزاجُه عسل، وكأنّ طعمه طعم المَزْج وهو الشّهد؛ وقال: [من الطويل]

فَجاء بمَزْجٍ لم يَرَ النّاسُ مثلَهُ
هوَ الضَّحْكُ إلاّ أنّه عملُ النحلِ[5]

وفي اللّوز المَزيجُ وهو المرّ منه. وهو صحيح المِزاج وفاسد المِزاج: وهو ما أُسّسَ عليه البدنُ من الأخلاط، وأمزِجة النّاس مختلفة. والنّساء يلبسن المَوازِج والمَوازِجةَ، وتقول: فلان يبيع المَوازِج ويأخذ الطّرازج.

ومن المجاز: تمازج الزوجان تمازُجَ الماء والصَّهباء. ومَزَجَ السُّنبلُ: لوّن. وطبع عُطارد متمزّجٌ؛ وقال حَكَم بن زُهْرة: [من الوافر]

فأعقبكِ الزّمانُ مُمَزَّجاتٍ
لهنّ بكلّ منزِلَةٍ خليلُ[6]

ومزّجتُه على صاحبه: غِظتُه وحرّشتُه عليه.

* مزح: إيّاك والمَزْحَ والمُزاحَ والمُزاحَةَ والمَزاحَةَ والممازَحةَ والمِزاح، وهما يتمازحان، ورجل مزّاح.

ومن المجاز: مزّح السّنبلُ والعنب: لوّن، قالوا: وهو الصحيح دون الجيم[7].

---

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٢) ١٢/ النجم: ٥٣.
(٣) هي قراءة حمزة؛ وخلف؛ والكسائي؛ والأعمش؛ وابن عباس، وعبد الله. انظر البحر المحيط ٨/١٥٩، والنشر ٢/ ٣٧٩.
(٤) في المستقصى ٢/ ٧٣، ومجمع الأمثال ١/ ٢٣١، والأمثال لمجهول ٥٩ (خذه ولو بقرطي مارية)، وبرواية (خذ كذا وكذا ولو..)، في فصل المقال ٣٣٥، وأمثال ابن سلام ٢٣٢، وبدون (خذه) في جمهرة الأمثال ٢/ ٣٢٦.
(٥) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٩٦، واللسان (مزج، قرس، مظظ، ضحك، سحل، سقى)، والتاج (قرس، ضحك)، والتهذيب ٤/ ٩٠، ١٠/ ٦٢٩، وللهذلي في الجمهرة ٥٤٥، وبلا نسبة في المقاييس ٣/ ٤٩٤، ٥/ ٣١٩، والمخصص ٥/ ١٧، والعين ٣/ ٥٨.
(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٧) يقصد أن ماورد في المادة السابقة ليس صحيحاً (مزج السنبل)، وأن الصحيح بالحاء (مزح السنبل).

وأنشدوا قول ابن هَرْمة: [من الطويل]

وصاحَتْ مَساميرُ الرِّحالِ وكُلِّفتْ
على الجَهدِ بالموماةِ سيراً مُطحطِحا(١)
كما صاحَ سِرْبٌ من عصافير ضَيْفةٍ
تواعَدْنَ كَرماً بالسَّراةِ مُمَزِّحا

ورُوِيَ: ممرِّحا بمعنى معرِّشا.

* مزر: تمزّرَ المِزرَ وهو السُّكْرُكَةُ: نبيذُ الذُّرة تذوّقه شيئاً بعد شيء؛ قال: [من الرجز]

تكونُ بعدَ الحَسْو والتَّمَزُّرِ
في فمِه مثلَ عصِيرِ السُّكّرِ(٢)

وقال النابغة: [من الطويل]

تمزّرتُها والدّيك يدعو صباحهُ
إذا ما بنو نعش دنوْا فتصَوّبوا(٣)

ورجلٌ مَزيرٌ: مشبع العقل نافذ في الأمور قويّ؛ قال: [من الوافر]

ترَى الرّجلَ النّحيفَ فتزْدريه
وفي أثوابِه رجلٌ مَزيرُ(٤)

وهو من أمازرِ النّاس: من أفاضلهم؛ قال: [من الطويل]

فلا تذهبنْ عيناكِ في كلّ شَرْمَحٍ
طُوالٍ فإنّ الأقصرينَ أمازِرُهْ(٥)

* مزز: له عليّ مِزٌّ: أي فضل، وقد مَزّ عليه يَمَزّ مزازة. وهو أعزّ منه وأمزّ. ومزّ مزّةً: مصّ مصّة، وعن طاووس رحمه الله: «المَزّةُ الواحدة تُحرِّم»(٦)، وتمزّز الشرابَ: تمصّصه؛ قال: [من المتقارب]

تَمَزّزتُها ومَعي فتيَةٌ
يُميتون مالاً ويُحيون مالا(٧)

أي أصحاب غارات وأسخياء. وشرب المَزّاء: الخمر؛ قال: [من السريع]

لا تحسبنَّ الحربَ نومَ الضُّحى
وشربَك المَزّاء بالباردِ(٨)

ورُمّانٌ مُزٌّ، ورُمّانة مُزّةٌ.

* مزع: ألحم البازي مُزعةً ومِزعَةً: وهي اللّحمة التي يُضرّى بها، وما له مُزعَةٌ ولا جُزعة: قُطَيْعة لحم. ووزّع المالَ بينهم ومزّعه، وتوزّعوه وتمزّعوه: تقسّموه؛ وقال: [من الطويل]

تلومُ امرأً لو كان لحمك عندَه
لآواهُ مَجموعاً لهُ أو مُمَزّعا(٩)

وقال جرير: [من الكامل]

هلاّ سألتَ مجاشعاً زَبَدَ استها
أينَ الزُّبيرُ ورحلُه المتمزِّعُ(١٠)

(١) ديوان ابن هرمة ٨٩.
(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (سكر، مزر)، والتاج (سكر)، والعين ٧/ ٣٦٦، والمقاييس ٥/ ٣١٩، والمجمل ٤/ ٣٢٥، والمخصص ١١/ ٩٤.
(٣) ديوان النابغة الجعدي ٤، والحماسة البصرية ٢/ ٧٤، والخزانة ٨/ ٧٨، ٧٩، ٨٤، واللسان والتاج (نعش)، وشرح المفصل ٥/ ١٠٥.
(٤) البيت للعباس بن مرداس في ديوانه ١٧٢، واللسان والتاج (مزر)، ولمعود الحكماء (أبي رياش)، في التاج (نحف)، وبلا نسبة في المقاييس ٥/ ٣١٩، والتهذيب ٥/ ١١١، وديوان الأدب ٢/ ٢٧٣، والعين ٣/ ٢٤٩، واللسان (نحف).
(٥) البيت لسلام بن حبيش الصموي في العباب (مزر)، ولرجل من بني الأضبط من بني كلاب في المراثي لليزيدي ٢٦٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (شرمح، قصر، مزر)، والتهذيب ١٣/ ٢٠٩.
(٦) النهاية ٤/ ٣٢٤، ويروى (المزرة..).
(٧) البيت لأبي دؤاد في العين ٧/ ٣٥٥، وليس في ديوانه.
(٨) البيت لابن عرس في اللسان والتاج (مزز)، والعين ٧/ ٣٥٥، والتهذيب ١٣/ ١٧٦.
(٩) البيت لمتمم بن نويرة في المفضليات ص ٢٧٠.
(١٠) ديوان جرير ٩١٣.

وقال: [من الطويل]

بني صامتٍ هلاّ زَجرتم كلابكم
عنِ اللّحم بالخَبراء أن يُتمزَّعَا[١]

والمرأة تَمزَعُ القطن وتُمزّعه بيدها وتزبّده: تقطّعه ثمّ تؤلّفه وتجوّده.

ومن المجاز: إنّه ليتمزّع من الغيظ: يتطاير شققاً. وفلان يُمزِّق عِرضه ويُتمزَّع لحمُه.

* مزق: مَزّقَ الثوبَ فتمزّق، وصار ثوبه مِزَقاً. ومن المجاز: مزّق فَروته ﴿وَمَزَّقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ﴾[٢]. وتمزّق جمعُهم. ويكاد عنه إهابه يتمزّق: للمسرع. وفرس وناقة مِزَاقٌ: يكاد يتمزّق عنها جلدها من سرعتها؛ قال حُميد بن ثور: [من المتقارب]

أخذت قُرينَةَ مُلتاحَةً
قطوفَ العشيّ مِزَاقَ الضُّحى[٣]

وقال: [من الطويل]

فجاؤوا بشَوْشاةٍ مِزاقٍ ترى بها
نُدوباً من الأنساعِ فذّاً وتوأمًا[٤]

وقال ذو الرّمّة: [من الوافر]

أجنّةَ كلّ شازبَةٍ مِزاقٍ
براها القَود واكتسَتِ اقورارًا[٥]

* مزن: عيناه من الحُزن كواكف المُزن. وكأنّ يده مُزْنةٌ هطّالة. وطلع ابن مُزْنة وهو الهلال؛ قال: [من المتقارب]

كأنّ ابنَ مُزنَتِها جانحاً
فَسِيطٌ لدى الأفق من خِنصِرِ[٦]

وتقول: ما أُشبّه يدك إلاّ بمُزنه ووجهك إلاّ بابن مُزنه. وتقول: عندهم بنو مازِن كبنات مازِن، وهو بيض النمل وبناته الذّرّ؛ قال: [من الكامل]

وترى الذِّنينَ على مراسِنهم
يومَ اللّقاء كمازِنِ الجَثْلِ[٧]

وفلان يتمزّن: يتسخّى كأنّه يتشبّه بالمُزن.

* مزي: له عليه مَزِيّةٌ؛ قال: [من الطويل]

وعندي لأربابِ العِرابِ مَزِيّةٌ
على فارس البرذون أو فارس البغلِ[٨]

وقد تمزّيتَ علينا يا فلان: تفضّلت أي رأيت لك الفضل علينا. ومزّيتُ فلاناً: قرّظته وفضّلته. ومزّيتُ متاعه حتى نفّقتُه له.

* مسح: مَسَحه بالماء والدُّهن، ومَسَح رأسَه: أمرّ يده عليه، ومَسَحَ يدَه على رأس اليتيم. وامسحْ عن فرسك: فَرْجِنْه. ورجلٌ أمسحُ الرِّجْلِ: لا أخمصَ له. وامرأة رَسحاء مَسْحاء؛ قال: [من الرجز]

جاءتْ بهِ ذاتُ قُرونٍ صُهْبِ[٩]
رسحاءُ مَسحاءُ هَبِيتُ القَلْبِ
تهرّ في الحيّ هَريرَ الكَلْبِ

ومشّطتْ مسائحها: ذوائبها؛ قال كثيّر يصف عبد

---

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٢) ١٩/ سبأ: ٣٤.
(٣) ديوان حميد بن ثور ٤٧، وكتاب الجيم ٣/ ٢١٠.
(٤) ديوان حميد بن ثور ٢١، واللسان (شوش، تأم)، والتاج (مزق، تأم)، والتهذيب ٨/ ٤٤٢، ١١/ ٤٤٥، ١٦/ ٢٠٦، والعين ٦/ ٢٩٩، وبلا نسبة في اللسان (مزق)، والمخصص ٤/ ٩٥.
(٥) ديوان ذي الرمة ١٣٨٦، واللسان والتاج (مزق)، والتهذيب ٨/ ٤٤٢، ١٦/ ٢٠٦.
(٦) تقدم البيت في (فسط)، وهو لعمرو بن قميئة في ملحق ديوانه ١٩٣.
(٧) البيت للحادرة في ملحق ديوانه ١٠٤، وتقدم في (رسن).
(٨) تقدم البيت في (فرس).
(٩) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

الملك بن مَرْوان: [من الطويل]

مسائحُ فَوْدَيْ رأسِهِ مسبغلَةٌ
جرَى مسكُ دارِينَ الأحمُ خلالهَا(١)

وتقول: فلان إذا ذكر نزول المَسيح رشح جبينُه **بالمَسيح**: بالعرق. وفلان يعصف في أكله عصف الريح وكأنّه تمساح من التماسيح. وسرنا في **الأماسح**: وهي السَّباسب المُلْس. وقذف عليه أمساحه وتعبّد.

ومن المجاز: به مَسْحَةٌ من جمال. وفلان **يُتمسّح** به أي يُتبرّك. ورجل **ممسوح** الوجه: لا عينَ ولا حاجب. ودرهم **مَسيحٌ**: أطلسُ لا نقشَ عليه. **وتمسّح** للصّلاة: توضّأ. و«تمسّحوا بالأرض فإنّها بكم بَرّة»(٢). **ومَسَحتُ** القومَ: مررتُ بهم مرّاً خفيفاً. **ومَسحت** الإبلُ يومَها: سارت سيراً شديداً. والخيل تمسح الأرض بحوافرها. ومسَحَ المسّاحُ الأرضَ مِساحة. **ومسَحَ** المرأةَ: جامعها مثل مسّها. **وماسحته**: صافحته، والتقوا **فتماسحوا**: فتصافحوا، **وتماسحوا** على كذا: تصافقوا عليه وتحالفوا. **وماسحتُه** عليه: عاهدتُه. وغضب فلان **فماسحته** حتى لان: داريته. وفلان **يَمْسَحُ** رأس فلان: يخدعه؛ قال: [من الطويل]

وإنّ بني سعدٍ ومسحَ رُؤوسهم
على دائهم والقَرْحُ لم يتَقوّبِ(٣)

ومَسَحَ النّاقةَ ومَسَخَها: هزَلها وأدبرها. **ومَسَحَ** عنقَه وعضُدَه بالسّيف: قطعها. **ومَسَحَ** القومَ قتلاً: أثخن فيهم. ﴿فَطَفِقَ مَسْحاً بالسُّوقِ والأعْنَاقِ﴾(٤). **ومَسَحَ** المسفِرُ أطراف الكتاب بسيفه، وكتب على الأطراف الممسوحة. ومسح الله ما بك. وتقول: منّ الله عليك بالمسحَه وأذاقك حلاوة الصّحّه.

* **مسخ**: مَسَخَهم الله مَسْخاً، وما نسخه بل مسخه. وفلان **مِسْخٌ** من المُسوخ. وشيء **مَسيخ**: لا طعمَ له. وطعامٌ **مَسيخٌ**: لا مِلحَ فيه. وفي يده **ماسِخيّة**: قوس نُسبتْ إلى **ماسِخة** وهو اسم قوّاسٍ، **والماسخيّ**: القوّاس؛ قال النابغة: [من الوافر]

كقوسِ الماسخيّ يرنّ فيها
من الشّرْعيّ مربوعٌ مَتينُ(٥)

ومن المجاز: **مَسختُ** النّاقةَ. ورجلٌ **مَسيخٌ**: لا ملاحة له؛ قال: [من المتقارب]

مَسيخٌ مَليخٌ كلحمِ الحُوَا
رِ لا أنتَ حُلوٌ وَلا أنتَ مُرّ(٦)

* **مسد**: **مَسَدَ** الحَبلَ **يَمسُدُه مَسْداً**، وحبل **ممسود**: مُمَرّ الفتلِ، وعنده **مَسَدٌ**: حبل ممسود؛ قال: [من الرجز]

ومَسَدٍ أُمِرّ من أيانِقِ
لَسْنَ بأنيابٍ وَلا حَقائِقِ(٧)

(١) ديوان كثير ٨٠، واللسان والتاج (سبغل)، والجمهرة ١٢٢٠، والتهذيب ٤/ ٣٥٠، وبلا نسبة في اللسان (مسح، درن)، والتاج (مسح)، والمخصص ١/ ٦٦.
(٢) النهاية ٤/ ٣٢٧.
(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٤) ٣٣/ ص: ٣٨.
(٥) ديوان النابغة الذبياني ٢٢١، واللسان (شرع)، وبلا نسبة في اللسان (مسخ)، والعين ٢/ ١٣٢، والتهذيب ٧/ ١٩٧.
(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٧) الرجز لعمارة بن طارق في اللسان (حقق)، والتاج (مسد، حقق، نوق)، وله أو لعقبة الهجيمي في اللسان (مسد)، والتنبيه والإيضاح ٢/ ٥٣، ولعثمان بن طارق في اللسان (زهق)، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٨٥، والمقاييس ٥/ ٣٢٣، والتهذيب ٣/ ٣٨٠، ١٢/ ٣٨٠، والمجمل ٤/ ٣٢٨.

و﴿حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ﴾[١]: من ليف يُمسَدُ منه الحبال.

ومن المجاز: رجل **مَمسود الخَلْق**: مجدوله. وامرأة **ممسودة**: ممشوقة. **ومَسَدَه** المضمارُ: طواه وأضمره. **ومَسَدَه** البقلُ: جَزأ به فأضمره؛ قال: [من السريع]

كـأنّـهـا أسـفَـعُ ذو جُـدّةٍ
يَـمْـسُـدُه الـقـفـرُ ولـيـلٌ سَـدِي[٢]

* **مسس**: مسّه مسّاً ومَسيساً، وماسّه مُماسّة ومَساساً ومِساساً، وهما يتماسّان، وأمسّه الشيءَ، ويقال: لا مِساس ولا مَساس، وتقول العرب للنَّطِفين المتّهمين: «لا مَساسِ لا خير في الأوقاس».

ومن المجاز: مسّه الكِبَرُ والمرضُ، ومسّه العذابُ، ومسَّه بالسَّوط، ومسّ المرأةَ: جامعها، وماسّها: أتاها. وبينهما رَحِمٌ ماسّةٌ. ومسّته مَواسُّ الخير. وإنّه لحسَنُ المَسّ في ماله، ورأيتُ له مَسّاً في ماله: أثراً حسناً، كما يقال: إصبَعاً. وأمسستُه شكوى إذا شكوتَ إليه. وبه مَسٌّ، ورجل **ممسوس**: مجنون. وماء **مَسُوسٌ**: مَريء يمسّ الغُلّة؛ قال: [من مجزوء الكامل]

لـوْ كـنـتَ مـاءً كـنـتَ لا
عَـذْبَ الـمَـذاقِ وَلا مَـسُـوسـا[٣]

مِـلْـحـاً بَـعـيـدَ الـقَـعْـرِ قَـدْ
فَـلّـتْ حِـجـارَتُـهُ الـفُـؤوسَـا

وقال ذو الرّمّة يصف حُمُراً: [من الطويل]

تـيَـمّـمْـنَ عَـيـنـاً مـن أُثـالٍ مَـريّـةً
مَسوساً يمجّ المُنقِضاتِ احتفالُها[٤]

* **مسك**: أمسكَ الحبلَ وغيرَه، وأمسك بالشيء ومَسَك وتمسّك واستمسك وامتسك. و﴿أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ﴾[٥]. **وأمسكتُ** عليه مالَه: حبسته، **وأمسَكَ** عن الأمر: كفّ عنه. وأمسكتُ واستمسكت وتماسكت أن أقع عن الدابّة وغيرِها. وغشِيَني أمرٌ مقلق فتماسكتُ. وفلان يتفكّك ولا يتماسك، وما تماسك أن قال ذلك وما تمالك، وهذا حائط لا يتماسك ولا يتمالك. وحفر في **مَسَكَةٍ** من الأرض: في صَلابة. ومسّكه: أعطاه المُسْكان وهو العُربانُ. ورجلٌ **مُسَكَةٌ**: يُمسك الشيء فلا يتخلّص منه. ومسّك الثوبَ ومَسَكه: طيّبه بالمسك، وثوبٌ مُمسّك وممسوك. وخرج علينا في **مُمسَّكَةٍ**: في جُبّة مطيّبة. و«خُذي فِرْصَةً ممسَّكةً»[٦]. وعلى ظهر الظبية جُدّتان **مِسْكيتان**: خُطتان سوداوان. وصبغ ثوبَه بالصّبغ المِسْكيّ. وفي يدها **مَسَكَةٌ**: سوارٌ من عاجٍ أو غيرِه.

ومن المجاز: به إمساك، وهو مُمسِكٌ وَمَسِّيكٌ:

---

(١) ٥/ المسد: ١١١.

(٢) البيت للمثقب العبدي في ديوانه ٣٥، واللسان والتاج (مسد)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (سفع، سدا)، والتهذيب ٢/ ١٠٩، ١٢/ ٣٨١، ١٣/ ٣٩، والعين ٧/ ٢٨٥.

(٣) البيتان لذي الإصبع العدواني في ديوانه ٤٤، واللسان والتاج (مسس)، والأول في التنبيه والإيضاح ٢/ ٣٠٣، وهو بلا نسبة في العين ٧/ ٢٠٨، والجمهرة ١٢٥٢، والمقاييس ٥/ ٢٧١، وديوان الأدب ٣/ ٧٠، والمخصص ٩/ ١٣٨، ١٦/ ١٤٨، والتهذيب ١٢/ ٣٢٤.

(٤) ديوان ذي الرمة ٥٢٥.

(٥) ٣٧/ الأحزاب: ٣٣.

(٦) أخرجه البخاري في الحيض برقم ٣٠٨.

بخيل، وقد مَسُكَ مَساكَةً. وسقاء مَسِيكٌ: لا ينضح. ويقال للشجاع: حَسَكَة مَسَكَة، وإنّه لذو مَسَكَةٍ وَتماسكٍ: ذو عقل. وما له مُسْكَةٌ من عيش، وما في سقائه مُسْكَةٌ من ماء: قليلٌ. وبينهما ماسِكة رَحِم. وفرس مُمسَك الأيامن مُطلَق الأياسر أي مُمسَك بالبياض. وما به تماسُكٌ إذا لم يكن فيه خير. ويكاد يخرج من مَسْكِهِ: للسريع.

* مسي: أتيتُه مَسَاءَ أمسِ، ومُسْيَ أمسِ، وأتيتُه لمُسْيِ خامسةٍ، وآتيه أُمْسِيَّةَ كلّ يوم، وأنا أصبّحه وأمسّيه، وصبّحك الله بخير ومسّاك به.

ومن المجاز: صبّحتُه ومسّيتُه: قلت له ذلك، ومَسّى به اللّيلُ إذا جاء مَساء، وأمسى يفعل كذا: صار.

* مشج: نُطفةٌ أمشاجٌ: مختلطةٌ، وشيء مَشيجٌ، ومَشَجه: مزَجه، يمشُجه؛ قال أبو ذؤيب: [من الوافر]

كـأنّ الـنّـصـلَ والـفُـوقَـيـنِ مـنـهُ
خلافُ الرّيشِ سِيطَ بهِ مَشيجُ[1]

* مشر: ما أحسن مَشْرَةَ الأرض وبَشْرتَها! وهي أوّل نباتها، وقد أمشرتِ الأرضُ، وأمشرَتِ العِضاهُ وتمشّرتْ: تروّحتْ.

ومن المجاز: عليه مَشْرَةُ الغِنى: أثره وبهاؤه.

* مشش: مَشّ يدَه بالمنديل وهو المَشوشُ. ومَشّ العظمَ وتمشّشه: مصّه، وهو المُشاش: للعظام اللّيّنة.

ومن المجاز: فلان طيّب المُشاش، وإنّه لكريم المُشاش: إذا كان بَرّاً، وهو في مُشاشةِ قومه: في مخّهم وخِيارهم. وهو يَمُشّ مالَ فلان: يأخذه الشيء بعد الشيْء. ومَشّ القِدْحَ والوَتَر: مسحه بثوبه ليليّنه. وامتشّ: استنجى. وفي الحديث: «لا تمتشّ بروثٍ ولا بعَرٍ»[2].

* مشط: مَشَطَتِ الماشطةُ والمَشّاطة والمَواشطُ والمَشاطاتُ، وامتشطَتِ المرأةُ، ومَشَطَتْ شعرَها مَشْطَةً واحدة، وهي حسنة المِشْطة، وسقطتْ مُشاطته.

ومن المجاز: انكسر مُشْطُ رِجله ومَشْطُها ومِشْطُها، وقاموا على أمشاط أرجلهم؛ قال: [من البسيط]

قوموا قياماً على أمشاطِ أرجُلِكم
ثمّ افزَعوا قد ينال الأمنَ من فزِعا[3]

وضرب الناسج بمُشطه وبمَشطه وبمِشطه وبأمشاطه. ومشّطتِ النّاقةُ تمشيطاً: صارت على جنبيها أمثال الأمشاط من الشحم؛ وقال أبو النّجم: [من الرجز]

حـتـى إذا عـايَـنَ ضـوْءاً صـاعـدَا
ذا جُـدَدٍ يـمـشُـطُ لـيـلاً لابـدَا[4]

أي يفرق الصبح ظلامَه فعل الماشط بالشّعر المتلبّد.

* مشق: ثوب ممشّق: مصبوغ بالمِشقِ وهو المَغْرةُ. والطاعن يمشُق برمحه، والكاتب يَمشُق بقلمه، والآكل يَمشُق في أكله مَشْقاً وهو السرعة.

---

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في العين ٦/ ٤١، وللداخل بن حرام، أو لعمرو بن الداخل في شرح أشعار الهذليين ٦١٩، وللداخل بن حرام في اللسان والتاج (مشج)، والتنبيه والإيضاح ١/ ٢١٩، وبلا نسبة في اللسان (شرخ، فوق)، والتاج (شرخ)، والعين ٥/ ٢٢٥، والتهذيب ٩/ ٣٣٨، والجمهرة ٤٧٨، والمقاييس ٥/ ٣٢٦، والمجمل ٤/ ٣٢٩.

(٢) أخرجه البخاري في الوضوء، باب الاستنجاء بالحجارة، رقم ١٥٤، (لا تأتني بعظم ولا روث).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان أبي النجم.

وقلمٌ مَشَاقٌ. وأخذ البَضعةَ وهو يمشُقها بفيه مَشقاً. والوتر يُمشَق مَشقاً ويُمشَّق تمشيقاً: يُمدّ ويُمسح ليَلين كما يمشُق الخيّاطُ خيطَه بخُرَيْقة. ومَشَقَ سَلَبَه: سلبه بسرعة؛ قال الأخطل: [من الكامل]

والخَيل تَمشُق عنهمُ أسلابَهم
في كلّ مُعتَرَكٍ وكلّ مُغارِ[1]

ومَشَقَ الكَتّانَ: جذبه في مِمْشَقَةٍ حتى يخلص خالصُه وتبقى مُشاقَتُه، والمِمْشَقَةُ: طينة قد غُرزتْ فيها خشبات كالأسنان يُمَرّ عليها الكَتّان. وتقول: مَشَقَه بسوطه مَشَقات ورشقه بلسانه رَشَقات. ومَشَق الثوبَ: مزّقه، وتمشّق ثوبُه. وفرس ممشوق ومَشيق: فيه طول وقلّة لحم، وفي قوائمه مَشْقَةٌ؛ قال ذو الرّمّة: [من الطويل]

هيَ الشِّبهُ إلاّ مِذرَيَيْها وأذنَها
سواءٌ وإلاّ مَشقةً في القوائمِ[2]

وجارية ممشوقة: حسنة القوام. وامتَشَق ما في يده: اختلسه. وامتَشَق السّيفَ: استلّه. وتماشقوا الشيءَ: تجاذبوه وتنازعوه؛ قال الراعي يصف أصحابه بطيب العيش: [من البسيط]

وَلا يزال لهم في كلّ مَنزلَةٍ
لحم تماشَقُه الأيدي رَعابيلُ[3]

ينتزعه ذا من ذا وذا من ذا.

ومن المجاز: إن فلاناً لَيُماشِق النّاس بلسانه: يباذيهم؛ قال يهجو امرأة: [من الرجز]

تُماشِقُ البادِينَ والحُضّارَا
لم تعرفِ الوَقْفَ وَلا السِّوَارَا[4]

وتمشّق ثوبُ اللّيل إذا ظهرت تباشير الصبح. ومَشَقوا رحيلَهم: عجِلوا به. ومشَقَ المرأةَ: باضعها. وثَمّ مُشاقٌ من الكلإ: شيء منه. ومشَقَتْ مَشْقة من المرتع ثمّ مضتْ.

* مشي: مَشَيْتُ ومشّيتُ وتمشّيتُ، وماشيتُه، وتماشوا، وهي حَسنة المِشية والمِشَى، ورجل مَشّاء إلى المساجد «بَشّر المَشّائين»؛ وقال النّابغةُ: [من البسيط]

سَهلُ الخليقةِ مَشّاء بأقدُحه
إلى أولاتِ الذُّرَى حمّالُ أثقالِ[5]

وجاء الحاجُّ حتى المُشاةُ.

ومن المجاز: مشَى بطنُه، وأمشاه الدّواء، واستمشيت بالدواء، وشربتُ مَشُوّاً، ومشيت مَشْياً كثيراً من الدّواء، ومنه: مَشَت المرأةُ: كثرت أولادُها، مَشاءً. وناقة ماشيةٌ: ولاّدة، ومنه: الماشيةُ والمواشي على التّفاؤل. وإنّ فلاناً لذو مَشَاء. ومالٌ ذو مَشَاء: ذو نماء. ومشى على فلانٍ مالُه: تَناتج. وأمشى القومُ: كثرت مواشيهم. وتقول: أمشينا وما أمشينا. وهو يمشي بينهم بالنّمائم مشياً. ومشّى الأمرَ تمشِيةً. وتمشّتْ فيه الحُمَيّا؛ قال زهير: [من الوافر]

يجرّونَ البُرُودَ وقد تمشّتْ
حُمَيّا الكأسِ فيهِمْ والغِناءُ[6]

* مصح: مَصَحَتِ الدّارُ: درستْ. ومَصح الظّلُّ: ذهب.

* مصد: هو لقومه مَعْقِل ومَصَادٌ أي ملجأ.

---

(١) ديوان الأخطل ٤١٧.
(٢) ديوان ذي الرمة ٧٦٨.
(٣) ديوان الراعي ١٩٥، واللسان والتاج (مشق)، والتهذيب ٨/٣٣٨.
(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (جلع، مشق)، والتهذيب ٨/٣٣٨، والجمهرة ٤٨٢.
(٥) ديوان النابغة الذبياني ١٨٨.
(٦) ديوان زهير ٧٣.

قال الأعشى: [من الكامل]

وإذا أَرَدتَ الوَصلَ في متمنِّعٍ
صَعْبٍ بَناهُ السَّيلَجونُ مُصَادِ(١)

أي صاحب سيلجين. وتقول: نحن اليوم في مَعْقِل ومَصَاد وكنّا أمس في معتقَل ومَصاد.

* مصر: مصّر الأمصارَ: بناها، ومصّر عُمَرُ سبعة أمصار منها المِصْران: البَصرة والكوفة. ويكتُب أهل هَجَرَ في شروطهم: اشترى فلان الدّار بمُصُورها؛ أي بحدودها؛ قال عديّ: [من البسيط]

وجاعِلِ الشّمس مصراً لا خَفاء به
بينَ النّهارِ وبينَ اللّيل قد فَصَلا(٢)

وناقة مَصُورٌ: بطيئةُ خروج الدَّرّ لا تُحلب إلاّ مَصْراً؛ وهو الحلب بأطراف الأصابع، وقد مصرتُها وتمصّرتُها وامتصرتُها. وعنزٌ مَصُور: قليلةُ الدَّرّ. وضربه فنثر مَصارينَه: جمع مُصْران جمع مَصِير، وقيل: المصارين لم يثبت.

ومن المجاز: عطاء ممصور: قليل، ومصّر عليه عطاءَه: أعطاه قليلاً قليلاً؛ قال الكميت: [من الخفيف]

حَـدَداً أن يـكـونَ سـيـبُـك فـيـنـا
زَرِمـاً أو يـجـيـئَـنـا تَـمْـصِـيـرَا(٣)

ولهم غلّة يتمصّرونها ويمتَصِرونها. وتقول: فلان لا يمتاح نداه إلاّ عَصْرا ولا تحلب يداه إلاّ مَصْرا.

* مصص: مَصّ الماءَ وغيرَه وامتَصّه وتمصّصه، وأمصصتُه إيّاه. وطابت مُصاصتُه في فمي وهي ما امتصصتُ منه. وبالصّبيّ ماصّةٌ وهي شعرات تنبت على سناسِنه فلا ينجع فيه شيء حتى تُنتفَ. وحَسَبٌ مُصَاصٌ ومُصامِصٌ: خالص. وهو من مُصَاص القوم. ومصمَصَ الرجلُ: بمقاديم فمه، ومضمض: بفمه كلّه. ومصمَصَ الثّوبَ: ماصه.

ومن المجاز: أمصّه: قال له يا مَصّانُ. ووظيفٌ ممصوصٌ: دقيق. وامرأة ممصوصة: مهزولة.

* مصع: ماصَعَه: جالده، مِصاعاً، وبطلٌ مُماصع؛ قال القطاميّ: [من الوافر]

أراهـم يـغـمـزُونَ مـن اسـتـركُـوا
ويجتنبون من صدَق المِصاعَا(٤)

ورجلٌ مَصِعٌ: شديد؛ قال: [من المديد]

ووراء الـثّـأر مـنّـي ابـن أخـت
مَـصِـعٌ عُـقْـدَتُـه مـا تُـحَـلُّ(٥)

والدّابّة تَمصَع بذنَبها؛ قال رؤبة: [من الرجز]

يَمْصَعن بالأذنابِ من لَوحٍ وبَقْ(٦)

ومصَعَ البرقُ: أومض، وبرق ماصع، والآل يَمْصَع في المفازة: يبرُق. ومصَعت المرأةُ

(١) ديوان الأعشى ١٧٩.

(٢) ديوان عدي بن زيد ١٥٩، والمقاييس ٥/ ٣٣٠، وديوان الأدب ١/ ١٨٤، والتنبيه والإيضاح ٢/ ٢٠٦، والتهذيب ١٢/ ١٨٣، والمجمل ٤/ ٣٣٢، وله أو لأمية في اللسان والتاج (مصر)، ولأمية في المخصص ١٣/ ١٦٤، وديوان أمية بن أبي الصلت ٤٦٠، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (مصر). وانظر ديوان أمية ٤٦٠، ٥٩٢.

(٣) ديوان الكميت ١/ ٢١٢، ورواية العجز فيه (وتحاً أو محيناً محصوراً)، والمقاييس ٢/ ٤، وبلا نسبة في المجمل ٢/ ٨٧.

(٤) ديوان القطامي ٣٥، وتقدم في (ركع).

(٥) البيت من قصيدة تنسب إلى تأبط شراً، أو خلف الأحمر، أو ابن أخت تأبط شراً في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨٢٨، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢/ ١٦١، ولخلف الأحمر في التاج (مصع)، ولتأبط شراً في الحيوان ٣/ ٦٩، وللشنفرى في الأشباه والنظائر ٢/ ١١٣، وبلا نسبة في اللسان (مصع).

(٦) ديوان رؤبة ١٠٨، واللسان (لوح، بصص، مصع، بقق، رهق)، والتاج (مصع، نقق)، والتهذيب ٢/ ٦٣، ٨/ ٣٠٠، ١٢/ ١٢٥، والمقاييس ١/ ١٨٢، وبلا نسبة في العين ١/ ٣١٧، والمقاييس ١/ ١٨٦.

بولدها: رمت به. ولعن الله أُمّاً مَصَعتْ به. ومَصَع ماءُ الحوض. ومَصَعتْ ألبانُ القوم: ذهبت؛ قال ابن مقبل: [من الكامل]

غَبَّتْ بِمِشفَرِها وفضلِ زمامها
في فَضْلَةٍ من ماصعٍ متكَدِّرِ[١]

ومن المجاز: فلان يماصع بلسانه؛ وقال الأعشى: [من المتقارب]

إذا هنّ نازَلْنَ أقرانهنّ
وكانَ المِصَاعُ بما في الجُوَنْ[٢]

* مضر: لبن مَضِيرٌ وَماضِرٌ: حامض يحذي اللّسانَ، وقد مَضَرَ يَمضُرُ ومَضُر يَمضُرُ ومَضِر يَمضَرُ، ومنه: المَضِيرةُ. وتقول: عَليٌّ مع الحال المَضِيرَه خير من معاوية مع المَضيره. وتمضّر فلان: تعصّب لمُضر، ومضّرناه فتمضّر، وقيّسناه فتقيّس؛ أي صيّرناه منهم بالنسب إليهم، وتمضّروا: تشبّهوا بمُضَر؛ قال: [من الطويل]

ولَوْلا رِجالٌ من رَبيعَةَ لم تكنْ
نِزارٌ نِزاراً لا ولا من تمضّرا[٣]

وذهب دمه خَضِراً مَضِراً وخِضْراً مِضْراً: هنيئاً مريئاً للقاتل.

ومن المجاز: مضّر الله لكَ الثناء: طيّبه. وتمضّر المالُ: سَمِن.

* مضض: أمضّني الوجعُ والهمُّ ومضّني، وضربه فأمضّه ومضّه، والكُحْلُ يَمُضّ عيني ويَمَضُّها، ومَضِضتُ من المصيبة ومن كلامِك مَضيضاً، بكسر العين.

ومن المجاز: ما مَضمضَتْ عيني بالنوم أرقاً وما تمضْمضتْ؛ قال المروّح السلميّ: [من الكامل]

لمّا اتكأنَ على النّمارِقِ مضمضتْ
بالنّوْم أعيُنُهنّ غيرَ غِرارِ[٤]

وتمضمضَ النّومُ في عينه؛ قال: [من الرجز]

يمسَحُ بالكَفّينِ وجهاً أبيَضا
إذا الكرَى في عينِه تَمَضْمَضا[٥]

* مضغ: مَضَغَ الطّعام وغيرَه، و«أسرعُ من مضغ تمرة»[٦]. ورمى بمُضاغته وهي ما يبقى في الفم ممّا يُمضغ، وأطيبُ مضغةٍ صَيْحانيّةٌ مُصَلَّبة وهي مقدار ما يُمضغ من اللّحم وغيره. وما ذقتُ مَضَاغاً. وما في ماضِغَيه ضِرس قاطع: وهما منبتا الأضراس. ووصف القوسَ بالمَضِيغة والمضائغ: وهي العَقَبة الممضوغة.

ومن المجاز: هو يمضُغُ لحمَ أخيه، ورجل مَضّاغة للُحوم النّاس. وهو يمضُغُ الشّيحَ والقيصُومَ إذا كان بدويّاً. وماضغتُ فلاناً مماضغةً: جادَدْته القتالَ والخصومة.

* مضي: مضى في حاجته، وكان ذلك في الزّمان الماضي. ومضى على أمره: تمّ عليه. ومضى السّيفُ في الضريبة، وله مَضاء، و«أمضى من السّيف»[٧]، وأقوال الملوك كالسّيوف المواضي.

(١) ديوان ابن مقبل ١٢٥، واللسان والتاج (مصع)، والتهذيب ٢/ ٦٢.
(٢) ديوان الأعشى ٦٧، واللسان والتاج (جون)، والتهذيب ١١/ ٢٠٤، والعين ٦/ ١٨٦، والمقاييس ١/ ٤٩٧، وبلا نسبة في اللسان (مصع)، والمخصص ١١/ ٢٠٢.
(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٥) الرجز للركّاض الدبيري في التاج (مضض)، ولرجل من بني سعد في المقاييس ١/ ٨١، وبلا نسبة في اللسان (أرض، مضض)، والتاج (أرض)، والجمهرة ٢١٢، ١٢٨٤، والمخصص ١٠/ ١٥٨.
(٦) المستقصى ١/ ١٦٦، ومجمع الأمثال ١/ ٣٥٥، والدرة الفاخرة ١/ ٢١٧.
(٧) المستقصى ١/ ٣٦٦، ومجمع الأمثال ٢/ ٢٢٦، والدرة الفاخرة ١/ ٣٨٢، وجمهرة الأمثال ٢/ ٢٢٧.

وأمضى الحاكمُ حكمَه. وجرى أبو المَضَاء؛ وهي كنية الفرس؛ وأُنشِدتُ: [من الطويل]

ولستُ بقوّالٍ إذا الضيفُ نابَني
تمضَّ فإنّ الحيّ منك قريبُ(١)

* مطر: مَطَرتْهم السّماء وأمطرتهم، وسماء ماطِرة ومُمطِرة، ومِمطارٌ: مِدرار، ووادٍ ممطور ومَطير، ووقعتْ مَطرةٌ مُباركة ومَطَرٌ وأمطارٌ. وفي مثل: «يحسب كلُّ ممطور أن مُطِر غيرُه»(٢). وخرجوا يستمطرون الله ويتمطّرونه. وتمطّر الرجلُ: تعرّض للمطر. وخرج النّعمان متمطّراً: متنزّهاً غِبّ المطر.

ومن المجاز: أمطر الله عليهم الحجارةَ، ومطَر في الأرض وتمطّر. ومرّ الفرسُ يَمطُر مَطْراً ويتمطّر: يعدو بشدّة كصوت المطر. وأُخذ ثوبي فلا أدري من مَطَر به. وتمطّر به فرسه. ويومٌ ماطِرٌ ومَطيرٌ. ومكان مُستمطر: محتاج إلى المطر. واستمطرتُ فلاناً: طلبتُ معروفه. والمال يَستَمْطِر: يبرز للمطر. ومنه: قعدوا في المُستمطَرِ: في المكان البارز المنكشف؛ قال: [من الكامل]

ويحلّ أحياءٌ وراء بيُوتنا
حَذَرَ الصّباحِ ونحنُ بالمُستمطَرِ(٣)

ومَطرهم خيرٌ، وما مطرني فلان بخير. ويقال: مطَرهم شرٌ؛ قال مُضرّس بن رِبْعيّ: [من الطويل]

أتى دونَ نفعِ الغاضريّة أهلُها
ولكنّ شرّ الغاضريّة ماطرُهْ(٤)

وكلّمتُ فلاناً فأمطر واستمطر: أطرق وعرق جبينه. وما لك مستمطِراً؟ وإنّ تلك من فلان مَطرةٌ: عادة.

* مطط: مطّ الحرفَ: مدّه. ومطّ بهم في السير ومَطا بهم. وما رأيتُ الماء إلاّ في المطائط؛ وهي حُفر قوائم الدوابّ؛ قال: [من الطويل]

فلم يَبقَ إلاّ نطفة في مطيطَةٍ
من الأرض فاستَصفينها بالجحافل(٥)

وله دِبْسٌ يتمطّط: يتمدّد لخُثورته.

ومن المجاز: مطّ حاجبيه إذا تكبّر؛ قال: [من الرجز]

إذا اللّئيمُ مطّ حاجبَيهِ
وذبّ عن حريم درهميهِ(٦)
فقُم إلى السّيفِ ومضْربيهِ
إنْ قعَدَ الدّهرُ فقُمْ إليهِ

* مطق: ذاقه فتمَطّق له: إذا ضمّ شفتيه إليه وألصق لسانه بنطع فيه مع صوت؛ قال الأعشى: [من الطويل]

تُريك القذى من دونها وهيَ دونَه
إذا ذاقَها مَن ذاقَها يَتَمَطّقُ(٧)

وتمرُهم له مَطْقَةٌ: حلاوة يَتمطّق منها ذائقُها.

* مطل: مَطَلَ فلان حقّي، وماطلني به مَطْلاً ومِطالاً، ورجل مطّال ومَطول. وتقول: هو مسوِّف مَطول وله سوق يطول. ومطَل حديدةَ البيضةِ: مدّها؛ قال العجّاج: [من الرجز]

---

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٢) المستقصى ٢/٤٠٩، ومجمع الأمثال ٢/٤١٧.
(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مطر)، والتهذيب ١٣/٣٤٢.
(٤) شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٥٢.
(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مطط)، والعين ٧/٤٠٩.
(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٧) ديوان الأعشى ٢٦٩، والتهذيب ٩/١٦، ١٤/١٨٠، والمقاييس ٥/٣٣٣، والتاج (مطق)، وبلا نسبة في اللسان (مطق، دون)، والجمهرة ٩٢٤، والتاج (دون).

بمُـزهَـفـاتٍ مُـطِـلَـتْ سَـبـائِـكـا
تَـقـضّ أُمّ الـهـامِ والـتـرائِـكـا[١]

وله مَطيلة ومَطائلُ: حدائدُ ممطولة.

* مطو: مَطَوْتُ بهم في السَّير. ومَطَا الرِّشاء من البئر. ورأيته قد مُطِيَ في الشَّمس. وركب المطيّة والمَطيّ والمطايا، وامتطاها وركب مَطَاها: ظهرَها. وتمطّى في مشيته: تبختر، وهو يتثاءب ويتمطّى، وبه ثُؤَباء ومُطَواء؛ قال المسيّب: [من الكامل]

بمُـحـالـةٍ تَـقِـصُ الـذُّبـابَ بـطَـرْفِـهـا
خُلِقتْ مَعاقمها على مُطَوائها[٢]

أي لم تلقّح فهي حائل وكأنّها تمطّت فخُلقتْ على ذلك.

ومن المجاز: تمطّى اللّيلُ إذا طال؛ قال بيهس: [من الخفيف]

كـلّـمـا قـلـتُ قـد تـقـضّـى تـمـطّـى
حـالـكَ الـلّـونِ دامـسـاً يَـحـمُـومَـا[٣]

* مظع: مَظَّعَ الفرعَ تمظيعاً: تركه في قشره حتى يتشرّب ماءه فلا ينشقّ ثم قشره بعد ذلك؛ قال الشمّاخ: [من الطويل]

فـمـظّـعَـهـا عـامـيـن مـاءَ لـحـائـهـا
ويـنـظـرُ مـنـهـا أيُّـهـا هـوَ غـامـزُ[٤]

وقال أوس: [من الطويل]

فلمّا نجا من ذلك الكرب لم يزَلْ
يُـمَـظِّـعُـهـا مـاءَ الـلّـحـاء لـيَـذبُـلا[٥]

أي فشرّبها ويشرّبها ماء اللّحاء، ومنه: مظّعه الغيظَ: جرّعه إيّاه.

* معج: حِمارٌ مَعّاجٌ: يشتقّ في عدوه يميناً وشمالاً. وقد مَعَجَتِ النّاقةُ براكبها. وتقول: إبلٌ نَواعج بالرّحال مَواعج.

ومن المجاز: الريح تَمعَج في النّبات؛ قال ذو الرّمّة: [من البسيط]

أو نفحَةٌ من أعالي حنوة مَعَجَتْ
فيها الصَّبا موْهناً والرّوضُ مَرْهومُ[٦]

وتمعّج السّيلُ في جِريته والحيّة في انسيابها. ومَعَجَ بالمُلمول في المُكحُلة: حرّكه ليلزق به الكحل. ومَعَجَ بالقلم في الدّواة. والفصيلُ يمعَجُ ضرعَ أمّه إذا لهزه وقلّب فاه في نواحيه ليستمكن. وفعل ذلك في مَوْجة شبابه ومَعْجة شبابه: في أوّله.

* معد: «تَمَعْدَدُوا»[٧]: تشبّهوا بمَعَدّ في خشونة المطعم والملبس وتصلّبوا؛ قال حسّان: [من الطويل]

فحاضِرُنا يكفوننا ساكنَ القُرَى
وأعرابُنا يكفوننا من تَمَعْدَدَا[٨]

ورجل ممعودٌ: دَوِيّ المَعدة، وقد مُعِدَ.

ومن المجاز: تمعدَد الصبيّ: غلظ وصلب وذهبت عنه رطوبة الصِّبا.

---

(١) ديوان العجاج ١/١٢٥، والمخصص ١٣/١٨٣، وبلا نسبة في الجمهرة ١٣٢٩.
(٢) ديوان المسيب بن علس ٥٩٩، وبلا نسبة في اللسان (هضم).
(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٤) ديوان الشماخ ١٨٠٥، واللسان (مصع، مظع، ملك)، والتاج (مصع، مظع)، وجمهرة أشعار العرب ٨٣٠.
(٥) ديوان أوس بن حجر ٨٨، واللسان والتاج (مظع)، والمخصص ١١/١٢.
(٦) ديوان ذي الرمة ٣٩٨، وتقدم في (رهم).
(٧) النهاية ٤/٣٤١، وهو من حديث عمر.
(٨) لم يرد البيت في ديوان حسان، ولا في المعاجم الأخرى.

قال: [من الرجز]

رَبّيتُه حتى إذا تَمَعْدَدَا
وآضَ نَهداً كالحصانِ أجرَدَا(١)

* معر: مَعِرَ شَعَرُه وتمعّر: تمعّط، ورأسٌ مَعِرٌ وأمعرُ ومتمعّرٌ. وتقول: به مَعَر وليس به شَعَر.
ومن المجاز: قاعٌ مَعِرٌ وأمعرُ، وأرضٌ مَعِرَة: بلا نبات، وأمعرْنا: وقعنا فيها. ومَعِرَ الرجلُ من ماله وأمعرَ: افتقر. وفلان مَعِرٌ: بخيلٌ نكِدٌ. وتقول: هو زَعِرٌ مَعِر كأنّه عَيْرٌ نَعِر. ومَعَرَ ظفرُه: نصل. وتمعّر لونه: تغيّر. وتقول: كلّمته فتحيّر وتغيّر وتمعّر لونه وتمغّر؛ من المَغْرة.

* معز: له مَعْزٌ ومَعَزٌ ومِعْزَى ومَعيزٌ، وأمعزَ الرجلُ وأضأنَ: كثرتْ عنده، ورجلٌ مَعّاز: صاحب مَعْزٍ، وعندي ماعزٌ وماعزةٌ: للذكر والأنثى من المَعْزِ. وصاد أُمعوزاً: جماعةً من الأوعال.
ومن المجاز: زيد ضائن وعمرو ماعزٌ: أي سمين اللّحم ومعصوب الخَلْق. وما أمعزه من رجل! وما أمعز رأيه: ما أصلبه. وجاوزنا ضوائنَ الرمل ومواعزَه: عظامَه ولطافَه. وساروا في الأمعَز والمَعْزاء: في الأرض الحَزنة ذات الحجارة؛ قال الشمّاخ أنشده سيبويه: [من الكامل]

ومُشَجَّجٍ أمّا سواءُ قَذالِه
فبَدا وغيّرَ سارَه المَعزاءُ(٢)

واستمعز في أمره: صلب وجدّ.

* معط: مَعَطْتُ الشَّعَر: مددته نتفاً، وانمعط وتمعّط. وذئب أمعطُ، وذئاب مُعْطٌ، وقد مَعَطَ الذئبُ مَعْطاً. ومَعَطَ في القوس: نزع.
ومن المجاز: أرضٌ مَعْطاء، ورملةٌ مَعْطاء، ورمالٌ مُعْطٌ: لا نبت فيها. ولصٌّ أمعطُ، ولصوص مُعْطٌ: شُبّهت بالذئاب في خبثها فوُصفت بصفتها.

* معمع: سمعت مَعْمَعَةَ الحريق: صوتَه؛ قال امرؤ القيس: [من المتقارب]

سَبُوحاً جَمُوحاً وإحضارُها
كمَعْمَعَةِ السَّعَفِ المُوقَدِ(٣)

وجاء في مَعمعان الصّيف. وامرأة مَعْمَعٌ: لا تعطي من مالها شيئاً. ويقال: منهنّ مَعْمَع لها شيئها أجمع. ويقال لمن يكثر استعمال «مَعَ»: إلى كم تُمَعْمِعُ. وفلان مَعْمَعيّ: لا رأي له؛ يقول لكلّ أحد: أنا معك. وصاروا مَعاً مَعاً: إذا اجتمعوا واتّفقوا؛ قال الطرمّاح: [من الوافر]

ولَمّهُمُ شُعُوبَ الأمرِ حتى
تَصير مَعاً مَعاً بعد الشّتاتِ(٤)

* معك: مَعَكَ حمارَه فتمعّك. ومَعَكَني دَيني: مطّلني. ورجلٌ مَعِكٌ: مَطُول.

* معن: أمعنَ في الأمر: أبعدَ فيه. وأمعن الضّبُّ في جُحْره: غاب في أقصاه. وأمعنوا في سيرهم. وأمعن الفرسُ في جَرْيه. وهم المانعونَ الماعون. وماءٌ مَعينٌ: جارٍ على وجه الأرض، وقد مَعُن.
ومن المجاز: ضربتُ الناقةَ حتى أعطتْ ماعونَها أي بذلت سيرها.

* معي: «هم مِثل المِعَى والكَرِش»(٥) إذا كانوا مُخصِبين.

(١) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/ ٢٨١، والجمهرة ٦٦٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عدد، معد)، والتهذيب ٢/ ٢٦٠، والمخصص ١٤/ ١٧٥، وشرح المفصل ٩/ ١٥١...

(٢) ديوان الشماخ ٤٢٨، وتقدم في (شجج).

(٣) ديوان امرىء القيس ١٨٧، واللسان (جمح، معع)، والعين ١/ ٩٥، والجمهرة ١٣٢٩، والتهذيب ١/ ١٢٣، ٤/ ١٦٨.

(٤) ديوان الطرماح ٣٢، وتقدم في (شتت).

(٥) مجمع الأمثال ٢/ ٣٨٨، والأمثال لأبي فيد ٧٩.

قال: [من السريع]

يـا أيّـهـذا الـنّـائـم الـمُـفـتـرِشْ
لستَ على شيءٍ فقم فانكمِشْ[١]
لـسـتَ كـقـوْمٍ أصـلَـحوا أمرَهـم
فـأصبَحوا مثلَ المِعَى والكَرِشْ

وجرى الماء في أمعاء الوادي: في مذانبه؛ قال: [من الرجز]

تـحـبُـو إلـى أصـلابِـه أمـعـاؤه[٢]

* مغر: مغَر الثوبَ: صبغه بالمَغْرة، وثوبٌ مُمغَّر. وفرس ورجل أمغرُ: أشقر. وشاة مُمْغِرٌ. وقد أمغرتْ إذا خالط لبنها دم. وعن عبد الملك: مغِّرنا يا جرير: أنشدنا لابن مَغْراء.

* مغص: في بطنه مَغْصٌ ومَغَصٌ، وقد مُغِص ومَغِص فهومَمغوص ومَغِصٌ؛ وهو وجع وتقطيع في الأمعاء وأصله بالسين مَغَسَ من مَغَسَه إذا طعنه والفصيح سكون الغين.

* مغل: مَغَلتِ الدابّة، وبها مَغْلَةٌ شديدة ومَغَلٌ، ودابّة مَغِلة و ممغولة وهو وجع في البطن من أكل التراب. و مَغَل به عند السّلطان: سعى به. وإنّه لصاحب مَغَالَةٍ.

* مقت: مَقَتَه مَقْتاً وهو بُغض عن أمر قبيح، ومنه قيل لِنكاح الرجل رابّته: نكاح المقت ﴿إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَمَقْتاً﴾[٣]. ومَقُت إلى النّاس مَقاتَة، نحو: بَغُض بَغاضة، وهو ممقوتٌ ومَقيتٌ، وتمقّتَ إليه: نقيضُ تحبّبَ إليه، وماقَتَه، وتماقتوا، ومقّته إليّ: قبّح فعلَه.

* مقر: «أمَرُّ من المقِر»[٤] وهو الصَّبِر، ومُرٌّ مُمْقِرٌ، وقد أمقرَ؛ قال لبيد: [من الرمل]

مُـمْـقِـرٌ مُـرٌّ عـلـى أعـدائِـهِ
وعلى الأدنين حُلوٌ كالعَسَل[٥]

ولبنٌ مُمْقِرٌ: كاد يَمُرّ لقُروصه. وسمك ممقورٌ: من مَقَر عنقَه إذا دقّها.

* مقط: مقط: شدّه بالمِقَاط وهو الحبل المُغار. وتقول: شُدَّه بالقِمَاط فإن أبَى فبالمِقَاط. ومَقَطوا الإبل مَقْطاً، ومقّطوها تمقيطاً، وجعلها مَقْطاً واحداً. وتقول: لم أرَ في السُّقّاط مثلَ الكريّ والمَقّاط؛ وهو كَرِيّ الكَرِيّ يعجز عن حمل الرجل في بعض الطريق فيستكري له.

* مقع: امتُقع لونه.

* مقق: رجلٌ أمَقُّ، وامرأةٌ مَقّاء، والمَقَق: طولٌ في دِقّة، وفرس أشقُّ أمقّ، ووصف أعرابيّ فرساً فقال: شقّاء مَقّاء طويلة الأنقاء. وتمقّقتُ ما في العظم: استخرجتُه كلّه. وتمقّق الفصيلُ ما في الضرع. وفلانٌ مُقامِق: يتكلّم بأقصى حلقه. وعن بعض العرب: مقّ الله عيني وإلاّ فلا بلغ الله بي ظلام اللّيل إن كنت جلست مجلساً إلاّ ذهب بي الفضل أي قلعها.

ومن المجاز: بلدٌ أمقّ، وأرضٌ مَقّاء: بعيدة الأرجاء.

---

(١) البيتان بلا نسبة في اللسان (معي)، والتاج (معى)، والتهذيب ٣/ ٢٥١.
(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ٤، واللسان (صلب، معي)، والتاج (صلب، معا)، والتهذيب ٣/ ٢٥٠، ١٢/ ١٩٦، وبلا نسبة في التهذيب ٥/ ٢٦٥، والجمهرة ٩٥٤، والمخصص ١٠/ ١١٢، واللسان (حبا).
(٣) ٢٢/ النساء: ٤.
(٤) المستقصى ١/ ٣٦٤، ومجمع الأمثال ٢/ ٣٢٤، وجمهرة الأمثال ٢/ ٢٢٧، والدرة الفاخرة ٢/ ٣٨٣.
(٥) ديوان لبيد ١٩٧، واللسان والتاج (مقر)، والتهذيب ٩/ ١٤٩، وديوان الأدب ٢/ ٣٠٠.

قال الكميت يصف ظالماً: [من الطويل]

تمقّقَ أخلافَ المعيشةِ منهُمُ
رِضاعاً وأخلافُ المَعيشةِ حُفَّلُ[(١)]

* مقل: مَقَلَه في الماء: غطّه. وفي الحديث: «إذا وقع الذباب في إناء أحدكم فلمقلوه»[(٢)]. وماقَلْتُه، وتماقلوا، ورجلٌ مُقَلَةٌ بوزن صُرَعَةٍ: يكثر المَقْلَ. وانغمس في الماء حتى جاء بالمَقْل معه وهو الحصى والتراب. ونزحتُ الركيّة حتى بلغتُ مَقْلَها. وتصافَنوا الماء بالمَقْلَة: وهي حصاة القَسْم؛ قال: [من الرمل]

قذفُوا سيّدهم في وَرْطَةٍ
قذفَكَ المَقْلَةَ وسطَ المُعترَكْ[(٣)]

وقال زهير: [من البسيط]

جَونيّة كحصاةِ القَسمِ مرتعها
بالسِّيّ ما يُنبتُ القَفعاءُ والحسكُ[(٤)]

أي ما ينبته السِّيّ ثمّ فسّره بالنباتين. وتقول: في خطّه حظّ لكلّ مُقله كأنّه خطّ ابن مُقله. وفلان كلّما دَوّر القلم نوّر المُقَل وحلّى العقولَ وحلّ العُقَل. ومَقَلْتُه بعيني، وما مَقَلَتْ عينايَ مثلَه. وأعطني من مُقْلِك مُقْلَةً واحدة وهو ثمر الدَّوم. وتَدخّن بالمُقْل وهو الكُندُر الذي تدخُن به اليهود وحَبُّه يُجعل في الأدوية.

* مقو: مَقَوْتُ الطَّستَ وغيرَها: جلوتها. وتقول: أنا أشتفي بلقائك اشتفاء الملقوّ بالنظر في السجنجل الممقوّ.

* مكر: مَكَر به، وماكره، وتماكروا، وهو ماكر ومكّار. وامرأة ممكورة الساقين: خَدْلَتُهما.

* مكس: لعنَ الله تعالى المكّاس وهو يمكُس النّاس، وضرب عليهم المَكْسَ والمُكُوسَ. وأنشد الأصمعيّ: [من الطويل]

همُ منَعوكم جَمّةَ الماء طامِياً
وهم حبَسوكم بينَ خازٍ وماكس[(٥)]

خزاه يخزوه: قهره وأذلّه؛ وقال: [من الطويل]

أكابنِ المعَلّى خِلتَنا أم حَسبتَنا
صَراريَّ نعطي الماكسينَ مكوسا[(٦)]

وماكسه في البيع مِكاساً. ودون ذلك مِكاس وعِكاس وهو المناصاة.

* مكك: امتكّ الفصيلُ ما في الضّرع وتمكّكه، ومَكّ المخّ وتمكّكه، وخرجتْ مُكاكَتُه: مُخه. وسمعتهم يقولون لأهل مكّة: المُكُوك. واستولى على مكّة مرّة ناجمٌ من بلاد نجد فطردوه فلمّا خرج قال: خذوا مُكَيكَتَكم.

ومن المجاز: مكّ غريمَه وتمكّكه وتمكّك عليه. وفي الحديث: «لا تَتمكّكوا على غُرمائكم»[(٧)]: لا تستقصوا عليهم وياسروهم؛ وقال: [من الرجز]

يا مكّةُ الفاجرَ مُكّي مَكّا
ولا تَمُكّي مَذحِجاً وعكّا[(٨)]

---

(١) ديوان الكميت ٢/ ٩٦.
(٢) مسند أحمد ٣/ ٢٤، والنهاية ٤/ ٣٤٧.
(٣) البيت ليزيد بن طعمة الخطمي في اللسان والتاج (ورط، مقل)، والتهذيب ٩/ ١٨٤، وبلا نسبة في المقاييس ٥/ ٣٤١، والمجمل ٤/ ٣٤٠، وديوان الأدب ١/ ١٤٥، والمخصص ١٣/ ٧٥.
(٤) ديوان زهير ١٧١، وتقدم في (جون).
(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٦) البيت ليزيد بن الخذاق العبدي في المفضليات ٢٩٨، والحيوان ١/ ٣٢٧، وبلا نسبة في الحيوان ٦/ ١٤٩..
(٧) النهاية ٤/ ٣٤٩.
(٨) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (مكك)، والمقاييس ٥/ ٢٧٥، والتهذيب ٩/ ٤٦٨.

وتقول: إن الملوك إذا بايعتهم مَكُوك.
* مكن: مكّنتُه من الشيء وأمكنته منه، فتمكّن منه واستمكنَ. ويقول المصارع لصاحبه: مكّنّي من ظهرك، وأمّا أمكنَني الأمرُ فمعناه أمكنني من نفسه. وهو مَكينٌ عند السلطان، وهم مُكَناء عنده، وقد مَكُنَ عنده مكانة، وهو أمكن من غيره. وضَبّةٌ مَكُونٌ: بَيُوضٌ، وقد مكنت وأمكنت. وأكل الأعرابيُّ المَكْنَ؛ قال: [من المتقارب]

ومَكْنُ الضِّبابِ طعامُ العُرَيْبِ
ولا تَشْتَهيهِ نُفُوسُ العَجَمْ(١)

ويقول البدويّ: أمَا والركن والباب إنّي لأحبّ مَكْنَ الضِّباب. وهذه مَكْنَةُ الضَّبّة ومَكِنَةُ الضَّبّة ومَكِناتُها.
ومن المجاز: «أقرّوا الطير على مَكِناتها»(٢): استعيرت من الضِّباب للطير، ثمّ قيل: النّاس على مَكِناتهم: على مقارّهم.
* مكو: مَكا الطائرُ يمكو مُكَاء، ومنه: المُكّاء: لكثرة مُكائه: صفيره ﴿إلاّ مُكَاءً وَتَصْدِيَةً﴾(٣)؛ قال عنترة: [من الكامل]

تَمْكُو فرائصُهُ كشِدق الأعلَمِ(٤)

* ملأ: مَلأتُ الوِعاءَ ومَلأتُه، وهو ملآنُ، وغِرارة ملأى، وأوعية وغرائر مِلاء، وامتلأ بطنه وتملأَ من الطَّعام والشَّراب. وأعطِني مِلءَ القدَح ومِلأيْه وثلاثةَ أملائِه. وحجر مِلء الكف، وحجارة أملاء الأكفّ؛ قالت امرأة من بني حنيفة: [من الطويل]

فإن تمنَعوا منّا السّلاحَ فعندَنا
سلاحٌ لَنا لا يُشترَى بالدّراهمِ(٥)
جلاميدُ أملاء الأكفّ كأنّها
رُؤوس رجال حُلّقتْ بالمواسِمِ

وتَملأتُ: لبستُ المُلاءة.
ومن المجاز: نظرتُ إليه فملأتُ منه عيني، وهو يملأ العين حُسناً؛ قال النّمر: [من الوافر]

ألم ترَها تريك غداة قامَتْ
بملء العينِ من كرم وحُسْنِ(٦)

وهو ملآن من الكرم، ومُلىء رعباً ومُلّىء، وقرىء ﴿وَلَمُلِّئْتَ مِنهُمْ رُعْباً﴾(٧). وامتلأ غيظاً، وتملأَ شِبَعاً. وسمعتهم يقولون: فلان مَلأ ثيابي إذا رشّش عليه طيناً أو دماً أو غيرهما. ومَلأ النّزعَ في قوسه وأملأه. ومُلىء الرجلُ فهو مملوء، وبه مُلأة وهي ثقل يأخذ في الرأس وزُكمة من امتلاء المعِدة. ومالأه: عاونه، ممالأة، وأصلها المعاونة في الملء ثمّ عمّت كالإحلاب. وقام به المَلأ والأملاء: الأشراف الذين يتمالؤون في

---

(١) البيت لأبي الهندي (عبد المؤمن بن عبد القدوس) في اللسان (عرب، مكن)، وشرح المفصل ٥/١٢٧، وشرح شواهد الإيضاح ٤٧٠.
(٢) النهاية ٤/٣٥٠.
(٣) ٣٥/ الأنفال: ٨.
(٤) صدر البيت: «وحليل غانية تركت مجدلاً»، وهو في ديوان عنترة ٢٠٧، واللسان والتاج (حلل، مكا)، والتهذيب ١٠/٤١١، والمجمل ٤/٣٤٢، والمقاييس ٥/٣٤٤، والعين ٢/١٥٢، وكتاب الجيم ٣/٢٤٣.
(٥) البيتان لنافع بن خليفة الغنوي في ذيل الأمالي ١١٧، وبلا نسبة في الحماسة البصرية ٢/٣٨٢ - ٣٨٣، والثاني في المقاييس ١/٥٠٧.
(٦) ديوان النمر بن تولب ٣٩٠.
(٧) ١٨/ الكهف: ١٨ هي قراءة نافع وابن كثير وابن عباس وأبي جعفر وابن محيط. انظر الإتحاف ٢٨٨ والبحر المحيط ٦/ ١١٠.

النّوائب. وأحسنوا مَلأً: مُمالأةً؛ قال: [من الطويل]

وقال لها الأملاء من كلّ معشرٍ
وخيرُ أقاويل الرّجال سَديدُها(١)

وقال: [من الطويل]

وإن يَكُ خير يُحسنوا مَلأً به
وإن يكُ شرٌّ يَشرَبوهُ تَحاسِيا(٢)

وما كان هذا الأمر عن مَلإٍ منّا أي ممالأة ومشاورة، ومنه: هو مَليء بكذا: مضطلع به، وقد مَلُؤَ به مَلاءةً، وهم مليئون به ومِلاء، وعليها مُلاءةُ الحُسن؛ قال ابن ميّادة: [من الرجز]

بذّتهُمُ مَيّالةٌ تَميدُ
مُلاءةُ الحُسن لها جَديدُ(٣)

وجمّش فتى من العرب حضَريّة فتشاحّتْ عليه فقال لها: والله ما لك مُلاءة الحسن ولا عموده ولا بُرنُسه فما هذا الامتناع؟ **مُلاءته**: البياض، وعمودُه: الطول، وبُرنسه: الشعر؛ وقال ذو الرّمّة: [من الطويل]

أقامَتْ به حتى ذَوَى العود في الثرَى
وساقَ الثرَيّا في مُلاءته الفَجرُ(٤)

أي طلعت مع بياض الفجر؛ وقال: [من الطويل]

وكانَ لوَصلِ الغانياتِ مُلاءةٌ
تَملأتها عصراً ودهراً من الدهرِ(٥)

* **ملث**: جئتُه مَلَثَ الظّلام ومَلَسَ الظّلام وهو حين يختلط. وربيعةُ تقول لصلاة المغرب: صلاةُ المَلَثِ. ومَلَثَه بالشرّ: لطّخه به. وسألته حاجة فمَلَثني مَلْثاً: طيّب نفسي بوعد لا ينوي به وفاء. وتقول: ما كان عهده إلاّ وَلْثاً ووعده إلاّ مَلْثاً؛ **الولْث**: عهد غير مؤكد. **وملَثني** فلان بكلامٍ طيّبٍ إذا لم يكن معه فِعلٌ.

* **ملج**: مَلَجَ أمّه يملُجها **مَلْجاً** ولَمَجها لَمجاً: رضعها، **وأملجته** الأمّ: أرضعته. وفي الحديث: «لا تحرّم الإملاجة والإملاجتان»(٦). **ومَلَجَ** المرأة: نكحها. واستعدى أعرابيٌّ على رجل والي البصرة فقال: قال لي مَلَجْتُ أمّك، فقال الرجل: كذبَ إنّما قلت: لَمَجَ أمّه أي رضعها.

* **ملح**: ماء مِلْحٌ، وقد مَلُحَ الماء وأملَح، ورُوي قول نُصيب: [من الطويل]

.. أنْ أبحرَ المشرب العذبُ(٧)

أن أملَح. **ومَلَحَ** القِدرَ يملَحها مَلْحاً: ألقى فيها مِلحاً بقدَر، **وأملحها ومَلّحها**: أفسدها بالمِلح. **وملّح** الماشيةَ: أطعمها المِلح عن التحميض. **وملّح** الدابّة تمليحاً إذا حكّ المِلحَ على حَنَكها. وسمك مملوح ومَليحٌ.

ومن المجاز: وجه مليح، ووجوه ملاح، وما أملح وجهَه وفعله! وما أُمَيْلحه! وله حركات مستملَحة. وحدّثته بالمُلَح. وفلان يتظرّف ويتملّح.

---

(١) البيت بلا نسبة في العين ٨/ ٣٤٦.
(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٣) ديوان ابن ميادة ١٢١.
(٤) ديوان ذي الرمة ٥٦١.
(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٦) النهاية ٤/ ٣٥٣، ويروى (الإملاحة والإملاحتان) بالحاء؛ في النهاية ٤/ ٣٥٤.
(٧) تمام البيت:

وقد عاد عذب الماء بحراً فزادني على ظمئي أن ....

وهو في ديوان نصيب ٦٦، والمقاييس ١/ ٢٠١، ٥/ ٣٤٨، واللسان والتاج (بحر، خرف).

قال الطرمّاح يخاطب زوجته سليمة: [من الطويل]

تملّحُ ما استطاعتْ ويغلب دونها
هوًى لكَ يُنسي مُلحَةَ المتملّح[1]

ومَالَحتُ فلاناً مُمالحة وهي المؤاكلة، وهو يحفظ حرمة المِلح والممالحة. ومنه قولهم: بينهما حرمة المِلح والممالحة وهي المراضعة. ومَلَحتْ فلانةُ لفلان: أرضعتْ له؛ قال شُتَيم بن خُوَيلد: [من المتقارب]

ولا يُبعِد الله رَبُّ العبا
د والمِلحِ ما ولدتْ خالدَهْ[2]
فإن يكُنِ القتلُ أفناهُمُ
فلِلْموْتِ ما تَلِدُ الوالِدَهْ

وقال أبو الطَّمَحان: [من الطويل]

وإنّي لأرجُو مِلحَها في بطونكم
وما بسطتْ من جلدِ أشعث أغبرًا[3]

حالف رجلاً كان له عشرة بنين فما زال يسقيهم ألبانَ إبله حتى سمِنوا وصلحوا فأغاروا عليه، أراد بالملح: اللبن أي أرجو أن ينتقم الله لي منكم لما صنعته عندكم. وما بها مِلحٌ أي شحم. ومَلَحَتِ الشاةُ وتملّحتْ: أخذت شيئاً من الشحم؛ قال عروة بن الورد: [من الطويل]

عشيّةَ رحنا سائرين وزادُنا
بقيّةُ لحمٍ من جَزُورٍ مُمَلَّحِ[4]

وإنّ في المال لمُلْحَةً من الربيع. وأملحَ القِدرَ: جعل فيها شُحيمة. وكبشٌ أملحُ. وأقبل فلان في المَلْحاء: في الكتيبة البيضاء من السّلاح. ومَلَح عرضَه: اغتابه. و«فلان مِلحُه موضوعٌ على ركبتيه»[5] أي هو كثير الخصومات؛ كأنّ طول مجاثاته ومُصاكّته الرُّكَبَ قرّح ركبتيه فهو يضع المِلح عليهما يداويهما به. وقد وصف مسكين الدارميُّ صخّابة من عواذله طويلة الخصام فقال: [من الرمل]

أصبَحَتْ عاذِلتي مُعتَلّةً
قَرِمتْ بل هيَ وحَمَى للصَّخَبْ[6]
لا تَلُمها إنّها من نسوَةٍ
مِلْحُها موضوعةٌ فوق الرُّكَبْ
كشموس الخيل يبدو شغبها
كلّما قيلَ لها هابِ وَهَبْ

المِلح يؤنَّث، وقيل: المِلح الحرمة وإنّ معناه أنّه يحترمك ما دام جالساً معك؛ فإذا قام عنك رفض الحرمة.

* ملخ: هو مَسيخٌ مَليخٌ. وامتَلخ يدَه من القانص: اجتذبها وانتزعها. وامتلخ اللّجامَ من رأس الدابّة. وامتلخ القَلاّعُ ضرسه، ومرّ برمحه مركوزاً فامتلخه. وامتلخ السيفَ من غمده. والكلب

(١) ديوان الطرماح ١٠٤.
(٢) البيتان لنهيكة بن الحارث المازني أو لشتيم بن خويلد في الخزانة ٩/ ٥٣٠، ٥٣٣، ولشتيم أو لسماك بن عمرو في اللسان (لوم)، وبلا نسبة في شرح شواهد المغني ٢/ ٥٧٢، والأول بلا نسبة في المخصص ١/ ٢٦، والتهذيب ٥/ ١٠٠، ١٠٢، واللسان (ملح). وانظر الخزانة ٩/ ٥٣٣ «الحاشية».
(٣) البيت لأبي الطمحان القيني في اللسان والتاج (ملح)، والتنبيه والإيضاح ١/ ٢٧٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٦٩ (٢/ ١٩١)، والمخصص ١/ ٢٦.
(٤) ديوان عروة بن الورد ٤١؛ ورواية الصدر فيه (ينوؤون بالأيدي وأفضل زادهم) واللسان والتاج (ملح)، والمخصص ٧/ ٦٨، ١٦/ ١٣٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٦٩ (٢/ ١٩١)، والتهذيب ٥/ ١٠١، وديوان الأدب ٢/ ٣٤٧.
(٥) المثل برواية (شر الناس من ملحه على ركبته) في مجمع الأمثال ١/ ٣٦٩، وبرواية (ملحه على ركبته) في مجمع الأمثال ١/ ٢٦٩، والفاخر ١٢، وجمهرة الأمثال ٢/ ٢٣٢.
(٦) ديوان مسكين الدارمي ٢٣ - ٢٤، والأغاني ٢٠/ ٢١١، والسمط ٣٥٢، والثاني في اللسان والتاج (ملح)، والمخصص ٤/ ١٤١، ١٣/ ١٢٥، ١٧/ ٨، وبلا نسبة في المقاييس ٥/ ٣٤٨، والتهذيب ٥/ ١٠٢، والتاج (ركب).

يمتلخ العضَلة. وفي حديث الحسن: «يملُخ في الباطل مَلْخاً»[١]: يسعى فيه ويُبعد. وعبدٌ مَلاّخ: أبّاق.

ومن المجاز: هو ممتلِخُ العقل.

* ملد: غصن أُملود: ناعم. وغصون أماليد. ورجلٌ أملدُ: لا يلتحي.

ومن المجاز: شابّ أُملود وشبّان أماليدُ.

* ملس: ثوبٌ أملسُ، وثيابٌ مُلسٌ. وصخرة مَلساء، وملُس الشيء مَلاسة واملاسّ وتملّس، وملّسته. وملّس أرضه بالمَلاّسة والمِمْلَسَة وهي الخشبة التي يملّس بها.

ومن المجاز: قهوة مَلساء: سلِسَةُ الجرْع، كما قيل للماء: زُلال وسَلسال؛ قال أبو النّجم: [من الرجز]

تسقي الأراكَ النّضرَ من زُلالِها[٢]
بردَ الفُراتيّة في قِلالها
بالقَهوَةِ المَلساء من جِريالِها

أي تسقي المساويك ريقتها التي هي كماء الفرات ممزوجاً بالخمر. وأرض مَلساء. وسَنة مَلساء: بلا نبات. وبعير أملسُ: خلاف الأجرب. وبِيدٌ أماليسُ. وجلد فلان أملسُ: إذا لم يتعلّق به ذمّ؛ قال المتلمّس: [من الطويل]

فلا تَقبلَنْ ضيماً مَخافةَ مِيتَةٍ
وموتنْ بها حُرّاً وجلدُك أملسُ[٣]

و«بايعتُكَ المَلَسَى»[٤]: البيعة التي لا تتعلّق بها تَبِعةٌ ولا عُهدة. وتملّس من الأمر: تخلّص منه. وتملّس فلان من يدي وانملس. وتملّسَ من بين القوم. وملّستُه: خلّصته. واختُلِس بصرُه وامتُلِس. ومَلَسَت الإبلُ مَلْساً: أسرعتْ.

* ملص: أملصتَ المرأةُ: أسقطت. ومَلِصَتِ السمكةُ من يدي وانملصت وتملّصت: انفلتت وزلقت. والسمكة مَلِصَةٌ. ومَلِصَ الحبلُ من يد الماتح؛ قال: [من الرجز]

فرّ وأعطاني رِشاءً مَلِصا
كذنَبِ الذئبِ يُعدّي هَبَصَى[٥]

وتخلّصتُ منه وتملّصتُ، وما كدت أتملّص منه.

* ملط: رجل أملطُ: أجردُ لا شعرَ على جسده إلاّ شعر الرّأس واللّحية. و«كان الأحنفُ أملطَ»[٦]. وخذا بابنيْ مِلاطِهِ[٧]: بعضديه. وبنى الحائط باللّبِنِ والمِلاط: وهو الطين بين الساقين. ومَلطه البناء وملّطه. وأملطتِ المرأةُ: أملصت.

ومن المجاز: أن يقول الشاعر مصراعاً ويقول لآخر: أمْلِطْ: أي أجز المصراعَ الثاني. ومالطه، وبينهما مُمالطة؛ وهو من إملاط الحامل.

---

(١) النهاية ٤/ ٣٥٦.

(٢) لم يرد الأول والثاني في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان أبي النجم، والثالث في ديوانه ١٦٣، واللسان والتاج (ملس)، والتهذيب ١٢/ ٤٥٩.

(٣) ديوان المتلمس ١١١، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٦٥٨، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢/ ١٠٢، وبلا نسبة في المقاييس ٥/ ٣٥٠، والمجمل ٤/ ٣٤٧.

(٤) المستقصى ١/ ٣٤٩، وفصل المقال ٣٢١، ومجمع الأمثال ٢/ ٢٨٣، وأمثال ابن سلام ٢٢٥، ٣٤٥، وجمهرة الأمثال ٢/ ٢٥٨.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (ملص، هبص)، والمقاييس ٥/ ٣٥٠، ٦/ ٣٠، والمجمل ٤/ ٦٤، ٣٤٧، والتهذيب ٦/ ١١٤، ١٢/ ٢٠١، والجمهرة ٣٥٢، ١١٢٦، ١١٨٠ (١/ ٣٠١، ٣/ ٣١٢)، والمخصص ١٢/ ١١٢، ١٥/ ١٩٦.

(٦) النهاية ٤/ ٣٥٧.

(٧) في الدرة الفاخرة ٢/ ٤٨٧، ٤٩٥، وجمهرة الأمثال ١/ ٣٨ (ابنا ملاط).

* ملع: ناقة مَيْلَعٌ: تملَع في سيرها مَلْعاً: أي تُسرع؛ قال الكميت: [من الخفيف]

عـنـتـرِيـسٌ شِـمِـلّـةٌ ذات لَـوْث
هَـوْجَـلٌ مَـيْـلَـعٌ كـتـومُ الـبُـغـام[1]

وتقول: طار إلى بعض القِلاع كأنّه عُقابُ مَلاع[2] قال أبو زيد: مَلاعِ: اسم أرض؛ ويجوز أن يكون وصفاً على تقدير: عقاب قادمة مَلاع، أو خفقة مَلاعٍ: بمعنى مالعة سريعة؛ قال المسيّب: [من الكامل]

أنتَ الـوَفـيّ فـمـا تـذمّ وبـعـضـهـم
تـودي بـذمّـتِـه عُـقـابُ مَـلاع[3]

وقيل: «لأنت أخفّ يداً من عُقيبِ مَلاعٍ»[4].

* ملق: قام على المَلَقةِ وهي الصخرة الملساء. وسرنا في المَلَقِ والمَلَقاتِ وهي القيعانُ المُلس الصّلاب. وملّقَ الأرضَ بالمِمْلقة: ملّسها بالمِمْلَسَة. وملّقَ الجدارَ بالمالَقِ والمِمْلقِ. وخاتمٌ قلِق مَلِقٌ. وأزلقتِ المرأةُ وأملقتْ.

ومن المجاز: أملق الدّهر ماله: أذهبه وأخرجه من يده. وأملق الرجلُ: أنفق ماله حتى افتقر. ورجل مُملِقٌ. وقال أعرابيّ: قاتل الله النساء كيف يمتلقن العِلل لكأنّها تخرج من تحت أقدامهن؛ أي يستخرجنها. ورجل متملّق ومَلِقٌ ومَلاّقٌ: يُظهر الودّ واللّطف وفيه مَلَقٌ شديد؛ قال: [من الرجز]

إيّـاكَ أدعُـو فـتَـقَـبّـلْ مَـلَـقـي
واغـفـرْ خَـطـايـايَ وثَـمِّـرْ وَرِقـي[5]

وفرسٌ مَلِقٌ: يقفز ويضرب الأرض بحوافره ولا جزيَ عنده؛ قال الجعديّ: [من الطويل]

وَلا مَـلِـقٌ يَـنـزُو ويـنـدُرُ رَوْثُـه
أحاد إذا فاسَ اللّجام تصَلصَلا[6]

* ملك: ملك الشيءَ وامتلكه وتملّكه، وهو مالكه وأحد مُلاّكه، وهذا مِلْكه ومِلْك يده، وهذه أملاكه. وقال قُشَيريّ: كانت لنا مُلوكٌ من نخل؛ أي أملاكٌ. ولله المُلْكُ والمَلَكوت، وهو المَلك والمَليك. ومَلَكَ فلان سنين. وهو صاحب مُلْك ومملكة وممالك. وهو مملوك من المماليك. وأقرّ المملوك بالمُلْك والمَلْك والمِلْك والمَلَكة. ولعن الله سيِّء المَلَكة[7]. وهو عبد مملكةٍ وتَملِكة: إذا سُبيَ ولم يُملك أبواه، وما لفلان مَوْلَى مِلاكَةٍ دون الله: أي لم يملكه إلاّ الله.

ومن المجاز: مَلَكَ المرأةَ: تزوّجها، وأُملِكَها: زُوّجها، وأملكَها أبوها. وكنّا في إملاك فلان. ومَلَكَ نفسه عند الغضب. ولو مَلَكْتُ أمري لكان كَيْتَ وكَيْتَ، وملك عليه أمره إذا استولى عليه، وملّكتُه أمرَه وأملكتُه: خلّيته وشأنه. ومُلّكتْ فلانة أمرَها إذا طُلّقت. وسمعتُ كذا فلم أمْلِكْ أن قلتُ كذا، وما تمالك أن فعل كذا. وهذا حائطٌ لا

---

(١) شرح هاشميات الكميت ٣٩.
(٢) ما بنته العرب على فعالِ ٦٦.
(٣) ديوان المسيب ٦١٨، وما بنته العرب على فعالِ ٦٦، وتقدم في (ذمم).
(٤) المستقصى ١/١٠٤، وجمهرة الأمثال ١/٤١٢، ٤٢٨، والدرة الفاخرة ١/١٧٠.
(٥) الرجز للعجاج في ديوانه ١/١٧٨، وديوان الأدب ٣/٢١٦، والتاج (ملق، ورق)، واللسان (ورق)، والتهذيب ٩/١٨١، وبلا نسبة في اللسان (ملق)، والتهذيب ٩/٢٨٩، والجمهرة ٩٧٥، والمجمل ٤/٥١٩، والمقاييس ٦/١٠٢، والمخصص ١٣/٨٨، والعين ٥/١٧٤، وسيأتي البيت الثاني في (ورق).
(٦) ديوان النابغة الجعدي ١٢٨، واللسان والتاج (ملق)، والتهذيب ٩/١٨٣.
(٧) في النهاية ٤/٣٥٨ (لا يدخل الجنة سيّء الملكة).

يتمالك. وهذا مِلاكُ الأمر: قوامه وما يُملَك به. والقلبُ مِلاكُ الجسد. وركبَ مِلاكَ الطريق ومِلكَه: وسطه. وملَكْتُ كَفّي بالسّيف إذا شدّ القبض عليه. ومَلَكْتُ عجينَها وأملكتْهُ: شدّتْ عجنه، وملَكته حتى انتهت مِلاكَتُه. وعلاه أبو مالك: الكِبَرُ؛ قال: [من الطويل]

أبا مالِكٍ إنّ الغواني هجَرْنَني
أبا مالِكٍ إنّي أظنُّكَ دائيا[١]

* ملل: مَلِلْتُه ومَلِلْتُ منه، واستَمْلَلْتُه واستَمْلَلْتُ به: تبرّمتُ، وبي مَلَلٌ ومَلالٌ ومَلالةٌ، ورجل مَلولٌ ومَلولةٌ. وإنّه لذو مَلّةٍ ومَلٍّ ومَلّةٍ. ورجل ذو أماليلَ: مُبرم، جمع إملال وأُملولة، وأملّني وأملّ عليّ: شقّ عليّ؛ قال فراس بن الربيع بن ضُبيع الفزاري: [من الوافر]

تحنّ بجانِبِ النّهرَينِ لَمّا
أملّ على مذارعها القُيُودُ[٢]

وأطعمه خُبز مَلّةٍ: وهي الرّماد الحارّ، وخبزةً مَليلاً، وملّ الخبزة يَمُلّها وامتلّها. وملّ الخيّاطُ الثوبَ ثمّ كفّه. والملّ: الخياطة الأولى.

ومن المجاز به مَلّةٌ ومَليلَةٌ: حُمّى باطنة. وبعيرٌ مُمَلٌّ وناقةٌ مُمَلّةٌ: مُتعبانِ أُكثر ركوبهما. وطريق مُمَلّ: مُعمَلٌ سلكوه كثيراً وأطالوا الاختلاف عليه، ومنه: أَمَلَّ عليه الملوان[٣]: طال اختلافهما عليه؛ قال الراعي: [من الطويل]

بُوَيزِلُ عامٍ لا قَلُوصٌ مُمَلّةٌ
وَلا عَوزَمٌ في السّنّ فانٍ شبيبُها[٤]

وقال آخر: [من الطويل]

فتى غير مطروق لأضيافِ شُقّةٍ
أناخوا المَطايا قد أُمِلّتْ وكلّتِ[٥]

وقال سويد: [من الطويل]

أهبّت بغرّ الآبداتِ فراجعَتْ
طَريقاً أملّتهُ القصائدُ مَهيَعَا[٦]

وقال ابن مقبل: [من الطويل]

ألا يا دِيارَ الحَيّ بالسّبُعانِ
أَمَلّ عليها بالبِلى المَلَوانِ[٧]

ومنه: المِلّةُ الطريقة المسلوكة، ومنها: مِلّة إبراهيم خير المِلَل، وامتلّ فلان مِلّةَ الإسلام، ومنه: أملّ عليه الكتابَ، ومنه: مَلْمَلَهُ المرضُ فتملمَلَ. وكَحَله بالمُلْمُول: بالمكحال.

* ملو: قطعتُ المَلا: المتّسع من الأرض. و«لا أفعل ذلك ما اختلف الملوانِ»[٨]. وأقام عندنا مَليّاً ومُلاوَةً من الدّهر. وأمليتُ له: أمهلته طويلاً. ومَلّاكَ اللهُ حبيبَك: طوّل لك الإمتاعَ به، ومُلّيتَ حبيباً، وتملّيتَ حبيباً، وتملّيتَ العيشَ، وتملّيتَ

---

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٣) الملوان: الليل والنهار.
(٤) ديوان الراعي ٢٠.
(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٦) البيت لسويد بن كراع في ديوانه ٦٢، والبيان والتبيين ٢/ ١٢.
(٧) البيت لابن مقبل في ديوانه ٣٣٥، واللسان (سبع، ملل، ملا)، والسمط ٥٣٣، والكتاب ٤/ ٢٥٩، وشرح أبيات سيبويه ٢/ ٤٢٢، والخزانة ٧/ ٣٠٢، وإصلاح المنطق ٣٩٤، ولعمرو بن أحمر في ديوانه ١٨٨، وشرح الأشموني ٣/ ٨٤٩، ولهما في المقاصد النحوية ٤/ ٥٤٢، ومعجم البلدان (السبعان)، وبلا نسبة في اللسان (عفزر). والخصائص ٣/ ٢٠٢.
(٨) المستقصى ٢/ ٢٤٥، وأمثال ابن سلام ٣٨١.

شبابَك. وأمليتُ القيدَ للبعير: أرخيته وأوسعته؛ قال: [من الطويل]

هنالكَ لا أُملي لها القيدَ بالضُحى
ونستُ إذا رَاحتْ عليّ بعاقِلِ[١]

لأنّ لها ألَافاً في وطنها فهي مستأنسة فلا تحتاج إلى قيد ولا عَقْل.

* منح: فلان مَنّاح مَيّاح نَفّاح؛ ومنحه مالاً: وهبه، ومنحَه: أقرضه، ومنحَه: أعاره. وفي الحديث: «من منَح مِنحَةَ ورِق أو منح لبناً كان كعِدل رقبة»[٢]. وفلان يعطي المنائح والمِنَحَ، وأعطاني فلان مَنيحةً ومِنحة وكُوفاً وهي النّاقة أو الشاة يمنحك درّها، ومانحني ممانحة وهي المرافدة بعطاء.

ومن المجاز: مُنحت الأرضُ وامتُنحت القِطارَ؛ قال ذو الرّمّة: [من الوافر]

نَبتْ عيناك عن طَلَلٍ بحُزوى
محَتهُ الرّيح وامتُنحَ القِطارَا[٣]

وناقة مُمانح ومَنوح، ونوق مَمانحُ: تمنح لبنها بعد أن تذهب ألبان الإبل؛ قال الجعديّ: [من المتقارب]

ومانحني كمِناحِ العَلوق
وما نزّ من غرّة تَضرِبِ[٤]

هو تهكّم؛ يعني: يدرّ عليّ كما تدرّ التي ترأم ولدها ولا تدرّ عليه، ثمّ قيل: مانحتْ عينُه، وعين مُمانح: لا ينقطع دمعها، وريح مُمانح: لا يُقلع غيثها؛ قال ذو الرّمّة: [من الطويل]

بلى فاستَعارَ القلب يأساً ومانحتْ
على إثرِها عينٌ طويلٌ همولُها[٥]

وقال أيضاً: [من الطويل]

إذا ما استَدرّتهُ الصَّبا وتذاءبَتْ
يمانِيَةٌ تَمري الرّياحَ مُمانحُ[٦]

وفي حديث جابر: «كنتُ مَنيحَ أصحابي يوم بدر»[٧] أي لم يُضرب لي سهم لصغري. والمَنيحُ على معنيين يكون القِدح الذي لا نصيب له كالسّفيح والوغد؛ قال الكميت: [من الوافر]

فمَهلاً يا قُضاع فَلا تَكُوني
مَنيحاً في قِداحِ يدَيْ مُجيل[٨]

ويكون الذي يتعاورونَه لشهرته بالفوز؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]

إذا امتَنحتْهُ من مَعدّ عصابَةٌ
غدا ربُّهُ قبل المُفيضِينَ يقدَحُ[٩]

أي يقدح النّار للطبخ أو الشيّ لثقته بفوزه، وامتناحه استعارته.

* منع: منَعه الشيءَ ومنعَه منه وعنه وهو مَنوع ومَنّاع، وامتنع منه، ومانعه، وتمانعا.

ومن المجاز: فلان يمنع الجار: يحميه من أن يُضام. وله في قومه حِصنٌ ومَمْنَعٌ، وقد مَنُع فلان: صار ممنوعاً محمياً مَناعةً ومَنَعَةً، وتمنّع به تمنُّعاً،

---

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (ملا).
(٢) مسند أحمد ٤/ ٢٧٢، والنهاية ٤/ ٣٦٤.
(٣) ديوان ذي الرمة ١٣٧١، واللسان والتاج (حزا)، والمقاييس ٥/ ٢٧٨، والمجمل ٤/ ٢٩٦.
(٤) ديوان النابغة الجعدي ٢٦، واللسان والتاج (علق)، وكتاب الجيم ٢/ ٣٠١، والتهذيب ١/ ٢٤٤.
(٥) ديوان ذي الرمة ٩٠٧.
(٦) ديوان ذي الرمة ٨٧١، والعين ٨/ ٢٠٢.
(٧) النهاية ٤/ ٣٦٥.
(٨) ديوان الكميت ٢/ ٥٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (منح)، والتهذيب ٥/ ١٢٠.
(٩) ديوان ابن مقبل ٣٠، واللسان والتاج (منح)، والتهذيب ٥/ ١٢٠، والمعاني الكبير ١١٥٥.

وامتنع به امتناعاً، وهو منيع، وحصن منيع ومُمَنَّع؛ قال النابغة: [من الطويل]

وحلّتْ بيوتي في يَفاعٍ مُمَنَّعٍ
تخالُ بهِ راعي الحَمولةِ طائرَا(١)

وإنّه لذو مَنَعَة مصدرٌ كالأنفة والعظمة والعبدة أو جمع مانع وهم عشيرتُه وحُماتُه، ويقال لهم: مَنَعاتُ مَعاقل ومحارز؛ قال السّهميُّ: [من الطويل]

ولم تَلتَقِ العصماء في مَنَعاتها
وخُلِّل عن بَيض النّعام المسارِبُ(٢)

يصف سنة وأن الأُرويّة لم تلزم معاقلَها ولم تقرّ بها ورُعيت المراعي حول البَيض فظهر.

* منن: منّ الله تعالى على عباده، وهو المَنّان، وله عليّ مِنّةٌ ومِنَنٌ، ومَنّ عليّ بما صنع، وامتنّ، وإنّه لَمنونَةٌ، وامتننتُ منك بما فعلتَ مِنّةً جسيمةً أي احتملتُ مِنّة. وهو ضعيف المُنّةِ، وليس لقلبه مُنّةٌ: أي قوّة، وهم ضِعاف المُنَنِ، ومَنَّهُ السّفَرُ: أضعفَه وذهب بمُنّته؛ قال ابن ميّادة: [من الوافر]

مَـنَـنّـاهـنّ بـالإدلاجِ حـتـى
كـأنّ مـتـونـهـنَّ عـصـيُّ ضـالِ(٣)

ومنه: الحبلُ والثوبُ المَنينُ: الواهي المنسحق الشّعر والزئبر؛ قال: [من الرجز]

يـا ريّـهـا إن سـلـمـتْ يـمـيـنـي(٤)
وسـلِـمَ الـسّـاقـي الـذي يَـلـيـنـي
ولـم تـخـنّـي عُـقـدة الـمَـنِـيـنِ

وقال: [من الرجز]

قد جعلَتْ وعكتُهنّ تَنجلي
عَنّي وعن مَنينِها الموَصَّلِ(٥)

أي يصدر انجلاؤها عني وعن رشاء الدّلو باستقائي؛ وقال أوس: [من الكامل]

تـأوي إلـى ذي جُـدَّتَـيـنِ كـأنّـهُ
كَرٌّ شديدُ العصبِ غيرُ مَنينِ(٦)

ومَنّتْهُ المنونُ: قطعتْه القَطوعُ وهي المنيّة؛ قال: [من الوافر]

كـأن لـم يَـغـنَ يـومـاً فـي رَخـاء
إذا مـا الـمَـرْءُ مَـنّـتْـهُ الـمَـنُـونُ(٧)

و﴿أجرٌ غيرُ مَمْنُونٍ﴾(٨). وتقول: ما أعظم مِنّةَ مَنِّها لولا أنّه مَنُّها. وأتيته مستعدياً فقال ومَنْ بك.

* مني: مَنَى الله لك الخير. وما تدري ما يَمني لك الماني؛ قال: [من البسيط]

ولا تَـقـولـنْ لـشـيءٍ لـسـتُ أفـعـلُـهُ
حتى تَبَيَّنَ ما يَمني لكَ الماني(٩)

وأنا راضٍ بمَنى الله: بقدَره، وتقول: ساقه المَنى إلى دَرْكِ المُنى.

---

(١) ديوان النابغة الذبياني ٦٩، واللسان (حمل)، وشرح المفصل ٢/ ٥٤.
(٢) البيت لأبي صخر الهذلي في ديوانه ٨١.
(٣) ديوان ابن ميادة ٢١٤.
(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (منن)، والجمهرة ٩٩٢، والمخصص ٩/ ١٧٣، والتهذيب ١٥/ ٤٧١.
(٥) الرجز لأبي محمد الفقعسي في اللسان والتاج (وعك).
(٦) ديوان أوس بن حجر ١٢٩.
(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٨) ٨/ فصلت: ٤١.
(٩) البيت لأبي قلابة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٧١٣، واللسان والتاج (مني)، وللهذلي في المجمل ٥/ ٢٧٦، ولسويد ابن عامر المصطلقي في اللسان والتاج (مني)، ولأبي قلابة الطائي في الحماسة المغربية ١٤٠٩، وبلا نسبة في التهذيب ١٥/ ٥٣٠، واللسان (منن).

قال: [من الطويل]

لعمرُ أبي عمرٍو لقد ساقَه المَنى
إلى جَدَثٍ يَزْوَى له بالأهاضِبِ[1]

وقال: [من الطويل]

سأُعمِلُ نَصَّ العيس حتى يكفَّني
غنى المالِ يَوْماً أو مَنى الحَدثانِ[2]

وهو مِنّي بمَنى مِيلٍ، ودارهمَنى داري: بحذائها، ومنه: المنيّة والمنايا؛ قال زهير: [من الطويل]

كعوف بن شمّاس يرشّحُ شِعرَه
إلى أسَديّ يا مَنيِّ فأسجحي[3]

أي تعاليْ يا منيّة فهذا وقتك. وتمنّى على الله أمنيّة وأمانيّ ومُنيَةً ومُنًى، ومُنيَ بكذا: بُليَ به، وهو ممنوٌّ به، ولأمنوَنّك بما لم تُمنَ بمثلِه. وأمنَى الرجلُ ومَنَى. وقُرىء ﴿أفَرَأيْتُم مَا تَمْنُونَ﴾[4].

* موت: مات مَوتةً لم يمتها أحد. ومات مِيتةَ سوء، وأماته الله، وهو ميِّت ومَيْت، وهم موتى وأموات وميّتون. وموّتتِ البهائمُ. وأكل المَيْتَةَ. وفلان مستميتٌ: مسترسل للموت كمستقتل؛ قال: [من الوافر]

فأعطيتُ الجُعالَةَ مُستَميتاً
خفيفَ الحاذِ من فتيان جَرمِ[5]

واستميتوا صَيدكم ودابّتكم: انتظروا حتى تبيّنوا أنّه قد مات. ووقع في النّاس والمال مَوْتانٌ، ومُوتانٌ، بالفتح والضم مع سكون الواو. وتماوتَ الثعلبُ.

ومن المجاز: أحيا الله البلدَ الميّتَ، وهو يُحيي المَوات والمَوَتان، واشترِ من المَوَتان ولا تشترِ من الحيوان. وأمات الشيءَ طبخاً، وأُميتَتِ الخمرُ: طُبخت. ورجل مَوْتان الفؤاد: إذا لم يكن حَرِكاً حيَّ القلب، وامرأة مَوتانة الفؤاد. وهو مستميتٌ إلى كذا: مستهلك إليه يظنّ أنّه إن لم يصل إليه مات؛ قال: [من الرجز]

وصاحبٍ صاحَبْتُهُ زَمِيتِ
ليسَ إلى الزّادِ بمستَميتِ[6]

واستمات الشيءُ: استرخى؛ قال: [من الرجز]

قامتْ تُريك بَشَراً مكنُونَا
كغرقىء البَيْض استَماتَ لِينَا[7]

وماتَتِ النّارُ: خمدتْ؛ قال ذو الرّمّة: [من البسيط]

رَبْلاً وأرْطَى نفتْ عنه ذوائبُه
كواكبَ القيظ حتى ماتتِ الشُّهُبُ[8]

وماتَ العجَاج: سكن؛ قال ذو الرّمّة: [من الطويل]

سَخاويَ ماتَتْ فوقها كلُّ هبوَةٍ
من القيظِ واعتمّتْ بهنّ الحَزاوِرُ[9]

السّخواء: الأرض السهلة وجمعها: سَخاويّ. ومات الثوبُ: أخلق. ومات الطريق: انقطع

(١) البيت لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ٢٤٥، والأغاني ٣٤٨/٢٢، واللسان (مني)، وللهذلي في اللسان (هضب، وزي).
(٢) البيت لأعرابي من باهلة في البيان والتبيين ١/ ٢٣٤، وعيون الأخبار ١/ ٣٤، وبلا نسبة في المقاييس ٥/ ٢٧٦.
(٣) ديوان زهير ٣٤٤، وكتاب الجيم ٢/ ١٩.
(٤) ٥٨/ الواقعة: ٥٦. هي قراءة ابن عباس وابن السميفع والأشهب العقيلي. انظر البحر المحيط ٨/ ٢١١ .
(٥) البيت للسليك بن شقيق الأسدي في التاج (جعل)، وللأسدي في اللسان (جعل)، وبلا نسبة في الجمهرة ١٠٤٨، وعمدة الحفاظ (موت).
(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (بلت)، والتهذيب ١٠/ ١٣٨، والجمهرة ٢٥٦.
(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (موت).
(٨) ديوان ذي الرمة ٧٦، والعين ٨/ ٢٦٥، والتاج (ربل)، وجمهرة أشعار العرب ٩٥٤.
(٩) ديوان ذي الرمة ١٠٢٥.

سلوكه. وبلد تموت فيه الريح كما يقال: تهلك فيه أشواط الرّياح؛ قال محمّد بن ذؤيب: [من الطويل]

فلاة تموتُ الرّيحُ في حَجَراتِها
يحارُ القطا فيها عن الأفرُخ الطُّحلِ(١)

وماتت الريح: سكنتْ؛ قال أبو النّجم: [من الكامل]

بحرٌ يكلّلُ بالسّديفِ جِفانَهُ
حتى تموت شَمالُ كلِّ شتاء(٢)

ومات فوق الرّحل إذا استثقل في نومه؛ قال ذو الرّمّة: [من الطويل]

إذا ماتَ فوقَ الرّحلِ أحييتُ رُوحَه
بذكراكِ والصُّهبُ المراسيلُ جُنَّحُ(٣)

مائلة في السّير. وماوَت قِرنَه: صابره وثابته؛ قال يصف ثوراً وكلاباً: [من الطويل]

فأيقنَ أنْ لاقينَهُ أنّ يومَه
بذي الرِّمْثِ إن ماوَتْنَه يومُ أنفسِ(٤)

أي يوم أنفَسِها: أطولها عمراً. وفلان مات من الغمّ، ويموت من الحسد، وموتٌ مائتٌ: شديد. وأماتَ فلان بنين: ماتوا له، كما يقال: أشبَّ فلان بنين إذا شبّوا له؛ قال الأخطل: [من الطويل]

مُذمِيَة حُرّاً من الوجهِ حاسِراً
كأن لم تُمِتْ قبلي غُلاماً وَلا كَهلا(٥)

وبه مُوتة: فُتور في العقل. وأخذته المُوتة: الغشي. وبها مُوتة: فتور في عينيها كأنّها وَسْنى؛ قال الأخطل: [من البسيط]

فقد تُهازِلُني المُسْتَبعِلاتُ وقد
يعتاقُني عند ذاتِ المُوتةِ الأنَقُ(٦)

وفلان متماوتٌ: يُسكِّن أطرافَه رياء. وفي حديث عائشة: لا تُمِتْ علينا ديننا أماتك الله. وأمات غضبه: سكّنه؛ قال أبو النّجم: [من الرجز]

نَهْذِمُهم هَذْ الحريقِ القَصَبا
بالمَشرَفِيّاتِ يُمِتنَ الغَضَبا(٧)

* موث: ماثَ الشيءَ في الماء: أذابه فيه.

* موج: بحر مائج، وماج البحرُ وتموّج، وارتفعت موجةٌ عظيمة وموج كثير وأمواج.

ومن المجاز: ماج النّاسُ في الفتنة، وهم يموجون فيها، وماجت الفتنة. والسّلعة تموج بين الجلد واللّحم. وفعل ذلك في مَوْجة شبابه وغَلْوة شبابه: في عُنفوانه. وماجت يدا النّاقة ومِلاطاها في السّير، وإنّها لمَوْجَى الحبال: إذا جالت أنساعُها؛ قال العُجَير السّلوليّ: [من الطويل]

ولمّا تصدّى للرّواحِ انبرَتْ له
براكبِها مَوجَى الحبالِ زَهوقُ(٨)

وماج فلان عن الحقّ: مال عنه.

* مور: مَارَ الشيءُ يَمورُ إذا تردّد في عَرْضٍ كالدّاغِصَة في الرُّكبة. والدّم يمور على وجه الأرض إذا انصبّ فتردّد عَرْضاً. وجَمَلٌ مَوّار الضَّبْعين. وفرس موّار الظهر. ومار السّنان في المطعون، وأماره الطّاعن؛ قال: [من الطويل]

---

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وتقدم بيت آخر في (لذذ) للشاعر نفسه.
(٢) ديوان أبي النجم ٤٧.
(٣) ديوان ذي الرمة ١٢١٥، واللسان (جنح)، والعين ٣/ ٨٤، وبلا نسبة في العين ٣/ ٨٦.
(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٥) ديوان الأخطل ٤٢٧.
(٦) ديوان الأخطل ٦٠٢.
(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان أبي النجم.
(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وأنتم أناسٌ تقمصونَ من القَنا
إذا مارَ في أعطافِكم وتأطَّرا(١)

وأمارَ الدُّهنَ والطِّيبَ على رأسه؛ قال الشمّاخ يصف قوساً ونبعة صفراء: [من الطويل]

كأنّ عليها زَعفراناً تُميرُه
خَوازِنُ عطّارٍ يَمانٍ كوانِزُ(٢)

وجاءت الرّيح بالمُور: وهو التراب الذي تمور به، وأمارت الرّيحُ التراب.

* موص: مَاصَ الثوبَ مَوْصاً وهو غَسْلٌ ليّن رفيق، وفي حديث عائشة رضي الله عنها: «مَاصُوه كما يُماصُ الثوبُ بالصابون ثمّ قتلوه»(٣). وهو يَمُوص أسنانَه ويَشُوصها، وهذه مُواصة الثياب: لغَسالتها.

* موق: رجلٌ مائِقٌ، وماق الرجلُ واستماق، وليس بمائق ولكن يَتَماوق وما أبين مُوقَه إذا رأى موموقه. وتقول: فلان ثخين المُوق سَخِين المُوق.

ومن المجاز: ماق الطّعامُ وحَمُق: كَسد.

* مول: مَوّله الله فتموّل واستمال، ومال يَمال ويَمول؛ قال: [من الرجز]

بُنَيّ رُدّ المهرَ والصَّقيلا
إنّي أريدُ اليومَ أن أصُولا(٤)
صَوْلةَ ليثٍ يَفرس القَتيلا
مَخافَةَ الإقتارِ أو أعيلا
حتى أزُورَ المَوْتَ أو أمُولا
ولم يزَلْ جَدّي لها فَعُولا

كأنّه قال مخافة أن أُقتِر. ورجل مالٌ نَالٌ: مُتَموّل مُعْطٍ؛ وأنشد ابن الأعرابيّ: [من الطويل]

إذا كانَ مالاً كانَ نالاً مُرَزّأً
ونالَ نداهُ كلُّ دانٍ وجانبِ(٥)

وخرج إلى ماله: إلى ضياعه أو إبلِه.

* موم: قطعوا المَوْماةَ والمَوامي. وبه مُومٌ: بِرسام. ومِيمَ الرّجل يُمام فهو مَمُوم.

* مون: مَانَه يَمُونُه: قام بكفاية أمره، وفلان يَمُون عيالَه، وهو يَمُونني ويصونني.

* موه: عندي مُوَيْه ومُوَيْهَةٌ ومِياه وأمواه، وماهت الرَّكيّةُ: كَثُر ماؤها، وحفروا حتى أماهوا: بلغوا الماء، وأماهوا ركيّتهم: أنبطوا ماءها، وأماه دوابّه: سقاها، وأَمِهْني: اسقِني، وأميهوا حوضكم: اجمعوا فيه الماء، وركيّة ماهةٌ ومَيِّهَةٌ. وبلد ماهٌ ومَيِّهٌ: وسمعتُ بالبادية كوفيّاً يقول لأعرابيّ: كيف ماوان؟ قال: مَيِّهة، قال: أميَهُ ممّا كانت؟ قال: نعم أَمْوَهُ ممّا كانت. وأماهت الأرضُ: ظهر بزُّها. وموِّهوا قدوركم؛ وقال ذو الرّمّة: [من الطويل]

تَميميّةٌ نَجديّةٌ دارُ أهلِها
إذا مَوّه الصَّمّان من سَبل القَطْر(٦)

وأَمَهْتُ السّكّين وأمهيتُه: سقيتُه. وماهت السفينةُ: دخل فيها الماء.

ومن المجاز: سرج مُمَوَّه: مَطْليّ بالذهب أو الفضّة. وحديث مُمَوَّه: مزخرف. وما أحسن

(١) البيت للمغيرة بن حبناء التميمي في اللسان والتاج (أطر)، والمجمل ١/١٩٧، والتهذيب ١٤/٩، وبلا نسبة في اللسان (شمص).
(٢) ديوان الشماخ ١٩٣، واللسان والتاج (مير)، وجمهرة أشعار العرب ٨٣٣.
(٣) النهاية ٤/ ٣٧٢، وفيه (قالت عن عثمان: مُصْتُموه كما يماص الثوب).
(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مول)، وسيأتي البيت في (نول).
(٦) ديوان ذي الرمة ٩٥٠، واللسان والتاج (موه).

مُوهَة وجهه: ماءه ورونَقَه. ورجل ماءُ القلب: كثير ماء القلب أحمق؛ قال: [من الرجز]

إنَّكَ يا جَهْضَمُ ماءُ القَلْبِ[١]

وقال عُبَيد بن أيّوب بن ضِرار العنبريُّ: [من الطويل]

ولَوْ لم يُقنَّع عند أبياتِ خالِه
لعضَّ به ماءُ الذُّبابِ حَديدُ[٢]

أي صافي الظُّبة كالماء.

* مهج: بذلوا له المُهَجَ.

ومن المجاز: دفَقَتْ مهجتُه، ودفَّق الله مهجتَك؛ وهي دم القلب؛ أي أهلكك، و امتُهِجَ فلان: أُخِذَتْ مهجتُه.

* مهد: مهَّدَ المَهْدَ والمُهود والمِهاد والمُهُد. ومضجَع مَمهُود ومُمَهَّد، ومهّد الفراش فامتَهَد وتمهّد، وتمهّدتُ فراشاً واستمهدتُه؛ قال الراعي: [من الطويل]

تمهَّدنَ ديباجاً وعالَينَ عِقْمَةً
وأنزَلنَ رَقماً قد أجنّ الأكارِعَا[٣]

أنزلنه على قوائم الإبل.

ومن المجاز: مهّد الأمرَ: وطّأه وسوّاه. ومهّد العُذرَ تمهيداً. ومهّد له منزلة سنيّة. وتمهّدتْ له عندي حالٌ لطيفة. وما امتهدفلان عندي مَهْدَ ذاك أي ما قدّم وسيلةً فيما يطلبه. وماء مُمهَّد: فاترٌ ليس ببارد ولا سُخْن.

* مهر: مَهَرَ في الصّناعة وتمهّر فيها ومهَرَها ومهُر بها، وهو ماهر بيّن المهارة، وخطيب ماهِر، وسابح ماهر، وقوم مَهَرة، و تمهّر فلان: سَبَح. و مهَر المرأةَ: أعطاها المَهْر «كالممهورة إحدى خَدَمتيها»[٤]. و أمهرها: سمّى لها مَهْراً وتزوّجها به؛ قال: [من الطويل]

أُخذنَ اغتصاباً خِطبةً عَجْرفيّةً
وأُمهِرْنَ أرماحاً من الخطّ ذُبَّلا[٥]

وله مَهيرة وسُرّيّة، ومهائر وسراريّ. وفرس مُمْهِر: ذاتُ مُهْر ومِهار ومِهارة. وجعل المِهارَفي أنف البُختيّ وهو عود في رأسه فَلكة.

* مهل: أمهلتُه و مهّلتُه: أنظرتُه ولم أُعاجله وأطلتُ مُهلتَه. وعَمِل ذلك في مُهْلة. ومشى على مُهْلَته: على رِسْله، و مَهلاًوعلى مَهَل: اتّئد. ولا مَهْلوالله: يقوله المأمور بالمَهْل؛ قال الكميت: [من الوافر]

وكُنّا يا قُضاعُ لكم فَمَهْلاً
وما مَهْلٌ بواعِظَةِ الجَهُولِ[٦]

ويقال: ما مَهْلٌ بمغنية عنك شيئاً. و تمهَّل في الأمر: اتّأد فيه. و تمهّل: تقدّم؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

علَيهِ سِلاحُ امرىء حازِمٍ
تمهّل في الحربِ حتى امْتَحنْ[٧]

وأخذ المُهْلَة. وفلان ذو مَهَل: ذو تقدُّم في الخير؛

---

(١) تقدم الرجز في (ثلج).
(٢) ديوان عبيد بن أيوب ١٣١.
(٣) ديوان الراعي ١٧٥.
(٤) مجمع الأمثال ٢/١٦٦، وأمثال ابن سلام ٦٧، وجمهرة الأمثال ٢/١٣٨.
(٥) البيت للقحيف العقيلي في التاج (خطط)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (مهر)، والتهذيب ٦/ ٢٩٨، والمخصص ٤/ ٢٥، ونوادر أبي زيد ٢٠٨.
(٦) البيت للكميت في اللسان والتاج (مهل)، وليس في ديوانه، ولجامع بن مرخية في التهذيب ٦/ ٣٢٠، وبلا نسبة في المقاييس ٥/ ٢٨٢.
(٧) ديوان الأعشى ٧٥، واللسان (ثخن).

قال ذو الرّمّة: [من البسيط]

كم فيهمُ من أشَمّ الأنفِ ذي مَهَلٍ
يأبَى الظُّلامة مثل الضّيغم الضّاري[١]

وأخذ فلانٌ على صاحبه المُهلة إذا تقدّمه في سنّ أو أدب. وخذ المُهلة في أمرك. ورحم الله مَهَلك: سلفَك. ﴿بِمَاءٍ كَالمُهْلِ﴾[٢] كالصّديد.

* مهن: هو حسن المَهْنة والمِهْنة، وهي خرقاء لا تحسن المِهنة. وفلان في مَهْنة أهله من سَقْي ورعْي وغير ذلك. وهو ماهنُهم، وهم مُهّانهم. ومَهَنهم يَمهَنهم ويَمهُنُهم: خدمهم. وامتهنه: ابتذله، ومَهُن مَهانَةً: حَقُر فهو مَهِين، وهم مُهَناء. وثوب مَمْهُون: مبتذَل مجرور؛ قال الهذليّ في الأسد: [من الكامل]

ويَجُرُّ هُدّابَ القَليلِ كأنّهُ
هُدّابُ خَلّةِ قَطْرَفٍ مَمهونِ[٣]

* مهمه: قطعوا مَهْمَهاً بعيداً ومَهَامِهَ فِيحاً. ومهمهتُ به: قلتُ له مَه، وتقول: مهمهتُه عن السّفر فما تَمَهمَه. وراغمني فركب المَهْمَهَ. و«كلّ شيء مَهَهٌ ومَهاهٌ ما خلا النّساء وذكرهن»[٤] أي: هيّن يحتمل الحُرُّ كلّ شيء إلاّ ذكر حُرمته؛ قال عِمْران بن حِطّان: [من الوافر]

ولَيسَ لعَيشِنا هذا مَهَاهٌ
ولَيستْ دارُنا الدُّنيا بدارِ[٥]

أي أدنى طائل؛ وقال آخر: [من الكامل]

فإذا وذلك لا مَهَاهَ لذكرِهِ
والدّهرُ يُعقِبُ صالحاً بفسادِ[٦]

ولو كان في الأمر مَهَهٌ ومَهاهٌ لطلبتُه.

* مهو: قال: [من المتقارب]

مَها الوَجهُ والثّغرُ والعينُ من
ثَلاثٍ يُسَمّونَها بالمَهاة[٧]

يعني الشّمس والبلّور والبقرة.

وسيفٌ مَهْوٌ: رقيق؛ قال صَخْر الغيّ: [من المنسرح]

وصارِمٍ أُخلِصَتْ خشيبتُه
أبيضَ مَهْوٍ في متنه رُبَدُ[٨]

وفي مثل: «أخيبُ صَفْقَةً من شيخ مَهْو»[٩].

* ميث: أرض مَيثاء، وأراضٍ مِيثٌ. وماث الخبزَ والملح والطّين في الماء وانماث.

ومن المجاز: لبَني عُذْرة قلوبٌ تنماث كما يَنماث المِلح في الماء. ورجل مَيِّث القلب: ليّنه. وميّث الرجلَ: ذلّله، وتميّث: ذَلّ واسترخى.

---

(١) ديوان ذي الرمة ١٨٧٨، والتاج واللسان (مهل)، والتهذيب ٦/ ٣٢١.
(٢) ٢٩/ الكهف: ١٨.
(٣) البيت لبدر بن عامر في شرح أشعار الهذليين ٤١٠.
(٤) النهاية ٤/ ٣٧٦، وهو من الأمثال في المستقصى ٢/ ٢٢٧، ومجمع الأمثال ٢/ ١٣٢، وجمهرة الأمثال ٢/ ١٣٩، وفصل المقال ١٥٩، وأمثال ابن سلام ١٠٩، والأمثال لمجهول ٨٦.
(٥) ديوان عمران بن حطان ١١٢، واللسان والتاج (مهه)، والمخصص ١٥/ ١٠٧، وبلا نسبة في المقاييس ٥/ ٢٦٨، والمجمل ٤/ ٢٩١.
(٦) البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ٣١، وشرح اختيارات المفضل ٩٨٣، واللسان (مهه)، والمخصص ١٦/ ١٧٨.
(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٨) شرح أشعار الهذليين ٢٥٧، واللسان (بوأ، خشب، رهب، ربد، مها)، والتاج (خشب، ربد، مهو)، والتنبيه والإيضاح ١/ ٧٢، ٢/ ٢٣، والمقاييس ٢/ ٤٧٥، ٥/ ٢٧٩، والمجمل ٢/ ١٨٩ (خشب)، ٢/ ٤٥٠ (ربد)، والتهذيب ١٤/ ١٠٨، ١٥/ ٥٩٧، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١/ ٢٥٢، والمخصص ٦/ ١٨، ٢١، والتهذيب ٦/ ٤٧١.
(٩) المستقصى ١/ ١١٠، ١١٢، وفصل المقال ٥٠٢، وأمثال ابن سلام ٣٧٣، ومجمع الأمثال ١/ ٢٥٢، والدرة الفاخرة ١/ ١٧٤.

* **ميح**: مَاحَ الماءَ يَميحُه وامتاحَه. ورجل مائح، وقوم مَاحَةٌ. وفي مثل: «إنّي لأعلم من المائح باست الماتح».

ومن المجاز: **مُحتُه** مَيْحاً: أعطيتُه. **وامتاحه واستماحه**: استعطاه. **وامتاحه** الحَرُّ والعملُ: عرّقه؛ قال ابن فَسْوة: [من الطويل]

إذا امتاحَ حَرُّ الشّمسِ ذِفراهُ أسهلت
بأصفرَ منها قاطِراً كلَّ مَقْطَرِ(١)

وماح فاه بالسّواك إذا استاك. **ومِحْني** عند السّلطان: اشفع لي، **واستمحتُه** عند السّلطان: استشفعتُه. **وماح** في مشيته: مال مُتبختِراً، **وتميّح** وتمايَح، والسّكرانُ يتميّح ويتمايح، ومرّ **يتميّح**: يتبختر وينظر في ظِلّه. **ومايحتُ** السّلطانَ والنّساءَ: مايلتُ وخالطتُ، مُمايَحةً. وبيني وبين فلانٍ مُمالحة ومُمايَحَة.

* **ميد**: غصن **مائِدٌ**: مائل، وماد يَميدُ مَيَداناً.

ومن المجاز: مادت المرأة وماستْ وتميّدتْ وتميّستْ. ومادتْ به الأرضُ: دارتْ. ورجلٌ **مائدٌ**: يُدار به. والمطعون يَميدُ في الرّمح. **وماد** أهلَه: نَعَشَهم، وامتادوه فمادَهم؛ قال: [من الرجز]

يا خَيرَنا نَفساً وخيراً والِدَا(٢)
وكُنتَ لِلمُسَوَّدِينَ سائِدَا
وكُنتَ لِلمُنتَجِعِينَ مائِدَا

أي ناعِشاً من مَيْدهم، ومنه: المائدة.

* **مير**: مَارَ أهلَه يَميرهم، وامتار لنفسه، وجاؤوا بالمِيرة. وما عنده خَيْر ولا مَيْر.

ومن المجاز: سايرتُه **ومايرتُه**: عارضتُه؛ قال خِداش بن زُهير: [من الطويل]

يُمايِرُها في جَرْيِها وتُمايِرُهْ(٣)

* **ميز**: رجلٌ مُمَيِّزٌ ومَيّاز. ومازه منه، ومَيّزه، وانماز وامتاز واستماز وتميّز؛ قال الأخطل: [من الطويل]

فإنْ لم تُغَيِّرْها قُرَيشٌ بمُلكِها
يكنْ عن قُرَيش مُستمازٌ ومَزْحَلُ(٤)

ومايزتُ بين الشيئين. **وتمايز** القومُ: تفرّقوا.

ومن المجاز: ﴿تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الغَيْظِ﴾(٥).

* **ميس**: ماسَت تميسُ مَيْساً. ورجل مَيّاسٌ ومَيْسانٌ، وامرأة مَيّاسة ومَيْسانة ومَيْسَى. وثوبٌ **مَيسانيٌّ**: نُسب إلى كُورَة مَيْسان، وتقول: رأيتُه مَيْسان في حُلّة مَيْسان. وقال يصف نعجة دَرْداء: [من الرجز]

لا يُخرِجُ البَشْباسَةَ انتِهاسُها
يَعجِزُ عن عَوْرَتِها مَيّاسُها(٦)

أي ذَنَبها، يصف نعجة هَرِمة لا تُؤثّر في هذه البَقْلة لدَرَدِها ولا يَستر عورتَها ذَنَبُها.

* **ميع**: السَّمنُ جامِسٌ ومائعٌ، وقد ماع يَميع، وأمَعْتُه إماعَةً. وهو في مَيْعة الشّباب. والفرس في **مَيْعة** حُضره وهي أوّلُه وأنشطُه. وتطيّب بالمَيْعَة. والفضّة تتميّع في البُوطة.

---

(١) البيت لابن فسوة (عتيبة بن مرداس) في اللسان والتاج (ميح)، والتهذيب ٥/ ٢٧٩.
(٢) الرجز بلا نسبة في المجمل ٤/ ٣٠٤، والمقاييس ٥/ ٢٨٨.
(٣) صدر البيت (رباعيةً أو قارحَ العام قبلَه) وهو لخداش بن زهير في العباب (مير) وبلا نسبة في اللسان (مور)، والتاج (مير)، والتهذيب ١٥/ ٢٩٨، ٢٩٩.
(٤) ديوان الأخطل ٣٣، واللسان (ميز، زحل)، والتهذيب ٤/ ٣٦٣، ١٣/ ٢٧٣، والتاج (ميز).
(٥) ٨/ الملك: ٦٧.
(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

ومن المجاز: السَّراب **يميع**: يجري وينبسط. **وماعت** ناصيةُ الفرس: سالتْ؛ قال عديٌّ: [من الطويل]

مُضَمَّم أطرَاف العِظام مُحنَّبا
يُهَزْهِزُ غصناً ذاً ذوائبَ مائِعا(١)

* **ميل**: مَال كلَّ مَميل. وفرسٌ ميّال العُذر. ورجُل أمْيَلُ العُنُقِ وأمْيَلُ المَنكبِ. ورجال مِيلُ الطُّلَى من النُّعاس. وفيه مَيْل. ورَمْلة **مَيْلاء**: مُعْتَزِلةٌ عن الرّمال مائلةٌ عنها، وشجرة **مَيْلاء**: كثيرة الفروع. ورجل **أمْيَل**: بلا سلاح، وهو الكِفْلُ أيضاً. وبنى مِيلاً وأميالاً. وسار **مِيلاً**: قدر مَدّ البصَر. واكتحل بالمِيل. **وتميّلتْ** في مشيتها **وتمايلتْ**. **وتمايلَ** الجُلُّ عن الفرس.

ومن المجاز: مال عن الحقّ، **وأُميل** عنه. **واستماله**: استعطفه. **واستمالَ** ما في الوعاء: أخذه والدّهر **مِيَلٌ**: أطوارٌ. وبين القوم **تمايُل**: تَفاتُنٌ وتحارُب. **وأملْتُ** بالفرس يدي: أرخيت عِنانَه وخلّيتُ له عن طريقه. وفلانٌ **يُتميَّل** في ظِلاله ويُتفيّأ. وفلان لا **تَميلُ** عليه المِرْبعة وهي التي تُرفع بها الأحمال أي هو قَوِيٌّ. **ومَيّلتُ** بين أمرين: تردّدتُ. **ومال** عليّ: ظلمني. **ومال** معه **ومايَلَه**: مالأه. **ومال** إليه: أحبّه. ووقعت **المَيْلة** في النّاس: المُوتان، سَماعي من العرب. **ومال** به: غَلَبه؛ قال زهير: [من الوافر]

وإنّكُمُ وقَوْماً أخفَرُوكُم
لكالدِّيباجِ مالَ بهِ العَبَاءُ(٢)

ومال النّهارُ والّليل: دنا من المُضِيّ؛ قال الراعي يصف الأظعان: [من الوافر]

وقد مالَ النّهارُ وهنّ فيهِ
يُخَدِّرْن الدِّمَقسَ ويَحتَوِينا(٣)

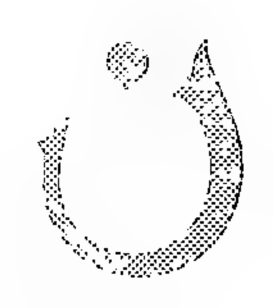
يجعلنه خُدُوراً وحوايا؛ وقال عمر بن أبي ربيعة: [من الرمل]

فتأهّبْتُ لها في خُفيَةٍ
حينَ مالَ اللّيلُ واجتنَّ القمرْ(٤)

* **مين**: ما هو إلاّ كَذِبٌ ومَيْنٌ، **وتماينوا**: تكاذَبوا.

---

(١) ديوان عدي بن زيد ١٤٢، واللسان والتاج (ميع)، والتهذيب ٣/ ٢٥١.
(٢) ديوان زهير ٧٧، واللسان والتاج (خفر)، والتهذيب ٧/ ٣٥٥.
(٣) ديوان الراعي ٢٧١.
(٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٤٨.



* نأنأ: كان ذلك في النَّأنأةِ: في أوّل الإسلام، ومعناها الضّعف قبل أن يقوى ويَعزّ، يقال: رجلٌ نأنأ، وفيه نأنأة؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

لعَمرُكَ ما سَعْدٌ بخُلّةِ آثِمٍ
ولا نأنإٍ يوْم الحفاظِ وَلا حَصِرِ[1]

وفي الحديث: «طوبَى لمن مات في النّأنأة»[2]. وقال عليّ رضي الله عنه لسُليمان بن صُرَدٍ: «تنأنأتَ وتربّصتَ فكيف رأيتَ الله صنع»[3]؟ أي فَتَرتَ وقصّرتَ.

* نأج: جأر إلى الله ونأج، وبتُّ أناجي ربّي وأنأج إليه؛ وهو أضرع ما يكون من الدُّعاء وأحزنُه. وفي الحديث: «اذعُ ربّك بأنأجِ ما تقدر عليه»[4]؛ قال: [من البسيط]

أنتَ الغِياثُ إذا المُضطَرُّ في كُرَبٍ
نادى بصَوْتٍ ضعيفِ الرّكز نأآجِ[5]

وريحٌ نَؤوجٌ: لها حفيف، وقد نأجتْ، ورياح نوائجُ؛ وقال ذو الرّمّة: [من البسيط]

وصَوَّح البقلَ نأآجٌ تَجيء بهِ
هيفٌ يمانيّةٌ في مَرّها نُكُبُ[6]

ومن المجاز: نأجتِ الرائحةُ كما يُقال: عجّتْ؛ قال: [من الرجز]

كأنّ نأجَ نفحةٍ من سُنبُلِ[7]
من طَيّبَ الكافُورِ والقَرَنْفُلِ
بجيبِ جمّاء العِظامِ عَيْطَلِ

وتقول: جاء بَيلنجوج له أريجٌ وعجيج في البيت ونَئيج.

* نأد: داهيةٌ نُؤَاد ونآد بوزن عُقام وصَناع، ونآدى بوزن نَصارى، ونأدته الدّاهيةُ تَنأدُه: قدحتْه وبلغتْ منه؛ قال: [من الوافر]

أتاني أنّ داهِيَةً نآداً
على شَحْطٍ أتاكَ بها مَيُونُ[8]

أي كذوبٌ؛ وقال الكميت: [من الوافر]

فإيّاكم وداهِيَةً نآدى
أظَلّتكم بعارِضِها المَخيلِ[9]

---

(١) ديوان امرىء القيس ١١٢، واللسان (نأنأ، خلل)، والتاج (نأنأ)، والتهذيب ١٥/ ٥٤٣، والمقاييس ٥/ ٣٥٣، والمجمل ٤/ ٣٥٠، والعين ٨/ ٣٩٥.
(٢) النهاية ٥/ ٣، وهو من حديث أبي بكر.
(٣) النهاية ٥/ ٣.
(٤) النهاية ٥/ ٣.
(٥) البيت للعدوي في العين ٦/ ١٨٤.
(٦) ديوان ذي الرمة ٥٤، واللسان والتاج (صوح، صوع، هيف)، والعين ٤/ ٩٦، والتهذيب ٥/ ١٦٥، ٦/ ٤٤٩، والمقاييس ٣/ ٣١٩، ٥/ ٣٧٦، وجمهرة أشعار العرب ٩٤٩.
(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٨) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ٢٢٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نأد).
(٩) ديوان الكميت ٢/ ٥٥، واللسان والتاج (نأد)، والتهذيب ١٤/ ١٩٣، والمقاييس ٥/ ٣٧٦، وبلا نسبة في المخصص ١٢/ ١٤٣، ١٥/ ٢٠٠، ٢٠١.

أُنشد لأبي تمام: [من الوافر]

سـمـعـتُ بـذكـر داهـيَـةٍ نـآدِ
ولـم أسـمَـعْ بـسـرّاجٍ أديـبِ(١)

ويقال: داهية نؤود.

* نأش: جاء نَئيشاً أي أخيراً؛ قال: [من الطويل]

تـمَـنّـى نَـئيـشـاً أن يـكُـونَ أطـاعَـنـي
وقـد حَـدَثَـتْ بـعـدَ الأمُـورِ أُمُـورُ(٢)

* نأم: سمعتُ نَئيمَ الأسدِ ونَئيمَ القوسِ وهو صوتٌ ضعيف.

ونأمتُ إليه نأمَةً، وناءمتُ مُناءمةً؛ قال المَرّارُ: [من المتقارب]

وأن أَلِـجَ الـبـيـتَ مُـذْجَـى الـغِـطـاء
أُنـائـمُ فـي الـبـيـتِ صَـوْتـاً ضَـعـيـفـا(٣)

مُسْبَل السّتر. وسمعتُ نَغْمَته ونأمته. وما يعصيه زأمةً ولا نأمةً أي ما يعصيه كلمة.

* نأي: سَفَرٌ ناءٍ، ونأيتُ عنه ونأيتُه؛ قال: [من المتقارب]

نـأتْـكَ أُمـامـةُ إلاّ سُـؤالا
وإلاّ خَـيـالاً يُـوافـي خَـيـالا(٤)

وتناءَوا عني، وانتأوا، وناءيتُه: باعدتُه. وناءيتُ عنه الشرّ: دافعتُ، وأنأيتُه عني، ونأيتُ الدّمعَ عن خدّي بإصبعي؛ قال: [من الطويل]

إذا ما الـتَـقَـيـنـا سالَ من عـبـراتِـنـا
شـآبـيـبُ نـنـأى سـيـلَـهـا بـالأصـابـعِ(٥)

وحفروا النُّؤيَ؛ قال الطِّرمّاح: [من الوافر]

عَـفَـتْ إلاّ أيـاصِـر أو نُـؤيـاً
مـحـافـرُهـا كـأسْـرِيَـةِ الأضِـيـنِ(٦)

وهي التي تُحفر حول الخيام، ولم يبقَ إلاّ النُّؤيُ والمُنتأى، وانتأيتُه: احتفرتُه؛ قال ذو الرّمّة: [من الرجز]

ذكـرْتُ فـاهـتـاجَ الـسَّـقـامُ الـمُـضْـمَـرُ
وقـد يَـهـيـجُ الـحـاجـةَ الـتّـذكُّـرُ(٧)
مَـيّـا وشـاقـتـكَ الـرّسـومُ الـدُّثَّـرُ
آرِيُّـهـا والـمُـنـتـأى الـمُـدَعْـثَـرُ

* نبأ: أتاني نَبَأ من الأنباء، وأُنبِئتُ بكذا وكذا، ونُبِّئتُ، واستنبأتُه: استخبرتُه، ونُبِّىء رسول الله ﷺ واستُنبىء. ورجلٌ نابىء. وسَيلٌ نابىء: طارىء من حيثُ لا يُدرَى، وقد نبأ علينا وضبأ. وهل عندكم نابئةُ خَبرٍ ومُغَرِّبة خبرٍ وجائبةُ خبرٍ؛ وقال خُنَيش بن مالك: [من المتقارب]

فـنـفـسَـكَ أحْـرِزْ فـإنّ الـحُـتُـو
فَ يَـنـبـأنَ بـالـمرء في كلّ واد(٨)

وقال: [من الطويل]

ألا فاسقِياني وانفِيا عنكُما القَذَى
وليسَ القذَى بالعُود يسقطُ في الخمرِ(٩)

---

(١) ديوان أبي تمام ٢/ ٣١٩.
(٢) البيت لنهشل بن حري في ديوانه ٩٥، واللسان والتاج (نأش)، والتنبيه والإيضاح ٢/ ٣٢٥، وبلا نسبة في المقاييس ٥/ ٣٧٧، والتهذيب ١١/ ٤١٧، والمجمل ٤/ ٣٦٧.
(٣) ديوان المرار بن سعيد الفقعسي ٤٦٩.
(٤) البيت للحطيئة في ديوانه ٦٧، ولعمرو بن قميئة في ديوانه ٥٥.
(٥) البيت لذي الرمة في ديوانه ٧٨٥، والرواية فيه:
(ولما تلاقينا جرت من عيوننا دموع كففنا ماءها بالأصابع)
والبيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نأي)، والتهذيب ١١/ ٤٤٨، ١٥/ ٥٤٢، والمقاييس ٥/ ٣٧٨، والمجمل ٤/ ٣٦٨، والعين ٨/ ٣٩٣.
(٦) ديوان الطرماح ٥٢١.
(٧) ديوان ذي الرمة ٣١٢، واللسان (نأى)، والتاج (يسر، نأى).
(٨) البيت لحنش بن مالك في اللسان والتاج (نبأ، حتف)، والتنبيه والإيضاح ١/ ٣٠.
(٩) البيتان للأخطل في ديوانه ٤٨٥ - ٤٨٦، واللسان والتاج (نبأ)، والثاني في اللسان (رمي، قذى)، والتاج (رمى، قذى)، والتنبيه والإيضاح ١/ ٢٩، وبلا نسبة في المقاييس ٥/ ٣٨٥، والمجمل ٢/ ٢٦٤، ٤/ ٣٧٣، والعين ٣/ ٢٨٥.

ولكنْ قَذاها كلُّ أشعَثَ نابىء
أتتنا بهِ الأقدارُ من حيثُ لا ندري

وقال أبو النّجم: [من الرجز]

والنابىءِ العِرّيضِ من جُهّالِها[1]

وسمِعتُ نَبْأةً: صوتاً.

* نبب: رمح مُطّرد الأنابيب. وكَعَب الشَّجَرُ ونبّبَ. ونبّ التيسُ نَبيباً، وقال عمرُ رضي الله عنه لوفد أهل الكوفة حين شكَوْا سعداً: «يكلّمني بعضُكم ولا تنبُوا عندي نَبيبَ التُّيوس»[2].

ومن المجاز: شرب من أنبوب الكوز. وله أُنبوب من نخلٍ وغيره: سَطْرٌ؛ قال: [من البسيط]

أوْ من مُشَعشعةٍ وزهاء نشوَتُها
أو من أنابيبِ رُمّانٍ وتُفّاحِ[3]

وقال مالك بن خالدٍ الخُناعيُّ: [من البسيط]

في رَأسِ شاهِقَةٍ أنبوبُها خَصِرٌ
دونَ السّماء لهُ في الجوّ قِرْناسُ[4]

طَرَفٌ نادِر أي طريقها بارد. وذهب في كلّ أنبوب: في كلّ طريقة، وتقول: إنّي أرَى الشرّ قَصّب وشَعّب ونَبّب وكعّب؛ وقال الشمّاخ: [من الطويل]

يَردّ أنابيبَ البُغامِ جِرانُها
كما ارتدّ في قوْس السُّراء زَفيرُها[5]

جعل بُغامَها مِزماراً حتى جعل له أنابيب وهو من لطيف المجاز. نبَّ فلان نبيباً: طلب النّكاح، وقد أنبّهُ طولُ العُزبة، ونبّبَ الرّجلُ: حَمْحَم عند الجِماع.

* نبت: ظهرَ النّبتُ والنبات في الأرض، ونبت البقلُ نَباتاً، وأَنبته الله ونبّته، ونبَّتَ النّاسُ الشّجرَ: غرسوه، ونبّتوا الحبَّ: حرثوه.

ومن المجاز: نبتَ فلانٌ في مَنبِتِ صِدقٍ، وفي أكرم المنابت، وإنّه لحسَن النِّبتةِ، وأنبته الله نباتاً حسناً، ومن ثبت نَبت، ونَبّتَ الصبيَّ: ربّاه، وفلانٌ يُنَبّتُ جاريتَه رَجاء الرّبح فيها. ونَبّتْ أجلَك بين عينيك. ونبَتَتْ لبني فلانٍ نابتةٌ: نشأ لهم نَشأٌ صِغار، وإنّ بني فلان لنابِتةُ شَرّ، وهذا قول النّابتة والنّوابت وهم الحشويّةُ. وتقول: ألم ينبت حِلمُ فلان؟ قال النّمرُ بن تَوْلَب: [من الكامل]

علـى أنـهـا قـالَـتْ عَشيّـة زرتُـهـا
هُبِلتَ ألم يَنبُتْ لذا حِلمُه بعدي[6]

* نبث: نَبَثَ التّرابَ من الحُفرة: استخرجه، وركموا النَّبيثةَ والنَّبائثَ في جانبي النّهر وحول البئر وهو تراب الحَفر، وما رأيتُ بأرضهم نَبيثاً: أثَرَ حَفْر.

ومن المجاز: نَبَثوا عن الأمر: بحثوا عنه، وهو يستنبثُ أخاه عن سرّه: يَستبحثه، وأبدى فلانٌ نبيثةَ القوم ونبائثهم. وبينهم شحناءُ ونَبائثُ، ولا يزالون يتنابثون عن الأسرار ويتباحثون عن الأخبار. وتقول: ظهرتْ نبائثهم ولم تخفَ خبائثهم.

---

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان أبي النجم العجلي.
(٢) النهاية ٥/ ٤.
(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٤) البيت لمالك الخناعي في شرح أشعار الهذليين ٤٤٠، واللسان والتاج (نبب، قرنس)، والتنبيه والإيضاح ٢/ ٢٩٤، والتهذيب ٩/ ٣٩٥، وللهذلي في المخصص ١/ ٧٣، ٧٥، ولأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ٢٢٧.
(٥) ديوان الشماخ ١٦٥.
(٦) ديوان النمر بن تولب ٣٤٢، والسمط ٥٣٦، وأمالي القالي ١/ ٢٣٥، وفصل المقال ١٤٥.

قال: [من الطويل]

وإن حفَرُوا بئري حفرتُ بِئارَهم
وسوفَ تُرَى آثارُها والنَّبائِثُ[١]

وفلانٌ خبيثٌ نبيثٌ

* نبج: إنّه لنفّاجٌ نَبّاجٌ: ليس معه إلاّ الكلام، وكذبتْ نَبّاجتُه: اسْته. وعنده الأنبِجاتُ: الأشياء التي تُربَّب بالعَسَل كالإهْليلَج والأُتْرُجّ وهي من الأنْبَجِ؛ وهو حمل شجرٍ يكون بالهند على خِلْقة الخَوْخ ولُبابه كلُبابه يُربَّبُ بالعَسَل.

* نبح: نَبَحته الكلابُ، وكلبٌ نَبّاحٌ، وله نَبْحٌ ونُباح، واستنبح الضّيفُ الكلابَ.

ومن المجاز: نبح الظّبيُ والتّيسُ عند السِّفاد والهُدهُد؛ قال النّابغةُ يصف فرساً: [من الكامل]

فيَصِيدُنا العَيْرَ المُدِلّ بشَدّهِ
قَبلَ الوَنَى والأشعَبَ النَّبّاحَا[٢]

وقال خالد بن الصَّقعب: [من الوافر]

كأنّ عَرِينَ أيكَتِهِ تَلاقى
بهِ جَمْعانِ من نَبَطٍ ورُومِ[٣]
نُباحُ الهُدهُدِ الحَوْليّ فيهِ
كنبحِ الكلبِ في الأُنُسِ المقيمِ

ونبح الشاعرُ: هَجا. وسمعتُ نُبوحَ الحَيّ: ضَجّتهم بما معهم من الكِلاب وغيرها؛ قال طُفيل: [من الطويل]

عوازِبُ لم تسمع نُبوحَ مُقامَةٍ
ولم تَرَ ناراً تِمَّ حَوْلٍ مُجَرَّمِ[٤]

وقال الأخطلُ: [من الكامل]

إنّ العَرارَةَ والنُّبُوحَ لدارِمٍ
والمُستخِفّ أخوهمُ الأثقالا[٥]

* نبذ: نبذ الشيءَ من يده: طرحه ورمى به. وصبيّ منبوذ، والتقطَ فلانٌ منبوذاً ونبيذةً ونبائذَ. ونَبَّذه: أكثر نَبْذَه؛ قال: [من مجزوء الكامل]

هَلاّ غَضِبْتَ لرَحْلِ جا
رِكَ إذ تُنَبِّذه حَضاجِرْ[٦]

و«نَهى عن المُنابذة في البيع»[٧] وهي أن تقول: انبذ إليّ المتاعَ أو أنبذه إليك ليجب البيعُ، ويقال له: بَيعُ الإلقاء. وجلس على المِنْبَذة وهي الوسادة تُنبَذُ للإنسان: تُطرح له، وطرحوا لهم المنابذ، وتقول: تعمّموا بالمشاوِذ وجلسوا على المنابذ.

ومن المجاز: نَبَذَ أمري وراء ظهره إذا لم يَعْمل به ﴿فَنَبَذُوهُ وراءَ ظُهُورِهِمْ﴾[٨]، ﴿نَبَذَهُ فَرِيقٌ مِنْهُمْ﴾[٩]. وانتبذ الرّجلُ: اعتزل ناحيةً،

(١) البيت لأبي دلامة في الأغاني ١٠/ ٢٣٩، وتاريخ بغداد ٨/ ٤٩٠، ووفيات الأعيان ٢/ ٣٢٦، والوافي بالوفيات ١٤/ ٢١٩، وأخبار القضاة ٣/ ١٣٩، وتاريخ بغداد ٨/ ٤٩٠، واللسان والتاج (نبث)، والتنبيه والإيضاح ١/ ١٨٩، والعين ٨/ ٢٣١، ومعاهد التنصيص ٢/ ٢١٣.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيتان لخالد بن الصقعب النهدي في الحيوان ١/ ٣٥٠.

(٤) ديوان طفيل الغنوي ٧٧، وتقدم في (تمم).

(٥) ديوان الأخطل ١١٦، واللسان (عرر)، والتاج (نبح، عرر)، والجمهرة ٢٨٥، والتهذيب ١/ ١٠٢، والمقاييس ٤/ ٣٧، والعين ١/ ٨٦، ٣/ ٢٥٢، والمخصص ١/ ٩٠، ٣/ ١٢١، وبلا نسبة في اللسان (نبح)، وديوان الأدب ٣/ ٦٨.

(٦) البيت للحطيئة في ديوانه ٣٣، واللسان والتاج (حضجر)، والتهذيب ٥/ ٣١٣، وبلا نسبة في المخصص ٨/ ٧٠، ١٦/ ١١٠، وديوان الأدب ٢/ ٣٥١.

(٧) أخرجه البخاري في البيوع، باب بيع المنابذة، حديث ٢٠٣٩، ٢٠٤٠.

(٨) ٨٧/ آل عمران: ٣.

(٩) ١٠٠/ البقرة: ٢.

وجلس نَبْذَةً ونُبْذَةً. وهو مُنتبِذ الدّار: نازِحُها، وهو في مُنتبَذ الدّار: في منتزحها. ونبذ إلى العدوّ: رمى إليه بالعَهْد ونقَضه، ونابذه مُنابذَةً وتنابَذوا. ونَبذ النّبيذَ وهو أن يُلقي التّمر في الجَرّ وغيره، وانتبذ لنفسه، والنّبيذ: التمر المنبوذ، ومنه: فلانٌ يَنبُذ عليّ أي يغلي كالنّبيذ وينفثُ عليّ. ونبذتْ فلانةُ قَوْلاً مليحاً: رمتْ به؛ قال القطاميُّ: [من البسيط]

فهنّ ينبِذْنَ من قولٍ يُصبْن به
مواقعَ الماء من ذي الغُلّة الصّادي[1]

ونبذتُ إليه السّلامَ والتّحيّةَ؛ قال الراعي: [من الطويل]

فلمّا تداركْنا نبَذْنا تحيّةً
ودافعَ أذنانا العوارِضَ باليَد[2]

عوارضُ الهَوْدج: جوانبه. ونُبِذتَ بكذا ورُميتَ به إذا رُفع لك وأُتيح لِقاؤه؛ قال ابن مُقْبِل: [من البسيط]

قد قُدتُ للوَحشِ أبغي بعضَ غِرّتِها
حتى نُبِذتُ بعير العانة النّعِرِ[3]

ولله أُمٌّ نَبَذَتْ بك. ونَبَذ الحفّارُ التّرابَ ونبثه: رمى به، وهي النّبيثة والنّبيذة والنّبائث والنّبائذ. وبرأسه نَبْذٌ من الشّيب. وبالأرض نَبْذٌ من الكلإ. وأصابها نَبْذٌ من المَطَر. وفيها نَبْذٌ من النّاس. وذهب مالُه وبقي نَبْذٌ منه: وهو القليل؛ لأنّ القليل يُنْبَذ ولا يُبالَى به.

* نبر: عنده من الثّياب أضابير ومن الطّعام أنابِير.

وانتبر الجُرحُ: تورّم وارتفع مكانه. وانتبرتْ يدُه: انتَفطتْ. ونبرتُ الشيءَ: رفعتُه. ونَبر فلانٌ نَبْرَةً: نَطَق نَطْقة بصوت رفيع، ورجل نَبّارٌ بالكلام، ومنه: المُنْبرُ والمَنْبرُ والمِنْبرُ. وانتبرَ الخطيبُ: ارتفعَ على المنبر، وفي الحديث: «لا تَنبروا باسمي»[4] لا تَهمزُوه.

* نبس: فلانٌ ساكتٌ لا يَنبِسُ، وما نَبس بكلمةٍ، وتقول: كلّمتُه فعَبَس وما نَبَس.

* نبش: نَبَشَ الأرضَ عمّا تحتها نَبْشاً، ومنه: نَبْشُ القبر.

ومن المجاز: هو يَنبُشُ الأسرار؛ قال: [من البسيط]

مَهْلاً بني عمّنا مَهلاً موالِينا
لا تَنبُشوا بيننا ما كان مَدفُونا[5]

وهو ينبُش لعِياله ويَحترش إذا استخرج رزقَهم من هنا وهنا واحتال. وانتبشَ العُرُوقَ من الأرض: استخرجها؛ قال الكميت: [من الخفيف]

مَوتُهنّ انتِباشُهنّ من الأر
ض ويحيَينَ ما سكَنّ القُبُورَا[6]

أي ما دامتْ العُروق تحت الأرض كانت حيّةً فإذا نُبِشتْ ماتَت.

* نبص: نَبَصَ الغلامُ بالطائر والكلب؛ وهو أن يضُمّ شَفَتيه ويدعوَه.

ومن المجاز: نَبَص بالكَلِمة: أخرجها مُتحذلِقاً كأنّه صَلصَلها وصفّاها.

* نبض: نَبَضَ عِرقُه نَبْضاً ونَبَضاناً. وأنبضَته

(١) ديوان القطامي ٨١، واللسان (صدى)، والحيوان ٥/ ١٤١.
(٢) ديوان الراعي ٨٢.
(٣) ديوان ابن مقبل ٩٤.
(٤) النهاية ٥/ ٧.
(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٦) ديوان الكميت ٢/ ٢٠٥.

الحُمّى. وتقول: رأيتُ ومْضَة برق كنَبضَة عِرْق. وأنبضَ عن القوس وأنبضَها؛ قال أوسٌ: [من الطويل]

إذا ما تَعاطَوْها سمعتَ لصوتِها
إذا أنبضُوا عنها نَئيماً وأزمَلا(١)

وقال مُهَلهِلٌ: [من الخفيف]

أنبضُوا مَعْجِسَ القِسِيّ وأبرَقْـ
ـنا كما أوْعَدَ الفُحولُ الفُحُولا(٢)

وأنبضَ بالوَتَرِ. ووضع يدَه على مَنْبِض قلبه حيث تراه يَنبِض وتجدُ هَمْس نَبَضَانه. وجسّ الطّبيبُ مَنْبَضه ومَنْبِضه ومنابِضهم. وأنبضَ النّدّافُ مِنْبَضه وهو مِندَفتُه.

ومن المجاز: فلانٌ ما نَبض له عِرقُ عَصَبيّةٍ إذا لم يتَعَصّب، وما دام فيّ عُرَيقٌ نابِضٌ لم أخذُلْك: أي ما دمتُ حيّاً. ونبض نابضُه أي هاج غضبُه. وله فؤاد نَبِضٌ: شَهْم رُوَاعٌ. ويقال لمن يَنتحل ما ليس عندَه: أدَاتُه إنْبَاضٌ من غير توتير(٣). وما يُعرف له مَنْبِضُ عَسَلَةٍ كقولهم: مَضرِبُ عَسَلَةٍ إذا لم يكن له أصل.

* نبط: هو من النَّبطِ والنَّبيطِ والأنباطِ، وهو نبطيّ ونُباطيّ ونَباطيّ ونِباطيّ وأنباطيّ. وقال خالد بنُ الوليد لعبد المسيح بن بُقَيْلَةَ: أعَرَبٌ أنتم أم نَبِيطٌ؟ فقال: عَرَبٌ استنبطنا ونَبيطٌ استعربنا؛ ومنه قول أبي العَلاء المعرّي: [من مخلع البسيط]

أيـنَ امـرؤ الـقـيـسِ والـعَـذارَى
إذ مـالَ مـن تـحـتِـهِ الـغَـبـيـطُ(٤)
اسـتَـنـبَـطَ الـعُـرْبُ فـي الـمَـوامـي
بـعـدَكَ واسـتَـعـرَبَ الـنَّـبـيـطُ

وعالج الجُرْحَ بعِلْكِ الأنباط وهو الكاماي المُذاب يُجعل لازُوقاً للجراح. وكيف نَبْطُ بئركم: ماؤها المستنبَط، ونبطَ الماءُ من البئر نُبُوطاً، وأنبَطوه واستنبَطوه. وفرس أنبطُ: أبيض البطن؛ قال ذو الرّمّة: [من الطويل]

كمثلِ الحِصانِ الأنبطِ البطنِ كُلّما
تمايَلَ عنهُ الجُلُّ فاللّوْنُ أشقَرُ(٥)

ومن المجاز: فلانٌ لا يُنال نَبَطه: لمن يوصَف بالعِزّ؛ قال كعب الغَنَويُّ: [من الطويل]

قـريـبٌ ثَـراهُ لا يَـنَـالُ عَـدوُّهُ
لـه نَـبَـطاً آبي الـهـوانِ قَـطُـوبُ(٦)

ويقال في الوعيد. لأبثّنّ ما في جونتك ولأُنبِطَنّ نَبَطك. واستنبط معْنًى حسناً ورأياً صائباً لعلمه الذي يستنبطونه منه. واستنبطتُ من فلان خبراً.

* نبع: له قَوْس من نَبْع. وللماء منبعٌ غَزيرٌ ومَنابعُ، وقد نَبع يَنْبَعُ ويَنْبُع، ومنه: نقل اسم يَنْبُع لكثرة يَنابيعها، سمعتُ الشّريفَ سَلمة بن عيّاشٍ اليَنْبُعيّ: كانت له مائةٌ وسبعون عيناً فوّارة. وكأنّ عينه يَنبوعٌ.

ومن المجاز: فلانٌ صليب النّبع، وما رأيتُ أصلَبَ نَبْعَةً منه. وله نَبْعَةٌ تُنبيء الأضراسَ. وهو من نَبْعَةٍ كريمةٍ. وقرعوا النّبْعَ بالنّبع إذا تلاقَوْا.

---

(١) ديوان أوس بن حجر ٨٩، واللسان والتاج (نأم).
(٢) البيت للمهلهل في الأغاني ٥/ ٥٧، والتاج (نبض)، والمقاييس ٤/ ٢٣٤، والعين ١/ ٢١٣، ٧/ ٤٩.
(٣) المستقصى ١/ ٣٧٨، والأمثال لمجهول ٣٨، ومجمع الأمثال ٢/ ٣٤٠، وجمهرة الأمثال ١/ ١٨٦، وفصل المقال ٣٠٣، وأمثال ابن سلام ٢٠٨.
(٤) ديوان أبي العلاء المعري ٢/ ٤.
(٥) ديوان ذي الرمة ٦٢٦، واللسان والتاج (نبط)، والجمهرة ٣٦٢، والتهذيب ١٣/ ٣٧١، والعين ٧/ ٤٣٩.
(٦) البيت لكعب بن سعد الغنوي في اللسان (نبط)، والجمهرة ٣٦٢، وديوان الأدب ١/ ٢١٨، والسمط ٣٤٢، ولغريقة ابن مسافع العبسي في الأصمعيات ص ١٠٠، وبلا نسبة في المخصص ٣/ ٨٣، ١٥/ ١٣٠، وأمالي القالي ١/ ١١٥.

قال: [من الطويل]

فلمّا قرعنا النّبْعَ بالنّبع بعضَهُ
ببعضٍ أبتْ عيدانُهُ أن تكسَّرا(١)

ونبعَ من فلان أمرٌ: ظهر. ونبعَ العَرَقُ: رشَحَ. ونضحتْ نوابعُ البعير: مسايلُ عرَقِه. وفجّر الله ينابيعَ الحكمةِ على لسانه.

* نبغ: نَبَغَ الوِعاءُ بالدّقيق: خرج منه لرِقّته. ونبغت المَزادةُ: كانت كَتُوماً فصارت سَرِبة. ونَبَغَ الرّأسُ: ثارت هِبْرِيَتُه، وإنّه لكثير نُبّاغ الرّأس، مُثَقّلاً ومُخَفّفاً ومَحَجّةٌ نَبّاغةٌ: يثور ترابها.

ومن المجاز: نَبَغت لنا منك أمورٌ لم نتوقّعْها. ونَبَغَ الشّرُّ: فشَا وظَهَر. ونبغ منهم النّفاقُ إذا خَفَوا في الفِتْنة. ونَبَغ فلانٌ في الشّعر إذا لم يكن في إرث الشّعر ثمّ قال فأجاد، ويقال: إنّ النابغةَ قال الشّعر على كِبَر سِنّه فسُمّي النّابغةَ، وقيل: بل لقوله: [من الوافر]

وحَلّتْ في بني القَينِ بن جَسْرٍ
فقد نَبَغَتْ لنا منهم شُؤونُ(٢)

ونبغَ من فلانٍ شِعْرٌ شاعرٌ. وهو نابغةٌ من النّوابغ. ونبغ في العِلم وفي كلّ صناعةٍ، وتقول: الحمد لله الذي أنعم عليّ النِّعَم السّوابغ وألهمني الكَلِمَ النّوابغ.

* نبق: عن بعضِ العرب. إن النّبِقَ لَيُعجِبُني وإنّ النّبِق لي لَمُؤذٍ. وفي الحديث: «ونَبِقُها كقِلال هَجَر»(٣). وشَجَرٌ مُنَبَّقٌ: مُسَطَّرٌ، من نَبّقَ الكتابَ ونمّقه إذا سطّره مُنسَّقاً مُرَتَّباً.

* نبك: وقعنا في نَبَك من الأرض ونِباك: جمع نَبَكةٍ وهي الأكَمةُ المحدّدة الرّأس. ونَبَكَ المكانُ: ارتفع، نُبُوكاً. وهِضابٌ نوابكُ؛ قال ذو الرّمّة: [من الطويل]

طواهُنّ تَغويري إذا الآلُ أرفلَتْ
به الشّمسُ أُزرَ الحزْوراتِ النّوابك(٤)

من الثّوب المُرْفَل.

* نبل: رجل نَبيلٌ، وقومٌ نُبَلاء، ونَبَلَ، وفيه نُبْلٌ: فضيلة، وقد نَبُل نَبالة، وتَنَبّل: تَشبّه بالنُّبَلاء. ورجل نابلٌ ونَبّالٌ: معه نَبْلٌ؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

وليسَ بذي سَيفٍ فيقتلني بهِ
وليس بذي رُمحٍ وليس بنَبّال(٥)

وهو نَبّالٌ ونابلٌ حسن النِّبالة: لصانعها. ونَبَلتُه نَبْلاً: رميتُه بالنَّبل، وأنبلتُه: أعطيتُه إيّاه، واستنبلني فأنبلتُه. وهو أنبلُ النّاس: أعلمهم بعمل النَّبل؛ قال أبو ذؤيب: [من المنسرح]

تَرّصَ أفواقَها وقَوّمَها
أنبلُ عَذوانَ كُلّها صَنَعا(٦)

وتنابلوا فَنَبلهم فلانٌ: تنافروا أيّهم أجود نَبْلاً أو أيّهم أصنعُ للنَّبْل. ورجل تِنْبال: قصير. وتنبّل البعيرُ: مات.

---

(١) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ٧١، والخزانة ٣/ ١٧١، والدرر ٣/ ١٦٧...

(٢) الأغاني ١١/ ٣، وديوان النابغة الذبياني ٢١٨، واللسان والتاج (نبغ)، والمقاييس ١/ ٤٥٨، والعين ٤/ ٤٢٥، وديوان الأدب ١/ ٣٦٧، وبلا نسبة في المقاييس ٥/ ٣٨٢.

(٣) أخرجه البخاري في بدء الخلق، باب ذكر الملائكة، حديث ٣٠٣٥.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٧٤٢.

(٥) ديوان امرىء القيس ٣٣، واللسان والتاج (نبل)، والكتاب ٢/ ٣٨٣، وشرح المفصل ٦/ ١٤...

(٦) تقدم البيت في (ترص).

ومن المجاز: فرس نَبيل المَحْزَم والمَحْزِم: عظيمه؛ قال عنترةُ: [من الكامل]

وحَشِيّتي سَرْجٌ على عَبل الشَّوَى
نَهْدٍ مراكِلُهُ نَبيل المَحْزَمِ(١)

وإبل نِبَالُ الأعجاز؛ قال ذو الرّمّة: [من الطويل]

بنَائيَةِ الأخفاف من قَمَع الذُّرَى
نِبَالٌ تَواليها رِحَابٌ جيوبُها(٢)

ويقال: كَعْبُها نَبيلٌ: على وجه الذّمّ. وأنبلَ قِداحَه: جعلها غليظَةً جافيةً. وتَنَبّل الخَطْبُ: عَظُمَ. ورجل نابل بالأمر: حاذِقٌ به، استُعير من الحاذق بالنّبالة. ونَبّلني حجارةً أتطهّرُ بها وهي النَّبَل والنُّبل. وفي الحديث: «أبعدوا المذهب واتّقوا الملاعن وأعِدّوا النُّبل»(٣). وما انتَبَل نُبْلَه إلاّ بآخرة: أي ما أخذ عُدّته إلاّ بعد فواتِ الوقت.

* **نبه**: انتَبه من نومه واستنبه وتنبّه ونَبِه نُبهاً؛ قال: [من الطويل]

وتَبذُلُ لي سَلمى إذا نمتُ حاجتي
وتُلفى خلالَ النُّبْه وهيَ مَنوعُ(٤)

وأضَلّوه نَبهاً: لا يدرون متى ضَلّ حتى انتبهوا له. ورجل نبيه، وقد نَبُه نَباهَةً، ونَبّهتُ باسمه: نوّهتُ به.

ومن المجاز: سمِعتُ كلاماً فما نَبِهتُ له: فما فَطِنتُ له. وما لي به نُبْهٌ ونَبَهٌ. ونَبّهْتُه من غَفلته، وتنبّهتُ على الأمر: تفطّنتُ له.

* **نبو**: نَبَا السّيفُ عن الضّريبة نَبْوةً ونُبُوّاً، وسيفٌ نابٍ، و «لكلّ صارم نَبْوة»(٥)، وما أنبَى سيفَك؟: ما جعله نابياً.

ومن المجاز: نَبَا عنه بصري؛ قال: [من الطويل]

نَبَتْ عَينُ مَيٍّ نَبوَةً ثمّ راجعتْ
وما خيرُ عينٍ إذ نَبَتْ لم تُراجعِ(٦)

وتقول: نَبَتْ عيني فأذْنبت إذ نَبَت. ونبا عنه فهمي. ونبا عني فلانٌ: فارقني، وبيني وبينَه نَبْوَةٌ. وهو يشكو نَبْوَةَ الزّمان وجَفْوَتَه، وأصابتهم نَبَوَاتُ الزّمان وجفواتُه. ونبا السّهمُ عن الهَدَف: لم يُصِبه. ونبا عليه صاحبه إذا لم يَنقَذ له. ونبا عليه سيفُه؛ قال: [من الطويل]

أنا السّيفُ إلاّ أنّ للسّيفِ نَبوَةً
ومثليَ لا تَنبُو عليك مَضاربُهْ(٧)

ونَبا به منزلُه وفراشُه؛ قال: [من الكامل]

فأقِم بدارٍ ما أصبتَ كرامةً
وإذا نَبا بك منزلٌ فتَحوّلِ(٨)

وفي مثل: «الصدق يُنبي عنك لا الوعيد»(٩). وأنشد سيبويه يصف جملاً: [من البسيط]

أو مُعْبَر الظّهر يُنبي عن وليّته
ما حَجّ رَبُّه في الدّنيا ولا اعتمرَا(١٠)

* **نتأ**: وقع على صخرةٍ ناتئَةٍ من الجبَل. ونتأتِ

---

(١) ديوان عنترة ١٩٩، واللسان (رحل، ركل، نبل)، والتهذيب ٣/٥، والتاج (رحل، نبل).
(٢) ديوان ذي الرمة ٧٠١، واللسان (سفح)، والتاج (سفح، شعف).
(٣) النهاية ٥/ ١٠، وهي الحجارة الصغيرة التي يستنجى بها.
(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٥) المستقصى ٢/ ٢٩٢، ومجمع الأمثال ٢/ ١٨٧، وأمثال ابن سلام ٥١، والأمثال لمجهول ٩٥، وجمهرة الأمثال ١/ ٣٠٨.
(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٨) البيت لعبد القيس بن خفاف البرجمي في اللسان (كرب)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نبا)، والتهذيب ١٥/ ٤٨٥.
(٩) المستقصى ١/ ٣٢٨، ومجمع الأمثال ١/ ٣٩٨، وجمهرة الأمثال ١/ ٥٧٨، وفصل المقال ٤٤٨، والأمثال لمجهول ٣٩، وأمثال ابن سلام ٣٢١.
(١٠) البيت لرجل من باهلة في الكتاب ١/ ٣٠، وشرح أبيات سيبويه ١/ ٤٢٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عبر)، والمخصص ٧/ ٧٦، والخزانة ٥/ ٢٦٩، والإنصاف ٥١٦، والمقتضب ١/ ٣٨، والمقرب ٢/ ٢٠٤.

القَرْحة: ورِمَتْ. ونتأ ثَدْيُ الجارية. وفي مثل: «تحقره وينتأ»(١) أي يتقدّم بالنُّكر ويَشْخَص به وأنت تحسبه مُغَفَّلاً.

* نتج: نُتِجَتِ النّاقةُ وهي مَنتوجَةٌ، وأنتجتْ فهي مُنتِجَةٌ إذا وضعت، ونُوقٌ مناتيجُ، ونَتَجها صاحبها وأنتجها: وَلِيَها حتى وضَعتْ فهو ناتِجٌ ومُنتِجٌ؛ قال الحارث بن حِلِّزَة: [من السريع]

إنّكَ لا تَدري مِنَ النّاتِجُ(٢)

وهذا وقتُ نَتْجِها ونِتاجِها أي وضعِها، وفرس نَتُوجٌ ومُنتِجٌ، وكذلك كلّ حافر إذا دنا نتاجُها وعَظُم بطنُها، وقد نَتَجَتْ وأنتجتْ: حَملتْ، وتَنَتَّجت النّاقةُ: تزحّرتْ في نتاجها، وتَناتجت الإبلُ وانتتجتْ: توالدتْ، ولي قَلوصٌ ما أركَبتْ؛ ولقد ولَدَتْ نتائجُها أي لِداتُها؛ قال: [من الطويل]

نَتيجَتُها في العَينِ حِقٌّ وناقَتي
كبازِلِ ذي عامَينِ كوْماء كالقَصْرِ(٣)

أي مُوافِقتُها في النّتاج ومُساوِيتُها. وغَنَمُ فلانٍ نتائجُ أي في سنّ واحدة.

ومن المجاز: الرّيحُ تُنتجُ السّحابَ؛ قال الراعي: [من الطويل]

أرَبّتْ بها شَهرَيْ ربيع علَيهِم
جَنائبُ يَنتجنَ الغَمامَ المَتالِيا(٤)

وفي مثل: «إنّ العَجْزَ والتّوانيَ تَزاوجا فانتَتَجا الفَقرَ»(٥)؛ قال ذو الرّمّة: [من الطويل]

قد انتَتجتْ من جانبٍ من جُنُوبِها
عَواناً ومن جَنْبٍ إلى جَنبِها بِكرًا(٦)

وهذه المُقدّمة لا تُنتج نتيجةً صادقةً إذا لم تكن لها عاقبةٌ محمودةٌ. ويقال: هذا الولد نَتيجُ ولَدي إذا وُلدا في شهرٍ أو عامٍ واحد؛ وأنشد الكسائيُّ: [من الطويل]

أخي وطريدي قد رَضيتُ نِجارَهُ
وما بينَنا من حاجِزٍ ووليجِ(٧)
نَتيجي وقِرْني لازِمٌ لِخَليقتي
ولن تلزم الأشباه مثل نَتيجِ

وهذه نتيجةٌ من نتائج كرمِك. وقعد مِنتَجاً: أي قاضياً حاجتَه، جُعِل ذلك نِتاجاً له، ومنه بَيْت الحَماسةِ: [من الوافر]

هُمُ نَتَجوكَ تحتَ اللّيل سَقْباً
خبيثَ الرّيحِ من خمرٍ وماءِ(٨)

وفي أوابدهم: ما ثلاثُ دُجَهْ يَحمِلْن دُجَهْ إلى الغَيْهبان فالمِنتَجَهْ؛ وهما البَطنُ والدُّبُر، ورُوِيَ: إلى الثقفان لأنّه مُظلم وهو يَثقفُ الطّعام: ألغز عن ثلاث أنامِلَ يَحمِلن لُقمَةً بثلاثِ نَحلاتٍ يَحمِلنَ نَحلَةً، والدُّجَةُ محذوفة عن الدُّجيَةِ وهي ولد

---

(١) المستقصى ٢/ ٢١، وفصل المقال ٦٩، وأمثال ابن سلام ١١٤، وجمهرة الأمثال ١/ ٢٥٨، ومجمع الأمثال ١/ ١٢٥.
(٢) صدر البيت (لا تكسع الشّوْل بأغبارها) وهو للحارث بن حلزة في اللسان (علج، نتج، غبر، كسع، شول)، والتاج (علج، غبر، كسع)، والعين ٤/ ٤١٣، والتهذيب ١/ ٢٩٨، ٨/ ١٢٢، ١١/ ٦، والجمهرة ٨٤١، وديوان الأدب ٢/ ٢١٣، وبلا نسبة في العين ١/ ١٩٢، والجمهرة ٣٢٠، والمقاييس ٥/ ١٧٧، والمخصص ٧/ ٣٨.
(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٤) ديوان الراعي ٢٨٠.
(٥) المستقصى ١/ ٤٠٧.
(٦) ديوان ذي الرمة ١٤٢٨، والتهذيب ١١/ ٦، والتاج (بكر).
(٧) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.
(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

النّخلةِ وتوحيد المُميز في الشّذوذ كثلاثِ مائةِ والقِياسُ: ثلاثُ دُجًى؛ قال جُميح الأَسَديُّ: [من الطويل]

تَدِبّ حُمَيّا الكأسِ فيهم إذا انتشَوْا
دَبيبَ الدُّجى وَسطَ الضَريب المُعَسَّلِ(١)

* نتح: نَتَحَ العَرَقُ من مَناتِحِه ورشح من مراشحه. ونِحْيٌ نَتّاحٌ: رَشّاحٌ؛ قال جرير: [من الطويل]

بأغبرَ وهَاجِ السَّمُومِ تَرَى به
دُفوفَ المَهارَى والذَّفارى تَنَتَّحُ(٢)

أي تَرشح عَرَقاً.

ومن المجاز: فلان ينتِحَ نَتْح الحَمِيت إذا كان سَمِيناً.

* نتخ: نَتختُ الشّوكةَ من رجْلي بالمِنْتاخ: بالمِنقاش. ونَتخ البازي اللّحم بمِنسَره. والغراب يَنتخُ الدَّبْرةَ عن ظهر البعير. و نتخ القَلاّعُ الضِّرْسَ: نزعه؛ وقال زهير يصف غزْواً: [من البسيط]

تَنبِذُ أفلاءَها في كُلّ مَنزِلَةٍ
تَنتَخُ أعيُنَها العِقْبانُ والرَّخَمُ(٣)

ومن المجاز: نُتِخَ فلانٌ من أصحابه: نُزِعَ منهم. ونَتخته المنيّةُ من بين قومِه.

* نتر: نَتَرَ الثّوبَ: جذَبه في جَفوَةٍ. و نَتَر الوتَرَ: مدّه حتى كاد يَنكَسِرُ القَوْس. وفي الحديث: «إذا بال أحدُكم فَلْيَنتُرْ ذَكره ثلاث نَتَراتٍ»(٤).

* نتش: نَتَشَ الشّوكةَ بالمِنتاش، ونقَشها بالمِنقاش. وما نَتَشْتُ منهُ شيئاً: ما أخذتُ، وهو ينتِش من كلّ عِلم وينتف منه.

* نتف: انتَتَفَ شعَرَه وريشَه، ونتفتُه أنا، وأخذتُ نُتافتَه، ونتفتُ نُتفةً من النّبات ونُتَفاً. وفلان مَنتُوفٌ: مُولَع بنَتْفِ لِحْيته.

ومن المجاز: أعطاه نُتْفَةً من الطّعام وغيره: شيئاً منه. وأفاده نُتَفاً من العلم. وكان أبو عُبيدة يقول في الأصمعيّ: ذاك رجل نُتَفة. ونَتَف في القوس نَتْفةً: نزع فيها نَزْعةً خفيفةً. وانزَعْ نَزْعةً بين النَّتْفَةِ والنَّتْرَةِ. وما كانت بينهم نَتْفَةٌ ولا قَرْصَةٌ أي شيء صغير ولا كبير.

* نتق: نَتَقَ البعيرُ الرَّحْلَ: زَعْزَعه. و نَتَقتُ الزُّبدَ: أخرجتُه بالمَخْض. و نَتَقَ الله الجَبَلَ: رفعه مُزَعْزَعاً فوقهم. ويأتي السائلُ فتقول: انتقوا له ما قدَرْتُم، من نتق الجِرابَ إذا نفَضه وأخرج ما فيه.

ومن المجاز: امرأةٌ ناتِقٌ: نفَضَتْ بطنَها؛ أي أكثرت أولادَها؛ قال: [من الطويل]

أَبَى لهُم أن يعرفوا الضيْمَ أنّهم
بنُو ناتِقٍ كانتْ كثيراً عِيالُها(٥)

وزَنْدٌ ناتِقٌ: وارٍ؛ وقال: [من الرجز]

أَخَذتُها وهيَ بِطانٌ نُتَّقُ
فأصبحتْ وهيَ خِماصٌ خُفَّقُ(٦)

شُبّهتْ بالحوامِلِ في بِطْنتها وبَدَانتها؛ وقال: [من الطويل]

وفي ناتِقٍ أجلَتْ لدى حَوْمة الوَغى
وولّتْ على الأدبارِ فُرسانُ خَثْعَما(٧)

(١) البيت لجميح الأسدي في اللسان والتاج (ضرب)، وبلا نسبة في اللسان (دجا).
(٢) ديوان جرير ٨٣٦.
(٣) ديوان زهير ١٥٤، واللسان (فلا)، والجمهرة ٣٩٠، والمقاييس ٢/ ٩٨، ٥/ ٣٨٦، والتاج (نتخ)، والمجمل ٤/ ٣٧٤، وبلا نسبة في التهذيب ٣/ ٣٠٤، واللسان (نتخ).
(٤) مسند أحمد ٤/ ٣٤٧، والنهاية ٥/ ١٢.
(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نتق).

أراد رمضان لأنّه يَنتُق الصُّوّامَ كما يَرْمِضُهم.

* نتن: نَتُنَ الشيءُ نَتْناً ونَتانَةً وأنتَن، وشيء نَتْنٌ ومُنتِنٌ. ورِجالٌ وآباطٌ مَناتِين. والخُنفُساء إذا مُسّتْ نَتّنَتْ. وفي الحديث: «إذا رأى أحدُكم امرأةً فأعجبته فليذكر مَناتِنَها».

* نثر: نَثَرَ اللّؤلؤ وغيرَه، وقد انتثر وتناثَر، ودُرٌّ مَنثورٌ ومُنَثَّر ونَثير، كأنّ لفظه الدُّرّ النّثير ونَثِير الدُّرّ. والتقط نُثَار الخُوان ونُثارَته؛ وهو الفُتات المُتناثِرُ حوله. وشهدتُ نِثارَ فلانٍ، بالكسر، وكنّا في نِثار فُلانٍ اليومَ وهو اسمٌ للفعل كالنَّثر، وما أصبتُ من نَثَر فلان شيئاً وهو اسمُ المنثور من السُّكّر ونحوه كالنَّشَر بمعنى المَنشور.

ومن المجاز: نَثَرت المرأةُ بطنَها، وامرأةٌ نَثُور. ونَثَر الحمارُ والشّاةُ نَثِيراً: عَطَستْ وأخرجت من أنفِها الأذى، واستنثر مثلُه. واستنثر المتوضّىء وأنثر، يقال: إذا اسْتنشقتَ فانثرْ. وفي الحديث: «الجَرادُ نَثْرَةُ حُوتٍ»[1]، ومنها نَثْرَةُ الأسد: لكوكب كأنّه لَطْخُ سَحابٍ، كأنّ الأسد نَثَر نَثْرَةً: أي مخطَ مَخطةً، ومنها قيل للخَيْشوم والفُرجة بين الشّاربين: النّثْرة. وطَعنه فأنْثره: ألقاه على نَثْرته؛ قال: [من الرجز]

إنّ عـلـيـهـا فـارساً كَـعَـشَـرَهْ
إذا رأى فـارِسَ قَـوْمٍ أنـثَـرَهْ[2]

وضربَه فأنثره: أرعفَه. وأخذ دِرْعاً فنثرها على نفسه: صبّها، ومنها: النّثْرة وهي الدّرْعُ السَّلِسَةُ المَلْبَس. ورجل نَثِرٌ: مِهْذارٌ ومِذياعٌ للأسرار؛ قال نَصْرُ بن سَيّار: [من الطويل]

لقَد عَلِمَ الأقوامُ منّي تحَلُّمي
إذا النَّثِرُ الثَّرْثارُ قال فأهْجَرَا[3]

وفي الوعيد: «لأنْثُرَنّك نَثْرَ الكَرِشِ». ووجأه فنثر أمعاءه. وقد نَثَرت النّخلةُ فهي ناثِرٌ ومِنْثار: تَنفُض بُسْرَها. ونَثَر كِنانته فعَجم عِيدانَها عُوداً عُوداً فوَجدني أصلَبَها مَكْسِراً فرماكم بي. ونَثَر قِراءتَه: أسرعَ فيها. وتفرّق القومُ وتنثّروا وانتثروا. ومَرِضوا فتناثَروا موتاً. ورأيتُه يُناثِره الدُّرّ إذا حاوَره بكلام حسنٍ.

* نثل: نَثَلَ كِنانته: نَثَرها. ونَثَلوا ركيّتَهم: حفروها وأخرجوا نَثِيلتها: نبيثتَها. ونثلوا حفرة فلانٍ: حفروا قبره. ونَثَل الحافرُ: راث؛ قال يهجو فرسه بكثرة رَوثه فعبّر عن رَوْثِهِ بعبارتين بِمِثَلٍّ ومِنْثَلٍ: [من الطويل]

مِثَلٌّ على آرِيّهِ الرَّوْثُ مِنْثَلِ[4]

الثّلّ والنّثْلُ واحد. وتقول: جَمَلُك يَثُلّ من ثِيلِه وحِمارُك يَنْثُل من نَثِيله.

ومن المجاز: نَثَل عليه دِرعَه مثل نثَرها إذا صبها، ونَثَلها عنه: نزعَها، كما يقال: خلع عليه الثّوبَ وخَلَعه عنه، ومنه: النّثْلَةُ؛ قال النّابغةُ: [من الطويل]

وكلّ صَمُوتٍ نَثْلَةٍ تُبّعِيّةٍ
ونَسْجِ سُلَيمٍ كلَّ قَضّاء ذائلِ[5]

---

(١) الحديث لابن عباس في النهاية ٥/ ١٥.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نثر)، والمجمل ٤/٤٧٦، والمقاييس ٥/ ٣٩٠، والجمهرة ٤٢٤، والأزمنة والأمكنة ٢/ ٢٧٨.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نرب)، والتهذيب ١٥/ ٢١٣، والمخصص ٣/ ٩١.

(٤) صدر البيت (ثقيل على من ساسه غير أنه) وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ٣٠، والتاج (نثل)، وبلا نسبة في اللسان (ثلل، نثل)، والتهذيب ١٥/ ٨٩، والمخصص ٦/ ١٦٢، والمجمل ١/ ٣٥٠.

(٥) ديوان النابغة الذبياني ١٤٦، وتقدم في (صمت).

وقال كُثيِّرٌ: [من الطويل]

يُغادَى بفأرِ المِسْكِ طَوْراً وتارَةً
ترَى الدّرْعَ مُرْفَضاً عليه نَثيلُها[١]

أي مَنْثُولُها.

* نثو: نَثَوْتُ الحديثَ نَثْواً: ذكرتُه ونشرتُه، وهو حَسَن النَّثا وقبيحُ النَّثا، وهو ينثو عليّ ما فعلتُ: يُشِيعُه، وإنّهم ليَتَناثَوْن الحديثَ بينهم. وهم يتناثَوْن أيّامهم الماضيةَ؛ قال يزيد بن الطَّثَرِيّة: [من الطويل]

ولمّا تَناثَيْنا سِقاطَ حَدِيثِنا
غِشاشاً ولان الطَّرف منها فأطْمعا[٢]

وناثيتُه كذا مُناثاةً، وتقول: كم ناجيتُه وناغيتُه وجاثيتُه وناثيتُه.

* نجب: هو نَجيبٌ من النُّجَباء والأنجاب؛ قال: [من الرجز]

قَدِ اغْتَدَى بِفِتْيَةٍ أَنْجابِ
عُكارِمِيّينَ ذوي أَحْسابِ[٣]

وقد نَجُبَ نَجابةً، وله نَجيبةٌ ونَجائبُ ونُجُبٌ. وفحلٌ مُنْجِبٌ، وامرأةٌ مُنْجِبَةٌ ومِنْجابٌ، ونساء مناجيبُ، وأنْجَبَ به أبواه؛ قال الأعشى: [من المنسرح]

أنجبَ أيّامَ والداه بهِ
إذ نَجلاه فنِعمَ ما نَجلا[٤]

وانتجبتُه واستنجبتُه. ونَجَبتُ الشَّجرةَ: أخذتُ نَجْبها: قِشْرَها؛ قال ذو الرّمّة: [من البسيط]

كأنّ رِجلَيهِ مِسْماكانِ من عُشَرٍ
صَقْبانِ لم يتفرّق عنهما النَّجَبُ[٥]

* نجح: رجَع بنُجْحٍ ونَجاحٍ. وتقول: من لي برَسُولٍ يطيرُ بجَناح ويرجع بنَجاح. ونجحت طِلبتُه: فاز بها، وطِلبتُك ناجِحَةٌ. وسمعتُهم يقولون لمن طلب إليهم: نَجْحٌ أي تَمّ مطلوبُك وحصَل. واستنجَحَني حاجتَه. وبالله أستَفْتح وإيّاه أستَنْجح؛ قال القطامي يَصف ناقتَه: [من البسيط]

إن تَرْجِعي من أبي عثمانَ مُنْجِحَةً
فقَد يَهونُ معَ المُسْتَنجَح العَمَلُ[٦]

وأنجح الله طِلْبَتَك فنجحَتْ. وأنجحتَ يا فلانُ: صرتَ ذا نُجح، ورجل مُنْجِحٌ: ذو نُجح؛ قال: [من الطويل]

لِيُبْلِغَ عُذْراً أو يُصيبَ رَغيبةً
ومُبلغُ نَفسٍ عُذْرَها مثلُ مُنجِح[٧]

ورأي نجيحٌ وسعي نَجيحٌ.

ومن المجاز: تَناجَحتْ أحلامُه: تتابعتْ عليه رُؤيَاتُ صِدْقٍ. وسَيرٌ نَجيحٌ: وشِيكٌ. ونَهَضَ في هذا الأمر نَهْضاً نجيحاً: سريعاً. وفي مَثَلٍ: «إذا رُمْتَ الباطِلَ أنجح بك»[٨] أي غلبك وظفر بك.

* نجد: نَجُدَ الرّجلُ نَجْدَةً، ورجلٌ نَجُدٌ ونَجِدٌ ونَجيدٌ ومُناجِدٌ. وناجَدَه: بارزَه للقتال. وكان

---

(١) ديوان كثير ٢٦٠.

(٢) البيت ليزيد بن الطثرية في ديوانه ٨٨، وللصمة القشيري في ديوانه ٩١، والطرائف الأدبية ٧٧.

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان (جهم)، والتهذيب ٦/ ٦٧، والمخصص ١٥/ ٩١.

(٤) ديوان الأعشى ٢٨٥، واللسان والتاج (نجل)، وبلا نسبة في اللسان (نجب)، ومجالس ثعلب ٩٦.

(٥) ديوان ذي الرمة ١١٦، واللسان والتاج (سقب، عشر، سمك)، والعين ٥/ ٦٨، ٦/ ١٥٢، والجمهرة ٨٥٥، والمقاييس ٣/ ١٠٢، ٢٩٦، وجمهرة أشعار العرب ٩٦٢، وبلا نسبة في المخصص ٦/ ٧، والجمهرة ٣٤٩.

(٦) ديوان القطامي ٢٩.

(٧) البيت لعروة بن الورد في ديوانه ٢٣، وزهر الأكم ١/ ١٥١.

(٨) المستقصى ١/ ١٢٤، والأمثال لمجهول ٣٣، وبرواية (إذا طلبت الباطل أنجح بك) في مجمع الأمثال ١/ ٤٤، وفصل المقال ٣٨٠، وأمثال ابن سلام ٢٦٦، وجمهرة الأمثال ١/ ١٠٢، وانظر جمهرة الأمثال ١/ ٩، ١٠٤، ٣٧٤.

جباناً فاستنجَدَ: صار نجيداً شجاعاً. وتقول: معه أَجْناد ورجال أنجاد. وهو مَنْجُودٌ: مكروبٌ. وتقول: عنده نُصرةُ المَجهود وعُصْرَةُ المَنْجُود. واستنجدَني فأنجدتُه؛ قال: [من الوافر]

إذا استَنجَدتُهم ودعوتُ بَكْراً
لنُصرَتنا كسرْتُ بهم هُمُومي[١]

وغارَ وأنجدَ. وسار ذكره في الأغوار والنِّجاد والنُّجود؛ قال: [من الكامل]

هنّ الغِياثُ إذا تهوّلتِ السُّرَى
وإذا توقّدَ في النِّجادِ الحَزْوَرُ[٢]

واحتَبَى بنِجاده. وبيتٌ مُنَجَّدٌ: مزيَّن بنُجوده: وهي ستوره التي تُشَدّ على الحيطان. ورجل نَجّادٌ: يعالج الفُرُشَ والوسائدَ. وذِفراه تنضَح النَّجَدَ: العَرَقَ، وقدنَجِدَ إذا عَرِق. وروّقوا الخمرَ في النّاجودِ: وهو إناء تُصَفّى فيه؛ قال الأخطل: [من البسيط]

كأنّما المسكُ نُهبَى بينَ أرحُلنا
ممّا تضَوّعَ من ناجودها الجاري[٣]

ومن المجاز: «هو طلاّع أنجُدٍ»: رَكّاب لصعاب الأمور. وهو محتبٍ بنِجادِ الحلم. وفلان طويل النِّجاد. ويقال «هو ابن نَجدتها» أي الجاهل بها، خلاف قولهم: «هو ابن بَجدتها»[٤] ذهاباً إلى ابن نَجدةَ الحَروريّ.

* نجذ: أبدَى ناجِذَه إذا بالغ في ضحكه أو غضبه، وعن النبيّ ﷺ: «أنّه ضحك حتى بدت نواجذُه»[٥].

ومن المجاز: أبدت الحربُ ناجِذَيها؛ قال بشر: [من الوافر]

إذا ما الحربُ أبدَتْ ناجذَيها
غداة الرَّوع والتقتِ الجُموعُ[٦]

وعضّ على ناجذه: إذا بلغ أشُدَّه واستحكم. وعضّ في العلم وغيره بناجذه: إذا أتقنه، ومنه: نجّذته التجاربُ: أحكمتْه؛ قال: [من الوافر]

أخو خمسينَ مُجتمِعٌ أشُدّي
ونجّذَني مُداوَرة الشّؤونِ[٧]

* نجر: عُودٌ منجورٌ، وقد نجَرَه النّجّارُ. والباب يدور على نَجْرانه وهو رجلُه. وهو أثقل من أنجَر: وهو المِرْساة. ونحن في شهر ناجِر وهو الشّهر الواقع في صميم الحرّ، من النَّجَرِ وهو فرط العطش. وقد نجِرتِ الإبلُ، وإبلٌ نَجْرَى ونَجارَى.

ومن المجاز: هو كريم النَّجْرِ والنِّجارِ وهو الطّبع والمنبِت، كما يقال: كريم النَّحْتِ والنَّحيتَةِ. ونَجَرْتُه بيدي نَجْراً وهو أن تضمّ كفّك ثمّ تُخرج بُرْجُمَةَ الإصبع الوسطى فتضرب بها رأسه. وتقول: هو أزكاهم نَجْرا وأطيبهم مجرَى. وتقول: غلامٌ أغناه عن الزَّجْر والنَّجْر كرم النّفس وطيب النَّجْر. ونَجَرَ المرأة: جامعها.

---

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٢) البيت لنهشل بن ضمرة في شرح عمدة الحافظ ٦٥٢، ورواية صدره (ولحا الإلهُ الفقعسيَّ ورهطَه)
(٣) ديوان الأخطل ١٧١، واللسان والتاج (نجد)، والمخصص ١١/٧٨، ١٥/١٩٤.
(٤) تقدم في (ثري).
(٥) مسند أحمد ١/٩٩، والنهاية ٥/٢٠.
(٦) ديوان بشر بن أبي خازم ١٣٤.
(٧) البيت لسحيم بن وثيل في الأصمعيات ص ١٩، وتقدم البيت في (دور).

* نجز: أنجز وعده إنجازاً، ونجزَ الوَعدُ، وهو ناجز إذا حصل وتمّ، ومنه نَجَزَ الكتابُ. ونَجَزَتْ حاجتُه، وأنت على نَجَزِ حاجتك ونُجْزِها. وبعته ناجِزاً بناجزٍ: يداً بيد. وناجَزَه القتال. وعنْ أكثم ابن صَيْفيّ: إن رُمتَ المحاجزه فقبل المناجزه(١). واستنجزت منه كتاباً وتنجّزته؛ وقال النابغة يرثي أبا قابوس: [من الطويل]

وكنتَ رَبيعاً لليَتامَى وعِصمَةً
فملكُ أبي قابوسَ أمسَى وَقد نَجَز(٢)

أي تمّ، يقال: نَجَزَ يَنْجِزُ وينجُز ونجز ينجَز.

* نجس: نَجِس ثوبُه نَجَساً ونَجاسةً، وتنجّس بالعَذِرة، وأنجسه ونجّسه. وعن الحسن رضي الله تعالى عنه في رجل تزوّج امرأةً كان قد زنَى بها: هو أنجسَها فهو أحَقُّ بها. وشيء نَجِسٌ ونَجَسٌ صفةٌ بالمصدر. وشيء رِجْسٌ نِجْسٌ إذا قرن برِجْس. وتقول: إذا جاء القدر لم يُغنِ المنجّم والمنجِّس ولا الفيلسوف والمهندس؛ وهو الذي يعلّق على الذي يُخاف عليه الأنجاسَ من عظام الموتى وغيرها ليطرد الجنّ لنفرتها عن الأقذار؛ قال: [من الطويل]

ولَوْ كانَ عندي حازِيانِ وراقبٌ
وعَلّقَ أنجاساً عليّ المُنَجِّسُ(٣)

وقال حسّان: [من الطويل]

وجارِيَةٍ مَلْبُوبةٍ ومُنَجَّسٍ
وطارقةٍ في طَرقِها لم تُشَدِّدِ(٤)

لبيبة، ومنه: داء ناجسٌ ونَجيس: أعيا المنجّسين؛ قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

لشانئه طولُ الضراعة منهُمُ
وداءٌ قد اعيا بالأطبّاء ناجسُ(٥)

وقال ساعدة بن جؤيّة: [من البسيط]

والشَيبُ داءٌ نجيسٌ لا دواء لَهُ
للمرء كان صَحيحاً صائب القُحَمِ(٦)

أي هو داء عياء للرجل الصحيح الجَلْدِ الذي إذا تقحّم في الشدائد صاب فيها ولم يخطىء.

ومن المجاز: النّاس أجناس وأكثرهم أنجاس. ونجّسته الذنوبُ ﴿إنّمَا المُشرِكُونَ نَجَسٌ﴾(٧). وتقول: لا ترى أنجس من الكافر ولا أنحس من الفاجر.

* نجش: «نُهي عن النَّجْش»(٨)، ورُوي: «لا تَناجَشوا»(٩) وهو أن تستام السلعة بأزيد من ثمنها ليراك الآخر فيقع فيها، وكذلك في النكاح وغيره؛

---

(١) المستقصى ١/ ٣٤٥، والأمثال لمجهول ٤١، ومجمع الأمثال ١/ ٤٠، وجمهرة الأمثال ١/ ٨٣، وأمثال ابن سلام ٢١٦.
(٢) ديوان النابغة الذبياني ١٩٤، واللسان والتاج (نجز)، والتهذيب ١٠/ ٦٢٥، والتنبيه والإيضاح ٢/ ٢٥٢، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/ ٢٣٦، والمخصص ١٥/ ٥٩، ١٧/ ٧.
(٣) البيت للممزق النكري (شأس بن نهار)، في العباب (نجس) (نقلاً عن محقق التاج)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نجس)، والمقاييس ٥/ ٣٩٤، والمجمل ٤/ ٣٧٩.
(٤) ديوان حسان ٣٨٢، والعين ٦/ ٥٦، ٨/ ٣١٧، والتهذيب ١٠/ ٥٩٤، ١٥/ ٣٣٨، واللسان والتاج (لبب)، وبلا نسبة في اللسان (نجس، حزا)، والمخصص ١٣/ ٢٩، والتهذيب ٥/ ١٧٥.
(٥) شرح أشعار الهذليين ٢١٨، والمخصص ٥/ ٨٧، وبلا نسبة في اللسان (عيا) والتاج (نجس)، والجمهرة ٤٧٦.
(٦) شرح أشعار الهذليين ١١٢٢، واللسان (قحم)، والتاج (نجس، قحم)، والتهذيب ٤/ ٧٨، والمجمل، ٤/ ٣٧٩، والمقاييس ٥/ ٣٩٤.
(٧) ٢٨/ التوبة: ٩.
(٨) النهاية ٥/ ٢١.
(٩) أخرجه البخاري في البيوع، برقم ٢٠٤٣، وفي الأدب برقم ٥٧١٩.

وقال النابغة: [من الرمل]

وتُرَخّي بالَ مَن يَشربُها
ويُفَدّى كَرمُها عند النَّجَشْ[١]

ومع الصائد ناجِشٌ وهو الحائش الذي يحوش عليه الصيد. وسائق نَجّاشٌ: حاثٌّ للإبل.

* نجع: خرجوا للانتجاع والنُّجْعَةِ وهي طلب الكلإ وقد انتجعوا ونجَعوا. ومرّت بنا ناجعة ونواجع: قوم منتجعون؛ قال: [من الوافر]

وأعلَمُ أنني سأصيرُ رَسماً
إذا انتَجَعَ النواجعُ لا أسيرُ[٢]

ونَجَعتُ البعيرَ: سقيتُه النَّجوعَ المديدَ وهو الخَبَطُ يُضرب بالدقيق والماء. و«دخل المقداد على عليّ رضوان الله تعالى عليهما وهو يَنجَعُ بَكَرات له»[٣]. ونَجَعَ فيه طعامُه: هَنأه، ونَجَعَ فيه الدّواءُ: نفعه. وماء نَجوعٌ: نميرٌ. وطعنةٌ تمجّ النَّجيعَ وهو دم الجوف. وتنجّعَ بالدّم: تلطّخ به؛ قال أسد بن ناعصة: [من الكامل]

ولَرُبَّ كبشِ كتيبَةٍ غادَرتُه
يكبو لجبهتِهِ صريعاً أطحَلا[٤]
متَنَجِّعاً قد دُقّ في حَيزُومِهِ
صدرُ القناةِ على العَزازِ مُجدَّلا

ومن المجاز: انتجعتُ فلاناً: طلبتُ معروفَه. وعن معاوية رضي الله تعالى عنه: أن رجلاً تغدّى معه فتناول من مُخّة معاويةَ شيئاً فقال له: إنّك لبعيد النُّجعة، فقال: «من أجدب جنابُه انتجع»[٥]؛ وقال ذو الرُّمّة: [من الوافر]

رَأيتُ النّاسَ يَنتَجِعونَ غيثاً
فقلتُ لصيدَحَ انتجعي بلالا[٦]

ونُجِعَ الصبيّ لبنَ الشّاة وبلبن الشاة: غُذِيَ به وسُقِيَه. وسئل أُبَيٌّ عن النبيذ فقال: «عليك بالماء عليك بالسَّويق الذي نُجعتَ به»[٧] أي غُذِيت به في الصغر. وفلان لا ينجَع فيه القولُ.

* نجف: قبرٌ منجوفٌ: محفور في جوانبه موسَّعُ الجوف. وكلّ حفرة أو إناء كان كذلك فهو منجوف، وقد نجَفَه ينجُفه. وقعد تحت نَجَفَة الكثيب وهو إبطه الذي تُصفّقه الرياح فتنجُفه. وفي بطن الوادي نَجَفَةٌ ونَجَفٌ وهي مكان مستطيل كالجدار لا يعلوه الماء. وعلى بابه نِجافٌ وهو ما بُني ناتئاً فوق الباب مشرفاً عليه كنِجاف الغار وهو صخرة ناتئة تُشرف عليه.

* نجل: نَجَلتُ الشيءَ نَجْلاً: رَمَيتُ به. والنّاقة تنجِل الحصى بمناسمها، ومنه: المِنجَلُ يُقضَبُ به العودُ من الشجرة ويُرمَى به. وعينٌ نجلاء، وعيونٌ نُجْلٌ. والأسد أنجَلُ.

ومن المجاز: نَجَلَه أبٌ كريم، ونَجَل به. وفحل ناجل: منجب. وهو نَجْلُ فلان. وقبّح الله تعالى ناجِلَيْه. وطعنةٌ نجلاء.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان النابغة الذبياني، وفي ديوان النابغة الجعدي قصيدة على وزن البيت ورويه؛ ولا تتضمن هذا البيت.
(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٣) النهاية ٥/ ٢٢.
(٤) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.
(٥) المستقصى ٢/ ٣٥٢، ومجمع الأمثال ٢/ ٣٢١، والأمثال لمجهول ١٠٧.
(٦) ديوان ذي الرمة ١٥٣٥، والجمهرة ٥٠٣، واللسان (صدح، نجع)، ونوادر أبي زيد ٣٢، والخزانة ٩/ ١٦٧، وشرح التصريح ٢/ ٢٨٢. . . .
(٧) النهاية ٥/ ٢٢.

* **نجم**: طلَعَ النَّجمُ والأنجم والنّجوم. وكَبَدَ **النّجمُ** أي الثريّا. و**نجَمَتِ** الكواكبُ: طلَعتْ. و**نجّم** فلان **تنجيماً**: قضَى في النجوم. و**نجّمنا** نوء الأسد والسِّماكِ: انتظرنا طلوعَ نجمه؛ قال ابن الدُّمَينة: [من الكامل]

نَـجّـمـنَ أنـواءَ الـرّبـيـعِ لـمـأسَـلٍ
فَلِذي قَضينَ إلى جُنوبِ السّاحلِ(١)

ومن **المجاز**: نَجَمَ النّباتُ والنّابُ والقَرنُ. ﴿والنَّجْمُ والشَّجَرُ يَسْجُدَانِ﴾(٢). والحِمارُ يُحبّ النَّجمةَ ويلقَّبُ بذي النَّجمةِ. و**تنجّمَ**: تتبّع النَّجمةَ واحتفر عنها. ونَجَم في بني فلان ناجمٌ، ونجَم فيهم شاعر أو فارس. و**نجمَ** السهم والرمح: إذا نفذ النّصلُ والسّنانُ من المرميّ والمطعون وحده؛ قال: [من الطويل]

وما هُزِموا حتى رأوا في سَراتهم
صدورَ القنا من مستكِنٍّ وناجِمِ(٣)

وفلان ينظر في النجوم: إذا تفكّر كَيف يصنع. وأنجمتِ السّماء ثمّ أنجمَتْ. وأنجم الشتاء. وأنجمَ عن الأمر. وضربه فما أنجم عنه حتى هلك. وأنجمتِ الحربُ؛ قال: [من الطويل]

إذا وَرَدتْ مـاءً عـلَـتها زِجاجُـهـا
وتَعلو عَواليها إذا الرّوعُ أنجمَا(٤)

تعلوها زِجاجُها لأنّها تُمال للطّعن وإذا انكشف الرّوع رُكِزتْ فَعلَتها العوالي. وأُنزل القرآنُ نجوماً. و**نجّم** عليه الدَّينَ: جعله عليه نجوماً. و**نجّم** الديةَ: أدّاها نجوماً؛ قال زهير: [من الطويل]

يـنَـجّـمُـهـا قـومٌ لـقـومٍ غـرامـةً
ولم يُهَرِيقوا بينهم ملءَ مِحْجَمِ(٥)

* **نجو**: ناجيته، وتناجَوْا وانتجَوْا، وبينهم تَناجٍ ونَجوَى، وهم نَجوَى. و﴿خَلَصُوا نَجِيّاً﴾(٦): متناجين؛ قال جرير: [من الكامل]

يعلو النَّجيُّ إذا النَّجيُّ أضَجّهم
أمرٌ تَضيقُ بهِ الصّدورُ جَليلُ(٧)

واجتمعوا أنجِيَةً؛ قال: [من الرجز]

إنّي إذا ما القَومُ كانُوا أنجِيَهْ
واضطرَبتْ أعناقهم كالأرشيَهْ(٨)

وتقول: شهدتُ منهم أنديه فوجدتهم أنجيه. وهو نجيّ فلان: مناجيه دون أصحابه. وانتجيت فلاناً: اختصصته بمناجاتي وجعلته نجيّي. ونجوتُ منه نَجاةً، ونجّاني الله تعالى وأنجاني. وهو بمَنجاة من السيل؛ أنشد أبو عمرو لأبي بُثينة الباهليّ: [من الوافر]

فَـهَـل تـأوي إلى الـمـنـجـاةِ أنّي
أخافُ عليكَ معتلجَ السُّيولِ(٩)

---

(١) ديوان ابن الدمينة ٧٣.
(٢) ٦/ الرحمن: ٥٥.
(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٥) ديوان زهير ١٧، واللسان (حجم، نجم)، والتاج (نجم)، والتهذيب ٤/ ١٦٥، ١١/ ١٢٩، وديوان الأدب ٢/ ٢٧٧.
(٦) ٨٠/ يوسف: ١٢.
(٧) ديوان جرير ٩٥، وعمدة الحفاظ (نجو).
(٨) الرجز لسحيم بن وثيل في اللسان والتاج (نجا)، وبلا نسبة في اللسان (روى، نحا)، والجمهرة ٢٣٥، ٨٠٩، والتهذيب ١١/ ١٩٩، والمجمل ٤/ ٣٨٢، والمقاييس ٥/ ٣٩٩، والخزانة ١٠/ ٢٤٧، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٦٥٦.
(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وقال الراعي: [من الطويل]

بأسحم من نوء الذراعين أتأقت
مَسايلُه حتى بلَغنَ المَناجِيَا(١)

ونزلوا وراء النَّجوة. وناقةٌ ناجيةٌ، ونوق نواجٍ. ونجا ينجو: أسرع، نجاءً، والنجاك النجاك.

ومن المجاز والكناية: إنك من ذلك الأمر بنجوة: إذا كان بعيداً منه بريئاً سالماً. والهموم تنتجي في صدره وتتناجَى، وبات الهمُّ يناجيه؛ قال الجعديُّ: [من الرمل]

إن تَرَيْ هَمّيَ أمسَى شاغلي
وإذا ما نُوجي الهَمُّ شَغَلْ(٢)

وبات له نجيّاً؛ وقال بشر: [من الوافر]

أجدَّكَ ما تزالُ نجيّ هَمٍّ
تَبيتُ الليلَ أنتَ لهُ ضَجيعُ(٣)

وباتت في صدره نجيّةٌ قد أسهرته؛ وهي ما يناجيه من الهمّ. وأصابته النُّجَواء: حديث النّفس ونجواها؛ وأنشد ابن الأعرابيّ لمرار بن منقذ: [من الكامل]

إنّ الهُمومَ لها إذا لم تقرِها
نُجَوَاءُ تدخل تحتَ كلِّ شِعارِ(٤)

وقال آخر: [من الوافر]

وهَمّ تأخذُ النُّجَواء منهُ
يُعكّ بصالبٍ أو بالمَلالِ(٥)

واستنجَى: أصله الاستتار بالنَّجوة، ومنه: نجا ينجو إذا قضى حاجته، نَجْواً. وما نجا المريض منذ ليال، وشرب الدواء فما أنجاه، وقيل: هو من نجوتُ الغصنَ، واستنجيته إذا قطعته. ونجوتُ الجِلد عن الجَزوْر: كشطته.

* نحب: هو نَحَبٌ عليه أي نَذْرٌ؛ قال حسان: [من الطويل]

مَساميح أبطال يُرَجّونَ للنَدَى
يَرَوْنَ عليهِم فعلَ آبائهِم نَحْبَا(٦)

وقد نَحَبَ فلان نَحْباً ونحَّب تنحيباً: أوجب على نفسه أمراً، وهو منحِّبٌ؛ قال نُصيب: [من الطويل]

وإنّي لَساعٍ في رِضَاك كما سَعى
لِيُلقَيَ ثِقلَ النَّحبِ عنه المنحِّبُ(٧)

ومن المجاز: نَحَبَ الباكي ينحِب نحيباً، وانتحب انتحاباً: جدّ في بكائه. ونحبَ القومُ في سيرهم ونحّبوا. جدّوا وساروا على نَحْبٍ، وسيرٌ نَحْبٌ. وقَرَبٌ منحِّبٌ؛ قال ذو الرمّة: [من الوافر]

ورُبّ مَفازَةٍ قَذَفٍ جَموحٍ
تغولُ منحِّبَ القَرَبِ اغتيالا(٨)

وسرنا إلى مكّة ثلاث ليال منحباتٍ. وأصابته شوكة فنحَب عليها ينتقشها: أكبّ عليها. وناحبتُه على كذا: خاطرتُه، ومنه لأناحِبَنّك: لأحاكمنّك. وقضى نَحْبَه: مات كأن الموت نَذْرٌ في عنقه.

* نحت: عُودٌ نَحيتٌ ومنحوتٌ، وهذه نُحاتةُ

(١) ديوان الراعي ٢٨٠، وبلا نسبة في الأزمنة والأمكنة ١/ ٩٤.
(٢) ديوان النابغة الجعدي ٩٦.
(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٣١.
(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٥) البيت لشبيب بن البرصاء في ديوانه ٣٢٦، واللسان والتاج (نجا)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ملل)، والمخصص ٥/ ٧٠.
(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان حسان.
(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان نصيب.
(٨) ديوان ذي الرمة ١٥٢٩، وتقدم في (جمح).

العُودِ. وفي يده المِنحت والمِنحاتُ. وانتحتُ من الحشبة ما يكفي الوقودَ.

ومن المجاز: هو كريم النَّحيتة أي الطبيعة. وهو من مَنحَتِ صدقٍ. وهم كرام المَنابت والمناحت. ونُحِتَ على الكرَم، والكرَمُ من نَحتِه. وتقول: هو عجيب النّعت كريم النّحت، ونحتَ الجبل: حفره؛ قال أبو النجم: [من الرجز]

وهوَ على عذبٍ رواء المنهلِ(١)
دَخلُ أبي المِرقال خير الأدخلِ
من نحتِ عادٍ في الزّمانِ الأوّلِ

وجملٌ نحيتٌ: قد انتُحِتتْ مَناسمه. ونَحَتَ السّفرُ الإبلَ: براها. ونَحَتَه بلسانه: لامه. ونحَتَه بالعصا: ضربه بها.

* نحح: هو شَحيحٌ نَحيحٌ، وتقول: قوم نَحانحةٌ لئامٌ، وهم الذين يتنحنحون إذا سئلوا؛ قال: [من الرجز]

سيماهُمُ حينَ تَراهم واضِحَهْ
لَيسوا بأقزام وَلا نَحانحَهْ(٢)

وتقول: هو من أقوام غير أقزام؛ وجحاجحه غير نَحانحه.

* نحر: ضربَ نَحرَه ونحورهم، ومنه: نَحَرَ البعيرَ: طعن في نحره، نحراً، ونحّرَ الإبلَ، وإبل منحّرة، وهذا مَنحَر البُدُنِ، وهذه مَناحرها، وهم نحّارون للجُزُر. وتناحروا في الحرب.

ومن المجاز: جاء في نَحْرِ النهار، ونحْرِ الشّهر وناحِرَتِه ونَحيرتِهِ. وما أراه إلاّ في نحور الشهور ونحائرها ونواحِرِها؛ قال الكميت: [من مجزوء الكامل]

والغَيثُ بالمُتَألِّقا
تِ مِنَ الأهِلّة في النّواحِرِ(٣)

إذا وقع الغيث في أوّل الشهر كان غزيراً. وجلس فلان في نَحْرِ فلان: قابَلَه، ونحَرتُه نَحراً: قابلتُه. ومنازل القوم تتناحر وتتناوح، وديارهم تنحَر الطريقَ: تقابله؛ قال: [من الطويل]

أبا حَكَمٍ ها أنتَ عمُّ مجالدٍ
وسَيّدُ أهل الأبطَح المُتناحِرِ(٤)

ونحر الأمور علماً، ومنه: هو نِحْرِيرٌ من النّحارير. وعن زيد بن كثوة: ما نحر هلالاً شَمالٌ إلاّ كان مُمحِلاً؛ وقال علقمة: [من البسيط]

ورَدتُه وصدورُ العِيس مُسْنَفَةٌ
والصّبحُ بالكوكبِ الدُّرّيّ منحورُ(٥)

وسئل جرير عن شعراء الإسلام فقال: نَبْعَةُ الشعر للفرزدق، فقيل له: ما تركتَ لنفسك؟ فقال: أنا نحرتُ الشعر نَحراً(٦). وانتحروا على الأمر وتناحروا عليه: تشاحّوا وحرصوا. وفي مثل: «سُرِق السّارقُ فانتحر»(٧). وطريقٌ منتحِرٌ: واسع بَيِّنٌ؛ قال أبو وجزة: [من البسيط]

يَعلو بهنّ قراديداً وراح لهُ
مُوَعَّسٌ في سواد اللّيل منتحرُ(٨)

(١) ديوان أبي النجم ٢٠٠، والطرائف الأدبية ٦٧، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٠٥.
(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٣) ديوان الكميت ١/ ٢٣٣، واللسان والتاج (نحر)، والتهذيب ٥/ ١١.
(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (نحر)، والتهذيب ٥/ ١٠.
(٥) ديوان علقمة ١١٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نحر).
(٦) الأغاني ٨/ ٣٤، ١٠/ ٢٩٠.
(٧) المستقصى ٢/ ١١٨، ومجمع الأمثال ١/ ٣٣٩، وجمهرة الأمثال ١/ ٥١٥، وأمثال ابن سلام ٢٦٧، والأمثال لمجهول ٦٨.
(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

موطّأً من وَعَسَ المكانَ يَعِسه إذا وطِئَه. **وانتحر** السحاب: انبعق بالمطر؛ قال الراعي: [من الوافر]

فَمَرّ على مَنازِلِها فألقى
بها الأثقالَ وانتَحَرَ انتِحارًا(١)

وقال ابن ميّادة: [من الطويل]

أطاعَ لها نبتُ الخُزامَى وجادَها
بأوطانها غُرُّ السّحاب المنحّر(٢)

وتناحروا على الطريق وغيره: تتابعوا عليه؛ قال: [من الطويل]

لقد ظلمَتني عامرٌ وتَناحَرُوا
عليّ وما مثلي بحُمرانَ يُقتلُ(٣)

وتناحروا عن الطريق: عدلوا عنه.

نحز: نَحَزَ الدّواءَ في المِنحاز. ونحَزتُ الناقةَ برجلي: ركلتُها أستحثّها؛ قال ذو الرّمّة: [من البسيط]

والعِيسُ من عاسجٍ أو واسجٍ خبباً
يُنحزنَ في جانبيها وهيَ تنسلبُ(٤)

وقلقتْ **نحائزها**: أنساعها، والواحدة **نَحيزَةٌ**. وهو كريم النّحيزة. وبه **نُحازٌ**: سعال، وهو منحوز.

* **نحس**: سُعِدَ فلان على قومه **ونُحِسَ**، فهو مسعود ومنحوس، ونُحِس يومُه ونَحِس فهو نَحْسٌ ونَحِسٌ ومنحوس، وهو يومُ نَحْسٍ ونُحُوس ومَناحسَ. وانتحَس فلان وانتكس، وانتحَس جَدُّه. ويقال: هو كريم النِّحَاس طيِّب الجِلاس؛ وقال: [من الرجز]

يا أيّها السّائل عن نِحاسِي
قَصّرَ مِقياسُك عن مقياسِي(٥)

وهو الأصل والطبع؛ وقال لبيد: [من الوافر]

وكم فينا إذا ما المَحلُ أبدَى
نِحَاسَ القوْمِ من سَمْحٍ هَضُومِ(٦)

* **نحض**: أطعمهم النَّحْض وسقاهم المَحْض، وهو اللّحم المكتنز، واشوِ لنا هذه **النَّحْضَةَ** وهي القطعة منه. وامرأة **نَحيضة**: لحيمة، **ومنحوضة**: مهزولة كأنّما نُحِضتْ أي عُرِقت.

ومن المجاز: سِنان **نَحيض** بمعنى منحوض، وقد **نَحَضه** إذا رقّقه؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

يباري شباةَ الرّمحِ خدٌّ مذلّقٌ
كحَدّ السّنانِ الصُّلَّبيّ النّحيضِ(٧)

ونحَضتُ فلاناً: نهكتُه بالسؤال. **وناحضتُه**: ماحكته ولاحيتُه.

* **نحط**: له **نَحِيطٌ**: زفير، وقد نحَط ينحَط.

* **نحف**: رجل نحيف، وقد نحِف نحافة، وأنحفَه المرض.

ومن المجاز: فلان نحيف الدِّين ونحيف الأمانة. وتقول: من كان حنيفاً لم يكن نحيفاً.

---

(١) ديوان الراعي ١٤١، واللسان والتاج (نحر)، والتهذيب ٥/ ١١.

(٢) ديوان ابن ميادة ١٥٦.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان ذي الرمة ٤٧، واللسان (عسج، وسج، نجر، نحز)، والتاج (عسج، وسج، نحز)، والتهذيب ١/ ٣٣٨، ٤/ ٣٦٧، ١١/ ٤٠، والمقاييس ١/ ٣٣٨، ٤/ ٣١٩، والتنبيه والإيضاح ١/ ٢٢١، والمجمل ٣/ ٤٨٥، والمخصص ٧/ ١١٦، وجمهرة أشعار العرب ٩٤٨، وسيأتي البيت في (وسج).

(٥) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٧٥، واللسان والتاج (شطس)، والتهذيب ٤/ ٣٢٠، ١١/ ٢٩٨، والمخصص ٣/ ٢٢، وللبيد في اللسان (نحس)، وليس في ديوانه.

(٦) ديوان لبيد ١٠٥، ونسب إلى النحاس في اللسان (نحس).

(٧) ديوان امرىء القيس ٧٤، واللسان (صلب، نحض، سنن)، والتاج (نحض، سنن)، والتهذيب ٤/ ٢١٥، ١٢/ ١٩٧، والجمهرة ٥٤٨، ١١٦٦، والمقاييس ٣/ ٦١، والمخصص ١٠/ ٩٩.

* **نحل**: نحَل جسمُه نحُولاً، وجسم ناحل ونحيل، ونَحُلَ ونَحِلَ، وأنحلَه المرض ونحّله. ونحَل ولدَه مالاً. ونحَلتِ المرأةُ زوجَها المهرَ. وهذا نُحْلٌ مني ونُحْلَى ونُحْلانٌ ونِحْلَةٌ وهو العطاء بغير عِوَض. وقال شعراً فنحله غيرُه، وانتحل شعر غيره وتنحّله؛ قال جرير: [من الوافر]

إذا ما قلتُ قافيةً شَرُوداً
تنحّلها ابن حمراء العِجانِ(١)

ومن المجاز: سيوف نواحلُ: رقاق الظُّبَى. وهلال ناحل ونحيل، وأهلّة نُحْلٌ؛ قال: [من الكامل]

ومجازِ مُعتَسَفٍ تركتُ به
أُدَمَ الرّكابِ كأنّها النُّحْلُ(٢)

* **نحم**: نحَم الفهدُ نحيماً: صوّت. والحمّال ينحَم ويستعين بنحيمه على حمله وكذلك نازع الدلو؛ قال: [من الرجز]

ما لكَ لا تنحَم يا رَواحَه
إنّ النّحيمَ للسُّقاةِ راحَه(٣)

ورجلٌ نحّامٌ: بخيل إذا سئل نحَم.

* **نحو**: هو على أنحاء شتى: لا يثبت على نَحْوٍ واحد. ونَحَوتُ نحوَه. وعنده نحوٌ من مائةِ رجلٍ. وإنّكم لتنظرون في نُحُوّ كثيرة. وفلان نَحْوِيّ من النُّحاةِ. وانتحاه: قصده وانتحى لقِرنه: عرض له. وانتحى على شِقّه الأيسر: اعتمد عليه. وانتحى على سيفه؛ قال متمّم: [من الطويل]

وهوّن وجدي بعدما كدتُ أنتَحي
على السيف حتى يخرج الجوف والحشا(٤)

ونحّاه عن مكانه تنحيةً فتنحّى عنه، وتنحّ عني. ونَحّ الدّمعَ عن خدّك. وناحيته مناحاة: صرت نحوَه وصار نحوي. وأنحَى عليه بالسّوط والسيف.

ومن المجاز: هو نَحِيّة القوارع أي تنتحيه الشدائد، ونحن نَحايا الأحزان؛ قال البعيث: [من الطويل]

نَحِيّةُ أحزانٍ جَرَتْ من جُفُونِه
نُفاضةُ دمع مثلُ ما دمَعَ الوشل(٥)

وأنحى عليه باللّوائم إذا أقبل عليه. وأنا في ناحية فلان. وضربه بناحية سوطه. وأتاه من ناحية الكرَم فوجده كريماً. ومن أيّ النواحي أتيته وجدته مرضيّاً.

* **نخب**: إنّه لمنخوب ونَخيب ونَخِبٌ: لا فؤاد له. وقد نُخِبَ قلبه ونَخِبَ كأنّما نُزِع، من قولهم: نَخبتَ الشيء وانتخبته إذا نزعته، ومنه الانتخاب: الاختيار كأنّك تنتزعه من بين الأشياء، وهؤلاء نُخْبَةُ قومهم: لخِيارهم، وقيل: هو بفتح الخاء.

* **نخر**: للحمار نَخيرٌ وقد نخَر، ومنه: المَنخران والنُّخرتان، وقيل: النُّخرة: الأنف.

ومن المجاز: للريح نَخْرَةٌ شديدة وهي عصفتها. ومنه: العظم والعود النّاخر لنخير الريح فيه. وما بالدار ناخر: أحدٌ.

---

(١) البيت للفرزدق في اللسان والتاج (نحل).
(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٣) الرجز بلا نسبة في التهذيب ٥/١١٩، واللسان والتاج (نحم).
(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

* نخس: نَخَس الدابّةَ، ومنه: النخّاس. ونخَسوا بفلان: نخسوا دابّته وطردوه؛ قال: [من البسيط]

النّاخسين بمروانٍ بذي خُشُبٍ
والمقحمينَ على عثمانَ في الدّارِ(١)

أي نخسوا به من خلفه حتى سيّروه في البلاد. ونخَس البَكْرَة: جعل لها نِخاساً وهو ما يُلقَمه ثَقبُها إذا اتّسع. وبَكْرَةٌ نخيسٌ.

ومن المجاز: رأيتُ غُدُراً تَناخَسُ كقولهم: الأمواج تَناطَحُ. وهو ابن نَخْسة أي ابن زِنية؛ قال الشمّاخ: [من البسيط]

أنـا الجِحاشِيُّ شمّاخٌ وليسَ أبي
بنَخْسَةٍ لدَعيٍّ غير موجودِ(٢)

غير معلوم ﴿وَوَجَدَكَ ضَالاًّ﴾(٣). وانخَسَ به أي أبعده. وتكلّم فنخسوا به. ووَعِلٌ ناخِسٌ: طويل القرنين لأنّهما ينخَسان ذنبه؛ قال ابن هرمة: [من الوافر]

كـأنّ فَقارَهُ اشتَبكتْ عليهِ
قُرونُ النّاخساتِ من الوُعولِ(٤)

* نخع: تنخّم وتنخّع، ورمى بالنُّخامة والنُّخاعة. ونَخَع الذبيحةَ: جاز بالذّبح إلى النُّخاع. وأصاب المَنْخَعَ وهو مفصل الفَهْقَة بين العنق والرأس.

ومن المجاز: نخَعتُه طاعتي وودّي ونصيحتي: إذا بالغتَ له فيها. ونخَع الأمرَ علماً، وفلان ناخع؛ قال: [من السريع]

إنّ الذي رَبَّضتُما أمرَه
سرّاً وقد بُيّنَ للنّاخعِ(٥)
لكالّتي يحسَبُها أهلُها
عذراء بِكراً وهيَ في التّاسعِ

وفي الحديث: «إن أنخع الأسماء عند الله أن يتسمّى الرجل باسم ملِكِ الأملاك»(٦) أي أشدّها إهلاكاً. وتنخّع السّحابُ: قاء ما فيه من المطر.

* نخل: نخَل الدقيقَ بالمُنخُل والمَناخل.

ومن المجاز: نخَل له النصيحةَ. وبذل له نَخيلة قلبه. وفي الحديث: «لا يقبل الله إلاّ نخائلَ القلوب»(٧)؛ قال عمارة: [من الطويل]

تَبَخَّتُّمُ سخطي فغيّرَ بحثُكم
نخيلَةَ نفسٍ كان نُصحاً ضميرُها(٨)

ونصيحة ناخلة. وانتخَل الشيءَ وتنخّله: اختاره، وهو نخيلتي من إخواني ونخيلةُ نفسي أي خيرَتي. ونخلتِ السماءُ الثلجَ.

* نخو: به نَخوَةٌ، ونُخيَ فلانٌ، وهو منخوّ: مزهوّ. وانتخى من كذا: استنكف منه، والعربُ تنتخي من الدنايا؛ وقال ذو الرمّة: [من الطويل]

فرُبّ امرىء ذي نَخوَةٍ قد رمَيتُه
بقاصِمةٍ توهي عظامَ الحواجبِ(٩)

* ندب: به نَدَبٌ من الجرح ونُدوبٌ وأنداب؛

---

(١) البيت للأعشى في اللسان والتاج (حرم)، وبلا نسبة في اللسان (نخس)، والتهذيب ٧/ ١٨٠، والعين ٤/ ٢٠٠.
(٢) ديوان الشماخ ١١٩، واللسان والتاج (نخس)، والتهذيب ٧/ ١٧٩، والعين ٤/ ٢٠٠.
(٣) ٧/ الضحى: ٩٣.
(٤) لم يرد البيت في ديوان ابن هرمة، ولا في المعاجم الأخرى.
(٥) البيتان لشقران السلاماني في التاج (نخع)، والأول بلا نسبة في المقاييس ٥/ ٤٠٦، والمجمل ٤/ ٣٨٨.
(٦) النهاية ٥/ ٣٣.
(٧) النهاية ٥/ ٣٣.
(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٩) ديوان ذي الرمة ١٩٧، وفيه (بفاطمة) مكان (بقاصمة).

قال: [من الرجز]

علـى طَلـيـحٍ عـضَّـهـا الأقـتـابُ
فـهـي بـهـا مـن عـضِّـهـا أنـدابُ(١)

وضربه فأندبه: أثّر بجلده. ونُدِبَ لكذا وإلى كذا فانتَدَبَ له، وفلان مندوبٌ لأمر عظيم ومُنَدَّب له. وأهلُ مكّة يُسمّون الرّسُل إلى دار الخلافة: المُندَّبة. وتكلّم فانتدب له فلان إذا عارضه. ونَدَبتِ الميّتَ النّادبةُ والنّوادبُ، وأطلنَ النُّدْبَة. ورجلٌ نَدْبٌ إذا نُدِب لأمر خفّ له، وأراك نَدْباً في الحوائج. وقد نَدُبت نَدابة. وفرسٌ نَدْبٌ: ماضٍ. ويقول أهلُ النّضالِ: نَدَبْنا يوم كذا أي انتدابُنا للرّمي. وبينهم نَدَبٌ: خَطَر ورِهان، ومنه: أقام فلانٌ على نَدَبٍ: على خَطَر، وأندبَ نفسَه: أخطرها؛ قال عُروةُ بن الورد: [من الطويل]

أيـهـلـكُ مُـعـتـمٌّ وزَيْـدٌ ولـم أقـمْ
على نَدَبٍ يوماً ولي نَفسٌ مُخْطِرِ(٢)

ومن المجاز: أضرّتْ به الحاجةُ فأندبته إنداباً شديداً: أي أثّرت فيه. وما نَدَبني إلى ما فعلتُ إلاّ النُّصحُ لك.

* ندح: لك في هذه الدار مُنتَدَحٌ: مُتّسع. وتَنَدّحتِ الغَنَمُ في مرابضِها: امتدّتْ واتّسعتْ من البِطْنة. ونَدَحتُ المكانَ نَدْحاً: وسّعتُه. ونَدحتِ النّعامةُ أُندُوحة إذا فَحَصَتْ أُفحوصةً ووسّعتها لبَيْضها، ومن ذلك: لك عنه مَنْدُوحةٌ ومُنتَدَح: أي سَعَةٌ وبُدٌّ.

* ندر: نَدَر نادِرٌ من الجبل إذا خرج ونتأ. ونَدَر العَظْمُ: انفكّ وزال عن مكانه. ونَدَر من بيته: خرج. وسمعتُ من يقول لامرأة: اندري. وأندرتُه: أخرجتُه. وأصاب المطرُ الحشيشَ فندَر الرُّطبُ من أعراضِه: خرج. وشَبِعت الإبل من نادِره ونوادِره. والمال يستندر الرُّطبَ: يَتتبّعه.

ومن المجاز: استندَرُوا أثَره: اقْتَفَرُوه. وهذا كلامٌ نادرٌ: غريب خارج عن المُعتاد، وأسْمعني النّوادرَ، ولا يقع ذلك إلاّ في النُّدْرَة، وإنّي لألقاه في النُّدرة وعلى النُّدرة والنَّدَرَى. وفلانٌ يتَنادَر علينا. وأندَرَ البِكارةَ في الدِّيَة: أسقطها وألقاها. وأصْلِح نوادِرَ المِغْلَق: أسنانه. وأندرتُ يدَ فلان عن مالي إذا أزلتَ عنه تصرُّفه فيه. وضربه على رأسه فنَدَرَتْ عينُه، وأندرَها.

* ندس: نَدَسَه بالرّمح: طعنه، ورِماحٌ نوادِسُ؛ قال جرير: [من الطويل]

نَـدسـنـا أبـا مَـنـدوسـة الـقَـيْـن بـالـقَـنـا
ومـارَ دَمٌ مـن جـارِ بـيـبـةَ نـاقـعُ(٣)

وقال الكميتُ: [من الطويل]

ونـحـنُ صَـبَـحْـنـا آلَ نَـجْـرانَ غـارةً
تَـمـيـمَ بـنَ مُـرٍّ والـرِّمـاحَ الـنَّـوادِسا(٤)

وفلان يَتَنَدَّس عن الأخبار ويَتَحَدَّس عنها: يَتَبَحَّثُ عنها ليعلم منها ما هو خفيٌّ على غيره. ورجلٌ نَدِسٌ: فَطِن، تقول: فلانٌ عاقل نَدِس وأخوه غافل دَنِس.

* ندف: قُطْنٌ مَندوفٌ ونديفٌ ومُنَدَّفٌ.

---

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان عروة بن الورد ٧٣، واللسان والتاج (ندب، عمم)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (خطر)، والمقاييس ٥/ ٤١٣، والمجمل ٤/ ٣٩٢، والمخصص ١٣/ ٢٢.

(٣) ديوان جرير ٩٢٥، واللسان (بيب، مور، ندس)، والتاج (بيب، ندس)، والتنبيه والإيضاح ٢/ ٢٠٧، ٣٨٥، والجمهرة ١٢٩٩، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٤٩، والعين ٨/ ٤١٦.

(٤) البيت للكميت بن معروف في التنبيه والإيضاح ٢/ ١٨٠، ٣٠٥، والتهذيب ١٢/ ٣٦٦، والمجمل ٤/ ٣٩٠، وديوان الأدب ٢/ ١١٥، واللسان والتاج (غور، ندس)، وبلا نسبة في المقاييس ٥/ ٤١٠، والمخصص ٦/ ٨٧.

ومن المجاز: الدابة تَنْدِف في سيرها: تُسْرِع رَجْعَ يَدَيْها. ونَدَفَتِ السماءُ علينا بمطرٍ أو ثلج. ونَدف العوّادُ بمِزْهره، وفلان نَدّافٌ: عَوّادٌ؛ قال الأعشى: [من الخفيف]

جالِسٌ حَوْلَهُ النَّدامَى فما يَنْـ
فَكُّ يُؤتَى بِمِزْهَرٍ مَنْدوفِ(١)

وجلٌ نَدّافٌ: كثيرُ الأكل. ورأيتُه يَنْدِف الطّعامَ نَدْفاً. وسقاني نُدْفَةً من لَبَن: شيئاً منه.

* ندل: نَدَلَ المالَ وغيرَه: نَقَله بسرعة؛ وأنشد سيبويه: [من الطويل]

فَنَدْلاً زُرَيْقُ المالَ نَدْلَ الثَّعالِبِ(٢)

ومنه: المنديلُ، وتندّلتُ بالمنديل: تمسّحتُ به، ونَدلتُ الخبزَ من السُّفرةِ والتّمرَ من الجُلّة والدَّلْوَ من البئر.

* ندم: نَدِمَ على الأمر نَدَماً ونَدَامةً، وتندّمتُ، ونَدّمني عليه كذا، وأنا نادمٌ ومتندّم. ونادمه على الشَّراب منادَمةً ونِداماً، وتنادموا عليه، وهو نَديمٌ ونَدْمانٌ، وهم نَدامَى ونُدماءُ ونِدامٌ.

* نده: «اذهبي فلا أَنْدَهُ سِرْبَكِ»(٣): لا أزجره، يقوله المُطلِّقُ.

* ندي: جلس في نادي قومه ونَدِيِّهم ونَدْوَتِهم ومُنتداهم، ولهم أنديةٌ وأَنْدِياتٌ؛ قال كُثَيِّر: [من الطويل]

لهم أَنْدِياتٌ بالعَشِيِّ وبالضُّحَى
بهاليلُ يَرجُو الرّاغبونَ نِهالَها(٤)

وانتدَوْا وتنادَوْا: تجالسوا، وناديتُهم: جالستُهم. ونَدِيَ المكانُ وتندّى، ومكانٌ نَدٍ، وأرضٌ نَدِيّةٌ، وفيه نَدْوة ونَداوَةٌ ونَدًى. ووقع النّدى. وأنا أُناديكَ ولا أُناجيك. و﴿نُودِيَ لِلصَّلاةِ﴾(٥)، وإذا سمعتَ النّداء فأَجِبْ.

ومن المجاز: رجلٌ نَدٍ: جَوَادٌ. وتقول: كم نَعَشْتَني يَداك وكم أعاشني نَداك. وإنّ يَده لَنَدِيّةٌ بالمعروف، وهو يَتَندّى على أصحابه: يَتَسَخّى عليهم، وما رأيتُ أنْدَى منك يداً. وما تندّيتُ من فلانٍ وما انتديتُ منه: ما أصبتُ منه خيراً. وفلانٌ لا تَنْدَى صَفَاتُه. وما تُنَدِّي إحدى يديه الأخرى: للبخيل، وما نَدِيَتْ كَفّي لك بشرٍّ، ولا نديتُ بشيءٍ تكرهه؛ قال النابغة: [من البسيط]

ما إن نديتُ بشيءٍ أنتَ تكرهُه
إذنْ فلا رَفَعتْ سوطي إليّ يدي(٦)

وجاء بالمُنْدِيات: بالمُخزيات؛ لأنّها إذا ذُكرتْ نَدِيَ جَبينُ صاحبها حياءً؛ قال الكميتُ: [من المتقارب]

وعادِيّ حِلْمٍ إذا المُنْدِيا
تُ أنْسَيْنَ أهلَ الوَقار الوقارا(٧)

وشرب حتى تَنَدّى أي تروّى، ونَدّيتُ الفرسَ:

---

(١) ديوان الأعشى ٣٦٥، واللسان والتاج (ندف).
(٢) صدر البيت (على حين ألهَى الناسَ جلُّ أمورهم)، وهو بلا نسبة في الكتاب ١/ ١١٥، ولأعشى همدان في الحماسة البصرية ٢/٢٦٣، ولأعشى همدان أو للأحوص أو لجرير في المقاصد النحوية ٣/٤٦، وللأحوص في ملحق ديوانه ٢١٥، ولجرير في ملحق ديوانه ١٠٢١، ولشاعر من همدان في شرح أبيات سيبويه ١/ ٣٧٢، وبلا نسبة في اللسان (خشف، ندل)، والجمهرة ٦٨٢، والخصائص ١/ ١٢٠.
(٣) المستقصى ١/١٣٦، ومجمع الأمثال ١/ ٢٧٧، وجمهرة الأمثال ١/ ٣٨٢.
(٤) ديوان كثير ٧٩، ومعجم البلدان (رُماخ).
(٥) ٩/ الجمعة: ٦٢.
(٦) ديوان النابغة الذبياني ٢٥، واللسان (ندي)، والخزانة ٥/ ٧٣، وبلا نسبة في مجالس ثعلب ٣٦٦.
(٧) ديوان الكميت ١/ ٢١٩.

سقيتُه. وندَّيتُه: ركضتُه حتى عَرِق. وهذا مَسرحُ بَهْمِنا ومُنَدَّى خيلنا. وهو أندى صوتاً منك، ونَدِيَ صوتُه، وهو نَدِيُّ الصوت. وهو في أمرٍ لا يُنادَى وليدُه.

* نذر: نَذِرَ القومُ بالعَدوّ: علموا به فحَذروه واستعدّوا له، وأنذرتُهم به، وأنذرتُهم إيّاه، وهو نذير القوم ومُنذِرهم، وهم نُذُر القوم. ﴿فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرِ﴾[1] أي إنذاري ﴿فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِ﴾[2]: وإنذاراتي. وهو نَذيرةُ القوم: لطليعتهم الذي يَنذُرهم العدوَّ. وتناذَرُوه: خَوّفَ منه بعضهم بعضاً؛ قال النابغة: [من الطويل]

تَنَاذَرها الرّاقُونَ من سُوء سُمِّها[3]

وقال في صِفة كَتيبة المُنْذِر: [من الوافر]

وما تَنفَكُ مَخلولاً عُراها
على مُتَناذَرِ الأكلاءِ طامي[4]

ولا تزال تنزل المكانَ المَخوفَ؛ وقالت الخنساءُ: [من البسيط]

يا صخر ورّاد ماءٍ قد تناذره
أهلُ الموارد ما في وِردِه عارُ[5]

ومن المجاز: أعطيتُ الرّجلَ نَذْرَ جُرحه، والقومَ نُذُورَ جراحهم: أُرُوشَها لأنها ممّا نَذَر رسولُ الله؛ أي أوجب كما يُوجب الرّجلُ على نفسه، وهو من كلام أهل الحجاز.

* نذل: هو نَذْلٌ ونَذِيلٌ، وقد نَذُلَ نَذالَةً.

* نرب: فلانٌ ذونَيْرَبٍ: نَمّامٌ.

* نرد: لَعِبَ بالنَّرْدِ وبالنَّرْدَشِيرِ.

* نرج. داسَ الطعام بالنَّيْرج والنَّوْرج.

* نرز: جاء يومُ النَّوْرُوز والنَّيروزِ.

* نزب: للتَّيسِ نَبيب وللظَّبي نزيب؛ وهو صوتُه عند السِّفاد.

* نزح: نَزحتِ البئرُ، وبئرٌ نَزُوحٌ ونُزُحٌ: قليلة الماء. وبَلَد نازحٌ، وقد نزح نُزُوحاً، وانتزح انتزاحاً: بَعُدَ. وإبل منازيحُ: من بلادٍ بعيدةٍ؛ قال أبو ذؤيب: [من البسيط]

وصرَّح الموتُ عن غُلْبٍ كأنّهمُ
جُرْبٌ يُدافعُها السّاقي منازيحُ[6]

ومن المجاز: أنتَ من الذّمِ بمُنْتَزَحٍ؛ قال: [من الوافر]

وأنتَ من الغَوائلِ حين تُرْمَى
ومن ذَمِّ الرِّجالِ بمُنْتَزَاحِ[7]

ويقال: إنَّ شرَّك لَسُرُح وخيركَ نُزُح؛ قليل.

* نزر: مالٌ نَزْرٌ: قليل. وقد نَزُرَ نَزارةً. وتنزّر من الشيء: تقلّل منه، وعطاء مَنزُورٌ: نَزْرٌ. ونزرتُ الرجلَ: ألححتُ عليه في مسألة العلم والعطاءِ فهو مَنزور. وفلان لا يُعطي حتى يُنْزَر ولا يُطيع حتى يُهزر؛ قال: [من الطويل]

فَخُذْ عَفْوَ من آتاك لا تَنْزُرَنْه
فعند بلوغ الكدّ رنقُ المَشارب[8]

وتَنزَّر فلانٌ: انتمى إلى نِزار.

(١) ١٧/ الملك: ٦٧.
(٢) ١٦/ القمر: ٥٧.
(٣) تقدم البيت في (طلق).
(٤) ديوان النابغة الذبياني ١٣٦.
(٥) ديوان الخنساء ٣٨٠، والأغاني ١٥/ ٨٠.
(٦) شرح أشعار الهذليين ١٢٤، واللسان والتاج (نزح).
(٧) البيت لابن هرمة في ديوانه ٩٢، والحماسة البصرية ١/ ١٩٠، واللسان (نزح)، وبلا نسبة في اللسان (نزح، حتن).
(٨) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نزر)، والتهذيب ١٣/ ١٨٧.

* نزز: في أرضه نَزٌّ ونُزوزٌ، وقد نَزّت أرضهم وأنزّت. ورجلٌ نَزٌّ: لا يقرّ في مكان. وظليم وظبي نَزٌّ: ذو نَزوان، وقد نَزَّ نزيزاً؛ قال ذو الرمّة: [من الطويل]

فلاة ينزّ الرّئم في حَجراتها
نزيزَ خِطام القوس يحدَى به النَّبلُ(١)

والصبيُّ في المِنَزّ: في المهد. والأم تنزنِزصبيَّها: ترقّصه.

* نزع: نزَع الشيءَ من يده: جذبه وانتزعه. ورجلٌ مِنزَعٌ: شديد النَّزْع. ونزَعَ الدلو من البئر. وقام على مَنزَعته: على مكان نزْعه؛ قال: [من الرجز]

قام على مَنزَعةٍ زَلْخٍ فزلّ(٢)
يا ليته أصدرها فيها غُلَلْ
ولم يُدلّ رجلَه حيثُ نزَلْ

وماء بعيد المَنزَع وهو المكان الذي يُنزَع منه. وبئرٌ نَزوعٌ: يُنزع منها باليد لقرب مائها. و نازعتُه على البئر: نزعتُ معه. وثُمام مُنزَّعٌ. ونزَّعنا لها العشب بأيدينا. و نازعه الثوبَ: جاذبه. وانتزع السّهم من الكِنانة. ورأى الصيد فانتزع له، ونزع في قوسه. وأيدٍ نوازع. وهم ينزِعون في القسيّ. ومُرْهم فلينزِعُوا في القسيّ نزْعاً ولينزوا على الخيل نَزْواً. وحنَت كأنّها قوسٌ نازعٌ. والخيل تنزع في أعنّتها؛ قال النّابغة: [من البسيط]

والخيل تَنزِع غَرْباً في أعنّتها
كالطّير تنجو من الشؤبوب ذي البرَدِ(٣)

و نَزَع عن الأمر نُزوعاً: كفّ عنه. ورأيته مُكبّاً على الشرّ فانتزعتُه: سألته أن ينزع عنه. ورماه بالمِنزَع وهو السهم البعيد المرمَى؛ قال يصف حماراً يعدو: [من الخفيف]

فهو كالمِنزَع المَريش من الشو
حَطِ مالَت به يمينُ المُغالي(٤)

ورجل أنزعُ: بَراقُ النَّزَعتين، وقد نَزِعَ نَزَعاً. ومن المجاز: نَزَع الأميرُ العاملَ عن عمله: عزله. ونزَع المحتَضَر وهو في النَّزْع. ونَزعت نفسُه إلى الشيء نِزاعاً ونُزوعاً، ونازعتْ إليه. وبعيرٌ نازعٌ و نَزوعٌ: ينزع إلى أوطانه. وخيل نزائعُ: غرائبُ نزعن عن قوم آخرين. ونساء نزائعُ: تزوّجن في غير عشائرهنّ. وعنده نزيعو نَزيعة: نجيب ونجيبة من غير بلاده. ورياح نزائعُ: نَكباواتٌ تنزع بين ريحين؛ قال البعيثُ: [من الطويل]

تمطّت إليها هولَ كلّ تَنوفةٍ
تكلّ الصّبا في عَرضها والنزائعُ(٥)

ويقال للمرء إذا أشبه أخواله أو أعمامه: نَزعهم و نَزعوه ونزع إليهم، ونزعه عِرقُ الخالِ؛ قال الفرزدق: [من الكامل]

أشبهتَ أمّك يا جرير فإنّها
نَزعتك والأمّ اللّئيمة تنزِعُ(٦)

ونزعتُ له آيةً من القرآن وانتزعتُ. وفلان ينزِع بحجّته: يحضر بها ﴿وَنَزَعْنَا مِن كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيداً﴾(٧). ونزَع يدَه من الطاعة. وخرج فلان

---

(١) ديوان ذي الرمة ١٦١٦، واللسان والتاج (نزز)، والتهذيب ١٣/١٦٩، وبلا نسبة في المخصص ٦/٤٧.
(٢) تقدم الرجز في (زلخ).
(٣) ديوان النابغة الذبياني ٢٣، واللسان والتاج (عرب، غرب، نزع)، والتنبيه والإيضاح ١/١٢٤، والعين ١/٣٥٨، والتهذيب ٢/١٤٣، ١٣/٥٢، وبلا نسبة في المقاييس ٤/٣٠١.
(٤) البيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ١٠٩، وللأعشى في اللسان والتاج (نزع)، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في العين ١/٣٥٨، والمخصص ٦/٥٦.
(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٦) البيت للفرزدق في العين ١/٣٥٨، والتاج (نزع)، وليس في ديوانه.
(٧) القصص: ٧٥/ ٢٨.

عاصياً نازعَ يدٍ؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]
فأصبحتُ شيخاً لا جميعاً صبابتي
ولا نازعاً من كلّ ما رابني يدا(١)
ونازعه الكلامَ، ونازعته في كذا: خاصمته، منازعة ونِزاعاً، وتنازَعوا. والفرسُ ينازع فارسَه العِنانَ. ونازعني بنانَه: صافحني؛ قال الراعي: [من الطويل]
ينازعنا رخصَ البنان كأنما
ينازعنا هُدّابَ رَيْطٍ معضَّدِ(٢)
وتنازعوا الكأسَ: تعاطوْها، ونازعتُه كأس الكرى؛ وقال الشمّاخ: [من الطويل]
وراحت رواحاً من زَرود فنازعَتْ
زُبالة جِلباباً من اللّيل أخضرا(٣)
وهو قريب المَنْزَعةِ إذا لم يكن بعيدَ الهمّة. و«عاد الأمر إلى النَّزَعة» إذا رجع الحقّ إلى أهله، كقولهم: «أعط القوس باريها». وشرابٌ طيّبُ المَنْزَعةِ أي المَقطع. وفلاة نَزوعٌ: بعيدة؛ قال البَعيثُ: [من الطويل]
وقد أعرضتْ دون الأشاهب وارتمى
بها الضّحى خَرْقٌ أمَقُّ نَزوعُ(٤)
* نزغ: نَزَغَهُ مثل نَسَغَه إذا طعنه ونَخَسه.
ومن المجاز: نَزَغه الشيطان: كأنّه ينخسُه ليحثّه على المعاصي، ونزغ بين النّاس: أفسد بينهم بالحثّ على الشرّ.
* نزق: رجلٌ وفرسٌ نَزِقٌ، وفيه طيش ونَزَقٌ. ونَزَّقَ فرسَه: ضربه لينزو.
ومن المجاز: في كلامه نَزَقٌ: خفّة وسرعة. ونزَّقه النّعيمُ.
* نزك: نزكه: طعنه بالنَّيْزك، يَنزُكه بالضم. وفي الحديث: «إنّ عيسى، عليه السلام، يقتل الدجّال بالنَّيْزك»(٥). ورأيت في أيديهم النيازكَ؛ قال ذو الرمّة: [من الطويل]
يا مَن لقلب لا يزال كأنّه
من الوجد شكّته صدور النيازكِ(٦)
وللضبِّ نَزْكانِ؛ قال: [من الطويل]
سِبَحْلٌ له نَزْكانِ كانا فضيلةً
على كلّ حافٍ في البلاد وناعلِ(٧)
ومن المجاز: نَزَكه: عابه بغير ما رأى منه. وشهرٌ قد نَزَكوه. وفلانة نَزيكَةٌ: مَعيبةٌ، ورجل نزَّاك: عيّاب. وفي ذكر الأبدال: «ليسوا بنزَّاكين ولا مُعجَبين ولا متماوتين»(٨).
* نزل: نَزَلَ بالمكان ونزَل في المكان نَزْلَةً واحدةً، ونزَل من عُلْوٍ إلى سُفْلٍ، ونزل في البئر، ونزَل عن الدابّة، وهذا مَنزِل القوم، واستنزلوهم من صياصيهم، وأنزل الله الغيثَ، وأنزلَ الكتابَ ونزَّله، وتنزّلت الملائكةُ ﴿وَمَا نَتَنَزَّلُ إلاّ بِأمرِ

---

(١) ديوان ابن مقبل ٦٥، وبلا نسبة في اللسان (نزع)، والتهذيب ١٤/ ٢٤٢.
(٢) ديوان الراعي ٨٢، واللسان والتاج (نزع).
(٣) ديوان الشماخ ١٣٩، والجمهرة ٦٨٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٨٦.
(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٥) النهاية ٥/ ٤٢.
(٦) ديوان ذي الرمة ١٧١٥، واللسان والتاج (نزك)، والجمهرة ٨٢٥.
(٧) البيت لحمران ذي الغصة في اللسان والتاج (نزك)، والتهذيب ١٠/ ١٠١، ١٥/ ١٠٩، ١٣٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج (سبحل)، والجمهرة ٨٢٥، والمقاييس ٥/ ٤١٦، والحيوان ٤/ ١٦٤، وعيون الأخبار ٢/ ٩٨، والمخصص ٨/ ٩٧، ومحاضرات الراغب ٢/ ٣٠٣....
(٨) الحديث لأبي الدرداء في النهاية ٥/ ٤٢.

ربّكَ﴾(١)؛ وقال: [من الطويل]

تَنَزَّلَ من جوّ السَّماء يصوبُ(٢)

ونازله في الحرب وتنازلوا، وتداعوْا نَزالِ، ودُعِيَتْ نَزالِ. ونزَل به ضيفٌ ونزَل عليه، وهو نزيله، وهم **نزلاؤه** أي ضيفه؛ قال: [من الوافر]

نزيل القوم أعظمهم حقوقاً
وحقّ الله في حقّ النزيلِ(٣)

وكنّا في **نِزالة** فلان: في ضيافته، وهو حسَن النُّزْلِ والنِّزالة، وأعدّ لضيفه النُّزُلَ والنُّزْلَ، وطعامٌ ذو نُزْلٍ و**نَزَلٍ** وهو ريْعه.

ومن المجاز: نَزَل به مكروه، وأصابته نازلة من نوازل الدهر. وأنزلتُ حاجتي على كريم. ونزَل له عن امرأته. وانزِل لي عن هذه الأبيات. والبركة تنزِل من السماء وتتنزَّل. واستنزله عن رأيه. وأنزَل المُجامِعُ. وفلان من **نُزالةِ** سوء إذا كان لئيم الأب. و**نزل** الحاجُّ: أتوْا مِنى، كما يقال: وافَى إذا حجّ؛ قال ابن أحمر: [من البسيط]

وافيت لما أتاني أنّها نزلتْ
إنّ المنازلَ ممّا يجمعُ العَجَبا(٤)

وتقول: هو من الكرم **بمنزل** ومن اللّؤم بمعزِل. وله مَنزِلة عند الأمير، وهو رفيع المنازل. والقمر يسبح في منازله. وسحابٌ **نَزِلٌ** وذو **نَزَل**: كثير المطر؛ قال النمر: [من البسيط]

إذا يجفّ ثراها بلَّها دِيَمٌ
من واكِفٍ نَزِلٍ بالماء سجّامِ(٥)

وقال الكميت: [من الطويل]

وكالغيث إلاّ أنّ نوءَ نجومِها
تخالف أنواء الكواكب في النَّزْلِ(٦)

ورجل ذو **نُزْلٍ**: ذو فضل. وخطٌّ **نَزِلٌ** إذا وقع في قرطاس يسير شيء كثير.

* **نزه**: سقيتُ إبلي ثمّ **نزّهتها** عن الماء: باعدتها. ويقال: **تنزّهوا** بحُرَمكم عن القوم: أبعدوها. ومكان **نَزِهٌ** و**نَزيهٌ**: بعيد من الغَمَقِ ونحوه، وقد نَزُهَ نَزاهة. وفي الحديث: «إن الأُرْدُنَّ أرضٌ غَمِقَةٌ وإنّ الجابِيَة أرضٌ نَزِهَةٌ»(٧). وأرض ذات نُزْهَةٍ. وخرجوا **يتنزّهون**: يطلبون الأماكن النَّزِهَةَ، وهم في نُزْهَةٍ ونُزَهٍ.

ومن المجاز: رجلٌ نَزِهٌ ونَزيهٌ عن الريب. ونزّه اللهَ تنزيهاً. وهو يتنزّه عن المطامع.

* **نزو**: فحل نَزّاءٌ، وفيه نِزَاء، ونَزَا على طَروقته. ونزا الفارس على فرسه.

ومن المجاز: قلبه **ينزو إلى** كذا: ينازع إليه. وهو **يتنزّى إلى** الشرّ: يتسرّع إليه. ونزا الطعامُ: غلا. وعن النضر قال أبو طيبةَ رجلٌ من بلْعَدَويّة:

---

(١) ٦٤/ مريم: ١٩.
(٢) صدر البيت: «فلست لإنسيّ ولكن لملأكٍ»، وهو لعلقمة الفحل في ديوانه ١١٨، والمفضليات ٣٩٤، ولمتمم بن نويرة في ديوانه ٨٧، وشرح أشعار الهذليين ٢٢٢، ولعلقمة؛ أو لأبي وجزة؛ أو لرجل من عبد القيس في المقاصد النحوية ٤/ ٥٣٢، ولرجل من عبد القيس يقال إنه النعمان؛ أو لأبي وجزة في اللسان (ملك)، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (ألك، جوو، خرج، صوب، ملك)، واللسان (صوب، ألك، لأك، ملك)، والجمهرة ٩٨٢، والمقاييس ٣/ ٣١٨، وإصلاح المنطق ٧١، والكتاب ٤/ ٣٨٠...
(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نزل)، والمقاييس ٥/ ٤١٧.
(٤) البيت لعمرو بن أحمر في ديوانه ٤٤، واللسان والتاج (نزل)، والتهذيب ١٣/ ٢١١.
(٥) ديوان النمر بن تولب ٣٨٦.
(٦) ديوان الكميت ٥٥١.
(٧) النهاية ٥/ ٤٣، وهو من حديث عمر.

قد نزا البُرُّ في القُنْبُع وهو وِعاء الحَبِّ إذا جرى فيه. وأَكَمَةٌ نازِيَةٌ: مرتفعة عمّا حولها كأنّها نزَتْ عن وجه الأرض. وقَصْعةٌ نازِيَةٌ: قريبة القَعْر.

* نسأ: نَسَأَ الأمرَ: أخّره، ونسّأته فانتسأ أي تأخّر. ونَسَأَ الإبلَ عن الحوض: أبعدها. ونَسَأْتُ ناقتي بالمِنسَأة: ضربتها. ونسأتُ إبلي في ظِمْئها: زِدتُها فيه وأخّرته. ونَسَأَ الله في أجلك، وأنسأ الله أجلك. وأنسأته الدَّيْنَ وفي الدَّيْن: أخّرتُه، وأنسأته البيعَ: أخّرتُ ثمنَه، عن يعقوب، واستنسأته فأنسأني. واستنسأتُ غريمي فأنسأني. وقال هشام للشعراء: قولوا في فرسي فاستَمهلوا، فقال أبو النجم: هل لك فيمن يَنقُدك إذا استنسؤوك؟ وبعتُه بالنَّسيئة والنَّساء. و«من أراد النَّساء ولا نَساءَ»[1].

* نسب: له نَسَبٌ في بني فلان، وتفاخروا بالأنساب، وفلان حسيبٌ نسيبٌ: ذو حَسَبٍ ونَسَبٍ. وهو نَسيبي، وهم أنسبائي، وقد ناسبوني؛ قال الشمّاخ: [من البسيط]

فالحَقْ ببَجْلةَ ناسِبْهم وكن معهم
حتى يعيروك مجداً غير مَوْطود[2]

بَجْلةُ: من بني سُلَيم؛ وقال الراعي: [من الكامل]

شُمَّ الكواهلِ جُنَّحاً أعضادها
صُهْباً تُناسِبُ شَدْقَماً وجَديلا[3]

وقوم كرام المَناصب والمَناسب، وهو يَنسُب إليهم ويَنسِب وينتسب. ورجل نَسّابة: علاّمة بالأنساب. وتَنسَّب إليّ: ادّعى أنّه نَسيبي؛ قال: [من الطويل]

وإنّ القريبَ من تَقرَّبُ نفسُه
لعمرُ أبيكِ الخيرِ لا من تنسَّبا[4]

ونَسَب بالمرأة يَنسُب بها ويَنسِب نسيباً.

ومن المجاز: بين الشيئين مُناسبةٌ وتَناسُبٌ. ولا نِسبَةَ بينهما. وبينهما نِسبَةٌ قريبة. وجلست إليه فَنسبني فانتسبتُ له؛ وقال أبو وجزَةَ: [من البسيط]

ما زلن يَنسُبن وهناً كلَّ صادِقةٍ[5]

* نسج: ثوب مَنسوجٌ بالذهب. ووضع رمحَه على مَنسج الفرس وهو مُنتهى المَغرفة.

ومن المجاز: الرِّيح تَنسُجُ وتَنسِجُ رسمَ الدّار والترابَ والرَّملَ والماءَ إذا ضربته فانتسجت له طرائقُ كالحُبُك. والرِّيحان تنتسجان الرَّسمَ؛ قال الطرمّاح: [من الطويل]

تَعاوَرَه رِيحان تَنتَسِجانه
كما اختلفت كفّا مُفيضٍ بأقدُحِ[6]

وانتسجت العَنكبوتُ نِسْجَها؛ قال ذو الرُّمّة: [من الطويل]

وجاءت بنَسجٍ من صَناع ضَعيفَةٍ
تَنوسُ كإخلاقِ الشُّفوفِ ذَعالبُهْ[7]
هي انتسجتْه وحدها أو تعاونتْ
على نَسْجه بين المَثاب عناكِبُه.

والشّاعرُ ينسُج الشِّعر وينسِجه: يحوكه. والكذّابُ ينسُج الزّور وينسِجه. وناقة وَسُوجٌ نَسُوجٌ. وهي

---

(١) الحديث لعلي في النهاية ٥/ ٤٤، ٢/ ٢١٧، وتقدم في (كري).
(٢) ديوان الشماخ ١٢٢، واللسان (وطد).
(٣) ديوان الراعي ٢١٦، والمقاييس ١/ ٤٣٤، والتاج (جدل)، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٤٩.
(٤) البيت للأعشى في ديوانه ١٦٣، وتمثال الأمثال ٢٩٩.
(٥) عجز البيت: (باتت تباشر عُرْماً غير أزواج)، وهو لأبي وجزة السعدي في اللسان (زوج، هدج، عرم، قطا)، والتاج (عرم، قطا)، والتهذيب ٢/ ٣٩٢، ٩/ ٢٤١، وبلا نسبة في المخصص ٤/ ٤٦.
(٦) ديوان الطرماح ١٠٩.
(٧) ديوان ذي الرمة ٨٥٤، والأول في اللسان والتاج (ذعلب)، والتهذيب ٣/ ٣٥٨، وبلا نسبة في المخصص، والثاني في العين ٢/ ٣٠٩.

تَنسُجُ وتنسِجُ في سيرها إذا أسرعتْ نَقْلَ قوائمها. وهو نَسيجُ وحدِهِ.

* نسخ: نَسَخْتُ كتابي من كتاب فلانٍ وانتسختُه واستنسختُه بمعنى، ويكون الاستنساخ بمعنى الاستكتاب ﴿إنَّا كُنَّا نَستَنسِخُ﴾[1]. وهذه نُسْخَةٌ عتيقةٌ، ونُسَخٌ عُتُقٌ. وتقول: ما نَسَخَهُ وإنّما مَسَخَهُ. ونُسِختِ الآيةُ بالأخرى.

ومن المجاز: نَسَختِ الشمسُ الظِّلَّ والشَّيبُ الشَّبابَ. وأبلاه تَناسُخ المَلَوين. وتناسَخت القُرونُ، وهذا مَذْهب التَّناسُخيَّة. وتناسختِ الوَرَثَةُ.

* نسر: «اسْتَنسَر البُغاثُ»[2] و نَسَره البازي بِمِنسَره إذا نتَف لحمَه بمنقاره. وخرج في مِقْنَبٍ ومِنْسَرٍ ومَنْسِرٍ وفي مَقانبَ ومَناسِرَ. وحافِرٌ صُلبُ النُّسور وهي أشباه النَّوى قد أُقْتِمها الحافرُ. وطلع النَّسْران: كوكبان.

ومن المجاز: ما زال ينقُرُ فلاناً و ينسُره ويَخذُله ولا ينصُره؛ أي يَعيبُه ويقَع فيه.

* نسس: نَسَّ الخبزُ في التَّنُّور يَنُسُّ ويَنِسُّ. وجاء بخبزةٍ ناسَّةٍ. ونضج اللّحمُ حتى نَسَّ إذا ذهب طعمُه وبلَلُه. وما بقي إلاّ نَسيسُه، وبلغ نَسيسَه وهو بقيّةُ رُوحِه.

ومن المجاز: نَسّت الجُمّةُ: شَعِثت. و نَسّت دابّتُك: يَبِستْ من العطش. وقيل لمكّة: النّاسّة والنّسّاسةُ: لجَدْبها ويُبْسِها.

* نسع: قَلِقتْ أنساعُها ونسوعُها إذا ضَمَرت. وبيده نِسْعَةٌ: قِطعةٌ من النِّسع.

ومن المجاز: هَبّتْ نِسْعٌ وهي الشَّمالُ؛ قال قيس ابن خُوَيْلد الهُذليّ: [من البسيط]

وَيلُمِّها لِقْحةً إمّا تأوّبها
نِسْعٌ شآمِيَةٌ فيها الأعاصير[3]

* نسغ: نَزَغه و نَسَغَه: نخَسَه. والجاريةُ الواشمَةُ تضبر إضْبارةً من إبَرٍ ثمّ تَنسَغُ بها حيث تَشِمُ، وهي المِنْسَغةُ. والخَبّاز يَنْسَغُ القُرْصَ بالمِنْسَغةِ وهي إضبارةٌ من ريش.

* نسف: نَسَفَ الحَبَّ بالمِنْسَفِ: وهو الغِرْبالُ الكبيرُ عند الفاميّين.

ومن المجاز: نسفتِ الريحُ الترابَ؛ قال عُقبةُ بن حجر: [من الكامل]

نَسفتْ معارِفَها صَباً حَنّانةٌ
أن لا تأوّبها بريحٍ تُبْكِرُ[4]

والله ينسِفُ الجبالَ. والإبلُ تنسِفُ الكلأَ بمقاديم أفواهها: تقلعه. و نسفوا البِناء: قَلَعوه من أصله. وبيْني وبينه عُقْبةٌ نَسُوفٌ: بعيدة تنسِف صاحبَها. و انتسف لونُه: تغيّر، وبالشّين.

* نسق: نَسَقَ الدُّرَّ وغيرَه ونَسَّقه، ودُرٌّ مَنسوق ومُنَسَّقٌ ونَسَقٌ، وتنسَّقتْ هذه الأشياءُ وتناسَقتْ.

ومن المجاز: كلامٌ متناسِقٌ، وقد تناسَق كلامُه، وجاء على نَسَقٍ ونظام. وثَغْرٌ نَسَقٌ. وقام القومُ نَسَقاً. وغرستُ النّخلَ نَسَقاً. ويقال لكواكب الجوزاء: النَّسَقُ.

---

(١) ٢٩/ الجاثية: ٤٥.

(٢) المثل برواية (إن البغاث بأرضنا يستنسر) في المستقصى ١/ ٤٠٢، وأمثال ابن سلام ٩٣، وفصل المقال ١٢٩، ومجمع الأمثال ١/ ١٠، وجمهرة الأمثال ١/ ١٩٧.

(٣) البيت لقيس بن خويلد في اللسان والتاج (نسع).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

قال ريحان بن مَعْقِل: [من البسيط]

زارَتْ بريح خُزامى طَلَّةٍ أُنُفٍ
جاءت بها الدَّلْوُ فالأشراطُ فالنَّسَقُ(١)

* نسك: نَسَكَ لله يَنسِكُ: ذَبَحَ لوجهه نُسُكاً ومَنسَكاً. ومن صنع كذا فعليه نُسُكٌ. وهذه نَسيكَةُ فلان: لذَبيحته، ونسائكه. وَمِنى مَنسِكُ الحاجّ.

ومن المجاز: رجلٌ ناسِكٌ وذونُسُكٍ: عابد، وهو من النُّسَّاك: العُبَّاد. وقضى مناسك الحَجّ: عباداتِه. ونَسِكَتِ الأرضُ: طُيِّبَتْ وبُغِرَتْ؛ قال: [من الطويل]

ولا تُنبت المرعى سِباخُ عُراعِرٍ
ولو نُسِكَتْ بالماء سِتَّةَ أشهُرِ(٢)

وأرض مَنسوكةٌ: مُسَمَّدة. وأرضٌ ناسِكَةٌ: خضراء حديثةُ المَطَر. وعُشْبٌ ناسِكٌ: شديد الخُضْرة.

* نسل: نَسَلَ الريشُ والشَّعرُ: سقط، نُسولاً، وأنسله الطائرُ والدابّةُ. وهذا نُسالُ الطائرِ، ونَسيلُ الدابّة ونُسالتها؛ قال الراعي: [من الوافر]

أطارَ نَسيلَهُ الشَّتَوِيَّ عَنْهُ
تَتَبُّعُهُ المَذانِبَ والقِرارَا(٣)

ومن المجاز: نَسَلَ الولدُ ينسِلُ إذا وُلِد لأنّه يسقُطُ من بطن أمّه إلى الأرض. ونَسَلَتِ النّاقةُ بولَدٍ كثير. وأنسل الرّجلُ نَسْلاً كثيراً. وتوالَدوا وتناسلوا. وهو من نَسْلٍ طَيِّبٍ ونَسْلٍ خبيثٍ. و «ما لفُلانٍ نَسُولةٌ»(٤)، كقولك حَلوبَةٌ ورَكوبَةٌ، وهي ما يُتّخذ للنسل من الإبل والغنم. ونَسَلَ الذئبُ إذا أسرع بإعناقٍ، كما يقال: انْسَلَّ في عدوه وهو الخروج بسرعة كنُسُول الريش.

ومن مجاز المجاز: نَسَلَ الرجُلُ. وهو عسَّالٌ نسَّالٌ؛ قالت الخنساء: [من البسيط]

حامي الحقيقةِ نسّال الوديقةِ مِعْـ
ـتاق الوسيقةِ جَلْدٌ غير ثُنْيانِ(٥)

﴿إلى رَبِّهِمْ يَنسِلُونَ﴾(٦).

* نسم: وجدتُ نَسيم الرّيح: نَفَسَها، وقد نَسَمَتْ نَسيماً ونَسَماناً. وتنسَّمتُها: تتبّعتُ نسيمَها. «تنكّبوا الغُبارَ فإنّ منه تكون النَّسَمَة»(٧) أي النَّفَسُ وهو الرَّبو. وهذه نَسَمَةٌ مباركة. وأعتق نَسَمَةً. والله بارىءُ النَّسَم. وأملصتِ الناقةُ ولدَها قبل أن تَنَسَّمَ أي تجسّد وتَمّ وصار نَسَمَةً.

ومن المجاز: من أين مَنسِمُك؟: وجهُك، وأصله: مَنسِم البعير. وفي الحديث: «قد استقام المَنسِمُ»(٨). ووجدتُ مَنسِماً من الأمر: علامةً وأثراً؛ قال الأحوصُ: [من الطويل]

وإن أظلمتْ يوماً من النّاس طَخية
أضاء بكم يا آل مَرْوان مَنسِمُ(٩)

وفي الحديث: «بُعِثْتُ في نَسَمِ الساعة»(١٠): في

---

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٢) البيت لنهشل بن حري في التاج (نسك)، وبلا نسبة في اللسان (نسك) والمخصص ٩/ ١٦٠.
(٣) ديوان الراعي ١٤٧، والمخصص ١٠/ ١٣١.
(٤) مجمع الأمثال ٢/ ٢٦٦.
(٥) ديوان الخنساء ٤١٣، وتقدم في (عتق).
(٦) ٥١/ يس: ٣٦.
(٧) النهاية ٥/ ٤٩.
(٨) من حديث عمرو بن العاص وخالد بن الوليد في النهاية ٥/ ٥٠.
(٩) ديوان الأحوص ١٨٨، واللسان والتاج (نسم)، والتهذيب ١٣/ ١٩.
(١٠) النهاية ٥/ ٤٩.

نفسها وأوّلها؛ قال ذو الرمّة: [من الطويل]

بجرعاءَ دَهْناويّة التُّرب طيّب
بها نَسَمُ الأرواح من كلّ مَنسِم(١)

وتنسّمتُ الخبر. وتنسّمتُ أثر فلان حتى استبنتُه. وتنسّمتُ منه علماً: أخذته؛ وقال: [من الطويل]

أحبّك حبّ العود ماءً بقفرة
تنسّم تحت اللّيل سَمْتَ الموارِد(٢)

ونَسَمَ لي خبرٌ وأثرٌ: تبيّن. وناسمته. وهو طيّب المُناسَمة والمُنامسة؛ قال: [من الرجز]

سَقياً لها وحبّذا نِسامُها
لو كان لي مُيَسّراً كلامُها(٣)

وإن فلاناً لَباقي النسيم إذا كان باقي القوّة والصلابة؛ قال: [من الرجز]

هيّجها أروعُ ذو نسيم(٤)

وإن فلاناً ثقيل الظلّ بارد النسيم: للثقيل.

* نسي: رأيتُ نُسَيَّةً ونُسَيّاتٍ، ونَسِيته وتناسيته، وأنسانيه الشيطانُ ونسّانيه. وناساه العداوةَ. وشيء مَنسيٌّ، وتركته نِسياً من الأنساء. وتتبّعوا أنساءكم. ورجلٌ نَسّاء وامرأة نَسِيٌّ، قال: [من الرجز]

ونَسِيَتْ وَصاتَه وهي نَسِي(٥)

وضربتُه فَنَسَيْتُه: أصبتُ نَساه، وهو مَنسِيٌّ.

ومن المجاز: نَسيتُ الشيء: تركته، ﴿نَسُوا الله فَنَسِيَهُم﴾(٦). وكرَمُك يُنَسّي كرمَ البرامِكة.

* نشأ: أنشأ الله تعالى الخلقَ فنشؤوا، ﴿وَيُنْشِئُهُمُ النَّشْأَةَ الأُخْرَى﴾(٧). وأنشأ حديثاً وشِعراً وعِمارةً. واستنشأتُه قصيدة في الزهد فأنشأها لي. وأنشأ يفعل كذا. ومن أين نشأتَ وأنشأتَ أي نهضت. ونشأتِ السحابة، وأنشأها الله، ورأيت نَشأً من السحاب وهو أوّل ما يبدو. وأنشأ العَلَمَ في المفازة والشِّراعَ واستنشأه: رفعه، ﴿وَلَهُ الجَوَارِ المُنْشَآتُ﴾(٨)؛ وقال الشمّاخ: [من الطويل]

عليها الدّجى المستَنشَآت كأنّها
هوادجُ مشدودٌ عليها الجزائزُ(٩)

الدُّجْية: القُتْرةُ. والجزيزة: خُصلة من صوفٍ. وإنّه لَيَنشأُ لإبل فلان: ليَعينها أي يعرض لها. ونشأتُ في بني فلان، ومولدي ومنشئي فيهم. ونَشَأ فلان نَشأة حسنة ونَشَاءَةً. وأُنشىء في النعيم ونُشّىء، ﴿أَوَمَنْ يُنَشَّأُ في الحِلْيَةِ﴾(١٠). وغلام وجارية ناشىء من جوارٍ نواشىء؛ قال أبو قُدامة الطائيّ: [من الرجز]

قد أجلس المجلس لم يحرّج
من ناشىء ذات شَوًى خَدَلّج(١١)

---

(١) ديوان ذي الرمة ١١٧٩، وبلا نسبة في العين ٧/ ٢٧٥.
(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٦) ٦٧/ التوبة: ٩.
(٧) إشارة إلى الآية ٢٠ من سورة العنكبوت: ﴿ثم الله ينشىء النشأة الآخرة﴾، أو الآية ٤٧ من سورة النجم: ﴿وأن عليه النشأة الأخرى﴾.
(٨) ٢٤/ الرحمن: ٥٥.
(٩) ديوان الشماخ ١٧٩، والتهذيب ١٠/ ٤٥١، ١١/ ١٦٢، ٤١٩، وفيهما (الجزاجز) مكان (الجزائز)، واللسان (جزز، نشأ، دجا)، والتاج (نشأ، جلز، دجا)، وجمهرة أشعار العرب ٨٢٦.
(١٠) ١٨/ الزخرف: ٤٣.
(١١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

وقال عبد الواسع بن أسامة الخزاميّ من بني خزامة: [من الطويل]

منازل من عوجاءَ إذ هي ناشىء
مؤزّرة تصطاد من لا يصيدُها(١)

وهو نَشءُ سوء ومن نَشْءِ سوء؛ قال بِشر بن أبي خازم: [من الطويل]

سبته ولم تخشَ الذي فعلت به
منعَّمةٌ من نشْءِ أسلمَ مُعصِرُ(٢)

وقال نُصَيْب: [من الوافر]

ولولا أن يُقال صبا نُصَيْبٌ
لقلتُ بنفسيَ النَّشءُ الصِّغارُ(٣)

* نشب: نَشِبَ العظمُ في الحلقِ والصيدُ في الحبالة ومخالبُ الجارح في الأخيذة، وتنشَّبَ. وأنشبَ فيه مخالبَه. ورماه بنُشّابة، وترامَوا بالنُّشّاب والنشاشيب. ومعهم ناشبةٌ: رماة بالنُّشّاب. وبُرْدٌ مُنَشَّبٌ، نحو: مسهَّم وشيُه يُشبِهِ أفاويقَ السهام؛ قال: [من الرجز]

لكلّ حالٍ قد لبست أثْوُبا
رياطَهُ واليَمْنَةَ المُنَشَّبا(٤)

وقال كثير: [من الطويل]

هضيمُ الحشا رَوْدُ المطَا بَخترِيَّةٌ
جميلٌ عليها الأتحميُّ المُنَشَّبُ(٥)

وله نَشَبٌ: مال أصيل. وتقول: لكم نسب وما لكم نَشَب ما أنتم إلاّ خَشَب.

ومن المجاز: نَشِبَ الشرُّ والحربُ بينهم نُشوباً. وناشبَ عدوّه مناشبةً. وما نشِبتُ أقول ذاك، نحو: ما عِلقتُ، بمعنى: ما زلت. وما نَشِبَ أن قال كذا، ولم يَنشَبْ أن قال، بمعنى: ما لبِث. ونَشِبَ فلان مَنْشَبَ سوء إذا وقع موقعاً لا يتخلّص منه. وسمعتُ الأمير الشريف: [من الرجز]

قد نَشِبتْ رجل حُيَيٍّ منشَبْ(٦)

ورجلٌ نُشْبَةٌ إذا نَشِبَ في أمرٍ لم يكد ينحلّ عنه وإن كان غيّاً. وتنشَّب في قلبي حبّها؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الخفيف]

فأرى القلبَ قد تنَشَّبَ فيه
حبُّ هند فما يُطيق نُزوعا(٧)

* نشج: نَشَجَ الباكي نَشيجاً وهو الغَصَصُ بالبكاء وتردُّده في الصدر.

ومن المجاز: سمعتُ نَشيجَ الطعنةِ: عند خروج الدم، ونشيجَ القِدرِ والزِّقّ: عند الغليان، ونشيج الحمار: عند شحيجه.

* نشد: سمعتُ صوت النَّشّاد وهو الذي يَنشُد الضَّوالّ. وأصاخ الناشدُ للمُنشِدِ: الطالبُ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٢) ديوان بشر بن أبي خازم ٨١، ومعجم البلدان ٢/ ٦٤ (ركوبة).
(٣) ديوان نصيب ٨٨، والجمهرة ١٠٧٦، واللسان والتاج (نشأ)، واللامات ١٣٠.
(٤) الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ١٦، ولمعروف بن عبدالرحمن في التنبيه والإيضاح ١/ ٦٢، واللسان والتاج (ثوب)، وشرح أبيات سيبويه ٢/ ٣٩٠، ولأحدهما في المقاصد النحوية ٤/ ٥٢٢، وشرح التصريح ٢/ ٣٠١، وللعجاج في شرح المفصل ١٠/ ١١، ٧٩، وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ٢٧٣، واللسان (ملح)، ومجالس ثعلب ٤٣٩، والكتاب ٣/ ٥٨٨، وشرح الأشموني ٣/ ٦٧٢، وأوضح المسالك ٤/ ٣٠٨، وسر صناعة الإعراب ٢/ ٨٠٤، والمقتضب ١/ ٢٩، ١٣٢، ٢/ ١٩٩، والمنصف ١/ ٢٨٤، ٣/ ٤٧.
(٥) ديوان كثير ١٥٨.
(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٧) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٩٢.

للمعرّف؛ وقال يصف ثوراً: [من السريع]

يصيخ للنبأة أسماعَهُ
إصاخة الناشدِ للمُنشِدِ(١)

ومن المجاز: نَشدتُك الله وناشدتك الله ونِشْدَك الله أي سألتك به؛ وقال الأعشى: [من الكامل]

ربِّي كريم لا يكدّر نعمةً
وإذا تُنوشِد بالمهارق أنشدا(٢)

أي إذا تناشده العباد بمعنى تداعوه وطلبوا منه بحق الكتب المنزّلة أطلبهم وأجابهم. وتنشّدتُ الأخبارَ إذا كنت تريغ أن تعلمها من حيث لا يعلمها النّاس. وأنشدني شعراً إنشاداً حسناً لأن المنشِد يرفع بالمنشَد صوته كما يفعل المعرّف. واستنشدتُه إيّاه. وله أناشيدُ ملاحٌ. وسمعتُ منه نَشيداً مليحاً وهو الشعر المتناشَد بين القوم يُنشده بعضهم بعضاً.

* نشر: نَشَرَ الثوبَ والكتابَ، ونَشَّرَ الثيابَ والكتبَ، وصُحُفٌ مُنَشَّرَةٌ، ومُلاءٌ مُنشَّر. وناشره الثيابَ، وتناشروا الثيابَ. واستنشره: طلب إليه أن ينشر عليه الثوب. وضُمَّ النَّشَرَ، واللّهم اضمم نَشَري. ورأيتهم نَشَراً: منتشرين. وفي الحديث: «أتملك نَشَرَ الماء»(٣) وهو ما ترشّش على المتوضىء. ونشر الشيء فانتشر وتنشَّر. ﴿وَانْتَشِرُوا فِي الأرْضِ﴾(٤): تفرّقوا. ودابّة كثيرة النِّشوار، وقد نَشْوَرَتْ. وما أشبه خطَّه بتناشير الصبيان وهي خطوطهم في المكتب.

ومن المجاز: نَشَرَ الله الموتى نَشراً وأنشرهم فنَشَروا نُشوراً وانتشروا، وأنشرَ الله الرّياحَ. ونشَرتِ الأرضُ، وأرض ناشرة. وظهرَ نَشَرُها إذا أصابها الربيع فأنبتت؛ وقال أبو جندب الهذليّ: [من الطويل]

وفينا وإن قيل اصطلحنا تَضاغُنٌ
كما طرّ أوبارُ الجِراب على النَّشَرِ(٥)

ترعاه فينبت وبرُها وتحته الداء والعَرُّ. ونَشرتُ عن العليل نَشْراً ونشّرتُ عنه تنشيراً إذا رقَيته بالنُّشرة كأنّك تفرّق عنه العملةَ. ونَشَر الخبر: أذاعه. وانتشر الخبر في النّاس؛ قال جميل يشكو ناساً: [من البسيط]

الشرُّ منكشفٌ تلقاه منتشِراً
والصالحاتُ عليها مُغلَقاً بابُ(٦)

وانتشر عليّ فلانٌ إذا تحرّك هَنُوه. و«جاء فلان ناشراً أذنيه»(٧): طامعاً. ونشرَ الخشبةَ بالمِنشار. وله نَشْرٌ طيّب؛ وهو ما انتشر من رائحته؛ قال المرقش يصف نساء: [من السريع]

النَّشْر مِسكٌ والوجوه دَنا
نيرٌ وأطرافُ الأكفِّ عَنَمْ(٨)

* نشز: علوتُ نَشزاً من الأرض ونَشَزاً وأنشازاً.

---

(١) البيت للمثقب العبدي في ديوانه ٤١، والجمهرة ٦٥٢، ١٢٦٥، وأمالي القالي ١/ ٣٤، والسمط ١٤٤، والمعاني الكبير ٧٥٣، والبيان والتبيين ٢/ ٢٨٨، وبلا نسبة في المقاييس ٣/ ٣٢٥.
(٢) ديوان الأعشى ٢٧٩، واللسان والتاج (نشد، رهق)، والمخصص ١٤/ ٦٦، والتهذيب ٥/ ٣٩٧.
(٣) الحديث للحسن في النهاية ٥/ ٥٥.
(٤) ١٠/ الجمعة: ٦٢.
(٥) تقدم البيت في (طرر).
(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان جميل.
(٧) المستقصى ٢/ ٤٥، ومجمع الأمثال ١/ ١٦٣.
(٨) البيت للمرقش الأكبر في ديوانه ٥٨٦، والمفضليات ٢٣٨، واللسان والتاج (نشر).

ونَشَز الشيءُ: ارتفع، ونشَز عن مكانه: ارتفع ونهض ﴿وإذَا قِيلَ انْشُزُوا فَانْشُزُوا﴾(١). وأنشزه: رفعه عن مكانه. ﴿كَيْفَ نُنْشِزُهَا﴾(٢) في قراءة(٣) زيد. ونَشَزَ اللبنُ: ارتفع. ونَشَزتُ بقِرني: احتملته فصرعته. وتنشَّز لكذا: استوفز له. وعِرق ناشِزٌ: لا يزال مُنتبِراً يضربُ. ويقال للدابّة التي لا يستقرّ السرج والراكب على ظهرها: إنّها لنَشِزَةٌ.

ومن المجاز: نشَزتْ إليَّ النفسُ: جاشتْ من الفزع. ونشَزتِ المرأة على زوجها، ونشَز عليها نُشوزاً، وامرأة ناشِزٌ.

* نشش: نَشَّ اللحمُ في المقلاة نَشيشاً. ونَشَّ الغديرُ: أخذ في النُّضوب. وكانوا في مَنَشِّ الساحل وهو ما انحسر عنه الماء. ونشَّ أي نضَب؛ قال ابن مقبل: [من الكامل]

يَـلْـقَـيْـن آرام الـصـريـم وعُـفـرهـا
كالودْع أصبح في مَنَشِّ الساحلِ(٤)

وسَبخة نشَّاشةٌ. ونشَّ الماءُ في الكوز الجديد. والخمر تنِشُّ إذا أخذت تغلي. وما عنده إلاّ نَشٌّ: نصف أوقيّة. ونشنشَ سراويلَه: حلّها. ونشنش قميصه فسخه. ونشنَش الجلدَ: كشطه.

* نشص: نشصتْ على زوجها وهي ناشصٌ. ولمع البرق في قطر النَّشاصِ وهو السحاب المرتفع، وقد نَشَصَ في السماء نُشوصاً. وفرس نَشاصيٌّ: مرتفع الأقطار، ورُوي مقدّم الشين؛ قال مرّار بن منقذ: [من الرمل]

ونَـشـاصـيٌّ إذا تـفـزعـه
لـم نـكـد نُـلـجـم إلاّ مـا قُـسِـرْ(٥)

ويقال: أقام القوم ما ينشُصون وينشِصُون وتداً: ما ينزعون.

* نشط: رجل نشيطٌ: طيّب النفس للعمل. ودابّة نشيطة. وأنشطه ونشَّطه. وقد أنشطتُم أي نَشَطَتْ دوابُّكم. وافعلوا ذلك على المَنْشَط والمَكْرَه. وثور ناشط: خارج من أرض إلى أرض. ونشط الدلوَ من البئر: نزعه بغير قامة. وبئر نشوطٌ: تحتاج إلى نَشْطٍ كثير لبعد قعرها. وبئر أنشاطٌ: يخرج دلوها بجذبة واحدة. ونَشَط العُقدةَ: شدّها، وأنشطها وانتشطها: مدّها حتى انحلّت وهي الأنشوطة كعَقْد التِّكّة «كأنّما أُنشط من عِقال»(٦). وتنشّطتِ الناقةُ الطريقَ: قطعته قطع الناشط في سرعتها أو توخّته بنشاط أو مرح؛ قال رؤبة: [من الرجز]

تـنـشّـطـتْـه كـلّ مِـغـلاة الـوَهَـقْ(٧)

ومن المجاز: طريق ناشط ينشِط من الطريق الأعظم أي يخرج، ويقال: نشَط بهم طريق فأخذوه؛ قال حُميد: [من الرجز]

مـعـتـزمـاً لـلـطـرقِ الـنـواشـط(٨)

---

(١) ١١/ المجادلة: ٥٨.
(٢) ٢٥٩/ البقرة: ٢.
(٣) قرأ ابن عباس؛ وقتادة؛ والنخعي (نَنْشُزها)، وقرأ نافع؛ وابن كثير؛ والحسن؛ وابن عباس (نُنْشِرُها)، وقرأ عاصم؛ وابن عباس؛ (نَنْشُرُها)، وقرأ أُبَيّ (ننشيها). انظر البحر المحيط ٢/ ٢٩٣، والنشر ٢/ ٢٣١.
(٤) ديوان ابن مقبل ٢١٨.
(٥) البيت للمرار بن منقذ في شرح اختيارات المفضل ٤١٠، والجمهرة ١٣٣٠، وبلا نسبة في التاج (نشص).
(٦) مجمع الأمثال ٢/ ١٣٢.
(٧) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٠٤، واللسان (هرجب، فنق، غلا)، والتاج (هرجب، نشط، عنق، فنق)، وبلا نسبة في اللسان (نشط).
(٨) الرجز لحميد الأرقط في اللسان والتاج (نشط، عزم)، والتهذيب ٢/١٥٣، ١١/٣١٤، والعين ١/ ٣٦٤، ٦/ ٢٣٧، والمخصص ٦/ ١٧٤، ١٢/ ٤٧، والمقاييس ٤/ ٣٠٩.

ونشطته الحيّةُ: عضّته بنابها وانتشطته. وهذه نَشْطَةٌ منكَرة. وتقول: رُبَّ نَقطة بسن قلم شرٌّ من نشطة بناب أرقم.

* نشع: نشع الصبيَّ الدواءَ وأنشعه: أوجره وهو النَّشوع فانتشعه. وهذا مِنْشَعُ الصبيّ: لمُسعُطه.

ومن المجاز: نُشِعَ فلان كذا وبكذا؛ قال مُرّار بن منقذ: [من الوافر]

إليكم يا لئام الناس إنّي
نُشعتُ العزّ في أنفي نُشوعا[1]

وقال مغلس الرّبعيّ: [من الطويل]

خليليّ إن أصعدتما أو مررتما
على أهل حنفاء الغضا فاذكرانيا[2]
وقولا أثيبي يا عَليَّ متيَّماً
أخا الموت منشوعاً بذكراك عانيا

وقال عَبْدة بن الطبيب: [من الكامل]

لا تأمنوا قوماً يشبّ صبيُّهم
بين القوابل بالعداوة يُنْشَعُ[3]

وإنّه لمنشوع بأكل اللّحم إذا كان مشغوفاً به مولعاً. ونَشَعَ الكاهنَ نَشْعاً: جعل له جُعْلاً.

* نشف: نَشَفَ ونَشِفَ الحوضُ الماءَ والثوبُ العرقَ ينشُفه وينشَفه، ونَشِفَ الماءُ بنفسه: نضب. وغدير ناشف. ودلَك رجله بالنَّشَفة وهي الحجر ذو النخاريب ينقّى به الوسخ في الحمّامات لأنّه ينشّف الوسخ عن مواضعه، والجمع: النَّشَفُ.

وشرب النُّشَافةَ وهي الرغوة.

ومن المجاز: نشِفَ مالُه: ذهبَ.

* نشق: نشِقَ الظبيُ في الحِبالة: نشِبَ فيها، وأنشقه الصائد، وأنشقته الحِبالةُ؛ قال: [من الطويل]

مناتينُ أبرامٌ كأنّ أكفّهم
أكفُّ ضِباب أُنشِقتْ في الحبائلِ[4]

ومن المجاز: نشِقَ فلان في حِبالة فلان إذا وقع منه فيما لا يتخلّص منه. وعن أبي زيد: نشِقَ فلان إذا عطِب. ونَشَقَ الريح نَشْقاً ونَشَقاً؛ قال: [من الرجز]

حَرّاً من الخردل مكروهَ النَّشَق[5]

واستنشقتُها وتنشّقتُها؛ قال المتلمّس: [من الطويل]

فلو أنّ محموماً بخيبر مدنفاً
تنشّق ريّاها لأقلع صالبُهْ[6]

وأنشقه الدواءَ وهو النَّشوق، وأنشقتُه الخردلَ والمسكَ.

* نشل: أطعموه النَّشيلَ وهو اللّحم المطبوخ بلا توابلَ. وتقول: فلان ألِفَ النَّشِيل وما عرف الطُّفَيْشِيل؛ قال: [من الوافر]

ولو أنّي أشاء نعمتُ بالاً
وباكرني صبوحٌ أو نَشيلُ[7]

ونَشَلَ اللّحمَ من القِدر بالمِنشل والمِنشال وهو

---

(١) البيت للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ٤٦٧، واللسان والتاج (نشع)، والمقاييس ٢/٤٢٧، والمعاني الكبير ٥٢٩، وبلا نسبة في المخصص ٧/١٦٦.
(٢) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.
(٣) ديوان عبدة بن الطبيب ٤٧، وشرح اختيارات المفضل ٦٩٣.
(٤) تقدم البيت في (ضبب).
(٥) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٠٦، واللسان (قرع، زنق، نشق)، والتاج (زنق، نشق)، والعين ٥/٤٣، والتهذيب ٨/٣٣٠، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٦٩، ٨٧٦.
(٦) ديوان المتلمس ٢٧٤، وتقدم في (روي).
(٧) البيت لأحيحة بن الجلاح في جمهرة أشعار العرب ٦٥٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نشل)، والجمهرة ٨٨٠، والعين ٦/٢٦٤.

حديدة في رأسها عُقّافة، وانتشله: أخرجه لنفسه وأخذه؛ قال الكميت: [من الطويل]

ولانتشلت عُضوين منها يحابر
وكان لعبد القيس عضوٌ مؤرّبُ[١]

وانتشل ما على العظم بفيه: انتهسه. وفخذٌ ناشلةٌ: قليلة اللّحم. وقد نَشَلَ الرجلُ نُشولاً: قلّ لحمه. وفي الحديث: «عَلَيْكَ بالمِغْفَلَة والمِنْشلة»[٢]: بالعَنْفَقَة وموضع الخاتم.

* نشم: نشَّم اللّحمُ: أخذ يُرْوِحُ؛ قال علقمة: [من البسيط]

وقد أُصاحبُ فتياناً طعامُهمُ
خُضرُ المزاد ولحمٌ فيه تَنشِيمُ[٣]

أي يُطعَمون الماءَ المطحلِبَ أو الفُظوظَ واللّحمَ المُرْوِحَ، غلّب فقال: طعامهم. ومعه زَوراء من نَشَم وهو شجر تُعمل منه القسيّ.

ومن المجاز: نشَّموا في الشرّ. و «دقّوا بينهم عطرَ مَنشِم»[٤]. وتقول: نشّموا وأنبضوا النَّشَم ليدقّوا بينهم عطر منشم.

* نشو: رجل نشوانُ بيّن النشوة، وامرأة نشوَى، وقوم نَشاوَى، وقد انتشَوْا، ووجدتُ منه نُشوة ونَشوة ونِشوة المِسك، بالكسر، ونَشا المِسك؛ قال: [من المتقارب]

وينشي نَشا المِسكِ في فأرة
وريح الخزامى على الأجرعِ[٥]

ونَشيتُ منه ريحاً طيّبة واستنشيتُ؛ قال: [من الكامل]

ونشِيتُ ريحَ الموتِ من تِلقائهم
وخشيتُ وقعَ مهنّدٍ قِرضابِ[٦]

ومن المجاز: من أين نَشيتَ هذا الخبر؟ وهو نَشيانُ للأخبار ونَشوانُ، وإنّه لذو نِشوة للأخبار، بالكسر.

* نصب: نصب العَلَم والبابَ فانتصب وتنصّب. وانتصب قائماً وتنصّبَ؛ قال ذو الرمّة: [من البسيط]

تنصّبتْ حوله يوماً تراقبه
صُحْرٌ سماحيج في أحشائها قَبَبُ[٧]

وثغر منصَّبٌ ومتنصّب. وتيس أنصبُ القرنين، وعنز نَصباءُ. وناقة نَصباءُ: منتصبة الصدر. ونصَب حول الحوض نصائبَ وهي حجارة تُجعل عضائدَ له. وصفيحٌ مَنصَّبٌ. ونصَّبتِ الحُمُرُ آذانها. وتقول للطاهي: انتصبْ: أي أنصِبْ قِدرَك. وكانوا يعبدون الأنصابَ: وهي حجارة تُنصب تُصبّ عليها دماء الذبائح وتُعبد، الواحد: نُصُبٌ. ونَصَبَ نَصْباً: غنّى غِناء أرقّ من الحداء.

---

(١) شرح هاشميات الكميت ٦٣، والمقاييس ١/ ٩٠.
(٢) الحديث لأبي بكر في النهاية ٥/ ٥٩.
(٣) ديوان علقمة ٧٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نشم)، والتهذيب ١١/ ٣٨٢.
(٤) الدرة الفاخرة ١/ ٢٤٤، ٢٤٦، وفصل المقال ٤٨٥، وجمهرة الأمثال ١/ ٤٤٤، وبدون «دقوا» في المستقصى ٢/ ١٧، ومجمع الأمثال ١/ ٩٣، وأمثال ابن سلام ٣٥٥، والأمثال لمجهول ٤٩.
(٥) البيت بلا نسبة في اللسان (نشا)، والتهذيب ١١/ ٤٢١.
(٦) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٤٠، واللسان (نشا)، والتاج (نشي)، وللهذلي في المخصص ١٤/ ٦، ولتأبط شراً في ملحق ديوانه ٢٣٦، ويروى لغيرهما. وانظر حاشية الصفحة ٢٣٥ من ديوان تأبط شراً.
(٧) ديوان ذي الرمة ٥١، وتقدم في (تلو، حقب).

وفي الحديث: «لو نَصبتَ لنا نَصْبَ العرب»(١). ونَصِبَ نَصَباً ونَصْباً: تعب، وأنصبه العمل.
ومن المجاز: غبار منتصبٌ ومتنصِّبٌ؛ قال: [من الطويل]

سوابقها يخرجن من متنصِّب
خروج القواري الخضر من سَبَل الرّعد(٢)

وقال الشمّاخ يصف نساء: [من الطويل]

فقلتُ غمامات تنصَّبن في الضحى
طِوالُ الذّرى هبّت لهنّ جنوبُ(٣)

ونَصبتُه لأمر كذا فانتصب له. ونُصِبَ فلان لعمارة البلد. ونَصَبنا لهم حرباً، وناصبناهم مناصبة، وناصبْتُ لفلان: عاديته، نَصْباً؛ قال جرير: [من الكامل]

وإذا بنو أسد عليّ تحزّبوا
نَصبتْ بنو أسد لمن راماني(٤)

ومنه: الناصبيّة والنواصبُ. وأهل النَّصْبِ: الذين يَنصِبون لعليّ، كرّم الله تعالى وجهه. ونَصبتُ له رأياً: إذا أشرتَ عليه برأي لا يعدل عنه. وهو يرجع إلى مَنصِب صدق ونِصاب صدق؛ وهو أصله الذي نُصِبَ فيه ورُكِّبَ. وفلان كريمُ المَنصِب والمُركَّب، ومنه: نِصاب السكين: وهو أصله الذي نُصب فيه ورُكِّب سِيلانُه. ولي نَصيبٌ فيه: قسم منصوب مشخَّص، وأنصباءُ. وهمٌّ ناصبٌ: ذو نَصَب.

* نصت: أنصَتُّ للمحدّث وأنصَتُّه؛ وأنشد يعقوب: [من الوافر]

إذا قالت حَذامِ فأنصِتوها
فإنّ القولَ ما قالت حَذامِ(٥)

وفي حديث طلحة: «أنصِتوني»(٦)، ونصَت له يَنصِت واستنصتَ، ووقفتُ مُنصِتاً ومستنصِتاً، واستَنْصَتَه: سأله أن ينصت؛ قال الطِّرمّاح: [من الطويل]

يزيدُ غداً في عارض متألّق
مَرَته الصَّبا واسْتَنْصَتَتْهُ دَبورها(٧)

* نصح: نصحتُه ونصحتُ له نُصْحاً ونَصيحة، وأنا لك نَصيحٌ، وتنصّحتُ له، وعن أكثم: يا بنيّ إيّاكم وكثرةَ التَّنصُّح فإنّه يورث التُّهمة، وناصحتُه مناصحة. وناصح نفسه في التوبة إذا أخلصها. واستنصحتُه وانتصحتُه؛ قال الكميت: [من الطويل]

تركتُ محلَّ السوء إذ لم يواتني
ولم أنتصِحْ فيه المُنيمَ المهَدهِدا(٨)

---

(١) الحديث لنائل مولى عثمان في النهاية ٥/ ٦٢.
(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٣) ديوان الشماخ ٤٣٠.
(٤) ديوان جرير ١٠١٤، وفيه (راداني) مكان (راماني).
(٥) البيت للُجيم بن صعب في كتاب ما بنته العرب على فعال ٨٩، وشرح شواهد المغني ٢/ ٥٩٦، والمقاصد النحوية ٤/ ٣٧٠، والعقد الفريد ٣/ ٣٦٣، واللسان (رقش)، وله أو لوسيم بن طارق في اللسان والتاج (نصت، حذم)، وبلا نسبة في الخصائص ٢/ ١٧٨، وشرح المفصل ٤/ ٦٤، وشرح قطر الندى ١٤، وشرح شذور الذهب ١٢٣، وشرح ابن عقيل ٥٨، وشرح الأشموني ٢/ ٥٣٧، وأوضح المسالك ٤/ ١٣١، ومغني اللبيب ١/ ٢٢٠، والاشتقاق ١١٨، ومجمع الأمثال ٢/ ١٠٦، وما ينصرف وما لا ينصرف ٧٥، والمزهر ٢/ ٤٧٦...
(٦) النهاية ٥/ ٦٢.
(٧) ديوان الطرماح ٢٥٧.
(٨) ديوان الكميت ١/ ١٧٥.

وهو الذي ينيم الصبيّ ويناغيه حتى يهدأ؛ قال النابغة: [من الوافر]

فلا عُمَرُ الذي أَثني إليهِ
وما رفعَ الحجيجُ إلى إلالِ(١)
لما أغفلتُ شكرك فانتصحني
وكيف ومن عطائك جلّ مالي

أي فعُمَرُ الذي؛ فزاد «لا». وانتصِحْ كتابَ الله: اقبلْ نصحَه.

* ومن المجاز: هو ناصحُ الجيبِ. ونَصَحَ الغيثُ البلادَ: جادها ووصل نبتَها، وأرضٌ منصوحةٌ. ونصحتِ الإبلُ الريّ: صدَقته؛ قال يخاطب إبلَه: [من الرجز]

هذا مقامي لكِ حتى تَنصَحي
رِيّاً وتجتازي بلادَ الأبطَحِ(٢)

وغيوثٌ نواصحُ: مترادفة. ونصح الخيّاطُ الثوبَ إذا أنعم خياطته ولم يترك فيه فتقاً ولا خللاً، شَبَّهَ ذلك بالنُّصح. وصلِّبْ نِصاحَك: خيطك. وقميصٌ مَنصوحٌ وآخرُ مُنصاح أي منشق، وثوب متنصِّح، وإن في ثوبك لمترقَّعاً ومتنصَّحاً: موضع خياطة وترقيع. وسقاني ناصحَ العسل: ماذيَّه، يقال: نصَح العسلُ ونصَع، وتوبة نَصوحٌ، وقد نَصَحَتْ توبتُه نُصوحاً.

* نصر: نصره الله تعالى على عدوّه ومن عدوّه: ﴿وَنَصَرْنَاهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا﴾(٣) نصراً ونُصرةً، والله ناصره ونصيره. واستنصرتُه عليه، وتناصروا، وهم أنصاري. وانتصرتُ منه. ورجل نَصرانيٌّ وامرأةٌ نَصرانيّة ونَصْرانٌ ونَصْرانَةٌ، وقومٌ نَصارَى، وتنصَّر، ونصَّر ولدَه.

ومن المجاز: أرضٌ منصورةٌ: مَغِيثَة، ونصَر الله الأرض: سُمّي المطر نَصْراً كما سُمّي فَتْحاً. ومدّت الواديَ النواصرُ: المسايل التي تأتي بالماء من بعيد، الواحد: ناصر. ووقف سائل على قوم فقال: انصروني نصركم الله: يريد أعطوني أعطاكم الله.

* نصص: الماشطة تَنُصُّ العروسَ فتقعدها على المِنَصَّة، وهي تنتصُّ عليها، أي ترفعها. وانتصَّ السَّنامُ: ارتفع وانتصب؛ قال مسكين الدارمي: [من الرجز]

حتى علاها تامِكٌ
شبَّهتُه وانتصَّ فِندا(٤)

ومن المجاز: نَصَّ الحديثَ إلى صاحبه؛ قال: [من المتقارب]

ونُصَّ الحديثَ إلى أهلِهِ
فإنّ الوثيقةَ في نَصِّهِ(٥)

ونُصَّ فلانٌ سيِّداً: نُصب؛ قال حاجز بن الجُعَيد الأزديّ: [من الطويل]

أَأَن قد نُصِصتُ بعدما شبتُ سيِّداً
تقولُ وتُهدي من كلامك ما تُهدي(٦)

ونَصَصتُ الرَّجُلَ إذا أحفيته في المسألة ورفعته إلى حدّ ما عنده من العلم حتى استخرجته. وبلغ الشيءُ نَصَّه أي منتهاه.

* نصع: نَصَعَ لونُه: خلَص، وأبيضُ وأحمرُ

---

(١) ديوان النابغة الذبياني ١٥١.
(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نصح، بلط)، والمخصص ٧/٩٨، وديوان الأدب ٢/١٩٩.
(٣) ٧٧/ الأنبياء: ٢١.
(٤) ديوان مسكين الدارمي ٣٤.
(٥) البيت لطرفة في ديوانه ٦٤، وللزبير بن عبد المطلب في جمهرة الأمثال ١/٩٨، وبلا نسبة في العين ٧/٨٦.
(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

ناصِعٌ؛ قال: [من الكامل]

من صفرةٍ تعلو البياضَ وحمرةٍ
نصّاعةٍ كشقائق النُّعمانِ(١)

وخرجوا إلى المَناصِع: المَبارز، ونَصَعوا إليها: بَرَزوا.

ومن المجاز: نَصَعَ الحقُّ، والحقّ ناصعٌ. وله حسبٌ ناصعٌ؛ قال النابغة: [من الطويل]

ولم يأتك الحقّ الذي هو ناصع(٢)

* نصف: أَخَذَ نُصْفَ المالِ ونَصْفَه ونِصْفَه ونَصِيفَه وهو آحد جُزْئَي الكمال. وألقتِ الجارية نَصِيفَها وهو كنِصف الخِمار؛ قال النابغة: [من الكامل]

سَقَطَ النَّصيفُ ولم تُرد إسقاطَه
فتَناولتْه واتّقتنا باليَدِ(٣)

ونَصَفَ الجاريةَ، وتنصّفتْ: تخمرت، ومنه: تَنَصَّفَه الشيبُ: صار نَصيفاً له. وإناءٌ نَصْفَانٌ، وقِربة وقَصعة نَصْفَى. وشرب المُنَصَّفَ وهو ما ذهب الطبخُ بنِصْفِه. وامرأة نَصَفٌ، ونساء أنصافٌ. ونَصَفَ النهارُ وانتصفَ، وجئت منتصَفَ النهار ومنتصَف الشهر، ونَصَفَ الإزارُ ساقَه. ونَصَفتُ عمري، ونصفتُ القرآنَ. وانصِفْ هذه الدراهمَ بينهما: اقسمها بينهما نِصْفَين. وبلغ مَنصِفَ الطريق وأنصَفَ خصمَه، وانتصفَ منه، وأعطاه النَّصَفَةَ والنَّصْفَ؛ قال الفرزدق: [من الطويل]

ولكنَّ نِصْفاً لو سببتُ وسبَّني
بنو عبد شمس من مَنافٍ وهاشم(٤)

وناصَفه المالَ: أعطاه نِصْفه، ونَصَفه ينصِفه نِصافةً. وتنصَّفه: خدمه، وتنصَّفه: استخدمه؛ قال: [من الطويل]

بينا نَسوس النّاس والأمرُ أمرنا
إذا نحن منهم سُوقة نَتنصَّفُ(٥)

رُوي بفتح النون وضمّها. وله ناصفٌ ومِنصَفٌ ومَناصفُ: خَدَمٌ.

* نصل: نَصَلَتْ أظلافُ الوحشِ من الرمضاء، ونَصَلَ الحافرُ. ونَصَلَ الخِضابُ نُصولاً. ونَصَلَتْ يدُ الفأس. ونَصَلَ الدُّرُّ من السلك؛ قال بشر: [من الوافر]

فأصبحَ ناصلاً منها ضُحَيّاً
نُصولَ الدُّرّ أسلمه النِّظامُ(٦)

الوحشيّ من الصريمة. ونَصَلَ علينا فلانٌ من الشِّعْبِ ونحوه. ونَصَلَتِ الخيلُ من الغبار؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

تراهنّ من تحتِ الغبار نواصلاً
ويخرجن من جعد الثرى متنصِّب(٧)

أي من غبار ثار من مكان صلب لشدّة حُضرها. واستنصلتِ الريحُ السَّفا: استأصلته واستخرجته، ومنه: نَصَلَ السيفُ والرمحُ والسهم والمِغزل. وأنصلتُ السهمَ: نزعت نَصْلَه. ونَصَلْتُه: ركّبتُ

---

(١) البيت بلا نسبة في التاج (نصع، شقق)، واللسان (نصع)، والمخصص ٢/١٠٩.
(٢) ديوان النابغة الذبياني ٣٥، وتقدم في (لهله).
(٣) ديوان النابغة الذبياني ٩٣، واللسان والتاج (نصف).
(٤) ديوان الفرزدق ٢/ ٣٠٠، واللسان والتاج (نصف)، والكتاب ١/ ٧٧.
(٥) البيت لحرقة بنت النعمان في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٢٠٣، وربيع الأبرار ١/ ٥٦٩، ومروج الذهب ٢/ ٢٢٨، والخزانة ٧/ ٥٩، ٦٠، ٦٨، ٧٠، والجنى الداني ٣٧٦، والدرر ٣/ ١١٩، وشرح شواهد المغني ٧٢٣، واللسان والتاج (نصف، سوق، بين)، والمؤتلف والمختلف ١٠٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (إذا).
(٦) ديوان بشر بن أبي خازم ٢١٠.
(٧) ديوان امرىء القيس ٥٠، والرواية فيه:
(وولّى كشؤبوب العشيّ بوابلٍ ويخرجن من جعدٍ ثراه منصّبِ)

نَصْلَه ونَصَّلْتُه تنصيلاً. ويقال لرجبٍ: **مُنَصِّلُ** الإلّ. وضرب **نَصيلَهُ** وهو المفصل بين الرأس والعنق من تحت اللَّحيين.

ومن المجاز: أخرجتِ البُهمَى نِصالها؛ قال ذو الرمّة: [من الطويل]

رعَى بارِضَ البُهمَى جميماً وبُسرَةً
وصمعاءَ حتى آنفتْها نِصالُها[١]

وأنصلتِ البُهْمَى. و **نَصَلَتِ** الناقة ونَضَتْ: تقدّمت الإبل. و **نَصَلَ** بحقّي صاغراً: أخرجه. وتنصَّل من ذنبه. وعن النبيّ ﷺ: «من لم يقبل من متنصِّل صادقاً أو كاذباً لم يرد عليَّ الحوضَ»[٢].

* **نصو:** **نَصَوْتُهُ:** قبضتُ على ناصيته، وناصَيتُه، و **تناصَينا:** تآخذنا بنواصينا في الخصومة؛ قال أبو النّجم: [من الرجز]

إنْ يمسِ رأسي أشمَطَ العَناصي
كأنّما فرّقَه مُناصِي[٣]

وقال أيضاً: [من الكامل]

منّا التكرمُ والحلومُ وإن يَهِجْ
فَزَعٌ فليسَ قتالُنا بنِصاءِ[٤]

بمُناصاةٍ. ونَصَتِ الماشطةُ المرأةَ: سرَّحتْ ناصيتَها، وتنصَّتْ بنفسها.

ومن المجاز: هو ناصِيةُ قومه، وهو من ناصية النّاس ونواصيهم؛ قال: [من البسيط]

وموقِفٍ قد كفَيتُ الغائبينَ به
في مَحْفِلٍ من نواصي النّاسِ مشهودِ[٥]

وأذلّ فلان **ناصيةَ** فلانٍ أي عِزّه وشرفَه. و **تنصّيتُ** بني فلانٍ وتذرّيتُهم وتفرّعتُهم: تزوّجتُ سيدةَ نسائهم، ومنه: هو **نَصِيَّةُ** قومِه. و **انتصيتُ** الشيءَ: اخترتُه، وهذه **نَصِيَّتي**.

* **نضب:** **نَضَبَ** الماءُ يَنضِبُ ويَنضُبُ نُضوباً: ذهب في الأرض، وغديرٌ ناضبٌ، وعينٌ **مُنَضِّبَةٌ**: غارَ ماؤها؛ قال الكميتُ: [من الوافر]

ضَفادعُ جيئةٍ حسبتْ أضاةً
مُنَضِّبةً سَتَمنَعُها وطينا[٦]

ونَضَبتْ عيونُ الطّائف. ونُوقٌ كقِداح التَّنْضُب؛ قال: [من الرجز]

فحثَّ خُوصاً كقِداحِ التَّنضُبِ[٧]

وكأنّه حِرباء **تَنضُبَةٍ**: للدّاهي.

ومن المجاز: **نَضَبَ القومُ**: بَعُدوا. ونَضَبتِ المفازةُ، وخَرْقٌ **ناضِبٌ**: بعيدٌ. ونَضَب الدَّبَرُ: اشتدّ أثرُه في الظّهر وغار فيه. و **نَضَب** ماءُ وجهه إذا لم يَستحيِ. وإن فُلاناً لناضِبُ الخير، وقد نضَب بخيره.

---

(١) ديوان ذي الرمة ٥١٩، واللسان (بسر، أنف، جمم)، والتاج (بسر، صمع، أنف، جمم)، والتهذيب ١٥/ ٤٨٢، وكتاب الجيم ١/ ٥٥، ٣/ ٢٦٩، والمجمل ١/ ٣٩٨، وبلا نسبة في اللسان (صمع، بهم)، والتاج (بهم)، والتهذيب ٢/ ٦٠، ٦/ ٣٣٩، ١٢/ ٤١٢، والعين ١/ ٣١٦، والجمهرة ٣١٣، والمقاييس ١/ ٢٢١، ٤٢٠، والمخصص ١٠/ ١٨٦، ١٢/ ١٥.

(٢) النهاية ٤/ ٦٧.

(٣) ديوان أبي النجم ١٢٥، والمقاييس ٤/ ١٥٧، والتهذيب ١٢/ ٢٤٤، والجمهرة ٣٥١، والعين ٧/ ١٥٩، واللسان (عنص، نصا)، والتاج (عنفص)، وبلا نسبة في المخصص ١/ ٧١، ١٠/ ٢٠٨، والتهذيب ٢/ ٣٤.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى؛ وليس في ديوان أبي النجم.

(٥) البيت لأم قبيس الضبية في اللسان والتاج (نصا).

(٦) ديوان الكميت ٢/ ١٢٦، واللسان والتاج (جيأ)، والتهذيب ١١/ ٢٣٣.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

* نضج : نَضِجَ اللّحمُ والتمْرُ. وهذا إبّانُ نُضج العِنَب ونَضْجِه. وهونضيجٌ ومُنضَجٌ، وقد أنضجتُه.

ومن المجاز: هو نضيجُ الرأي. وأمرٌ مُنضَجٌ، وأنضِجْ رأيك. وهو لا يَسْتَنضِجُ كُراعاً. ونَضَّجتِ النّاقةُ الحَمْلَ: جاوزتْ به وقتَ الوِلادة؛ قال الحطيئةُ: [من الطويل]

وصهباء منها كالسّفينة نضّجتْ
بها الحَملَ حتى زاد شَهْراً عديدُها(١)

وقال آخر: [من الوافر]

هوَ ابن مُنَضّجاتٍ كنّ قِدْماً
يَزِدْنَ على العديدِ قُرابَ شهرِ(٢)

* نضح : نَضَحَ عليه الماءَ، ونَضَح البيتُ بالماء نَضْحاً وهو الرّشُّ، ونَضَحَ جلدُه بالعَرَق.

ومن المجاز: قد نَضَح الشّجرُ: تَفطّر. ورأيتُ نَضْحَ الرُّمّانِ وغيره؛ قال أبو طالب: [من الخفيف]

بُورِك الميّتُ الغريبُ كَما بُو
رِكَ نَضْحُ الرُّمّانِ والزّيتونُ(٣)

ونَضَحَ غُلّتَه بالماء: بلّها، ومنه: النّضيحُ والنَّضْح: للحوض لبلّه عَطَشَ الإبلِ وكذلك البعيرُ الناضحُ، ونواضحُ يَثْرِب، ونضحَ أديمَ الوُدّ بينهم؛ قال الكُميتُ: [من الطويل]

نَضَحتُ أديمَ الودِّ بيني وبينهم
بآصِرَةِ الأرحامِ لو يتَبَلّلُ(٤)

ونَضَحناهم بالنَّبْل: فرّقناهم كما يُفرّق الماءُ بالرّشّ، ومنه: نَضَح عن نفسه: دَفَع عنها.

* نضخ : عين نَضّاخةٌ : فَوّارةٌ بالماء، وغَيْثٌ نَضّاخٌ : غَزيرٌ. وأرسلتِ السّماء نَضْخاً، وأصابتهم نَضخةٌ من مَطَر؛ قال حكيم بن مُصْعَب: [من الطويل]

تَشكّى إليَّ الكلبُ شِدّةَ جُوعه
وبي مِثْلُ ما بالكلبِ أو بيَ أكثرُ(٥)
فقلتُ لعلّ الله يُرسِلُ نَضخةً
فيَضحى كلانا قائماً يتَذمّرُ

وأنشد أبو عمرو: [من البسيط]

لا يفرحون إذا ما نَضْخَةٌ وقعَتْ
وهم كِرامٌ إذا اشتدّ الملازيبُ(٦)

وتقول: طلبنا رَضْخَه فأصَبْنا نَضْخَه.

* نضد : نَضَدتُ المتاعَ ونضّدتُه وهو ضَمُّ بَعضِه إلى بعض مُتّسقاً أو مَرْكوماً، تقول: رأيتُ نَضَداً من الثّياب والفُرُشِ ووضعتُها على النَّضَد وهو السرير الذي تُنضَد عليه. ورأيٌ مُنَضّدٌ : مُرَصّفٌ. وتنضّدتِ الأسنانُ. وما أحسن تَنَضُّدَها!

(١) البيت للحطيئة في ملحق ديوانه ٢٥٢، واللسان (نضج)، والتهذيب ١٠/٥٥٨، ولحميد بن ثور في ديوانه ٧٣، واللسان (نضج)، والمجمل ٤/٤٠٩ (نضج)، وديوان الأدب ٢/ ٣٤٤، وبلا نسبة في المجمل ٣/ ٢٣٤، والمقاييس ٣/ ٣٣٠.

(٢) البيت لعويف القوافي في ديوانه ١٩٥، واللسان (قرب، نضج)، والتاج (قرب)، والتنبيه والإيضاح ١/١٢٧، ٢٢٠، وبلا نسبة في المقاييس ٥/٤٣٨.

(٣) ديوان أبي طالب ٤٦، والأغاني ٩/٥١، والخزانة ١٠/٤٦٣، ٤٦٧، واللسان والتاج (نضح، برك)، والمجمل ٤/ ٤١٠، والمقاييس ٥/٤٣٨، وبلا نسبة في المخصص ١٠/٢١٧.

(٤) شرح هاشميات الكميت ١٨٥، وتقدم في (بلل).

(٥) البيت الأول لحكيم بن مصعب في اللسان والتاج (خشن)، والثاني بلا نسبة في اللسان والتاج (نضخ)، والتهذيب ٧/ ١١٢.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لزب، نضخ).

ومن المجاز: في السّماء نَضَدٌ من السّحاب وأنضادٌ. وهم أعضاده وأنضادُه: لعديده وأنصاره. وهم نَضَده وأنضاده: لأعمامه وأخواله. ورأيتُ منهم نَضَداً وأنضاداً: أصراماً؛ وقال الفرزدق: [من الكامل]

مِن كلّ أصْيَدَ من ذُؤابةِ دارِمٍ
مَلِكٍ إلى نَضَدِ الملوكِ هُمَامِ[١]

إلى جَماعاتهم وجماهيرهم. وانتضدوا بمكان كذا: أقاموا واجتمعوا. ولبني فلان نَضَدٌ: عِزٌّ وشَرَفٌ.

* نضر: نَضَرَ الشّجرُ والنّباتُ، ونَضِرَ ونَضُر نَضْرَةً ونَضارةً، وهو ناضِرٌ ونضيرٌ ونَضْرٌ، وأنضر العودُ؛ قال الكميت: [من الطويل]

ورِثْ بك عِيدانُ المكارم كُلُّها
وأورق عودي في ثَراك وأنضرا[٢]

ولها سِوارٌ من نَضْرٍ ونُضار وهو الذّهب، وقيل: كلّ خالصٍ نُضارٌ من ذهبٍ وغيره. وقَدَحٌ من نُضار وهو أثْلٌ وَرْسِيُّ اللّوْن بغَوْر الحِجاز.

ومن المجاز: نَضَرَ وجهُهُ: حَسُن وغَضَّ. وجارية غَضَّةٌ: ناضِرةٌ، وغلام غضٌّ: ناضِرٌ. ونضَّرَ الله وجهَه وأنضرَه: حسَّنه، وقد يقال: نَضَره بالتّخفيف، ووجهٌ مَنضورٌ وليس بذاك؛ قال: [من الخفيف]

نَضَّرَ اللهُ أعظُماً دفنوها
بسِجِسْتانَ طَلْحَةَ الطَّلَحاتِ[٣]

وفي الحديث: «نضَّر الله من سَمِعَ مَقالتي فوعاها»[٤]. ونجارٌ نُضارٌ: خالص؛ قال الأفوهُ: [من الرمل]

كرَمُ الفِعْلِ إذا ما فعلوا
ونِجارٌ في اليمانين نُضار[٥]

* نضض: نَضَّ الماءُ نَضيضاً مثل بضَّ بضيضاً وهو سَيَلانٌ قليل، وما عندي من الماء إلاّ نُضاضةٌ: بقيّة يسيرة. وحيّة نَضْناضَةٌ: تُنَضْنِضُ لسانَها: تحرّكه؛ قال: [من الوافر]

تبيتُ الحيّةُ النَّضْناضُ منه
مكانَ الحِبِّ يستَمِعُ السِّرارا[٦]

ومن المجاز: خُذْ ما نضَّ لك من دَيْنك أي تَيَسَّر. وهو يَستَنِضُّ معروفَ فلانٍ: يَستَنجِزه. وأعطاه من ناضِّ ماله: من صامتِه من الوَرِق والعَين، وقد نضَّ مالُه: صار عَيْناً بعد أن كان مَتاعاً. واستوفيتُ حقّي وبَقِيتْ عليه نُضاضةٌ: شيءٌ يَسيرٌ. وهو نُضاضةُ ولدِه: عِجزَتُهم وآخِرُهم.

* نضل: ناضَلْتُه فَنَضَلْتُه، وخرجوا إلى النِّضال، وهم يتناضلون وينتضِلون. وانتضلتُ من الكِنانة سَهْماً: اخترتُه.

ومن المجاز: هو يُناضِل عن قومِه. وقعدوا يَنتضلون: يفتخرون. وانتضلتُ منهم رجلاً: اخترتُه. والإبلُ تَنتضِلُ في سيْرها: ترمي بأيديها.

---

(١) ديوان الفرزدق ٢/٣٠٦.
(٢) ديوان الكميت ١/١٩٦.
(٣) البيت لعبد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ٢٠، واللسان والتاج (طلح)، وبلا نسبة في اللسان والتاج وعمدة الحفاظ (نضر)، والإنصاف ٤١، والخزانة ٤/٤١٤، ١٠/١٨٢.
(٤) مسند أحمد ١/٤٣٧، والنهاية ٥/٧٠.
(٥) لم يرد البيت في ديوان الأفوه الأودي، ولا في المعاجم الأخرى.
(٦) البيت للراعي في ديوانه ١٤٩، واللسان والتاج (حبب، نضض)، وكتاب الجيم ١/١٦٢، والتنبيه والإيضاح ١/٥٦، والتهذيب ٤/١٠٠، ١١/٤٧٠، والجمهرة ٦٤، وبلا نسبة في المجمل ٢/٣٠، والمخصص ٤/٤٣، ٨/١١٠.

قال الطرمّاح: [من الطويل]

تُناضل رجلاها يَدَيْها من الحصى
بمُضعَنفِرٍ يَهوِي خِلال الفَراسِن(١)

بذاهبٍ سريع؛ وقال ذو الرمّة: [من الطويل]

إذا فَرْقد الموماة لاحَ انتضلتُه
بمَكحولة الأرجاء بِيض المواكِف(٢)

* نضو: ركِبتُ نِضواً من الأنضاء. وقد أنضتْه الأسفار. ونضا الخِضابُ. وأعطِيني نُضاوةَ حِنّائِكِ: وهي سُلاتَتُه. ونضوتُ الثوبَ عني والجُلَّ عن الفَرَسِ. ونضوتُ السَّيف من غِمْده وانتضيتُه. ورماه بالنَّضِيّ وهو السّهم؛ قال الأعشى: [من الطويل]

فمرّ نَضِيُّ السَّهمِ تحتَ لَبانه
وجال على وَحشِيِّه لم يُعَتِّم(٣)

وطعنه بنَضِيِّ الرُّمح وهو صَدْره؛ قال: [من الطويل]

فظلّ لثيرانِ الصَّريم غَماغِمٌ
إذا دَعسوها بالنَّضيّ المُعَلَّبِ(٤)

ومن المجاز: الفرسُ يَنْضُو الخيلَ إذا تقدّمها؛ قال زهيرٌ: [من الطويل]

ورُحنا به يَنضُو الجيادَ عَشِيّة
مُخضَّبةً أرساغُه وعواملُه(٥)

وأنضيتُ الثوبَ: أبليتُه.

* نطب: بينهم مُناصبةٌ ومُناطبةٌ. وقد ناطبوهم: سَارُوهم. ونطَبتُ الرجلَ أنطُبه إذا ضربتَ بإصبَعك أُذُنه. وهو من النَّواصِب المُصَفَّاة بالنَّواطِب؛ وهي خروق المِصْفاة.

* نطح: تَناطحت الكِباشُ وانتطحتْ.

ومن المجاز: تناطحتِ الأمواجُ والسُّيولُ. والكباش تَنتَطح في موطن القتال. وبين العالِمَيْن والتاجرَيْن تَناطُحٌ ونِطاحٌ، سمعتُ منهم مَن يقول: جرى لنا في السوق نِطاحٌ وأيّ نِطاح. وكلأك الله من نواطح الدهر: من شدائده. وأصابه ناطِحٌ: أمرٌ شديدٌ. ونَطحتُه عن كذا: دفعته وأزلته. وطلع النَّطْح والنّاطِح وهو الشَّرَطان: قرنا الحَمَل. وفي أسجاعهم: إذا طلع النَّطْح طاب السَّطْح. وتطيّر من النَّطيح والنّاطِح وهو المستقبل ممّا يُزجَرُ.

ومن مجاز المجاز: رجلٌ نَطيحٌ: مشؤوم.

* نطر: فزِعوا منه فزع العصافير من أيدي النّواطير؛ قال ابن دريد: هو بالظاء من النظر ولكن النَّبَطَ يَقلبون الظاء طاء.

* نطس: رجل نَطِسٌ ونَدِسٌ: فطِنٌ متنوّق في الأمور، وإنّ فلاناً ليتنطّس في اللّبس والطِّعمة فلا يلبس إلاّ حسناً ولا يأكل إلاّ نظيفاً. وتنطَّس في الكلام: تأنّق فيه. وتنطّس في كلّ شيء إذا أدقّ فيه النظر، ومنه: النِّطاسيُّ والنِّطِّيسُ: للعالم بالطبّ وهو بالروميّة نِسطاسٌ. وهو يتنطّس عن الأخبار: يَتَبَحَّث عنها ويستقصي. وفيه تنطُّسٌ: تقزُّز، وتَنَطَّسَ من مؤاكلته.

---

(١) ديوان الطرماح ٤٩٧.
(٢) ديوان ذي الرمة ١٦٥٠!.
(٣) ديوان الأعشى ١٧١، واللسان (نضا)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عتم).
(٤) البيت لعلقمة في ديوانه ٩٦، واللسان والتاج (غمم)، ولامرىء القيس في ديوانه ٥٢، واللسان (غمم)، والتاج (علب، غمم)، وبلا نسبة في اللسان (علب، نضا)، والمقاييس ٣/ ٣٢٠، والعين ١/ ٣٢٣، ٤/ ٣٥١، والتهذيب ٢/ ٤٠٦، ١٢/ ٧٢.
(٥) ديوان زهير ١٣٧، وفيه (وحوامله) مكان (وعوامله).

* نطع: عليّ بالسيّف والنّطَع والنِّطْع. ولعبد الله الفقير إليه المصنف: [من الخفيف]

خيّم العزُّ حيثُ لم ينم الضرْ
غامُ إلاّ بجفنيّ المرتاعِ[١]
عَلَمُ المُلكِ ليس يخفقُ إلاّ
حيثُ ذكر السّيوف والأنطاعِ

وكسا أبو كَرِبٍ بيت الله الأنطاعَ.

ومن المجاز: دلّك التمرة على نِطَع فيه ونِطْعه: وهو ظهر الغار الأعلى. وهذا من الحروف النِّطَعيّة والنِّطْعيّة وهي الطّاء والدال والتاء، ومنه: تنطّع في كلامه إذا تفصّح فيه وتعمّق. ورمى بلسانه إلى نِطَع الفم.

ومن مجاز المجاز: تنطّعَ الصانعُ: تحذّق في صناعته؛ قال أوس: [من الطويل]

وحشو جفيرٍ من فروع غرائب
تنطّع فيها صانعٌ وتأمّلا[٢]

* نطف: نَطَفَ الماءُ ينطُف وينطِف. وأقبل وسيفه ينطُف دماً، ومنه: الناطف القُبّيطى. وسقاني نُطْفَةً عذبة ونُطَفاً ونِطافاً عِذاباً: وهي الماء الصافي قلّ أو كثر. وعلى جبينه نِطافٌ من العرَق. وما به نَطَفٌ: تلطُّخٌ بالعيب والفساد. ورجل نَطِفٌ بيّن النَّطَفِ والنَّطافَة. وتقول: فلان لزمته النَّطافه وبَعُدتْ منه النّظافه؛ وأصله من نَطَفَ البعيرُ؛ إذا أصابته غُدّة في بطنه تنطِفُ. وفلان يُنَطَّفُ بالفجور: يُقذَفُ به. وتنطّفَ من كذا: تقزّز منه. وفلان يتنطف ويتنظّف. ورأيتُ في آذانهن النُّطَف وهي القِرَطَةُ، الواحدة: نُطَفَةٌ ونَطَفَةٌ، وأصلها اللؤلؤة التي صفا ماؤها تعلّقها الجارية في أذنها، ووصيفة مُنطّفة، وقد نطّفتُها فتنطّفتْ.

ومن المجاز: ليلة نَطُوفٌ: مطرتْ حتى الصباح.

* نطق: نَطَقَ بكذا نُطْقاً ومَنطِقاً ونَطْقَةً واحدةً. وناطقني: كلّمني. وإنّه لمِنطيق ونِطّيق. وأنطقَ الله الألسن، واستنطقتُه. وانتطَق بِنطاق ومِنطَقٍ وهو إزار له حُجْزة؛ قال ذو الرمّة: [من الطويل]

خَبَرْبَجَةٌ خَوْدٌ كأنّ نطاقَها
على رملة بين المقيّد والخَضرِ[٣]

وتنطّق به وبالمِنطقة. وأسماء ذات النِّطافين رضي الله تعالى عنها[٤]، ونَطّقْتُه.

ومن المجاز: فلان واسع النِّطاق. وتنطّقتْ أرضُهم بالجبال وانتطقَتْ؛ قال ذو الرمّة: [من الطويل]

دِهاس سقتها الدّلو حتى تنطّقتْ
بنوْر الخزامى في التّلاع الجوائفِ[٥]

الواسعة الأجواف؛ وقال: [من الطويل]

تنطّقن من رملِ الغناء وعُلّقتْ
بأعناقِ أدمانِ الظِّباء القلائدُ[٦]

ونطّقَ الماءُ الشجرَ والأكمةَ: بلغ وسطها؛ وقال الأعشى: [من المتقارب]

قطعتُ إذا خَبَّ رَيْعانُها
ونُطّق بالهول أغفالُها[٧]

---

(١) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.
(٢) ديوان أوس بن حجر ٨٩، والتاج (نطع)، وفيهما (وتنبلا) مكان (وتأملا).
(٣) ديوان ذي الرمة ٩٥٣.
(٤) النهاية ٥/ ٧٥.
(٥) ديوان ذي الرمة ١٦٢٩.
(٦) ديوان ذي الرمة ١١٠٣، واللسان (غنا)، والتاج (غني)، والتهذيب ٨/ ٢٠٣.
(٧) ديوان الأعشى ٢١٣.

أي أحاط بها الهولُ كالنِّطاق. وفي حديث عليٍّ، رضي الله عنه: «من يَطُلْ أيرُ أبيه ينتطِقْ به»(١) أي من كثر بنو أبيه اعتضد بهم، ومنه: رجل منتطِقٌ: عزيز. وانتطق فرسَه: قاده، وبه فُسّر قول خِداش ابن زهير: [من الوافر]

وأبـرح مـا أدام الله قـومـي
رخيَّ البـال منتطِقاً مُجيدا(٢)

صاحبَ فرسٍ جوادٍ؛ وقال ذو الرمّة: [من الطويل]

إذا قيل مَن أنتم يقول خطيبهم
هوازنُ أو سعدٌ وليس بصادِقِ(٣)
ولكنَّ أصلَ القوم قد تعلمونه
بحورانَ أنباطٌ عِراضُ المناطِقِ

أي يهود ونصارى ومناطقهم زنانيرهم، كما قال حسان، رضي الله تعالى عنه: [من السريع]

يسعى بها أحمرُ ذو بُرنُسٍ
منتطِقُ الجوف عريضُ الحزام(٤)

أراد بالحزام: الزُّنّار. ونطق العُودُ والطائرُ؛ ومال صامتٌ وناطق وهو ما له كَبِدٌ؛ قال: [من المتقارب]

فما المالُ يُخلِدُني صامتاً
هُبِلتَ ولا ناطقاً ذا كَبِدْ(٥)

وكتابٌ ناطِقٌ: بيِّنٌ، وبذلك نطَق الكتابُ.

* نطل: سقاه من النَّطْل ولم يسقه من السُّلاف وهو ما عُصر بعد السُّلاف. والمَناطِل: المَعاصر التي يُنطَل فيها. وعنده ناطِلٌ من نَبيذٍ أو لبن أو دهن وهو مكيال. وما في الدنّ ناطِلٌ ونُطْلَةٌ أي شيء يسير؛ قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

ولو أنّ ما عند ابن بُجرةَ عندها
من الخمر لم تَبْلُلْ لَهاتي بناطِلِ(٦)

وأخذتُ نُطْلَةً من النِّحي وهي ما تأخذه بطرف إصبعك.

* نطي: أرض نَطِيَّةٌ وخَرْقٌ نَطِيٌّ: بعيد؛ قال العجاج: [من الرجز]

وبلدةٍ نِياطُها نَطيُّ(٧)

* نظر: نظرتُ إليه ونظرتُه؛ قال: [من الخفيف]

ظاهراتُ الجمال ينظرنَ هَوناً
مثل ما تنظر الأراكَ الظِّباءُ(٨)

ونظرتُ إليه نظرةً حُلوةً ونَظَراتٍ. ونظرتُ في المِنظارِ وهو المِرآة؛ وأنشد الفرّاء: [من الكامل]

خَودٌ مهفهَفَةٌ كأنّ جبينَها
تحتَ الوَصاوص صفحةُ المِنظارِ(٩)

ونظرتُ في الكتاب. ويقالُ: مُرَّ بي على بني نَظَري

---

(١) من الأمثال في المستقصى ٢/ ٣٦٤، وأمثال ابن سلام ١٩٨، ومجمع الأمثال ٢/ ٣٠٠، وجمهرة الأمثال ٢/ ٢٥٣، وهذا المثل من قول علي بن أبي طالب في مقدمة عيون الأخبار ١/م.
(٢) تقدم البيت في (جود).
(٣) ديوان ذي الرمة ٢٦٠.
(٤) ديوان حسان ١٨٦.
(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٦) شرح أشعار الهذليين ١٤٦، واللسان والتاج (بجر، نطل)، والتهذيب ١٣/ ٣٤٦، والتنبيه والإيضاح ١/ ٤٠، وبلا نسبة في المقاييس ٥/ ٤٤٢، والمخصص ١١/ ٨٢.
(٧) ديوان العجاج ١/ ٤٩٥، واللسان (قوا، نطا)، والتاج (قوي، نطا)، والعين ٥/ ٢٣٧، ٧/ ٤٥٦، والتهذيب ١٣/ ٢٦٥، ١٤/ ٢٩، والرجز لرؤبة في اللسان والتاج (نوط)؛ وليس في ديوانه، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤/ ٥٤.
(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

ولا تمرَّ بي على بنات نَقَري؛ أي على رجال ينظرون إليّ لا على نساء ينقرنني أي يعبنني. وله مَنظَرٌ حَسَنٌ. وإنّه لذو مَنْظَره بلا مَخبرَه. ورجل مَنظَرانيٌّ ومَخْبَرانيّ. وهو يُنَظِّر حوله: يكثر النظر؛ قال زهير: [من الطويل]

فأصبحَ محبوراً يُنظِّر حولَه
بمغبطة لو أنّ ذلك دائمُ(١)

ونظرتُه وتنظّرته وانتظرتُه وأنظرته: أنسأتُه واستنظرتُه. واشتريتُه بنَظِرةٍ ﴿فَنَظِرَةٌ إلى مَيْسَرَةٍ﴾(٢). وكوى ناظريه وهما عرقان في جانبي الأنف؛ قال: [من الطويل]

قليلة لحم النّاظريْن يزينها
شباب ومخفوض من العيش باردُ(٣)

وفقأ الله ناظريْه. ورمتني بناظرتَيْ وحشيّة. ونساء حُور النواظر. ورجلٌ منظور: مَعينٌ، وبه نَظْرَةٌ؛ قال: [من الرجز]

ما لقِيَتْ حُمُرُ أبي سوار
من نظرةٍ مثلِ أجيج النّار(٤)

وإن فيك لَنظرةًأي رَدّة وقُبحاً؛ قال: [من الرجز]

وأنا سيفٌ من سيوفِ الهِندِ(٥)
ما شئت إلاّ نظرة في الغِمدِ
وكلّ ما سرّك عِندي عِندي

ومن المجاز: نظرتِالأرضُ بعينٍ وبعينينِ إذا ظهر نباتها. ونظرالدهرُ إليهم: أهلكهم. وحيٌّ حِلالٌ ورئاء ونَظَرٌ: متجاورون ينظر بعضهم إلى بعض. وبيننا نَظَرٌ أي قدرُ نَظرِ في القُرب. ونَظَر إليك الجبلُ أي قابلك. ودورهم تتناظر. وهذا الجيش يناظر ألفاً: يقاربه، وهو نظيره بمعنى مناظره أي مقابله ومماثله، وهم نظراؤه، وهي نظيرتها، وهن نظائر: أشباه. وعن الزهريّ: «لا تُناظِربكلام الله ولا بكلام رسول الله، ﷺ»(٦)، أي لا تقابل به ولا تجعل مِثلاً له. وما كان نظيراً لهذا ولقد أنظرتُه، وما كان خطيراً ولقد أخطرتُه. وإن فلاناً لفي منظر ومستمَع وريّ ومَشبَع؛ أي في خصب ودعة وفيما أحبّ أن ينظر إليه ويستمع؛ قال أبو زبيد: [من المنسرح]

قد كنتُ في منظر ومستمَع
عن نصر بهراءَ غير ذي فرس(٧)

وقال زنباع بن مِخراق: [من الطويل]

أقول وسيفي يفلق الهامَ حَدُّه
لقد كنتُ عن هذا المقام بمنظَر(٨)

وسيّد منظور: يُرجَى فضلُه وترمقه الأبصار، وأنا أنظرإلى الله ثمّ إليك، معناه: أتوقّع فضل الله ثمّ فضلك. وسمعتُ صبيّة سَرَويّة بمكّة تقول: عُيَيْنتي نُوَيظرة إلى الله وإليكم. وناظرتهفي أمر كذا إذا نظر ونظرتَ كيف تأتيانه. وفلان شديد الناظر؛ إذا كان بريء الساحة ممّا قُرف به. وانظرلي فلاناً

---

(١) ديوان زهير ٣٤١.
(٢) ٢٨٠/ البقرة: ٢.
(٣) تقدم البيت في (برد، خفض).
(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٦) النهاية ٥/ ٧٨.
(٧) ديوان أبي زبيد الطائي ١٠٢، واللسان (نظر)، والتاج (نظر، غبس)، والتهذيب ١٤/ ٣٧٠، وطبقات فحول الشعراء ٦٠٧.
(٨) البيت بلا نسبة في العين ٨/ ١٥٥.

نَظَراً حسَناً: اطلبه لي. وفرسٌ نَظَّار: طامح الطرف لشهامته وحدّة فؤاده؛ وقال: [من الرجز]

نــابــي الــمَــعَــدَّيْــن وَأَى نَــظَّــارُ
مُــحَــجَّــلٌ لاحَ لــه خِــمــارُ(١)

أي غرة. وضربناهم من نَظَرٍ وبنظرٍ أي أبصرناهم. ورجل نَظورٌ: لا يغفل عن النظر فيما أهمّه.

نظف: نَظُفَ الإناءُ، ونظَّفتُه فهو نظيف.

ومن المجاز: استنظفَ الوالي الخراجَ: استوفاه؛ نحو قولهم: استصفَى الخراج، وعن بعض أهل اللغة: الصوابُ بالضاد؛ من انتضف الفصيلُ ما في الضَرع والإبلُ ما في الحوض إذا اشتفّته. ورجل نظيفُ الأخلاق: مهذَّبٌ، وهو يتنظَّف: يتنزّه من المساوىء.

* نظم: نَظَمتُ الدُرَّ ونظَّمته، ودرٌّ منظوم ومنظَّم، وقد انتظم وتنظّم وتناظم، وله نَظْمٌ منه ونِظام ونُظُمٌ.

ومن المجاز: نَظَمَ الكلام. وهذا نَظْمٌ حسنٌ، وانتظم كلامُه وأمره. وليس لأمره نظام إذا لم تستقم طريقته، وتقول: هذه أمور عِظام لو كان لها نِظام، ورمى صيداً فانتظمه بسهم. وطعنه فانتظم ساقيْه أو جنبَيْه؛ قال الأفوه: [من الكامل]

تَخْلي الجماجمَ والأكفَّ سيوفُنا
ورماحُنا بالطَّعن تنتظم الكُلَى(٢)

وهذان البيتان ينتظمهما معنًى واحدٌ. وجاءنا نَظْمٌ من جراد ونِظامٌ منه: صفٌّ. ونظَمتِ الضَّبَّةُ والسمكةُ ونَظَّمتْ فهي ناظم ومنظّم: امتلأت من البيض. ونظَمتِ النخلةُ: قبِلت اللّقاحَ، وخردلتْ إذا لم تقبل. وفي بطنها إنظَامان وهما الكُشْيتان؛ وأناظِيم.

* نعب: نَعَبَ الغرابُ ينعَبُ وينعِبُ نعيباً وهو مدّه عنقَه في نُعاقه.

ومن المجاز: نعَبتِ الإبلُ: مدّت أعناقها في سيرها. وناقة نَعوبٌ ونَعَّابة، وإبل نواعبُ، وتقول: ويلٌ للفتيان والكواعب من السُّحم والصُهْبِ النّواعب.

* نعت: هو منعوت بالكرَم وبخصال الخير، وله نعوتٌ ومناعتُ جميلة، وتقول: هو حُرُّ المنابت حسنُ المناعت، وشيء نَعْتٌ: جَيّدٌ بالغ. وفرس نَعْتٌ: بليغٌ في العِتْق. وإنّ عبدَك لنَعْتٌ وإنّ أَمَتك لنَعْتَةٌ. وانتعتت المرأةُ بالجمال، كما تقول: اتّصَفَتْ؛ وقال: [من الطويل]

رأتــه طُــوَالَ الــسّــاعــدَيْــن عَــنَــطْــنطــاً
كــمــا انــتَــعَــتَــتْ مــن قــوّةٍ وشــبــابِ(٣)

أي كما هي كذلك. واستنعته: استوصفه.

* نعج: نِساءٌ كنِعاج الرَّملِ وهي البقر. وإبل نواعجُ: سِراعٌ، وقد نَعَجتْ في سيرها. قال أبو حرام: سُمّيتْ بذلك لأن النّعاج كانت تُصاد عليها. ونَعَجَ نَعجاً: خَلَص بياضُه. يقال: جَمَل ناعجٌ، وامرأةٌ ناعجة، ونِساء نُعج المحاجر دُعْج النَّواظر.

* نعر: نَعَر الرجلُ نَعيراً ونَعْرَةً شديدةً؛ قال: [من الرجز]

كَــلاَّ وربِّ الــكــعــبــة الــمــســتــوره(٤)
ومــا تــلا مُــحــمَّــدٌ مــن ســوره

---

(١) الرجز بلا نسبة في التاج (نظر).
(٢) ديوان الأفوه الأودي ٦.
(٣) البيت لهدبة بن الخشرم في ديوانه ٧٣، والأغاني ٢١/ ٢٧١، والمستقصى ١/ ١٨٦، ومجمع الأمثال ١/ ٣٨٧، وبلا نسبة في الحيوان ٢/ ٢٠١.
(٤) الرجز لأبي دهبل الجمحي في ديوانه٩٩، واللسان والتاج (نعر).

والنَّعَراتِ من أبي محذوره
وهو صوت في الخَيْشوم. وامرأةٌ نَعّارةٌ: صخّابةٌ، ومنه: نُعَرَة الحِمار؛ قال: [من الرجز]
والأخدريّات تُغنّيها النُّعَرْ(١)
ونَعِر الحِمارُ فهو نَعِرٌ. وقيل للدُّولابِ: النّاعورُ لنعيره، وما أكثر النّواعير على شطّ الفرات!
ومن المجاز: ما كانت فِتنةٌ إلاّ نَعر فيها فُلانٌ إذا نَهض فيها وتكلّم، وإنّه لنَعّار في الفِتَن. ويقال: قد أطرتَ بهذا صوتاً نعّاراً أي أشعْته. ونَعَر العِرقُ بالدّم إذا فار وصَوّتَ عند خروجه، وجُرحٌ نَعُورٌ ونَعّار؛ قال: [من الطويل]
صَرَتْ نَظْرَةً لَوْ صادفت جَوْزَ دارع
غدا والعواصي من دَمِ الجوفِ تَنْعَرُ(٢)
وسَفَرٌنَعُورٌ: بعيدٌ؛ قال عُشّ بن نذير: [من الوافر]
تسائلُ أمُّ قيس بني مَعان
أيأتي الشّامَ عُشٌّ أم نذيرُ(٣)
وهل مُستنكر لي أمّ عمرو
إذا ما اعتادَني السَّفرُ النَّعورُ
وإنّ في رأسه لَنُعَرَةً: للمتكبّر، ولأُطَيِّرَنَّ نُعَرتَك؛ قال: [من الرجز]
صَعْصَعُ لا تَغرُرْكَ مني الخُزَرَهْ
إذا غضبتُ واعترتني النُّعَرَهْ(٤)
الخُزَرَةُ: الزُّلَخَةُ وهي وجعٌ في الصُّلب، وقد استعار العجّاجُ النُّعَر في قوله: [من الرجز]
والشَّذَنِيّات يُساقِطْن النُّعَرْ(٥)
للأجنّة. ويقال أنْعَرَ الأراكُ: أثمر، شُبّه ثَمَرُه بالنُّعَر كما قيل. أدْبَى الرِّمْثُ: من الدَّبَا. ونَعَر فلانٌ في قفا الإفلاسِ إذا استغنى.

* نعس: نَعَسَ يَنعَسُ نُعاساً، ورَكِبَتْه نَعْسَةٌ شديدة، وتناعسَ الرجلُ. وناقةٌ نَعُوسٌ: سَمْحةُ الدَّرِّ إذا دَرَّتْ نَعَسَتْ.
ومن المجاز: تَناعَس البرقُ إذا فَتَر. وجَدُّه ناعِسٌ: تاعس.

* نعش: حُمِل على النَّعْشِ. ومَيّتٌ مَنعوشٌ، وقد نَعَشوه. وانتعش العاثرُ من عثرته.
ومن المجاز: نعشتُه فانتعش إذا تداركته من ورطةٍ. وانتعِشْ نَعَشك الله. ونعشني نَعْشَةَ كريم. والرّبيع يَنْعَشُ النّاس؛ قال النّابغة: [من الطويل]
وإنّك غيثٌ يَنعَشُ النّاسَ سَيبُه
وسيفٌ أُعِيرته المنيّةُ قاطِعُ(٦)
ومن مجاز المجاز: قول لبيدٍ: [من الطويل]
ومنّي على السُّبّاق فَضلٌ ونعمةٌ
كما نَعَش الدَّكداكَ صَوْبُ البوارِقِ(٧)
وهو أخفى من نُعَيْش في بنات نعش؛ وهو السُّهَى أوسطُ البناتِ.

* نعظ: أنعَظَ الرجلُ وأنعظت المرأةُ إذا انتشر ما

---

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نعر، عصا)، وديوان الأدب ٢/ ٢٠٤.
(٣) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.
(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٥) الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٣٣، واللسان والتاج (شكر، طرر، نعر، شدن)، والمخصص ١/ ٢٠، والتهذيب ١٠/ ١٤، ولرؤبة في العين ٢/ ١٢٠، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في المقاييس ٥/ ٤٤٩، والمجمل ٤/ ٤١٧، والمخصص ١/ ١٠٢، والتهذيب ٨/ ١٠٠.
(٦) ديوان النابغة الذبياني ٣٨، وتقدم في (عور).
(٧) ديوان لبيد ٢٢٩.

عندهما واهتاج؛ قال: [من الطويل]

إذا عَرِق المَهقوعُ بالمرء أنعظتْ
حليلتُه وابتلَّ منها إزارُها(١)

وأنعظت الدّابّةُ إذا فتحتْ ظَبْيَتَها وقَبَضَتْها. وقد نَعَظَ متاعُه نَعْظاً ونُعوظاً، وذَكَرٌ ناعِظٌ. وشَرِبَ النّاعوظَ وهو دواءُ النَّعْظِ، ونحوه: أن العرب كانت تُسمّي اللحم الباصُورَ، تعني أنه جيّدٌ للبَصَر.

* نعنع: خير البُقُولِ النَّعنَعُ والنَّعْنَاعُ. وأكثر ما سمعتُ منهم: النَّعناعُ. وتَنعنَعَ الشيء: اضطرب وترجّح. ونعانِعُ المِنطَقَةِ: ذباذِبُها.

* نعف: نزلوا بالنَّعفِ وهو المكان المرتفع، والجمع: نِعافٌ. وبدت مناعِفُ الجبال: وهي ما عَرض من أعاليها وشماريخها. وما أحسن نَعَفَةَ الدِّيك! وهي رَعَثَتُه؛ قال: [من الطويل]

فيا لَيتني ديكٌ لشَغْبَةَ داجنٌ
أحمُّ الذُّنابى أحمَرُ النَّعَفاتِ(٢)

* نعق: نَعَقَ الراعي بالغنم نعيقاً. ﴿يَنْعِقُ بِمَا لا يَسْمَعُ﴾(٣). ونَعَقَ الغرابُ نَعيقاً ونُعاقاً والغَين أعلى ونَعَق المؤذِّنُ، وسمعتُ نَعْقة المؤذِّن ونَعَقاتِه.

* نعل: رجل ناعِلٌ وقد نَعِلَ يَنْعَل وانتعل وتَنعَّل، وأنعلت الخُفَّ ونعَّلته. وأنعلتُ الدابّة ونعَّلتُها.

ومن المجاز: عَيْرٌ ناعِلٌ: صُلْبُ الحوافر. وفي مثل: «أطِرِّي فإنّك ناعِلة»(٤) كأنّ عليكِ نعْلين لصَلابة جِلْد قَدَمَيْكِ. وفرسٌ مُنْعَلٌ ومُخَدَّمٌ: فالمُنْعَل الذي في أسفل أرساغِه بياضٌ لا يعدوها، والمُخَدَّمُ فُوَيْق ذلك. ولسيفه نَعْلٌ: حديدة في أسفل جَفْنه؛ قال: [من الطويل]

إلى مَلِكٍ لا يَنصُف السّاقَ نَعلُه
أجَلْ لا وإن كانت طِوالاً محامِلُهْ(٥)

وسلكوا نَعْلاً من الأرض وخُفّاً؛ قال ابن الأعرابيّ: النَّعْل من الحَرَّة: شبه النَعل فيها طُولٌ، والخُفُّ: أطول منها، والكُراعُ: أطول من الخُفّ، والضلع: أطول من الكُراع. وما كنتُ نَعْلاً: أي ذليلاً أُوطأُ كما تُوطأُ النَّعلُ، وفي مثل: «أذلُّ من النَّعْلِ»(٦). ورماه بالمُنْعِلات: بالدّواهي التي تُذِلّه وتجعله كالنّعل لعدوّه. وانتعل الثوبَ وتنعّله إذا وطِئَه؛ قال أبو النجم: [من الرجز]

مُنتَعِلاتٍ بالضّحى تنَعُّلا
عند القيام الرَّيطَ والمُرَحَّلا(٧)

* نعم: جلَّتْ نِعْمةُ الله ونَعْماؤه، وأنعم الله عليهم. ونَعِمَ عَيْشُه يَنْعَمُ ويَنْعِم نَعْمةً، وعيشٌ ناعِمٌ، وفلانٌ يَنْعَم ويتنَعَّم، وهو في النَّعمةِ والنَّعيم، ونعَّمَ الله عيشَه وناعَمَه. وجاريةٌ منعَّمةٌ ومُنَاعَمَة. ونَبْتٌ وشَعَرٌ ناعِمٌ ومُتناعِمٌ؛ قال ذو

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نعظ)، وهو برواية (عجانها) مكان (إزارها) في اللسان والتاج (هقع)، والتهذيب ١/١٢٦، ٢/٣٠١، والمجمل ٦/١٤٧، والعين ١/٩٦.
(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٣) ١٧١/ البقرة: ٢.
(٤) المستقصى ١/٢٢١، وفصل المقال ١٦٩، ومجمع الأمثال ١/ ٤٣٠، وجمهرة الأمثال ١/ ٥٠، وأمثال ابن سلام ١١٥.
(٥) البيت لذي الرمة في ديوانه ١٢٦٦، واللسان والتاج (نعل)، ولابن ميادة في ديوانه ٢٩٣، واللسان (نصف)، والتهذيب ١٢/٢٠٣، وإصلاح المنطق ٢٤١، وبلا نسبة في المقاييس ٥/ ٤٣٢، ٤٤٥، وديوان الأدب ١/١٢٨، والجمهرة ٥٦١، ٨٩٣، ٩٥٠، والعين ٧/ ١٣٢.
(٦) المستقصى ١/ ١٣١، ومجمع الأمثال ١/ ٢٨٥، والدرة الفاخرة ١/٢٠٣، ٢٠٦، وجمهرة الأمثال ١/٤٥٨، ٤٧٠.
(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان أبي النجم.

الرُّمّة يصف امرأة بيضاء: [من الطويل]

هِجان تَفُتُّ المِسكَ في مُتناعِمٍ
سِخام القرونِ غيرِ صُهْبٍ ولا زُعرِ[١]

ودقّه دقّاً نِعِمّا ونِعْمّا، وأنعم دقّه. وإذا عملت عملاً فأنْعِمه: فأجِده، وأحسن فلانٌ وأنعمَ: وأجاد وزاد على الإحسان. وانْعَمْ صَباحاً ومَساءً، ويقال: عِمْ صَباحاً؛ بحذف الهمزة والنُّون. ونِعْمَ رجلاً زيدٌ، ونِعِمّا هو. وإن فعلت كذا فبها ونِعْمَتْ. وأنعم الله بك عيناً، ونَعِمَ الله بك عيناً، ونَعِمَك عيناً، وسألته حاجةً فأنعم لي بها؛ إذا قال: نَعَمْ، ويقال: نُعْمَ ونَعْمَ ونُعْمَى عَينٍ ونُعْمَةَ ونَعْمَةُ عينٍ ونُعامُ ونَعامُ ونِعامُ عَيْنٍ. وله نَعَمٌ كثيرٌ وأنعامٌ وأناعيمُ؛ قال البُرَيْقُ الهُذَليُّ: [من السريع]

قد أشهَدُ الحيَّ جَميعاً بها
لهم نَعَامٌ وعليهم نَعَمْ[٢]

أي لهم بَكَرات يَسْتقون عليها ويروح عليهم نَعَمٌ. وهبّتِ النُّعامَى وهي الجَنوبُ. وأجفلوا نَعامِيَّةً أي إجفالةً كما يُجْفِل النَّعامُ؛ قال الأفوه الأوْديُّ: [من السريع]

وأجفَلَ القومُ نَعامِيَّةً
عنا وفِئْنا بالنِّهاب النَّفيس[٣]

ومن المجاز: «خفّتْ نعامتُهم»[٤]: ذهبوا؛ قال زياد الأعجم: [من الطويل]

إذا اخترتُ أرضاً للمَقام رضيتُها
لنفسي ولم يثقلْ عليّ مُقامُها[٥]
ضربتُ لها جأشاً فقرّتْ نَعامتي
إذا خَفَّ منها بالرِّجالِ نَعامُها

وقال السمهريّ العُكليّ: [من الطويل]

ولما استوَتْ رِجلايَ في الأرض قلّصَتْ
نعامَةُ ذي كبْلَين للشرِّ حاذِرِ[٦]

كان مسجوناً فأوثق في رجليه مِلحَفَة وألقى نفسه من فوق السجن؛ فحملته الريح حتى سقط فانكسرت قيوده وهرب. وباضَ النَّعامُ على رؤوسهم إذا لبسوا البَيْضَ. ويقال للطُّوال: يا ظِلَّ النعامة؛ قال جرير: [من الكامل]

فَضَحَ المنابرَ يوم يَسْلَحِ قائماً
ظِلُّ النَّعامةِ شَبَّةُ بنُ عِقالِ[٧]

* نعي: نُعيَ إلينا فلانٌ نَعْياً ونَعِيّاً ونُعْياناً. يقال: يا نُعيانَ العربِ. ويجوز أن يكون جمعَ ناعٍ كبُغْيان في باغٍ. وجاء نَعِيُّ فلانٍ، وقام النَّعِيُّ بموته، وهو النّاعي؛ قال: [من مجزوء الكامل]

قام النَّعِيُّ فأسمعا
ونَعَى الكريمَ الأروعا[٨]

وعن الفرّاء: النعيّ: رفع الصوت بذكر الموت، وعن الأصمعيّ: كانت العرب إذا مات من له قَدْرٌ ركب راكب وجعل يسير في النّاس يقول: نَعاءِ

---

(١) ديوان ذي الرمة ٩٥٦.
(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الهذليين.
(٣) ديوان الأفوه الأودي ١٧.
(٤) مجمع الأمثال ١/٢٣٩، وجمهرة الأمثال ١/٣٩٧، والدرة الفاخرة ١/١٥٣، وبرواية (شالت نعامتهم) في المستقصى ٢/١٢٥، والأمثال لمجهول ٦٩.
(٥) البيت الأول لزياد الأعجم في ديوانه ١٦٦، والأغاني ١٥/٣٨٦، ولم يرد البيت الثاني في المعاجم الأخرى، ولا في ديوانه.
(٦) ديوان السمهري ٤٤.
(٧) ديوان جرير ٩٦٢.
(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (نعا)، والتاج (نعي)، والتهذيب ٣/٢١٩، والعين ٢/٢٥٦.

فلاناً[١]، ويقال: يا نَعاءَ العربِ أي انعهم.
ومن المجاز: نَعَى عليه هَفَواتِه إذا شهّره بها. ويقال: ذهبت تميم فلا تُسمى ولا تُنهى ولا تُنعى، أي لا تبلغ نهايتها كثرةً ولا يُرفع ذكرها. وإذا كان القوم مجتمعين فأُخبروا بمفزع فتفرّقوا نافرين قيل: استَنعوا أي انتشَروا كما ينتشر النَّعِيُّ.
* نغب: نَغَبَ من الماء نُغَباً: جرع منه جُرَعاً؛ قال ذو الرُّمّة: [من البسيط]

حتى إذا زلجت عن كلّ غَلْصَمَةٍ
إلى الغَليلِ ولم يقصعنَهُ نُغَبُ[٢]

وسقاه نُغْبَةً من اللّبن.
ومن المجاز: قول العرب إذا سَمِعَتْ بموت عدوّ أو بلاء نزل به: واهاً ما أبردها من نُغبةٍ، ما أبردها على الفؤاد، تعساً لليدين والفم.
* نغر: قَمْحٌ كقِطَع الأوتار وأفواه النِّغران؛ قال: [من الكامل]

يَحمِلنَ أوعيَةَ المدام كأنّما
يَحمِلنَها بأكارع النِّغران[٣]

وفي الحديث: «يا أبا عُمَيْر ما فعل النُّغَير»[٤]. وتقول: أقمأه الصِّغَر كأنّه النُّغَر. ونَغَرت القِدْرُ تنغَر ونَغِرتْ تَنْغَر إذا غلت.
ومن المجاز: نَغِرَ الرجلُ: اغتاظ. وفلانة غَيْرَى نَغِرَةٌ. وجُرح نَغّارٌ: جيّاش بالدّم.
* نغش: كلّ هامّةٍ أو طائرٍ تحرّك في مكانه واضطرب فقد تنغَّش وتَنَخَّش؛ قال ذو الرمّة يصف قِرداناً: [من الطويل]

إذا سَمِعتْ وطءَ الرِّكابِ تنغَّشتْ
حُشَاشاتُها في غيرِ لحمٍ ولا دمِ[٥]

ودار تَتَنَغَّش صبياناً ورأس يتَنَغَّش صِئباناً.
* نغص: نَغَّص عليه عَيْشَه إذا قطع عليه مُرادَه منه. وتنغَّص عليه وهو في نَغَصٍ من أمره، وقد نَغص أمرُه نَغَصاً؛ قال لَبيدٌ: [من الوافر]

فأوردها العِراكَ ولم يَذُدها
ولم يُشفِق على نَغَصِ الدِّخالِ[٦]

* نغض: نَغَضتْ سِنُّه تنغِض وتَنغُض نَغَضاناً وتنغَّضتْ: رجفت. ونَغَضَ برأسه إلى صاحبه مُتَعَجّباً وأنغضه. ونَغَض الرحلُ. وإبل نَغَاضة برِحالِها. وأصاب نُغْضَ كتفه ونَغْضَها وناغِضها وهو غُضروفها.
ومن المجاز: نَغضوا إلى العدوّ: نهضوا إليه؛ قال الكميت: [من مجزوء الكامل]

حتى إذا نَغَضَ العدوُّ
وتَمَّ خَصْلُكَ مَن تُخاصِلْ[٧]

ونَغَضَ الغيمُ: حيث تراه يَتَمَخّض متحيّراً لا يسير؛ قال: [من الرجز]

أرّقَ عينيك عن التَّغماضِ
بَرْقٌ سَرَى في عارِضٍ نَغّاضِ[٨]

---

(١) ورد هذا القول والذي بعده في كتاب ما بنته العرب على فعالِ ٧.
(٢) ديوان ذي الرمة ٧٠، وتقدم في (زلج).
(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نغر)، والجمهرة ٧٨٢، والمجمل ٤/ ٤٢٠، والمقاييس ٥/ ٤٥٣.
(٤) أخرجه البخاري في الأدب برقم ٥٧٧٨، وأحمد في المسند ٣/ ١١٥.
(٥) البيت لذي الرمة في ديوانه ١١٧٧، والتاج (نغش)، وللفرزدق في اللسان (حشش، نغش)، والتاج (حشش)، والتهذيب ٣/ ٣٩٢، ١٦/ ١٧٣، وبلا نسبة في العين ٣/ ١٢، ٤/ ٣٦٠.
(٦) ديوان لبيد ٨٦، واللسان والتاج (نغص، عرك، دخل)، وشرح المفصل ٢/ ٦٢، وبلا نسبة في اللسان (ملك)، والمقتضب ٣/ ٢٣٧...
(٧) ديوان الكميت ٢/ ١٠٠.
(٨) الرجز لرؤبة في ديوانه ٨١، والتاج (غمض، نقض، نغض، نهض، ومض)، واللسان (غمض، نفض، نغض)، وبلا نسبة في العين ٤/ ٣٦٧، والمخصص ٩/ ٩٤، والجمهرة ٩٠٦، ١٢٨٤.

* نغنغ : غَمَزت العاذرةُ نغانِغَ الصَّبيّ؛ قال الفرزدق: [من الكامل]

غَمْزَ الطَّبيبُ نَغانِغَ المعذور(١)

وهي لحماتٌ عند اللهاة.

* نغف : كثُر النَّغَفُ في الغنم وهو دودٌ في أنوفها، ويقال: في كلّ رأس في عَظْمَي الوجنتين نَغَفَتانِ من تحرّكهما يكونُ العُطاس.

ومن المجاز: قولهم للمحتقَر: يا نَغَفَةُ.

* نغق : نَغَقَ الغُرابُ نَغيقاً ونُغاقاً، وغرابٌ نَغّاقٌ.

* نغل : نَغِل الأديمُ: فَسَد. وأديمٌ نَغِلٌ، ولا خير في دَبغةٍ على نَغْلةٍ.

ومن المجاز: غلامٌ نَغْلٌ ونَغِلٌ، وجاريةٌ نَغْلَةٌ ونَغِلَةٌ: لزِنْيَةٍ. ونَغِلَ الجُرحُ. ونَغِل عليه: ضَغِنَ. وفلانٌ دَغِلٌ نَغِلٌ. وجَوْزَةٌ نَغِلَةٌ.

* نغم : هو حسن النَّغْمَة، ونَغَمَ بكلمةٍ، وناغَمه.

* نغي : ناغَتِ المرأةُ ولدها: كلّمته بما يُجذِله. وسمعتُ نَغْمته ونَغْيَتَه؛ قال أبو نُخَيْلة: [من الرجز]

لـمّـا أتـتـنـي نَـغْـيـةٌ كـالـشُّـهـدِ(٢)

ونَغَيتُ إليه ونَغَى إليّ إذا ألقيتَ إليه كلمةً وألقى إليك.

ومن المجاز: هذا الجبل يناغي ذاك: يُدانيه. ويقال للموج إذا ارتفع: كاد يناغي السّحابَ. قال: [من الوافر]

كـأنـك بـالـمُـبـارَك بَـعـد شَـهْـرٍ
يـنـاغـي مـوجُـه غُـرَّ الـسَّـحـابِ(٣)

وناغى الماءُ الكواكبَ إذا رأيتَ بريقها في الماء.

* نفت : القِدْرُ تَنْفِتُ نَفِيتاً : تغلي.

ومن المجاز : صدره يَنفِتُ بالعداوة.

* نفث : نَفَثَ الشيءَ من فيه: رمى به، ونَفَثَ ريقَه. ونَفَثَ في العقدة. ونَفَثَ عليه عند الرُّقيةِ؛ قال: [من الوافر]

فـإن يـبـرأ فـلـم أنـفُـثْ عـلَـيـه
وإن يَـهـلـك فـذلـك كـان قـدري(٤)

أي تقديري. ولو نَفَثَ عليك فلان لقطَّرك: تقوله لمن يُقاوي مَنْ فوقه. ولو سألتني نُفاثةَ سِواكٍ ما أعطيتُك. ودمٌ نَفِيثٌ : نَفَثَه العِرْقُ.

ومن المجاز: امرأة نَفّاثة : سَحّارة. ورجل مَنْفوث : مسحور. وهذا من نُفاثاتِ فلانٍ: من شِعْره. و«لا بدّ للمصدور أن يَنفُثَ»(٥) بضم الفاءِ وكسرها، وهذه نَفْثَة مصدور، ونَفَثَ في رُوعي كذا: أُلهِمتُه.

* نفج : الثديُ الناهدُ ينفُجُ الدِّرْعَ: يرفعه. ورجل وجمل مَنْفوجُ الجنبينِ: مرتفعهما. ونَفَجَ اليَربوعُ وهو أرخَى عَذْوِه. ونَفَّجَ الصيدَ: أثاره من مجثمه. ونَفَجَت الفرّوجة: خرجت من بيضتها.

---

(١) صدر البيت: (غَمَزَ ابنُ مرّة يا فرزدق كَيْنَها)، والبيت ليس للفرزدق؛ بل لجرير في ديوانه ٨٥٨، واللسان والتاج (عذر، نغغ، كين)، والجمهرة ٢١٧، ٢٩٢، ٩٨٥، ١٢٠٧، والمقاييس ٢/ ٢٨٥، ٤/ ٢٥٦، ٥/ ١٥١، ٣٥٨، والخزانة ٣/ ١٠٠ . . .

(٢) الرجز لأبي نخيلة في الأغاني ٢٠/ ٣٩٤، واللسان (نغي)، والتاج (رفع، نغي)، والمجمل ٤/ ٤١٩، وبلا نسبة في المقاييس ٥/ ٤٥٢، وديوان الأدب ٤/ ١٠، والمخصص ٢/ ١٣٨.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نغي)، والمخصص ١٠/ ١٨، والتهذيب ٨/ ٢٠٣.

(٤) البيت بلا نسبة في المخصص ٩/ ٩٢.

(٥) مجمع الأمثال ٢/ ٢٤١، وبرواية (المصدور أنفث)، في المستقصى ١/ ٣٤٧، والدرة الفاخرة ٢/ ٤٥٤.

ونَفَجَتِ الريحُ: جاءت بقوّة، وريح نافجة، ورياحٌ نوافجُ؛ قال ذو الرمّة: [من البسيط]

يَرْقُدُ في ظلّ عرّاص ويطرده
حفيف نافجة عثنونها حَصِبُ(١)

ومن المجاز: فلان نَفّاجٌ، وفيه نَفْجٌ، وسمعت من يقول: فيه نَفَاجَةٌ، وقد نَفَجَ يَنْفِج. وكانوا يقولون: «هنيئاً لك النافجة»(٢) وهي البنت؛ لأنّه كان يأخذ مهرها فينفُج مالَه؛ أي: يوسّعه ويعظّمه، ومنه: النُّفَاجَةُ: للَبِنَةِ القميص لأنّها توسّعه؛ وأنشد الجاحظ: [من الطويل]

وليس تِلادي من وراثة والدي
ولا شأن مالي مستفادُ النّوافِجِ(٣)

يعني أنّ أباه كان جواداً لم يدّخر ما يُورَّثُ.

* نفح: نَفَحَ الطِّيبُ نَفْحاً، وله نَفْحَةٌ ونَفَحاتٌ طيّبة، ونافِجة نافِحة، ونوافِجُ نوافحُ، وجُبِّن اللبن بالإنفَحَة؛ قال: [من البسيط]

كم قد تمشّشتَ من قَصٍّ وإنفَحَةٍ
جاءت بذاك إليك الأضؤنُ السودُ(٤)

وقال الشمّاخ: [من الطويل]

وإنّي منَ القومِ الذينَ علمتمُ
إذا أولموا لم يولموا بالأنافحِ(٥)

ومن المجاز: لا تزال له نَفَحاتٌ من المعروف. والله النَّفّاحُ بالخيرات؛ قال: [من الرجز]

والله نَفّاحُ اليدين بالخير(٦)

ورجل نَفّاعٌ نفّاحٌ. ونفَحه بالمال. ونفَحه بالسيف: ضربه ضربة خفيفة، ومنه: نَفَحتُ عن فلان ونافحتُ عنه: دافعتُ. وكان حسّان، رضي الله تعالى عنه، ينافح عن رسول الله، ﷺ؛ وقال: [من الطويل]

وكم مشهَدٍ نافحتُ عنك خصومَه
وكلُّهمُ عَضْبُ اللّسان مُنافحُ(٧)

ونفَحته الدابّة: ضربته بحدّ حافرها. ونفحتِ الريحُ: نَسَمت وتحرّكت أوائلها. وأصابه لَفْحٌ من حَرٍّ ونَفحٌ من بَرْدٍ. ونَفَحَ اللّبَنَ نفحة: مخضه مخضةً واحدةً. وطعنةٌ نَفّاحةٌ: تَنفَحُ بالدّم إذا نزا الدم منها نزواً. وقوسٌ نَفُوحٌ: بعيدة الدفع للسهم. وناقة نَفُوحٌ: يخرج لبنُها بغير حلب. وهو يَنفح لِمّتَهُ: يحرّكها ويُكَفّتها؛ قال: [من مجزوء الكامل]

ونفحتُمُ لِمَماً لكم
عُضلاً كأذناب الثعالب(٨)

عُضلاً: متجعّدة.

* نفخ: ﴿نُفِخَ فِي الصُّورِ﴾(٩). وكم بين النَّفْختَين. ونَفَخ في النار، ونفخ النّارَ بالمِنفاخ وهو الكِيرُ. ونصبوا على النّار المنافيخَ. ونَفَخْتُ في الزقّ فانتفخ، ونَفَّخْتُ فيه فتنفّخ. وهو يجد نَفْخَةً في بطنه ونِفْخَةً ونُفْخَةً: انتفاخاً من طعام

---

(١) ديوان ذي الرمة ١٢٦، وتقدم في (رقد).
(٢) المستقصى ٢/ ٣٩٤، ومجمع الأمثال ٢/ ٤٠٥، والأمثال لمجهول ١٢٠.
(٣) البيت بلا نسبة في الحيوان ١/ ٣٣٤.
(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (قصص)، والتاج (مشش)، والجمهرة ٥٥٧، والتهذيب ٨/ ٢٥٤.
(٥) ديوان الشماخ ١٠٧، واللسان والتاج (نفح)، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٥٧.
(٦) تقدم الرجز في (دير).
(٧) البيت بلا نسبة في الجمهرة ٥٥٧.
(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٩) ٩٩/ الكهف: ١٨.

وغيره. وعلى الماء والشراب نُفّاخاتٌ.
ومن المجاز: انتفخ النهارُ: علا. ورجلٌ منفوخٌ: سمين. ونَفَخَ شِدقَيْه: تكبّر. وجاءت نَفْخَةُ الربيع: أيّام إعشابه.

* نفد: المالُ نافِدٌ، وقد نَفِدَ نَفاداً، وأنفَدوا ما عندهم واستنفدوه وانتفدوه؛ قال الحارثيّ يصف بقرة: [من الطويل]

إذا استنفدتْ مرعًى طَبَاها لغيره
أغنّ كبُردِ الخال مَقرتُه سهلُ(١)

وأنفد القومُ: فنيَ زادُهم. ورجل مُنافد: يحاجّ الخصم حتى يقطع حجّته وينفدَها. يقال: هل عندكم من مُنافِدٍ. ويقال: ليس له رافد ولا مُنافد؛ قال أبَاقٌ الدُّبَيريّ في ابنه الرّكّاض: [من الرجز]

وهو إذا ما قيلَ هل من رافِدِ(٢)
أو رجلٍ عن حقّكم مُنافِدِ
يكونُ للغائبِ مثلَ الشاهدِ

وتنافَدوا: تخاصموا.

* نفذ: نَفَذَ السّهمُ في الرميّة نُفوذاً ونَفاذاً، ورميتُه فأنفذتُه، وأنفذتُ فيه السّهمَ. وهذا مَنفَذُ القوم ونَفَذُهم، وهذه مَنافِذُهم وأنفاذهم، وطعنة نافذة، وطعناتٌ نوافذُ. وللجُرح نَفَذٌ وللجراح أنفاذ؛ قال جرير: [من الطويل]

وعاوٍ عَوى من غيرِ شيء رَمَيتُه
بقارِعةٍ أنفاذُها تقطُر الدّما(٣)

وقارب الخرّازُ بين النُّفَذِ وهي الخُرَزُ، الواحدة: نُفْذَةٌ.

ومن المجاز: رجلٌ نافذٌ في الأمور، وله نَفَاذ. ونَفَذَ الكتابُ والرسولُ، وأنفذته. ونَفَذهم البصرُ وأنفذهم. وقام المسلمون بنَفَذِ الكتاب أي بإنفاذ ما فيه. وائتني بنَفَذِ ما قلتَ: بالمَخرج منه. وطريقٌ نافذٌ: عامٌّ يسلكه كلّ أحد، وهذا الطريق ينفُذ إلى مكان كذا.

* نفر: نَفَرت الدابّة نَفْراً ونُفوراً ونِفاراً واستنفرت، ونَفَّرتُها واستنفرتُها، وقرىء ﴿مُسْتَنفِرَةٌ﴾ و﴿مُسْتَنفَرَةٌ﴾(٤). ونَفَرَ القومُ إلى الثغر نَفيراً. وجاء نفير بني فلان ونَفْرُهم ونَفَرَتُهم وهم الجماعة الذين يَنفِرون إلى العدوّ. وجاء القوم أنفِرَةً: نفيراً نفيراً. واستنفر الإمامُ الرعيّةَ: كلّفهم أن ينفِروا خِفافاً وثِقالاً. وهم نافرةُ فلان وزافرتُه: للذين يغضبون لغضبه وينفِرون معه وينصرونه؛ قال: [من الرجز]

لو أنّ حولي من عُلَيم نافِرَهْ
ما غلبَتني هذه الضَّياطِرَهْ(٥)

وهذه أيّام النَّفْرِ والنُّفور والنَّفَرِ والنَّفير.

ومن المجاز: بي نُفْرَةٌ من هذا الأمر، وأنا نافرٌ منه إذا انقبضتَ منه ولم ترضَ به. ونَفَرَ فلان من صحبة فلان. ونفَرت المرأة من زوجها، وهي فَرِقَةٌ منه نافرةٌ. ونَفَرَ الجِلدُ: ورِمَ وتجافَى عن اللّحم. واستنفر فلان بثوبي وأعصف به: ذهب به ذهاب إهلاك. وفي مثل: «لقيتُه قبل كلّ صَيْح ونَفْر»(٦). وصُبَّ عليّ زيدٌ من غير صَيْح ونَفْر أي من غير

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نفد)، والتهذيب ١٤/ ١٣٩.
(٣) ديوان جرير ٩٨٠، واللسان (دمى).
(٤) ٥٠/ المدثر: ٧٤، وقرأها بفتح الفاء (مستنفَرَة) نافع؛ وابن عامر؛ وعاصم؛ والكسائي. الإتحاف ٤٢٧، والنشر ٢/ ٣٩٣.
(٥) الرجز بلا نسبة في التاج (نفر)، والجمهرة ٧٨٨، وكتاب الجيم ٢/ ١٩٤، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٦١٥.
(٦) المستقصى ٢/ ٢٨٩، ومجمع الأمثال ٢/ ١٨٢، وأمثال ابن سلام ٣٧٨.

شيء. ونافرته إلى الحَكَم فنفَّرني عليه: حاكمته فغلّبني عليه. وأصل المنافرةقولهم: أيُّنا أعزُّ نفراً. ولمن كانت النُّفرَةُأي الحكومة. وما هو بنفيرفلان أي بكفئِه في المنافرة.

* نفز: نَفزَ الظبيُ ونقَز إذا وثب. وتنافزتِ الدَّعاميص في الماء. والصبيان يتنافزون في لعبهم. ونَفزَ السهمَ على الظُّفر، ونفَّزته تنفيزاً إذا أدرتَه؛ قال الشمّاخ: [من الطويل]

إذا نَفَّزوها بالأباهيم جرجرت
عجيجَ الرَّوايا من عُروك الكَراكِرِ[(١)]

كما تعجّ الإبلُ من الضاغِط. ونفَّزتْ ولدَها: رقّصته.

* نفس: شيء نَفيسٌ ومُنْفِسٌ، وقد نَفُسَ نفاسَةً وأنفس إنفاساً؛ وأنشد سيبويه: [من الكامل]

لا تجزعي إن مُنفِساً أهلَكتُهُ
وإذا هلكتُ فعند ذلك فاجزَعي[(٢)]

وأنفستُه في الشيء ونَفسته فيه: رغّبته. وتنافسوا فيه: تراغبوا، ونافس صاحبه في كذا، وشيء متنافَسٌ فيه. وقد نَفِسْتَ عليّ بخير قليل. ونَفِستَ عليّ خيراً قليلاً: حسدتني عليه ولم ترَني أهلاً له، نَفساً ونَفَاسةً. وفلان ما ينفس علينا الغَنيمةَ والظَّفر. وما هذا النَّفَسُ؟ أي الحسد.

ومن المجاز: دَفَقَ نَفْسَه أي دمَه. وعن النخعيّ: «كلّ شيء ليست له نَفْسٌ سائلة فإنّه لا ينجّس الماءَ»[(٣)]، ومنه: النِّفَاسُ والنُّفَساءُ، وقد نُفِسَتْ فهي منفوسة، ونَفِسَتْ بولدها فهو منفوس؛ قال: [من الطويل]

كما سقط المنفوس بين القوابل[(٤)]

وأصابته نَفْسٌ: عَيْنٌ. وفلان نَفُوسٌ ونَفْسانيٌّ. وشرب الماء بنَفَسٍ واحد وبنَفَسين وبثلاثة أنفاس، وشربتُ من الماء نَفَساً وأنفاساً؛ قال جرير: [من الوافر]

تُعلِّل وهي ساغبة بنيها
بأنفاسٍ من الشَّبِم القَراحِ[(٥)]

وشرابٌ غير ذي نَفَسٍ: كريه الطعم لا يتنفّس فيه ساربه؛ قال الراعي: [من البسيط]

وشربةٍ من شرابٍ غير ذي نَفَسٍ
في كوكبٍ من نجوم الصّيف وهّاج[(٦)]

وما لي نَفَسٌ: أي فَرَجٌ. ونَفَّسَ الله عنك كربتك: أي فرّجها. وأنت في نَفَسٍ من أمرك: في سَعة. وتنفّس الصبحُ، وتنفّس النهار: طال. وتنفّس به العمرُ. وبلّغك الله أنفَس الأعمار. وفي عمره تَنَفُّسٌ ومتنَفَّسٌ؛ قال عديّ بن الرِّعلاء الغسّانيّ: [من الكامل]

والشيب إن يَحلُلْ فإنّ وراءه
عُمراً يكون خلاله متنفَّسُ[(٧)]

---

(١) ديوان الشماخ ٤٤١.
(٢) البيت للنمر بن تولب في ديوانه ٣٥٧، والكتاب ١/ ١٣٤، واللسان (نفس، خلل)، والتاج (نفس)، وبلا نسبة في اللسان (عمر)، والأزهية ٢٤٨ . . .
(٣) النهاية ٥/ ٩٦.
(٤) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.
(٥) ديوان جرير ٨٨، واللسان والتاج (قرح، نفس، علل)، ومعجم البلدان (قراح)، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٢٠، والمخصص ١/ ٢٨، ٩/ ١٣٥.
(٦) ديوان الراعي ٣١، والتاج (نفس)، ولأبي وجزة السعدي في اللسان (نفس)، والتهذيب ١٣/ ١٢.
(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وغائطٌ متنفِّسٌ: بعيد. وهذا الثوب أنفَسُ الثوبين: أطولهما وأعرضهما. وأرضي أنفَسُ من أرضِك. وهذا المنزل أنفس المنزلَين؛ وأنشد الأصمعيّ: [من الطويل]

ولكن تنحّى جَنبةً بعدما دنا
فكان كقابِ القوس أو هو أنفسُ[1]

وبيني وبينه نَفَسٌ: بُعْدٌ. وأنفٌ متنفِّس: أفطسُ. وتنفّستِ القوسُ: تصدّعت. وفلان يؤامر نفسَيه إذا اتجه له رأيان.

* نفش: نَفَشَ الصوفَ والقطنَ، فانتفش. وانتفشَ الضِّبعانُ والديكُ وتنفَّش إذا نَفَش شعرَه أو ريشَه كأنّه يخاف أو يُرعَدُ. وانتفشَتِ الهرّةُ وتنفشت: ازبارّتْ. وأمَةٌ متنفِّشة الشعر. ونَفَشَتِ الغنمُ باللّيل ونفِشَت: انتشرت، وأنفشها الراعي؛ قال: [من الرجز]

أجرِسْ لها يا ابن أبي كِباشِ[2]
فما لها الليلةَ من إنفاشِ
غيرَ السُّرَى وسائقٍ نجّاشِ

ومن المجاز: أنفٌ متنفِّشٌ: قصير المارن منبسط على الوجه كأنف الزنجيّ؛ وقال العجاج: [من الرجز]

ثار عَجاجٌ مسبطِرٌ قسطَلُهْ
تَنفِشُ منه الخيلُ ما لا تغزلُهْ[3]

* نفض: نَفَضَ الثوبَ والشجرةَ. ونَفَضَ عنه الغبارَ والترابَ. ونَفَّضَ الثّيابَ والشجرَ؛ قال أبو ذؤيب: [من الوافر]

تُنفِّضُ مهدَه وتذود عنه
وما تُغني التمائمُ والعُكوفُ[4]

وأصابوا اليوم نَفَضاً كثيراً وأنافيض وهو ما تساقط من الثمر في أصول الشجر. وبسطوا المِنفَض والمِنفاض وهو ثوبٌ أو كساء يقع عليه النَّفَضُ. وأنفضت الجُلّةُ: نَفَض ما فيها.

ومن المجاز: نَفَضَتْه الحمّى، وبه نافِضٌ، وأخذته الحمّى بنافِضٍ، وانتفض من الرِّعدة. وانتفض الفرسُ. وفلان يستنفضُ طَرْفُه القومَ أي يرعدهم لهيبته. ودَجاجة مُنفِضٌ: نفضتْ بَيضها وكفّتْ. وأنفضَ القومُ: فنيَ زادُهم، وأصله: أن ينفُضوا مزاودهم. وقرىء ﴿حَتّى يُنفِضُوا﴾[5]. واستنفضتُ ما عنده: استخرجته؛ قال رؤبة: [من الرجز]

لا تنسَ مدحي لك واستنفاضي
سيبَ فتى كالغيثِ ذي الرّياضِ[6]

وانتفض الفصيلُ ما في الضرع: امتكّه. وحُلبت الناقةُ حتى انتفضتْ لبنَها. وامرأةٌ نفوضٌ: نَفَضَتْ ولدَها عن بطنها. وعليه ثَوبٌ يَنفُضُ. يقال: نَفَضَ الثوبُ نُفُوضاً. وثوبٌ نافِضٌ: قد ذهب صبغه. ونَفَضَ من مرضه نُفوضاً: بَرىء منه؛ وذكر نصيب بناته فقال: [من المتقارب]

نفضتُ عليهنّ من جِلدتي[7]

---

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (جرس، نجش، نفش)، والتاج (جرس، نفش)، والتهذيب ١٠/ ٥٤٢، ١١/ ٣٧٧، والمجمل ٤/ ٣٨٠، والمقاييس ٥/ ٣٩٤، والمخصص ٧/ ١١١، وديوان الأدب ٢/ ٣٠٢، ٣٠٤.
(٣) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/ ٣٥٦، ولأبي النجم في ديوانه ١٦٨، واللسان (غزل)، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٧٥، واللسان والتاج (عدا).
(٤) شرح أشعار الهذليين ١٨٤.
(٥) ٧/ المنافقون: ٦٣. هي قراءة الفضل بن عيسى. البحر المحيط ٨/ ٢٧٤.
(٦) ديوان رؤبة ٨٢، واللسان والتاج (نفض)، والتهذيب ١٢/ ٤٥، والعين ٧/ ٤٨.
(٧) الشطر في ديوان نصيب ٧٣.

ونَفَضَ الطريقَ: طهَّره من اللصوص والدُّعّار؛ وقال زهير: [من الطويل]

وتنفُضُ عنها غيبَ كلّ خميلَةٍ
وتخشى رماةَ الغوثِ في كلّ مَرصَدِ(١)

ويقال: إذا كنت في نهارٍ فانفُض؛ وإذا كنت في ليلٍ فاخفِض(٢). وقام ينفُضُ الكرى؛ قال الطرمّاح: [من الوافر]

فقاموا يَنفُضون كرى لَيالٍ
تمكَّنَ في الطُّلى بعد العيونِ(٣)

وقال بشر: [من الوافر]

وأضحى ينفُض الغمراتِ عنه
كوقف العاجِ ليس به كُدوحُ(٤)

يريد الثور النّاجيَ من الكلاب. ويقال: نَفَضَ الأسقام عنه واستصحّ أي استحكمت صحّتُه. واستنفض القومُ: بعثوا النَّفَضَةَ الذين ينفُضون الطُّرقَ. وخرج فلان نَفيضةً: نافِضاً للطريق حافظاً له.

* نفط: رمَى بالنِّفط وبالنَّفط. وخرجوا ومعهم النَّفّاطة: جماعة الرماة بالنِّفط، وخرج النَّفّاطون، وبأيديهم النَّفّاطات: مراميهم التي يرمون فيها بالنِّفط. واستُعمل فلان على النَّفّاطات؛ وهي معادن النِّفط ونَفِطتْ يده من العمل وتنفَّطتْ، وأنفطها العملُ. وخرجتْ بيده نَفَطَةٌ ونَفْطَةٌ ونافِطَةٌ. وهُذَيْل تقول: بالصّبيان والغنم نَفْطٌ كثير: أي جُدَرِيٌّ. و«ما له عافِطة ولا نافِطة»(٥): ضائنة ولا ماعِزةٌ.

* نفع: فيه نَفْعٌ ومَنْفعة ومنافع، ونَفَعك الله بعلمك، وما نفعني فلانٌ بنافعةٍ، وانتفعتُ به واستنفعتُ؛ قال نُصيبٌ: [من الطويل]

ولو كان فوق الأرض حَيٌّ فعالُه
كفعلك أو في الفعل منك يُقارب(٦)

لقلت له مثلاً ولكن تَعذّرتْ
سواك على المستنفعين المذاهبُ

وفلان نَفّاع ضَرّار، وإنّه لحاضر النَّفيعة: أي النَّفع؛ قال: [من الطويل]

وإنّي لأرجو من سُعادَ نَفيعةً
وإنّيَ من عينَيْ سعادَ لأوجرُ(٧)

مشفق. وتقول: منزل فلانٍ نافع وساكنه رافع، أي سجنٌ وهو يرفع عليك.

* نفنف: قطعتُ نَفْنَفاً: سَبْسَباً بعيداً؛ قال: [من الرجز]

إذا عَلَوْنَ نفنفاً فنفنفا(٨)

وبيني وبينَه نَفانِفُ وتنائفُ. وكلّ شيء كان بينه وبين الأرض مَهْوًى فهو نَفْنَف. ويقال للرّكيّة: إنّها لبعيدة النَّفْنَف، وهو ما بين أعلاها وأسفلها.

---

(١) ديوان زهير ٢٢٨، واللسان (غوث، نفض، خمل)، والتاج (غوث، نفض)، والمخصص ١/ ١٢٠، والتهذيب ٨/ ١٧٧، ١٢/ ٤٥.
(٢) مجمع الأمثال ١/ ٦١.
(٣) ديوان الطرماح ٥٤٣.
(٤) ديوان بشر بن أبي خازم ٥١.
(٥) المستقصى ٢/ ٣٣٢، وفصل المقال ٥١٤، ومجمع الأمثال ٢/ ٢٦٨، وجمهرة الأمثال ٢/ ٢٦٧، وأمثال ابن سلام ٣٨٨، والأمثال لمجهول ١٠٣.
(٦) ديوان نصيب ٥٩.
(٧) البيت بلا نسبة في التاج (نفع).
(٨) الرجز للعجاج في ديوانه ٢/ ٢٤٧، والتاج (نفنف)، وبلا نسبة في العين ٨/ ٣٧١.

قال ذو الرمّة: [من الطويل]

ترى قُرطَها في واضحِ اللّيت مُشرِفاً
على هَلَكٍ في نَفْنَفٍ يتطوّح(١)

كما قال: [من الطويل]

بـعـيـدة مـهـوى الـقُـرط(٢)

* نفق: نَفِقت الدّراهمُ، وأنفقتُها، كقولك: نَفِدتْ وأنفدتُها، وأنفقَ الرجلُ على عياله واستنفقَ، وخذ هذه الدّراهمَ فاستنفقها. ونَفِقتْ نَفَقَةُ القوم ونَفقاتهم ونِفاقُهم. وهو يبتغي نَفَقاً في الأرض. وأخذوا عليه الأنفاقَ. ونَفَق اليربوعُ وانتفق: خرج من نَافِقائه، ونفّق ونافَق: دخل فيها، وتنفَّقتُه: أخرجتُه منها. ونَفَقَتْ سِلعتُه نَفاقاً، ونفَّقتُها؛ قال سَدُوس بن ضُباب: [من الكامل]

عَـبْـدٌ يُـنَـفِّـقُ نـفـسَـه ويـسـومـهـا
ويـقـول إنّـي آبِـرٌ زرّاعُ(٣)

وأنفَق التاجرُ: نَفَقَتْ تجارته، ومنه المثل: «من باع بعِرضه أنفق»(٤)؛ وقال: [من الطويل]

أَبيتُ فلا أهجو الصديقَ ومن يبعْ
بعرضِ أخيهِ في المعاشر يُنْفِقِ(٥)

ووسِّعْ نَيْفَق السّراويل. ويقال: وسِّع مُنَفَّقَها وخَدِّلْ مُسَوَّقها وأَحْكِمْ مُنَطَّقها. وله نافِجَةٌ من مسكٍ ونافقة.

ومن المجاز: فرس نَفِقُ الجَرْيِ إذا كان قصير الغاية قريبَ مدى الجري؛ قال علقمةُ: [من البسيط]

فـلا تـزيُّـده فـي مـشـيـه نَـفِـقٌ
ولا الزّفيفُ دُوَينَ الشّدّ مَسؤومُ(٦)

وطعامٌ نَفِقٌ: نقيض نَزِلٍ وهو الذي لا رَيْعَ له. ونَفَق روحُه: خرج؛ قال: [من الرجز]

وهـارب مـنـي بـروح نـافـق
قـد كـادَ إلاّ رَمَـق الـمُـرامِـق(٧)

ومنه: نفَقتِ الدّابّة نُفوقاً. ونافق الرّجلُ نِفاقاً. وامرأةٌ نُفُقٌ بوزن: فُتُقٍ: تنفُق عند الأزواج وتحظى عندهم؛ وأنشد أبو عثمان المازنيّ: [من الرجز]

إنّ لـنـا لَـكَـنّـةً غـيـر نُـفُـقْ(٨)
كـريـمـةَ الأحـسـابِ بـيـضـاءَ الـخُـلُقْ
وهـي عـلـى ذلـك لـيّـاءُ الـعُـنُـقْ

أي لا تَنْفُقُ وهي كريمة سخيّة تلوي عُنُقَها إلى الأضياف من بعيد تدعوهم إلى طعامها.

* نفل: أصاب الغازي نَفَلاً وأنفالاً. ونَفّله الإمامُ وأنفله، والإمام يُنفِّل الجُندَ. وأعطى نافلة سنيّةً

---

(١) ديوان ذي الرمة ١٢١٤، واللسان (طوح، شطن)، والعين ٣/ ٢٧٨، والتهذيب ٥/ ١٨٥، ٦/ ١٦، ١١/ ٣١١، ١٥/ ٤٦٤، والتاج (طوح)، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٨٣.

(٢) تمام البيت:

(بعيدة مهوى القرط إما لنوفلٍ أبوها، وإما عبدُ شمسٍ وهاشمُ)

وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ٢٠٨، والشاهد ضمّنه شاعر آخر، وتمام بيته:

(أكلت دماً إن لم أرُعْك بضرّة بعيدة مهوى القرط طيبة النشر)

وهو لأنيف بن قترة الكلبي في السمط ٦٧٢، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي؛ وللمرزوقي (باب مذمة النساء)، وانظر الحماسة البصرية ٢/ ٣٠٨، حاشية القطعة الرابعة.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) مجمع الأمثال ٢/ ٣٢١، وجمهرة الأمثال ٢/ ٢٢٦، ٢٨١.

(٥) البيت لكعب بن زهير في اللسان والتاج (نفق)، والتهذيب ٩/ ١٤٩، وله أو لزهير في ديوان زهير ٢٥٠.

(٦) ديوان علقمة ٦٠، واللسان والتاج (نفق)، وديوان الأدب ٢/ ٢٤٧.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٨) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

ونوافل. ورجل نَوْفَلٌ: مِعْطاءٌ. وتنفَّل المُصلّي: تطوَّع، وهو يصلّي النافلةَ والنوافلَ. وتنفَّل على أصحابه: أخذ من النَّفَل أكثر ممّا أخذوا. ويقال: نَفِّلوا كُبْرَكم: أي زيدوا أكبركم على حصّته. وقال لي قولاً فانتفلتُ منه: أي انتفيتُ وأنكرتُ أن أكون فعلتُه. وانتفل من بني فلانٍ: انتفى من نصرهم ومعونتهم؛ قال المتلمّس: [من الطويل]

أمُنْتَفِلاً من نَصرِ بُهْثَةَ خِلتَني
ألا إنّني منهم وإن كنتُ أينما[1]

* نفه: رجلٌ نافِهٌ ومنفَّهٌ: مُعْيٍ. ونَفِهتْ نفسُه. وتقول: كم بين المُرَفَّه والمُنَفَّه. وركابهم نافِهةٌ ونُفَّهٌ.

* نفي: نفيتُه من المكان: نحّيتُه عنه، فانتفى. ونُفي فلانٌ من البلد: أُخرج وسُيِّر ﴿أَوْ يُنفَوْا مِنَ الأَرْضِ﴾[2]. وانتفَى شَعَرُه: تساقط. وانتفى الشجر من الوادي: ذهبَ. وانتفى من ولدِه، وانتفى من الأمر. وهذه نُفايةُ المتاع ونُفْيتُه. وهو من النُّفايات والنُّفَى. وهذا نَفِيُّ الرِّيح: لما يَبْقى من التراب الذي تأتي به في أُصول الحيطان. ونَفِيُّ المطر ونُفايتُه: لرَشاشِه، ونَفِيُّ الرِّشاء: لما يترشَّشُ منه على ظهر الماتح. ونَفِيُّ الرّحى: لما ترامتْ به من الطَّحين. وفلان نَفِيٌّ: دَعيٌّ قد نُفِيَ. [illegible]: فلان من نُفايات القوم ونُفَاهم؛ قال: [من الطويل]

عشيرتُك الأدنَوْن خيرُ عشيرة
وأنت دَنيٌّ من نُفَى القوم راضِعُ[3]

* نقب: نَقَبَ الحائطَ. ونَقَب البَيْطارُ سُرّةَ الدّابّة بالمِنقب فأخرج ماءً أصفر؛ قال يصف فرساً: [من البسيط]

كالسِّيد لم يَنقُب البَيطارُ سُرَّتَه
ولم يَسِمْه ولم يَلمس له عَصَبا[4]

وكلب نَقيبٌ: نُقِبَتْ حَنْجَرتُه ليضعف صوتُه فلا يدلّ على اللّئيم بنُباحه. وخرجت به الناقبة والنَّقابة: قرحة تخرج بالجنب تهجُم على الجوف رأسها من داخل. ونقِبَ خُفُّ البَعير: رَقَّ وتَنَقَّب؛ قال: [من الرجز]

ما إنْ بها من نَقَبٍ ولا دَبَرْ[5]

ونقَّب عنه ونقَّر: بحثَ. (فَنَقَّبُوا في البلادِ)[6]: ساروا. وسلكوا النَّقْبَ والمَنقَبَ والمَنقَبَةَ والنِّقابَ والمناقبَ وهي طرق الجبال. ورجلٌ نِقابٌ: نافِذٌ في الأمور، وذو مناقب وهي المخابر والمآثر. وميمون النَّقيبة: محمود المخبر. وما لهم من نَقيبةٍ: من نفاذ رأي. وهو نقيب القوم. وقد نَقَب عليهم ونَقُبَ ونَقِبَ نَقابة. وفرس حسن النُّقبة أي اللّون؛ قال ذو الرُّمّة: [من البسيط]

ولاح أزهَرُ مشهورٌ بنُقْبتِه
كأنّه حين يعلو عاقراً لَهَبُ[7]

---

(١) ديوان المتلمس ١٩.
(٢) ٣٢/ المائدة: ٥.
(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٤) البيت لمرّة بن محكان في اللسان والتاج (نقب)، ولسهم بن حنظلة في الأصمعيات ص ٥٤ والحيوان ١/ ١٨٢، ولكعب بن سعد في معجم الشعراء ٢٢٩، وبلا نسبة في العين ٥/ ١٧٩، والتهذيب ٩/ ١٩٩.
(٥) الرجز لعبدالله بن كيسبة في الخزانة ٥/ ١٥٤، ١٥٦، وربيع الأبرار ١/ ٢٦٩، ولأعرابي في اللسان والتاج (نقب، فجر)، والتهذيب ١١/ ٥٠، وعمدة الحفاظ (فجر)، والمقاصد النحوية ٤/ ١١٥، وبلا نسبة في العين ٨/ ٣٠٧، وديوان الأدب ٢/ ١١١، وشرح الأشموني ١/ ٥٩ ...
(٦) ٣٦/ ق: ٥٠.
(٧) ديوان ذي الرمة ٩٦، واللسان والتاج (نقب)، والتهذيب ٩/ ١٩٨، والعين ٥/ ١٨٠، وديوان الأدب ١/ ١٦٣، وجمهرة أشعار العرب ٩٥٨.

وما عليها إلاّ النُّقبة وهي إزارٌ كالنِّطاق إلاّ أنّ لها حُجْزةً. وظهرت بالبعير نُقْبَةٌ وهي أوّل الجرب. وانتقبتِ المرأةُ وتنقَّبت.

ومن المجاز: نَقِب خُفّي: تخرّق. وفلان يَضَع الهِناء مواضع النُّقَب[١]: إذا كان ماهراً مصيباً. وجلوتُ السَّيفَ والنَّصلَ من النُّقْبِ وهي آثار الصّدإ شُبّهتْ بأوّل الجرب؛ قال الكميتُ يصف ثوراً: [من البسيط]

كالهالِكِيِّ أمال الرأسَ مُجتَنِحاً
يجلو عن البيض في أكنافِها النُّقَبُ[٢]

وكانا عند النّاس في نِقابٍ واحد إذا كانا مِثْلين ونظيرين.

* **نقح**: نَقَح العُودَ: شَذَّبَه.

ومن المجاز: نقَّح الكلامَ. وخير الشِّعر الحَوْليُّ المنقَّحُ. وتقول: ما قُرِض الشِّعر المنقّح إلاّ بالذِّهن الملقَّح. ورجل مُنَقَّح: مجرَّبٌ. ونقّحته السّنون: نالتْ منه. وتنقّح شحمُ النّاقة: ذهب بعضَ الذّهابِ.

* **نقخ**: شرب النُّقاخَ وهو الماء البارد العذب؛ قال: [من الطويل]

وأحمق ممّن يَلعَق الماءَ قال لي
دعِ الخمرَ واشرَبْ من نُقَاخٍ مُبرَّدِ[٣]

وتقول: أفصحُ الشعراء القُلاخ وأطيبُ الماء النُّقاخ.

ومن المجاز: هذا نُقَاخُ العَربِيَّة: لِمُخّها وخالصها.

* **نقد**: نَقَدَه الثّمن، ونَقَدَه له فانتقده. ونَقَد النَّقّادُ الدراهمَ: ميّز جيّدها من رديئها. ونَقْدٌ جَيِّدٌ، ونقودٌ جِيادٌ. وتُنوقِدَ الورِقُ؛ قال؛ [من البسيط]

كما تُنوقِدَ عند الجِهبِذ الورِقُ[٤]

و «أسرى من أنْقَد»[٥] و «بات بليلةِ أنْقَد»[٦] وهو القنفذ. وتقول: إن جعلتم ليلتكم ليلة أنقد فقد وصلتم وكأن قد. والطائر ينقُد الفخَّ: ينقُره. ونَقَدَ الصبيُّ الجوزةَ بإصبعه. ونقدتُ رأسه بإصبعي نَقْدَةً؛ قال خلف بن خليفة: [من المتقارب]

وأرنبةٌ لك محمرَّةٌ
تكادُ تُقَطِّرها نَقْدَهْ[٧]

ونقدَتْه الحيّة: لدغته. وله نَقَدٌ ونِقادٌ وهي صِغار الغنم، وصاحبها: النَّقّاد؛ قال أبو زبيد: [من البسيط]

كأنّ أثوابَ نَقّادٍ قُدِرنَ له
يعلو بخملَتِها كَهباءَ هُدّابا[٨]

ومن المجاز: هو من نُقَادة قومه: من خيارهم. ونَقَدَ الكلامَ. وهو من نَقَدَةِ الشِّعر ونُقّادِه. وتقول:

---

(١) هذا القول ضمّنه دريد بن الصمة في شعره:
(متبذّلا تبدو محاسنه يضع الهناء مواضع النقب)
والبيت في ديوانه ٣٤، واللسان والتاج (نقب)، والتهذيب ٩/ ١٩٨، وديوان الأدب ١/ ١٥٠، وكتاب الجيم ٢/ ٢٢٨، وبلا نسبة في المقاييس ٥/ ٤٦٦، والعين ٥/ ١٧٩، والجمهرة ٣٧٤، والمخصص ٧/ ١٦٣.

(٢) ديوان الكميت ١/ ١٠٩.

(٣) تقدم البيت في (لعق).

(٤) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٥) المستقصى ١/ ١٦٧، والدرة الفاخرة ١/ ٢١٨، ٢٣٤، وجمهرة الأمثال ١/ ٥٠٩، ٥٣٥، ومجمع الأمثال ١/ ٣٥٤.

(٦) المستقصى ٢/ ٤، وجمهرة الأمثال ١/ ١٥٦، والدرة الفاخرة ١/ ٢٣٤، ومجمع الأمثال ١/ ٩٧.

(٧) البيت لخلف في التهذيب ٩/ ٣٦، واللسان والتاج (نقد).

(٨) ديوان أبي زبيد الطائي ٣٩، والجمهرة ٦٧٧، واللسان والتاج (نقد)، ومجالس ثعلب ٢٠٨، والمعاني الكبير ٢٤٦.

هو أشبه بالنَّقَّاد منه بالنَّقَّاد؛ من النَّقَد والنَّقْد. وتقول: النَّقَدةُ إليهم كأنَّهم النَّقَد وقد عاث فيها الذئبُ الأعقد. وانتقد الشِّعْرَ على قائله. وهو ينقُد بعينه إلى الشيء: يديم النظر إليه باختلاس حتى لا يُفطَن له، وما زال بصره ينقُدإلى ذلك نُقوداً: شبّه بنظر النّاقد إلى ما ينقُده.

* نقذ: أنقذه من البؤس واستنقذه وتنقّذه، وقد نَقِذ نَقَذاً إذا نجا. وتقول العرب: نَقَذاً له إذا دعوا له بالسلامة. وهو نَقيذة بؤس، وهم نقائذ بؤس إذا استُنقِذوا منه. وهذا الفرس أو البعير أو غيرهما من النقائذ وهي ما أخذه العدوّ وتملّكه ثمّ رجعتَ فأخذتَه منه وتنقّذتَه من يده وهو نَقيذٌ ونَقيذَةٌ ونَقَذٌ؛ قال عنترة: [من الكامل]

إذ لا أزال على رِحالة سابح
نَقَذٍ تَوارثه الكُماةُ مكلَّم[1]

ومن المجاز: قول ابن مقبل: [من المتقارب]

وخَوْدٍ خَرودِ السُّرَى طَفلةٍ
تنقَّذتُ منها حديثاً حلالا[2]

أخذته منها واستخرجته، خَرود السُّرى: تستحي أن تخرج ليلاً.

* نقر: نقَر الطائرُ الحَبّ بمِنقاره. ونقَر النقّارُ الرَّحَى بمنقاره. ونقَر العودَ والدَّفَّ. ونقَر رأسَه بإصبعه نَقْرةً. ونقَرتِ الخيلُ بحوافرها: احتفرتْ بها. واستنقع الماءُ في النُّقْرة والنُّقَر. واحتجم في نُقْرة القفا. وله إبريق من النُّقْرة وهي الفضة المذابة.

ومن المجاز: نقَرتُه: عِبتُه وغِبتُه. ورميته بناقرةٍ وبنواقرَ. وبينهما مُناقَرةٌ: مراجعةُ كلام. ونقَرتُ عن الخبر ونقَّرتُ عنه: بحثتُ. ونقَرت بالرجُلِ وانتقرتُ به: دعوته من بين القوم، وهي النَّقَرَى. وهو يصلِّي النَّقَرَى إذا نقَر في صلاته نقْر الديك. ونقر باسمه إذا سمّاه من بين النّاس. وسهمٌ ناقرٌ: أصاب عين الرُّقعة، وسهامٌ نواقرُ؛ قال: [من الرجز]

رميتُ بالنواقر الصِّيابِ
أعداءَكم فنالهم ذبابي[3]

أي حدّي أو شرّي. وما أغنى عني نَقْرَةً أي أدنى شيء. ولم يكترث لي بمقدار نَقْرة إصبع؛ قال جميل: [من الكامل]

بالله ربِّكِ إن سألتك فاصدقي
لا تكتميني نَقْرَةً وفتيلا[4]

وقال آخر: [من الطويل]

رأيتُكِ لا تُغنين عنّيَ نَقْرَةً
إذا ابتدروني بالهراوَى الدمالِكِ[5]

وما أثابني نَقِيراً، وأصله: النُّكتةُ في ظهر النواة. ونَقَرَ بدابّته وأنقر إذا ضرب بطرف لسانه مخرج النون وصوّت وكذلك إذا ضمّ إبهامه إلى طرف الوسطى وصوّت بها. و ﴿نُقِرَ فِي النَّاقُورِ﴾[6]: نُفِخَ. وخُفٌّ له مِنقارٌ. ونقَر في الحجر: كتب.

* نقز: نَقَزالظبيُ: وثب على نواقزه وهي قوائمه.

---

(١) ديوان عنترة ١٩٩، وتقدم في (نبل).
(٢) ديوان ابن مقبل ٢٣٢.
(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٤) ديوان جميل ١٩٠، والزاهر ٢/٤٦.
(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٦) ٨/ المدثر: ٧٤.

قال الشمّاخ: [من الطويل]

هتوفٌ إذا ما خالطَ الظَّبيَ سهمُها
وإن ريع منها أسلمته النواقز(١)

وأعطاه من نَقَزِ المال وشَرَطه: رديئه.

* نقس: كتب بالنِّقس والأنقاس. ونقستِ النصارى وانتقستْ: قرعت الناقوسَ وهو خشبتهم الطويلة، والوَبيلُ: القصيرة؛ قال: [من البسيط]

كأنّ أصواتَ لَحييْها إذا اصطفقت
أصواتُ عيدانِ رهبانٍ إذا انتقَسوا(٢)

ونَقَسه: عابه ونبزه، وناقسه، وبينهما منافسة ومناقسة.

* نقش: ثوب منقوش ومنقَّش. ونقش في خاتمه كذا، وفيه نَقْش ونُقوش. وانتقش الرجلُ على فصّه: أمر أن يُنقَش عليه. تقول: اضطربتُ خاتماً وانتقشتُ على فصّه. ونقَش الشوكة وانتقشها: استخرجها. ونقَش الشَّعرَ بالمِنقاش: نتفه بالمِنتاف. وناقشه الحسابَ وفي الحساب. وعن عائشة، رضي الله عنها: «من نُوقِش الحسابَ عُذِّبَ»(٣).

ومن المجاز: اسخرجتُ منه حقّي بالمناقيش إذا تعبت في استخراجه. وانتقش منه حقَّه. وإذا تخيّر الرجل رجلاً لنفسه قالوا: جاد ما انتقشه لنفسه. ونقش الرحى: نقرها.

* نقص: نقَصه حقّه نَقْصاً وانتقصه. ونقَص بنفسه نُقصاناً. وانتقص واستنقص الثمنَ: استحطّه. وانتقصه وتنقّصه: عابه. وما فيه نَقيصة ومَنقَصة، وفلان ذو نقائصَ ومَناقصَ.

* نقض: نَقَض البناء والحبلَ، وانتقض وتنقّض. وتنقّضت الأرضُ عن الكمأة. وأصلحْ نُقْضَ بنائك: ما نُقِضَ منه. وأنقضتِ الفرّوجة والدّجاجة عند البيض. وأنقضَ الرَّحْلُ والأصابعُ والأضلاعُ. ولها نَقيض. وأنقضَ الحِملُ ظهرَه. ورأيتُه تُنقِضُ أصابعُه. وأنقضَ بالعنز: دعاها. وأنقضَ بالقَعود: نقر بها؛ قال: [من الرجز]

ربّ عجوز من أناس شهبرهْ
علّمتُها الإنقاض بعد القَرقرَهْ(٤)

سرق بعيرها الذي كانت تقرقر به وترك لها بَكْراً تُنقِضُ به.

ومن المجاز: نقَض العهدَ. وناقض قولُه الثاني الأوّلَ. وفي كلامه تناقضٌ. وهذا نقيض ذاك أي مناقضه. وتناقض القولان والشاعران، وناقض أحدهما الآخر: يقول قصيدة فينقُض صاحبه عليه. وهذه القصيدة نَقيضة قصيدة فلان، ولهما نقائضُ، ومنه: نقائضُ جرير والفرزدق. وانتقض عليه الثغرُ. وانتقضتِ الأمور. وانتقضت القرحةُ: نُكست. ونَقَض فلان وِتْره إذا أخذ ثأره؛ قال بيهسٌ: [من الرجز]

شفيتُ يا مازن حَرَّ صدري
نَقَمتُ ثأري ونَقَضتُ وِتري(٥)

---

(١) ديوان الشماخ ١٩٢، واللسان (نفز، نقز)، والتاج (نفز)، والعين ٥/ ٩١، وجمهرة أشعار العرب ٨٣٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) الحديث للنبي ﷺ، أخرجه البخاري في الرقاق ٦١٧١ ـ ٦١٧٢.

(٤) الرجز لشظاظ الضبي في اللسان (شهبر، قرر، نقض)، والتاج (شهبر، قرر، نقض، شظظ)، وبلا نسبة في التهذيب ٦/ ٥١٧، ٨/ ٢٨٤، والجمهرة ١٩٨، ١١٢١، والمقاييس ٥/ ٤٧١، والمجمل ٤/ ٤٣٢، وكتاب الجيم ٣/ ٩٥، وعمدة الحفاظ (نقض)، والاشتقاق ٥٤٤.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

* **نقط**: نَقَطَ المُصْحَف ونقَّطه. ويقال: رأس الخطِّ **النُّقطة** وكتاب **منقوط**: مشكولٌ. و**نقَّطتِ** المرأة وجهها بالسواد: تتحسّن بذلك.

ومن المجاز: أعطاه نُقطة من العسل. ولفلان **نُقطة** من النخل: قطعة منه. ووجدنا نُقطة من الكلإ ونُقَطاً منه ونِقَاطاً. والتَّنوم ينبُت **نِقاطاً**: في أماكنَ تعثرُ على نُقطة ثمّ تقطعها فتجد نقطة أخرى. وفي حديث عائشة، رضي الله تعالى عنها: «ما اختلف النّاس في نُقطة إلاّ طار أبي بحظها وغَنائها في الإسلام»[١]. و**تنقَّطت**الخبزَ: أكلته **نُقطة نُقطة**أي شيئاً شيئاً.

* **نقع**: **نَقَع** الماءُ في بطن الوادي و**استنقع**: ثبت واجتمع. ووردوا مستنقعات المياه ومَناقعها. و**استنقعتُ** في النهر: مكثتُ فيه أتبرّد. وأنقعَ الدواءَ وغيرَه في الماء، وهو النَّقوع والنَّقيع، و**المِنقَع** و**المِنقَعة**: ما يُنقع فيه من تَوْرٍ ونحوه؛ قال: [من الطويل]

نُدَهدِق بضعَ اللّحم للباع والندى
وبعضهـمُ تَغلي بذمّ مَناقعُهْ[٢]

و**نقَعَ**السمُّ في ناب الحيّة: اجتمع فيه؛ قال النّابغة: [من الطويل]

.. فـي أنيـابـهـا الـسـمُّ نـاقـعُ[٣]

وسمٌّ **نَقيع** و**مُنقَع**: مُرَبّى. ونقَع الماءُ غلّته. و**نقَع** من الماء وبالماء: رَوِيَ. وأسرعت يده إلى **أُنقوعة** الثريد وهي وَقْبتُه التي يجتمع فيها الوَدَك. وأُنقوعة المِيزاب ما يسيل فيه. وثار **النَّقْعُ** أي الغبار. و**نقَع** الصراخُ: ارتفع.

ومن المجاز: **أنقعَ** له الشرَّ: أثبته وأدامه. وأنقَعوا لهم من الشرّ ما يكفيهم. والنّاس **نقائعُ** الموت، من النَّقيعة التي هي ذبيحة القادم. وفي مثل: «إنّه لشَرّابٌ **بأنقُع**»[٤] للمجرّب شُبّه بالطائر الذي يرِد مَناقعَ الفلوات ولا يرِد المياه المعروفة خيفة القُنّاص.

* **نقف**: الظّليم ينقُف الحنظَل عن الهبيدِ. وضَرْبٌ ينقُف الهامَ عن الدِّماغ. وبينهم **مُناقَفة** و**نِقافٌ**: مضاربة. ويقال: «اليوم قِحاف وغداً نِقاف»[٥]. و**نَقفتُ** البيضة: استخرجتُ ما فيها. و**أنقفتُك** العظمَ إذا أعطيتَه إيّاه ليَستخرج مُخّه. و**أنقفَ** الجرادُ: رمى ببيضه. وصقَل الورَقَ بالمِنقاف.

ومن المجاز: رجل **نقّاف**: صاحب تدبير ونظر في الأشياء كأنّه **ينقُف** عنها أي يبحث. ويقال للسائل المُبرِم: **نَقّافٌ**؛ قال: [من الطويل]

إذا جـاء نَـقّـافٌ يَـعُـدّ عـيـالَـه
طويل العصا عدَّيتُه عن شِياهيا[٦]

وجِذع **منقوفٌ** و**نَقيفٌ**: مأرُوض. ورجل **منقوف** الوجه: ضامره.

---

(١) النهاية ١/١٤٥، ٥/١٠٧.
(٢) البيت لحجر بن خالد في اللسان (بوع، دهق)، والتاج (بوع، نقع، دهدق)، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٥١٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (بضع).
(٣) تمام البيت:
(فَبِتّ كأني ساورتني ضئيلة من الرُقش في أنيابها السّمُّ ناقعُ)
وهو في ديوان النابغة الذبياني ٣٣، واللسان (طور، نذر، نقع)، والتاج (طور، نذر، نقع، ضؤل).
(٤) فصل المقال ١٥٢، وأمثال ابن سلام ١٠٥، وبرواية (شراب بأنقع) في المستقصى ٢/١٣١، ومجمع الأمثال ١/٣٦٠، وجمهرة الأمثال ١/٥٤٠، والأمثال لمجهول ٧٠.
(٥) المستقصى ١/٣٥٨، ومجمع الأمثال ٢/٤٢١.
(٦) البيت بلا نسبة في المخصص ١٢/٢١٩.

* **نقق**: أرّقني نَقيقُ الضّفادع. و «أزوَى من **النَّقاقة**»[١]: من الضّفدِع، وقد نقَّتْ ونَقْنقتْ. ونقنق الظليمُ، وهو النّقْنِق. وكأن أعناقَهم أعناق النّقانق.

* **نقل**: نَقَلتُه فانتقل وتنقّل، ونقّلتُه كثيراً، وتناقلوه، **وانتقلتُه**: نقلتُه إلى نفسي؛ قال الجَعْديُّ: [من الرمل]

ما تَظنّونَ بقوم قَتَلوا
أهل صِفّينَ وأصحاب الجَمَلْ[٢]
وابنَ عَفّان حَنيفاً مسلماً
ولحومَ البُدْنِ لمّا تُنْتَقلْ

وأسرعوا النُّقْلَةَ. وسرنا **مَنْقَلَةً**: مَرْحلة. وفرسٌ وبعيرٌ مُناقِلٌ ومُنتَقِلٌ، وقد ناقَل مُناقَلة، **وانتقل انتقالاً** إذا وضع رجليه مواضع يديه في السَّير؛ قال جرير: [من الكامل]

من كلّ مُشترفٍ وإن بعُدَ المدى
ضَرِمِ الرّفاق مُناقِلِ الأجرالِ[٣]

وقال الأخطلُ: [من البسيط]

تنزو يرابيعُ مَتْنَيه إذا انتقلا[٤]

ورجلٌ **نَقيلٌ**: غريب. وهو ابن **نَقيلةٍ**: غريبة؛ قال رؤبة: [من الرجز]

فوجدوا آباءك الأفاضِلا
لأمّهاتٍ لم تكن نَقائلا[٥]

ووقع خُفّ بعيره **بنقيلةٍ**: برُقْعةٍ، وخِفافَ إبله بنقائلَ. **ونقَل** الخُفَّ والثوبَ **ونقّله وأنقلَه**: رقعه. ونَعْلٌ **نَقْلٌ**: مُرقَّعة، ونِعالٌ نِقالٌ. وجاءنا في نعلَين نَقْلَين: وشجّه **مُنَقِّلَةً** وهي التي تَنقُل منها فراشُ العِظام. وتفكّهوا بالنُّقْل. وعن ابن دُرَيد: بالفتح.

ومن المجاز: نَقَل الحديث. وهم نَقَلَةُ الأخبار. ونقل ما في النسخةِ. **وناقله** الحديثَ إذا حدّثته وحدّثك. **وناقلَ** الشّاعرُ الشّاعرَ: ناقضه. ورجل **نَقِلٌ** وذو**نَقَلٍ** إذا كان جليلاً مُناقِلاً؛ قال لبيد: [من الرمل]

ولقد يعلَمُ صَحبي كلّهم
بعَدان السّيف صبري ونَقَلْ[٦]

وأصابته**نواقلُ** الدّهر: نوائبُه التي تنقُل من حالٍ إلى حال. وقُسمت **النواقِلُ**: الأخرجةُ التي تُنقَل من كُورةٍ إلى كُورةٍ.

* **نقم**: انتقَم منه. وحلّتْ به النّقمةُ والنَّقمةُ والنّقَمُ. **ونَقَمتُ** منه كذا: أنكرتُه عليه وعِبتُه ﴿وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إلاّ أنْ يُؤمِنُوا﴾[٧].

* **نقه**: نَقَهَ ونَقِهَ من مرضه نُقوهاً. ورجلٌ ناقِهٌ. وله في كلّ عام مَرْضة ونَقْهَة؛ قال عِمْرانُ بن حِطّان: [من الطويل]

أفي كلّ عامٍ مَرْضةٌ ثمّ نَقْهَةٌ
ونَنْعَى ولا تُنْعَى فكم ذا إلى متى[٨]

وفَقِهتُ الشيءَ **ونَقِهتُه**: فهِمتُه.

---

(١) المستقصى ١٤٦/١، والأمثال لأبي فيد ٦٣، وأمثال ابن سلام ٣٧٢، والأمثال لمجهول ٩.
(٢) ديوان النابغة الجعدي ٩٤.
(٣) ديوان جرير ٩٥٨ وتقدم في (شرف).
(٤) ديوان الأخطل ١٦٠، وتقدم في (ربع).
(٥) ديوان رؤبة ١٢٤.
(٦) ديوان لبيد ١٨٦، واللسان والتاج (سيف، نقل، عدن)، والتهذيب ٢/ ٢٢٠، ٩/ ١٥٣، والجمهرة ٩٧٥، والمقاييس ٤/ ٢٤٨، والمجمل ٣/ ١٠٨، ٤٥٤، والعين ٢/ ٤٢، وبلا نسبة في المخصص ٢/ ١٢٩.
(٧) ٨/ البروج: ٨٥.
(٨) تقدم البيت في (مرض).

* نقي: شيء نَقِيٌّ. ونَقَّيتُ الثوبَ وأنقيتُه حتى نَقِيَ نَقاءً. وغُسِل حتى ظهر نَقاؤه. و انتقيتُ العظمَ: أخرجتُ نِقْيَه. وأنقى البعيرُ. وإبل مُنْقِيات؛ قال: [من الرجز]

لا يَشْتَكِينَ عَمَلاً ما أنْقَيْنْ[1]

وحللنا في نَقاً من الأنقاءوهي الكُثبان.

ومن المجاز: انتقيتُ أجودَها. و أنقَى البُرُّ: سَمِنَ وجَرَى فيه الدّقيقُ.

* نكأ: نَكَأْتُ القَرْحَةَ: قَرَفْتُها بعد البُرء فنَكستُها؛ قال: [من الطويل]

ولم تُنسِني أوْفى المُصيباتِ بعده
ولكنّ نَكْءَ القَرحِ بالقَرحِ أوجعُ[2]

* نكب: نَكَبَ عنه ونَكِب وتنكَّب عنه وتنكّبه، ونكَّب عنه ونكّبه، ونكَّبتُه عنه، ونكَّبتُه إيّاه. ورجل وجمل أنكب: يمشي في شِقٍّ. ونَكَبَتِ الرّيحُ: مالتْ عن مهابِّ الرياح. وريحٌ نَكباء، ورياح نُكُبٌ، و النُّكَيباءُ: التي تَهُبّ بين الصَّبا والشَّمال خاصّةً. و نَكَبَ كِنانتَه: نكسَها فأخرج ما فيها. ونَكَب الإناءَ: استنظف ما فيه.

ومن المجاز: هَزَّ مَنْكِبَه لكذا، وهزُّوا له مَناكِبهم: فرحوا به. وإنّه لأنكَبُ عن الحقّ وناكبٌ عنه. وسرنا في مَنكِبٍمن الأرض والجبل: في ناحيةٍ. ﴿فَامْشُوا في مَنَاكِبِها﴾[3]؛ وقال ذو الرُّمّة: [من الطويل]

تخطَّيتُ باسمي دونَه ونباهَتي
مصاريعَ أبواب غِلاظِ المناكبِ[4]

يريد أبواب الملوك. وهو مَنْكِب العُرَفاء: رأسُهم، على كذا عريفاً منكِبٌ. وقال الحجّاج للشَّعبيّ: ألم أجعلك مَنكِباً على جميع همدان؟ وله النِّكابة في قومه. وقد نَكَب عليهم. وراشَ سهمَه بمَناكبَ: ريشاتٍ تكون في مَناكب النَّسر أو العُقابِ وهي أقوى الرِّيش وأجودُه؛ قال: [من الطويل]

يقلّب سهماً راشه بمَناكبٍ
ظُهارٍ لُؤامٍ فهو أعجفُ شاسِفُ[5]

وقال الراعي: [من الوافر]

يقلّبُ بالأناملِ مُرْهَفاتٍ
كَساهنّ المناكِبَ والظُّهارا[6]

وقال القطاميّ: [من الوافر]

ومُطَّرِدِ الكُعُوبِ كأنّ فيه
قُدامَى ذي مَناكب مَضرحيٍّ[7]

أي نَسرٍ ذي مَناكبَ.

* نكت: نَكَتَ الأرضَ بقضيبه أو بإصبعه فأقبَل يَنْكُت الأرضَ. ومرَّ الفرسُ ينكُت إذا نبا عن الأرض في عَدْوه. و نَكَتَ العظمَ: أخرج مُخَّه.

---

(١) الرجز لأبي ميمون النضر بن سلمة العجلي في اللسان (سلم، نقا)، والتاج (سلم)، وبلا نسبة في اللسان (ليل، قفا)، والتاج (قفو)، والمقاييس ١/ ٢٠٦.
(٢) البيت لمسعود أخي ذي الرمة في الأغاني ١٨/ ٤، والحيوان ٦/ ٥٠٦، وبلا نسبة في الجمهرة ١١٠٥.
(٣) ١٥/ الملك: ٦٧.
(٤) ديوان ذي الرمة ١٩٦.
(٥) البيت لأوس بن حجر وقافيته (شارف) وهو في ديوانه ٧١، واللسان (شرف)، والتاج (شرف، لأم)، والمقاييس ٣/ ٢٦٤، والمجمل ٣/ ٢١٠، والتهذيب ١١/ ٣٤٣، وبلا نسبة في العين ٦/ ٢٥٣، ٨/ ٣٤٦، والبيت كرواية أساس البلاغة في التهذيب ٧/ ١٣، ١٥/ ٤٠٠، واللسان (لأم).
(٦) ديوان الراعي ١٤٩.
(٧) ديوان القطامي ١٨٢.

ونكت كِنانتَه: نكبها. وطعنَه فنكتَه على رأسه: ألقاه. وبالبعير ناكِتٌ: جازٌّ ينكُتُ بمِرفَقه حدّ كِركِرَتِه. وفي العين نُكتَةٌ: بياضٌ أو حمرة. وكلّ نقطة من بياض في سوادٍ أو سوادٍ في بياض: نُكتَة. تقول: هو كالنُكتة البيضاء في جلْد الثّور الأسود.

ومن المجاز: جاء بنُكتة وبنُكَتٍ في كلامه، وقد نَكَّتَ في قوله، ورجل منكِّت ونَكّاتٌ. وفلان نَكّاتٌ في الأعراض: طَعّان.

* نكث: نَكَثَ الحبلَ والسّواكَ والسّأفَ في أصول الأظفار، وقد انتكَث بنفسه، وهذه نُكاثَةُ الحبل: لما انتَكَثَ من طرفه. ونُكاثَةُ السّواك: لما تَشعَّث من رأسه. وهي تَغزلُ النِّكثَ والأنكاثَ وهو ما نُكِث من الأكسِيَةِ والأخبية ليُغزَل ثانيةً. وحبْلٌ أنكاثٌ.

ومن المجاز: نَكَثَ العهدَ والبَيْعةَ. وناكَثه العهدَ. وهو نَكّاث للعهود. وهذا قولٌ لا نَكِيثَةَ فيه: لا خُلْفَ. ووقعوا في النّكيثَةِ: في الخُطَّة الصّعبة التي تناكثوا فيها العهود. وانتكَثَ ما كان بينهم. وطلب فلانٌ حاجةً ثمّ انتكَثَ لأخرى إذا انصرف عنها لحاجةٍ أخرى.

* نكح: نَكَحَها واستنكحها ﴿أنْ يَستَنْكِحَها خَالِصَةً﴾[1]؛ وقال النابغة: [من الطويل]

وهم قتلوا الطائيَّ بالحِجر عَنْوَةً
أبا جابرٍ واستنكحوا أُمَّ جابر[2]

وتناكحوا تكثروا. وفلانة ناكِحٌ في بني فلانٍ. ورجل نُكَحَةٌ.

ومن المجاز: أنكَحوا الحَصَى أخفافَ الإبل. واستنكح النّومُ عيونَهم؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الكامل]

واستنكحَ النّومُ الذين نخافُهم
ورمى الكرى بوّابَهم فتجدّلا[3]

* نكد: فيه نَكادَةٌ ونَكَدٌ ونُكْدٌ، وهو نَكِد وأنكَدُ، وقوم أنكاد ونُكْدٌ، وقد نَكِد وتَنكَّد. وسألتُه فأنكدتُه: وجدتُه نَكِداً. وطلب فلانٌ حاجةً فأنكدَ أي أكدَى. وعطاءٌ منكُود ومُنكَّد: قليل غير مُهَنّإٍ؛ قال: [من السريع]

وأعطِ ما أعطيتَهُ طَيِّباً
لا خيرَ في المنكودِ والنّاكِدِ[4]

ونكّد عطاءه بالمَنِّ. وتنكَّد عيشُه. ونُكِد فلانٌ وشُفِه: استُنفِد ما عنده بكثرة السؤال. وقد نَكَدُوه. ونُكِدَ الماءُ: نُزِف. ونَكَد الغرابُ وتنكّد: استقصى في شحيجه كأنّه يقيءُ؛ قال الطرمّاح: [من الكامل]

وجرَى ببينهم غَداةَ تحمّلوا
من ذي الأبارق شاحِجٌ يتَنكّدُ[5]

وناقةٌ نَكْداء: لا لبنَ بها، وإبلٌ نُكْدٌ. ويقال للغزار: نُكْد، لئلاّ تُعان.

* نكر: أنكَر الشيءَ ونَكِره واستنكره، وقيل: نَكِر أبلغ من أنكَر. وقيل: نَكِر بالقلب وأنكَرَ بالعين؛ قال الأعشى: [من البسيط]

وأنكرتْني وما كان الذي نَكِرتْ
من الحوادث إلاّ الشَّيبَ والصَّلَعا[6]

---

(١) ٥٠/ الأحزاب: ٣٣.
(٢) ديوان النابغة الذبياني ١٠٠، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نكح).
(٣) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣٥٤، وفيه (فتخبلا) مكان (فتجدلا).
(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نكد)، والعين ٥/ ٣٣١، والمخصص ١٢/ ٢٢٨، والتهذيب ١٠/ ١٢٣.
(٥) ديوان الطرماح ١٢٩.
(٦) ديوان الأعشى ١٥١، واللسان (نكر)، والتاج (نكر، صلع)، والتهذيب ١٠/ ١٩١، وديوان الأدب ٢/ ٢٣٥، وبلا نسبة في المقاييس ٥/ ٤٧٦.

وفيهم العُرفُ والنُّكر، والمعروفُ والمُنْكَرُ. وشُتم فلانٌ فما كان عنده نَكِيرٌ. وهم يركبون المُنكَرات والمناكير، وهو من مناكير قوم لُوطٍ. وقد نَكُرالأمرُ نَكارةً: صار مُنكَراً. و نكّرتُه فتنكّر: غيّرته. وخرج متنكّراً. و تنكّرلي فلانٌ: لَقِيَني لِقاءً بَشِعاً. و تناكر فلانٌ: تجاهلَ. وبينهما مناكَرة: محاربة. وعن أبي سُفيان «أنّ محمّداً لم يناكر أحداً إلاّ كانت معه الأهوال»(١). و تناكروا: تعادوا. وفلان فيه نَكارة و نَكْرٌ، بالفتح، و نَكراء: دَهْيٌ وفِطْنة، وإنّه لذو نَكْراءَ. وأصابتهم من الدّهر نَكْراءُ: شِدّة.

* نكز: الحيَّة تَنكُز بأنفها، و النّاكِز: ضرب من الحيّات لا يَعَضّ بفيه ولكن يَنكُز بأنفه فلا يكاد يُعرف ذَنَبه من أنفه لدِقّة رأسه. و نكَز البحرُ: غاض، وبئر ناكِزٌ.

* نكس: نَكَسَ رأسه و نكّسه: و نَكَستُ الشيءَ: قلبتُه فانتكس. والولد المنكوس: الذي تخرج رجلاه قبل رأسه. وسَهْمٌ نِكْسٌ: انكسر فُوقُه فجُعل أعلاه أسفلَه، وسهام أنكاسٌ؛ قال الحطيئةُ: [من البسيط]

مجد تليد ونبل غير أنكاسِ(٢)

ومن المجاز: نُكِس في مرضه. وأكل كذا فنكَسه و نَكَس الخِضابَ على رأسه: أعاده مراراً. وإنّه لنِكْسٌ من الأنكاس: للرَّذْل.

* نكش: نَكَش الشيءَ نَكْشاً: فرغ منه، والبئرَ: نزفها.

نكص: نَكَص على عَقِبيه نُكوصاً.

ومن المجاز: فلانٌ حظُّه ناقص وجَدّه ناكِص.

* نكف: استنكفَ منه و نَكَفَ و نَكِفَ: امتنع وانقبض أنَفاً وحَمِيّة.

* نكل: نَكَلَ ونَكِلَ عن اليمين وعن العدوّ نُكولاً. و نكّلتُه عن كذا: فطمتُه. و نكّلتُ به: جعلتُ غيره ينكُل وينكَل وينكِل أن يفعل مثل فعله، وهو النَّكال.

* نكه: هو طيّب النَّكْهة. و استنكهتُ الشاربَ و نَكَهتُه: تشمّمتُ ريحَ فيه، ونَكَهَ الشّاربُ في وجهه.

* نكي: نَكَيتُ في العدوّ نِكايةً إذا أكثرت الجراح، وتقول: فلان قليل النّكايه طويلُ الشّكايه.

* نمر: سَبُعٌ نَمِرٌو أنْمَرُ: فيه سواد وبياض، وسِباعٌ نُمْرٌ. وشاةٌ نمراء. وسحابة نَمِرةٌ. ويقال: أَرُونِيهِنّ نَمِرات أُرِكُموهنّ مَطِرات. ولَبِس النَّمِرَةَ؛ وهي من أكسية الأعراب؛ قال ابن مقبل: [من الكامل]

ومَجالسٍ تمشي الغطارفُ بينها
كالجِنّ ليس لَبوسُهم بنِمارِ(٣)

وماء نَمِيرٌ: عذب ناجع، وتقول: أقبلتْ نُمَيْرٌ وما نمّروا أي ما جمّعوا من قومهم، كما تقول: «مُضَرُ مَضّرَها الله تعالى»(٤)؛ قال دريد: [من المتقارب]

فأبلغ سُليماً وألفافَها
وأبلغ نُميراً وما نمّروا(٥)

---

(١) النهاية ٥/ ١١٤.

(٢) صدر البيت: (قد ناضلونا فسلّوا من كنانتهم)، وهو في ديوان الحطيئة ١٠٩، واللسان والتاج (نكس)، والتهذيب ١٠/ ٧٣.

(٣) ديوان ابن مقبل ١٢٠.

(٤) الحديث لحذيفة في النهاية ٤/٣٣٨، وتمامه: (ذكر خروج عائشة فقال: تقاتل معها مُضَرٌ، مضّرها الله في النار).

(٥) ديوان دريد بن الصمة ٧٨، والأغاني ١٠/ ١٢، ورواية العجز فيهما: (وقد يعطف النسب الأكبر)؛ ولا شاهد في هذه الرواية.

أي ما جمَّعوا. وجلس على النُمْرُقَة والنُمْرُق. ﴿ونَمارِقُ مَصْفُوفَةٌ﴾(١): وسائدُ؛ وقال أوس: [من الطويل]

إذا نـاقـةٌ شُـدّت بَـرحـلٍ ونُـمـرُقٍ
إلى حَكَم بعديَ فضلّ ضلالُها(٢)

ومن المجاز: «لَبِسَ له جِلدَ النَمِرِ»(٣)، وتنمَّر. وحسب نَمِيرٌ: زَاكٍ.

* نمس: نَمِسَ السَمنُ والطِّيب ونحوهما نَمَساً فهو نَمِسٌ إذا فَسَد. ونمِس بصاحبه: نَمّ به، وهو نَمّام نَمّاس. وفلان صاحبُ ناموسٍ ونواميسَ: ذو مكر وخديعة. ونمّس عليَّ تنميساً: لبّس، ومنه النُمْسُ: الدّابة التي يقال لها: دَلَهْ، ويقال: في هؤلاء النّاس أنماس. وتنمّس الصائدُ: اتخذ ناموساً: قُترةً. وهو ناموسُ الأمير: صاحب سِرّه، ونامَستُه: ساررتُه، وما أشوقني إلى مُناسمتِك ومُنامَستِك. ويقال لجبريل، صلوات الله تعالى عليه: الناموس الأكبر(٤).

* نمش: في وجهه نَمَشٌ، وله وجهُ نَمِشٌ إذا كان فيه بُقَع تُخالف لونَه. وثورٌ نَمِشُ القوائم: فيها خطوطٌ سود.

ومن المجاز: سيف نَمِشٌ: فيه شُطَب وهي خطوط فرِنده؛ قال أسدُ بن ناعِصةَ: [من الرمل]

أيّـهـا الـسّـائـلُ عـنّـي إنّـنـي
غـيـر زُمَّـيْـلٍ ولا فـانٍ رَعِـشْ(٥)

وأعِـضُ الـكـبـشَ إن بـاذهـنـي
في احتدام الروع بالعَضْب النَمِشْ

* نمص: في وجهها نَمَصٌ: شِبْهُ الزَّغَب. ونَمَصَتْه الماشطةُ بالمِنماصِ: نَتَفته. و«لُعِنَتِ النامِصَةُ والمُتنمِّصة»(٦). وهو أنمصُ الحاجبين: إذا رقّ مؤخَّرهما.

ومن المجاز: تَنَمّص البَهْمُ إذا رعى أوّلَ العشب.

* نمط: طرحوا الأنماط على الهوادج وهي ثيابٌ من صوف. والزَمْ هذا النَمَطَ أي الطريقةَ والمذهبَ. وفي الحديث: «خير هذه الأمّة النَّمطُ الأوسطُ»(٧). وعندي مَتاعٌ من هذا النَّمط؛ وهو النّوع. وما عنده نَمَطٌ من العلم: نوع منه.

* نمق: نَمَّقَ الشيءَ: نقشه وزيّنه. ونمّق الكتابَ: حسَّنه.

ومن المجاز: قول ووعد منمّق.

* نمل: هو «أضبطُ من نَمْلة»(٨)، وكأنّه مَدْرَج النّمال؛ قال الأخطل: [من الطويل]

تـدبُّ دبـيـباً فـي الـعـظـام كـأنّـه
دبـيـبُ نِـمـالٍ فـي نَـقاً يـتـهـيَّلُ(٩)

وطعام مَنمول. ورجل نَمِل الأنامل، وقد نَمِلتْ

---

(١) ١٥/ الغاشية: ٨٨.
(٢) ديوان أوس بن حجر ١٠٠، واللسان والتاج (ضلل).
(٣) المستقصى ٢/١٧٨، ومجمع الأمثال ٢/ ١٨٠، وفصل المقال ٤٨٠، وأمثال ابن سلام ٣٥٣ وجمهرة الأمثال ٢/١٩٩، والأمثال لمجهول ٩٨.
(٤) النهاية ٥/١١٩ (إنه ليأتيه الناموس الأكبر).
(٥) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.
(٦) النهاية ٥/١١٩.
(٧) الحديث لعلي في النهاية ٥/١١٩.
(٨) المستقصى ١/٢١٤، ومجمع الأمثال ١/٤٢٧، وجمهرة الأمثال ٢/٤، ١٢، والدرة الفاخرة ١/٢٧٧، والأمثال لمجهول ١٣.
(٩) ديوان الأخطل ١٩، واللسان (نمل)، والتهذيب ١٥/٣٦٦، وبلا نسبة في العين ٨/ ٣٣٠.

يده إذا لم تكفّ عن العَبَث. ويقال للفرس النشيط الذي لا يستقرّ مرحاً: إنّه لنَمِلُ القوائم. وتنمّل القومُ: تحرّكوا وتموّجوا.

* نمم: هو نَمّام بيّن النَّميم والنَّميمة، وهو يمشي بالنَّمائم، ونمَّ الحديثَ يَنِمُّه، ونمَّ على الرّجُل. وسمعتُ نميمةَ القانِص: هَمْس كلامِه؛ قال أبو ذؤيب: [من الكامل]

ونـمـيـمـة مـن قـانـص مـتـلـبّـب
فـي كـفّـه جَـشْءٌ أجـشُّ وأقـطـعُ(١)

وثوب مُنَمْنَمٌ: مَوْشِيٌّ. ونمنم كتابَه: قرمَط خطَّه. ونمنمتِ الرّيحُ الرملَ والماءَ. وعلى ظُفُر الصبيّ نمنمة: بياض في أصله، وجمعها نِمْنِم ونَمانِم، بالكسر، ورواه أبو حاتم بالضّمّ.

ومن المجاز: نمَّتْ على المسك رائحتُه. وهذه الإبل لا تَنِمّ جلودُها أي لا تعرَق.

* نمي: نَمَى المالُ نَماءً وأنماه الله تعالى، ومنه: نامية الله: خَلْقُه لأنّهم يَنْمُون. وما على الأرض نامٍ وصامت، فالنّامي: نحو النّبات، والصامتُ: كالحَجَر. ونَمَى الشيءُ وتنمَّى: ارتفع، ونمّيتُه؛ قال القطاميّ: [من الوافر]

فـأصـبـح سَـيْـلُ ذلـك قـد تـنـمّـى
إلـى مَـن كـان مـنـزلُـه يَـفـاعـا(٢)

ونَمَيْتُ الرَّحلَ على البعير.

ومن المجاز: فلان يَنْمِيه حسبُه، وقد نَمَاه جَدٌّ كريم؛ قال النّابغة: [من الوافر]

إلـى صَـعْـب الـمَـقـادة مُـنـذِريٍّ
نَـمـاه فـي فـرُوع الـمـجـد نـامـي(٣)

يمدح المُنذر بن المنذر بن ماء السماء. ونَمَيتُ الحديثَ إلى فلان: رفعتُه وأسندتُه، ونُميَ إليه الحديثُ؛ قال: [من الخفيف]

مـن حـديـثٍ نُـمـي إلـيّ فـمـا تـز
قـأ عـيـنـي ولا يَـسُـوغ شـرابـي(٤)

ويقال: نَميتُ الحديثَ: بلّغتُه على جهةِ الإصلاح، ونمّيتُه تنمية: بلّغتُه على جهة الإفساد، وفلان يُنَمّي أحاديثَ النّاس. ونمّيتُ النّارَ تنميةً: ألقيتُ عليها شيوعَها. ونمتِ النّاقةُ: سَمِنَتْ، وناقةٌ نامِيةٌ: ناوِيةٌ. ورجلٌ نامٍ وقد نَمَى. ونمتِ الرَّمِيَّةُ إذا تحاملتْ بالسّهم، وأنماها الصّائدُ؛ قال امرؤ القيس: [من المديد]

فـهـو لا تَـنـمـي رمـيّـتُـه(٥)

ويُروَى: لا يُنْمي رميّته. ونَمَى الخِضابُ في اليد والشَّعرِ إذا ازداد سَواداً. ونَمَى الحِبرُ في الكتاب: اشتدّ سواده وزاد بعدما كُتب؛ قال: [من الرجز]

يـا حُـبَّ لـيـلـى لا تَـغـيَّـرْ وازدَدِ
وانم كما يَنْمي الخِضابُ في اليدِ(٦)

* نوأ: نُؤتُ بالحِمل: نهضتُ به، وناءَ بي الحِملُ: مال بي إلى السُّقوط. والمرأةُ تَنوء بها

---

(١) شرح أشعار الهذليين ٢١، وشرح اختيارات المفضل ١٠٧٥، واللسان والتاج (جشأ، لبب، جشش، قطع، نمم)، والمقاييس ١/٤٥٩، ٥/١٠١، والجمهرة ٢/٩٨، ٣/٢٢٥.
(٢) ديوان القطامي ٣٢، واللسان (يفع، نمي)، والتاج (نمي)، والتهذيب ١٥/٥١٨، والعين ٨/١٩١.
(٣) ديوان النابغة الذبياني ١٣٦، والعين ٨/٣٤٨.
(٤) البيت لمعد يكرب (غلفاء بن الحارث) في الأغاني ١٢/٢٠٨، ٢١٢، والوحشيات ١٣٣، ومعجم الشعراء ٤٣٣، واللسان (ظرب، سرر)، وبلا نسبة في التاج (ظرب).
(٥) عجز البيت (ما لَه؟ لا عُدَّ من نَفَرِهْ)، وهو في ديوان امرىء القيس ١٢٥، واللسان (نفر، نمي)، والتاج (نمي)، والتهذيب ١٥/٥١٨، والعين ٨/٢٩٣، وبلا نسبة في المقاييس ٥/٤٨٠.
(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نمي)، والجمهرة ١٠٨٥، والمقاييس ٥/٤٧٩.

عجيزتُها. ﴿مَا إنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالعُصْبَةِ﴾(١). وفلان نَوْؤه متخاذل إذا كان ضعيف النّهض. وناوأتُ الرجلَ: عاديتُه، ومعناه: ناهضتُه للعداوة. وناء النّجمُ: سقط، ونَاءَ: طَلَع. ومعه عِلم الأنواء. وما بالبادية أنوأمن فلانٍ: أعلم منه بالأنواء. وتقول: أطفأ الله ضَوءَك وخطّأ نَوْءَك؛ وهو أن يسقُط نجمٌ مع طلوع الفجر ويطلُع في حياله نجم على رأس أربعةَ عشر منزِلاً من منازل القمر فيُسَمّى ذلك السقوط والطلوع: نوءاً.

* نوب: نَابَه أمرٌ نَوْبةً. وأصابته نوائبُ ونُوَبٌ ونائبَةٌ ونَوْبَةٌ، والخطوب تنوبُه وتَنَاوبه؛ قال: [من الوافر]

أجِــدَّكَ أيُّـمـا رجُـل تـرامَـتْ
بـه الـغاراتُ يشحَطُ أو يؤوبُ(٢)
تَـنـاوَبُـه الـمَـنـيّـةُ كـلَّ يـوم
وتـطْـرقُـه الـحـوادثُ لا يَـشـيـبُ

ونابَ إليه نَوْبةً ومَناباً: رجع مرّة بعد أخرى. والنَّحل تَنوبُ إلى الخلايا ولذلك سُمّيت النُّوبَ؛ قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

إذا لسعته النَّحلُ لم يَرْجُ لسعَها
وحالفها في بيت نُوبٍ عوامِلِ(٣)

﴿وَإِلَيْهِ مَتَابِ﴾: مرجعي. وخيرٌ نائبٌ: كثيرٌ عَوّادٌ. وهو ينتابُنا، وهو مُنتابٌ: مُغادٍ مُراوِحٌ. وأناب إلى الله. وعبد مُنيبٌ. وأتاني فلانٌ فما أنبتُ إليه إذا لم تحفِل به. وناوبه مناوبة. وتناوَب القومُ في الماء وغيره. ونُوّب فلانٌ: جُعِلَتْ له النَّوْبةُ. وناب عنه نَوْبَةً، وهو ينوب مَنَابَه. وأَنَبْتُه منابي، واستنبتُه.

* نوح: ناحت على الميّت نَوْحاً ونِياحةً، وهي نَوّاحة بني فلان، ونِساء نوائحُ ونَوْحٌ وأنواحٌ، واجتمعن في المَناحة والمناحاتِ والمَناوح. والطّير تَنُوحُ وتَتَناوَحُ.

ومن المجاز: تَنَاوح الجبلان: تقابلا. والرّيحان تتناوحان. وهذه نَيِّحةُ تلك: مقابلتها؛ وقال كُثَيِّرٌ. [من الطويل]

أألـحيُّ أم صِـيـرانُ دَوْم تَـنـاوحتْ
بتِرْيَمَ قصراً واسْتَحثَّ شَمالُها(٤)

الصِّور: جماعة الشّجَر.

* نوخ: أنختُ الإبلَ ونَوّختُها فاستناخت. وفي الحديث: «وإن أُنيخ على صخرة استناخ». وتنوّخَ الفحلُ النّاقةَ إذا اعترضها اعتراضاً من غير أن تُوطّأ له، وهو أكرم النّتاج.

ومن المجاز: أناخ به البلاءُ والذُّلُّ. وهذا مُناخ سَوْء: للمكان غير المرضِيّ. وأناخ به الحاجةَ؛ قال رؤبةُ: [من الرجز]

إنّـكَ بـعـد الله إن لـم تَـتْـرُكِ
مِفتاحُ حاجاتٍ أنخناهنّ بكْ(٥)

ونوّخ الله الأرضَ طَروقةً للماء.

* نور: نَارَ وأنارَ واستنار. وشيء مُنير ومُستنير ونَيِّرٌ. وأنار السّراجَ ونوّره. وصلّى الفجرَ في التّنوير. واهتَدَوْا بمَنار الأرض: بأعلامها. وهدَم

(١) ٧٦/ القصص: ٢٨.
(٢) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.
(٣) شرح أشعار الهذليين ١٤٤، والتهذيب ١١/ ١٨٢، والمخصص ٨/ ١٧٨، ١٧/ ١١، والتاج (نوب، حلف)، وكتاب الجيم ٢/ ٤١، وبلا نسبة في المقاييس ٢/ ٤٩٥، وهو بقافية (عواسل) مكان (عوامل) في اللسان (نوب، خلف، رجا)، والتاج (خلف، رجا)، والعين ٦/ ١٧٧، ٨/ ٣٧٩، والتهذيب ١٥/ ٤٨٩.
(٤) ديوان كثير ٣٥٧، واللسان والتاج (صور).
(٥) ديوان رؤبة ١١٨.

فلانٌ **مَنار** المساجد: جمع مَنارةٍ. ووضع السِّراجَ على المَنارةِ. **وتنوّر** النّارَ: تَبَصَّرها وقصدها؛ قال الكميت: [من الطويل]

إذا زَنَدوا ناراً ليوم كريهةٍ
سبَقنا إلى إيقادها مَن تَنَوَّرا[١]

وبينهم **نائرة**: عداوة وشحناء، وأطفأ الله تعالى هذه النائرة. **وتنوّر**: اطّلى بالنُّورة. ونارت المرأةُ من الرِّيبة نَوْراً ونِواراً، بالكسر، وهي نَوارٌ، وهنّ نُورٌ. وتقول: الشيب نُور عنه النساء نُور. **ونوّر** الشّجرُ: خرج نُوّاره ونَوره.

ومن المجاز: **نوّر الأمرَ**: بيّنه. وهذا **أنورُ** من ذاك: أبين. و ﴿أَوْقَدُوا ناراً لِلْحَرْبِ﴾[٢]. وما **نارُ** هذه الإبل: ما سِمَتُها. ولا تستضيء بنار فلانٍ: لا تَسْتَشِره. وفي الحديث: «إنّ للإسلام صُوًى ومَناراً»[٣].

* **نوس**: **ناسَتِ** الذؤابةُ: تَذَبْذبت، **وأناسَها** صاحبُها، وله **نُوَاسة**: ذؤابة تَنوس. والقُرطُ يَنُوس في الأذن. وأزلْ **نُوَاس** الدُّخان وهو ما تدلّى منه من السّقف.

* **نوش**: **تناوشوه**: تناولوه. وناشَه ينُوشه نَوْشاً، ونَوْشةً خفيفةً، وناشوهم وناوشوهم؛ قال طُفيلٌ: [من الوافر]

فنُشْناهم بأرماح طوال
مثقّفةٍ بها نَفري النُّحورا[٤]

والظَّبي يَنُوش الأراكَ وينتاشُه. وانتاشه من الهَلَكة. **وتنوّش** يدَه بالمِنديل: مسَّها من الغَمَر.

* **نوص**: **نَاص** عن قِرنه: فرّ عنه ونجا. وما لك من **مناصٍ**: من مَنْجًى.

* **نوط**: نُطْتُ القِرْبةَ بنِياطِها نَوْطاً. وعنده **أنواطٌ** من التّمر والعنب: مَعاليقُ. وكلّ ما نيط بشيء فهو نَوْطٌ. وفي المثل: «عاطٍ بغير أنواطٍ»[٥]. وله **نَوْطٌ** يأكل منه متى شاء أي مِزْوَدٌ مَنُوطٌ بمحمِله. وفي مثل: «إن ضَجّ فزدْه **نَوْطاً**»[٦] وهو العِلاوة لأنّها تُناط بالوِقْر. وانقطع **نياطُه ونَوْطُه** وهو عِرْق غليظ عُلّق به القلب من الوَتِين؛ قال أبو طالب في رسول الله، ﷺ: [من الوافر]

بُنَيّ أخي ونَوْطُ القلب منّي
وأبيضُ ماؤه غَدَقٌ كثيرُ[٧]

و«أضْنَعُ من تَنَوّط»[٨]. وعَرِق مَناطُ عِذاره؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

فأدرك لم يَعْرَق مناطُ عِذاره
يَمُرّ كخُذروفِ الوليد المثقّبِ[٩]

ومن المجاز: أبطأ حتى نَوّط الرُّوحَ. ومفازةٌ بعيدة **النِّياط** أي الحدّ والمتعلَّق، ومنه: غايةٌ **مُنتاطة**: بعيدة. وقد انتاطت المسافةُ. ويقال للأرنب: **مُقَطَّعة النِّياط** كأنّها تُقطِّع نياط من يطلبها لشدّة عدوها. وهو مني **مناط الثريا** أي شديد البعد. وبنو فلان **مناط الثريا**: لشرفهم وعلو منزلتهم.

---

(١) ديوان الكميت ١/ ٢١٨، وتقدم في (زند).
(٢) ٦٤/ المائدة: ٥.
(٣) الحديث لأبي هريرة في النهاية ٥/ ١٢٧.
(٤) ديوان طفيل الغنوي ١٠١.
(٥) مجمع الأمثال ٢/ ٢٤، والأمثال لمجهول ٧٧.
(٦) مجمع الأمثال ١/ ٤٢٢.
(٧) ديوان أبي طالب ٨٠.
(٨) المستقصى ١/ ٢١٢، ومجمع الأمثال ١/ ٤١١، والدرة الفاخرة ١/ ٢٦٥، وجمهرة الأمثال ١/ ٥٨٣، وأمثال ابن سلام ٣٦٣، والأمثال لمجهول ١٣.
(٩) ديوان امرىء القيس ٥١، وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ٢٠٢.

* **نوع**: هو نَوْعٌ من الأنواع. ونوّعته فتنوّع، وما أدري على أيّ **نَوْعٍ** هو أي على أي وجه. وهو جائعٌ نائع، وجَوْعاً له ونَوْعاً. **ونَوّعتُ** الشيءَ: دلّيتُه فتركته يَتَذَبْذب فتنوّع؛ قال: [من الطويل]

لـه هَـيْـدبٌ دانٍ كـأنّ رَبـابـه
نَـعامٌ بـأطرافِ الـحِبالِ يُـنـوَّعِ(١)

وقال ذو الرُّمّة: [من الطويل]

تـرى كـلَّ مـغـلـوبٍ يَـمـيدُ كـأنّـه
بـحَبْلين فـي مـنْـشوطـةٍ يَـتنوّعِ(٢)

ويقال: تنوّع الصبيُّ في الأرجوحة. وتنوّع النّاعِسُ على الرّحل.

* **نوف**: جبلٌ مُنيفٌ، وقد **أناف** إذا ارتفع. **وأناف** عليه: أشرف. وأنافوا على مائة ونَيّفوا. وأنافت هذه الدراهم على ألف ونيّفتْ، وهي ألفٌ ونَيّف. وهذا الجبل نَيّفٌ على هذا؛ قال ابن الرّقاع: [من المتقارب]

وُلِـدتُ بـرابـيَـةٍ رأسُـهـا
عـلـى كـلّ رابـيَـةٍ نَـيِّـفُ(٣)

وجبل عالي **المَناف** أي المُرتَقى، ومنه: عبد مَنافٍ. وجمل وناقةٌ نِيافٌ.

ومن المجاز: له عِزٌ مُنيفٌ. وامرأة **مُنيفةٌ**: تامّةٌ.

* **نوق**: تَنَوّق في الأمر. وفلان له نِيقه وصناعتُه أنيقه. وفي مثل: «خرقاء ذات نِيقة»(٤) لجاهل يدّعي المعرفة. وله نُوقٌ ونِيَاقٌ وأيْنُق وأيانِقُ؛ قال: [من الرجز]

خـيَّـبَـكـنّ الله مـن نِـيَـاقِ
إن لـم تُـنَـجِّـيـنَ مـن الـوَثـاقِ(٥)

وبعيرٌ **مُنوّق**: مذلَّل كأنّه ناقةٌ. وأضيق من **النّاق** وهو الحَزُّ بين صرّة الإبهام وألية الخِنْصر ونحوه في باطن المِرفَق وأصل العُصْعُص وفي مؤخّر حافر الفرس.

ومن المجاز: «استنوقَ الجملُ»(٦).

* **نوك**: هو أنوك بيّن النُّوك والنَّوَاكة من قوم نَوْكَى. **واستُنوِك**: استُحمِق، ورجلٌ **مُسْتَنْوكٌ**.

* **نول**: أنالَه معروفاً وناله ونوّله؛ قال: [من البسيط]

لـو مـلَـكَ الـبـحرَ والـفُـراتَ مـعـاً
مـا نـالَـنـي مـن نـداهـمـا بَـلَـلا(٧)

وقال طَرفةُ: [من الرمل]

إنْ تُـنَـوِّلْـهُ فـقـد تـمـنـعـه
وتُـريه الـنّـجـمَ يجـري بـالـظُّـهُـرْ(٨)

وهو كثير النَّول والنَّوال والنّائل، ورجلٌ مُنيلٌ ونَالٌ؛ قال: [من الطويل]

إذا كـان مـالاً كـان نـالاً مُـرَزَّأً
ونـال نـداه كـلّ دانٍ وجـانـبِ(٩)

مالاً: متموّلاً. **ونوّلني** كذا **فتنوّلته**: أخذتُه،

---

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٢) ديوان ذي الرمة ٧٣٦.
(٣) ديوان عدي بن الرقاع ٩٠، واللسان (نوف)، وبلا نسبة في المقاييس ٥/ ٣٧٥، والمجمل ٤/ ٣٦٦.
(٤) المستقصى ٢/ ٧٤، ومجمع الأمثال ١/ ٢٣٧، وجمهرة الأمثال ١/ ٤١٨، وأمثال ابن سلام ٢٠٨، والأمثال لمجهول ٦٠.
(٥) الرجز للقلاخ في اللسان (سمق، غوق)، والتاج (سمق، غيق، نوق)، وشرح المفصل ٤/ ٨٥، وشرح شواهد الإيضاح ٥٢٣.
(٦) المستقصى ١/ ١٥٨، وجمهرة الأمثال ١/ ٥٤، وفصل المقال ١٩٠، والأمثال لمجهول ٣٠، ومجمع الأمثال ٢/ ٩٣، وأمثال ابن سلام ١٢٩.
(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٨) ديوان طرفة ٥٢، والتاج (نول)، والتهذيب ١٠/ ٤٠٣، ١٥/ ٣٧١، والمجمل ٨/ ٣٣٢، وبلا نسبة في اللسان (نول).
(٩) تقدم البيت في (مول).

وناولني الشيءَ فتناولتُه. وهو قريب المتناوَل. وناولني المحدّثُ الكتابَ مُناولَةً. وأَرويه عنه على سبيل المُناوَلة وهي فوق الإجازةِ. ومن المجازِ: نَوْلك أن تفعل كذا بمعنى حقُّك. وما ينبغي أن تعطيَه من نفسك، وما نَوْلُك أن تفعل. وفي الحديث: «ما نَوْلُ امرىءٍ مُسلم أن يقول غير الصواب»[1]؛ وقال: [من الطويل]

أإن حنّ أجمالٌ وفارق جيرةٌ
عُنيتَ بنا ما كان نولُك تفعل[2]

ومنه قول ذي الرُمّة: [من الوافر]

وقفتُ بهنّ حتى قال صحبي
جزِعتَ وليس ذلك بالنَّوال[3]

أي بما ينبغي. وتقول: ما أنالوا مثل نواله ولا نَسَجَ أحد على مِنوالِه. وتناولت بنا الرّكاب مكانَ كذا؛ قال ذو الرُمّة: [من الطويل]

إذا لم نَزُرها من قريبٍ تناولَتْ
بنا دار صيداء القِلاصُ الطلائحُ[4]

وقال أيضاً: [من الطويل]

تصابيتُ واستعبرتُ حتى تناولت
لِحَى القوم أطرافُ الدموع الذّوارِف[5]

* نوم: قوم نِيامٌ ونُوَّام. وعيون نُوَّمٌ. ونام نَومةً طيّبةً. وهو ينام نَومةَ الضُّحى؛ قال: [من الطويل]

ألا إنّ نوماتِ الضّحى تُورثُ الفتى
خَبالاً ونَوماتُ العُصَير جنونُ[6]

ورأى في المنام كذا، وفلان يَرَوْن له المَناماتِ الحسنة. وتناوَم، وأنامه ونوّمه، ونوّمتِ الإبلُ؛ قال ابن مقبل: [من الرمل]

ثمّ نَوّمنَ ونمنا ساعةً
خُشّعَ الطّرف سجوداً في الخُطُم[7]

ورجل نَؤوم ونُوَمَةٌ ونَوّام: كثير النّوم، ويا نَوْمانُ، وتُنُوِّمَتِ المرأةُ: أُتيت وهي نائمة. وأنمتُه: وجدتُه نائماً؛ قال: [من الكامل]

وإذا خليلُ سعادَ أيقظ طارقاً
جاراتِها بعد الهُدوّ أنامَها[8]

لأنّهنّ ممتَهناتٌ بالأعمال وهي مَكْفِيَّةٌ. وبه نُوَامٌ كقولك: به قُوَامٌ وبُوَال، وطعامٌ مَنْوَمَةٌ كقولك: شَراب مَبْولة، وفلان لا ينام ولا يُنيم.

ومن المجاز: رجل نُوَمَة: خامل الذِّكر. وفي الحديث: «لا ينجو من شرّ ذلك الزمان إلاّ كلُّ نُوَمَةٍ»[9]. وباتت همومُه غير نِيام؛ قال جرير: [من الكامل]

سَرَتِ الهُمومُ فبتنَ غير نِيام
وأخو الهُموم يَرومُ كلَّ مَرام[10]

وناستِ السّوق: كَسَدتْ. ونام الثوب: أَخلق.

---

(١) النهاية ٥/ ١٢٩.
(٢) البيت بلا نسبة في المخصص ١٤/ ٥٩.
(٣) البيت لذي الرمة في ديوانه ١٩٠٣، وللبيد في ديوانه ٧٣، واللسان والتاج (نول).
(٤) ديوان ذي الرمة ٨٧٧.
(٥) ديوان ذي الرمة ١٦٢٤.
(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٧) ديوان ابن مقبل ٤٠٣.
(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٩) الحديث للإمام علي في النهاية ٥/ ١٣١.
(١٠) ديوان جرير ٤٥٢.

ونام العِرْقُ: لم يَنبِض؛ قال الجعديّ يصف الخيل: [من المتقارب]

ظِماءُ الفصوص لطافُ الشظى
نيامُ الأباجل لم تَضربِ(١)

ونام الرجلُ: مات. وأنامتهم السَّنَةُ وأهمدتهم: هزلتهم وأبادتهم. ونِمتَ عني نَوْمة الأمةِ: غَفلت عني وعن الاهتمام بي. وثأرٌ مُنيم. وبات في المَنامة وهي القطيفة. واستنام إليه: سكن سكون النائم. وهذا مستنامُ الماء: لمُستقرّه.

* نوه: نَوَّهتُ به تنويهاً: رفعتُ ذكره وشهّرتُه، وأردت بذلك التنويه بك. وإذا رفعتَ صوتَك فدعوتَ إنساناً قلتَ: نوَّهتُ به. ونوّهتُ بالحديث: أشدتُ به وأظهرتُه.

* نوي: نَوَى القومُ مَنزِلاً بمكان كذا وانتوَوْه. ونوَوْا نِيّة قَذَفاً، ونَوَى غَرْبَةً. وأنا نَوِيُّك: أي نويتُ المسافرة معك ومرافقتك.

ومن المجاز: نَوَاكَ الله بالخير: قَصَدك به وأوصَلَه إليك؛ قال: [من البسيط]

يا عمرو أحسنْ نواك الله بالرَّشَدِ
واقرا السَّلامَ على الأنقاء بالثَّمَدِ(٢)

* نهأ: لحمٌ نَهيءٌ: نِيءٌ، وفيه نُهوءةٌ، وقد نَهِيءَ ونَهُؤَ، وفي مثل: «ما أبالي ما نَهيءَ من ضَبِّك ولا ما نضج»(٣). وأنهأتُ اللّحم.

ومن المجاز: قول الراعي: [من البسيط]

لا أُنهِىءُ الأمرَ إلاّ رَيْثَ أُنضجه
ولا أُكلِّفُ عجزَ الأمر أعواني(٤)

* نهب: ماله نَهْبٌ ونُهْبَةٌ ونُهْبَى. وكثرت النِّهاب. ووقعوا في النِّهاب والنَّهابير وهي المهالك، وأصلها حبال الرّمل المرتفعة؛ قال الكميتُ: [من مجزوء الكامل]

فلأُقحمنّك إن بَقِيـ
ـتُ إلى مَدًى وغثِ النَّهابرْ(٥)

ونهبوه وانتهبوه، وأنهبهم مالَه.

ومن المجاز: الإبل يَنْهَبنَ السُّرى ويَتناهَبنَ، وهنّ نواهِبُ للسُّرَى، وتناهبتِ الأرضَ، وناهَبَ الفرسُ الفرسَ: باراه في حُضْره، مُناهبة، وجواد مُناهِبٌ. وإنّه لَينتَهب الغايةَ؛ قال ذو الرُّمّة: [من البسيط]

تبري له صَعلة خَرجاءُ خاضِعَةٌ
فالخَرْق دون بنات البَيْض يُنتَهَبُ(٦)

ونَهبتُ فلاناً إذا تناولتَه بلسانك وأغلظتَ له. وسُمِعَ غلامٌ بدويٌّ يقول وقد اجتمع عليه النّاس يسمعون كلامه: إنّ تراب قعرها لمُنتَهَبٌ: شَبّه نفسَه بالبئر التي يُذاقُ تُرابُها فيُعلم عذوبة مادتها فيتبادر به الصِّبيان إلى الحيّ يُبَشّرونهم.

* نهج: أخذ النَّهْجَ والمَنْهَج والمِنْهاجَ. وطريق نَهج، وطرق نَهجة. ونَهَجتُ الطّريق: بيّنتُه، وانتهجتُه: استبنتُه، ونهَجَ الطّريقُ وأنهج: وضح؛

---

(١) ديوان النابغة الجعدي ١٩، والسمط ٩١٥، والمعاني الكبير ١٦٣.
(٢) البيت بلا نسبة في المقاييس ٥/٣٦٦، والمجمل ٤/٣٥٩.
(٣) المستقصى ٢/٣٠٩، وأمثال ابن سلام ٢٨٤، وجمهرة الأمثال ٢/٢٩٠، ومجمع الأمثال ٢/٢٦٧.
(٤) ديوان الراعي ٢٦١.
(٥) لم يرد البيت في ديوان الكميت، ولا في المعاجم الأخرى.
(٦) ديوان ذي الرمة ٨٥، وجمهرة أشعار العرب ٩٥٦، وبرواية (لسهب منتهب) مكان (البيض ينتهب) في ديوانه ١٢٧، وجمهرة أشعار العرب ٩٦٥، والتهذيب ٦/٣٢٦، والعين ٤/٥٩، ٨/٢٨٧، والمقاييس ١/٢٣٥، واللسان والتاج (نهب).

قال يزيد بن حَذّاق الشَّنّيُّ: [من الكامل]

ولقد أضاء لك الطّريقُ وأنهجتْ
منه المسالِكُ والهُدى يُعْدي(١)

وأنهجَ الثوبُ: أخلق، وأنهجَه البِلى، وبُرْدٌ مُنْهَجٌ. ومَشَى حتى **أُنْهِجَ**: لَهِث من البُهر؛ قال: [من الكامل]

فوضعتُ كفّي عند مَقطَع خَصْرِها
فتَنَفَّستْ بُهراً ولمّا تُنْهَجِ(٢)

* **نهد: نَهَدَ** إلى العدوّ **وناهَد** العدوَّ: ناهضه. **وتناهدوا** في الحرب: نهَضَ بعضُهم إلى بعض للمُحاربة. **وتنهّدت** المرأةُ: تَنهَّضت، **ونَهَد** ثَدْيها نُهُوداً، وثَدْيٌ وامرأة ناهد، وثُدِيٌّ ونساء نواهِدُ. وفرس **نَهْدٌ**، **ونَهْدُ** القَذال: مشرف. **وتناهدوا** من **النّهْد** وهو أن يُخرجوا نفقاتهم على التّساوي. وناهد بعضهم بعضاً. **ونهَدتِ** القِربةُ: قَرُبت من الامتلاء. وإناء **نَهْدانُ**. **وأنهدتُ** القَدَح. وغلام **ناهِدٌ**: مُراهق.

* **نهر: نَهَرٌ ونَهْرٌ ونَهِرٌ**: كثير الماء، **واستنهر** النّهْرُ: اتّسع. **وأنهرتُ** فتْقَ الضّرْبةِ: وسّعته. **وأنهرتُ** الدَّمَ: أسلتُه. وأمام داره **مَنْهَرةٌ**: فضاء يُلْقُون فيه الكُناسات. ورجلٌ **نَهِرٌ**: عامِلُ نهارٍ؛ قال: [من الرجز]

لستُ بليليٍّ ولكنّي نَهِرْ
لا أدلجُ الليلَ ولكن أبتكِرْ(٣)

ونَهَره وانتهره: استقبله بكلام يزجُره به. وسمعتُ من بعض شحاحِذةِ الحِجاز يقول لأصحابه: ليس الرجل من يكترثُ لأوّل **نَهرةٍ** ولا الثانية ولا الثالثة.

* **نهز: نَهَزت** النّاقةُ بصدرها: نهضت به للسّير؛ قال ذو الرُّمّة: [من الطويل]

نَهُوز بأولاها زجُول برجلها(٤)

ونَهزتُ بالدَّلو في البئر: حرّكتُها لتمتلىء. والدّابة **تَنْهَز** برأسها إذا ذبّت عن نفسها؛ قال ذو الرُّمّة: [من الطويل]

قياماً تَذُبُّ البَقّ عن نُخَراتها
بنَهْزٍ كإيماء الرُّؤوس الموانِعِ(٥)

ونهز في صدره: ضرب بجُمعه. **وناهزَ** الصَّبيُّ للفِطام والحُلُم: قارب؛ قال: [من المنسرح]

تُرضِع شِبْلَين في مَغارِهما
قد ناهزا للفِطام أو فُطِما(٦)

وناهَز للخمسين. **وانتهز** الفرصةَ: اغتنمها، ويقال: انتهزْ فقد أعْرضَ لك، وناهزُوهم الفُرَصَ وتناهزُوها. وهذه **نُهْزَةٌ** فاختلسها.

* **نهس: نَهَسَتْه** الحيَّةُ ونَهَشَتْه، ومنه: **النّهْسَلُ**: الذئب. **ونَهَسَ** اللّحمَ **وانتهسَه**: أخذه بُمقدّم فيه.

---

(١) المفضليات ص ٢٩٦، واللسان والتاج (نهج، عدا، هدي) والسمط ٧١٣.

(٢) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ٤٨٨، ولعبيد بن أوس في الحيوان ٦/١٨٣ .

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج وعمدة الحفاظ (نهر)، والتهذيب ٦/٢٧٦، ٢٧٧، والمخصص ٩/٥١.

(٤) عجز البيت: (إذا ائتزر الحادي ائتزار المصارع)، وهو في ديوان ذي الرمة ٧٨٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نهز)، والتهذيب ٦/١٥٦.

(٥) ديوان ذي الرمة ٧٩٩، واللسان والتاج (ومأ، نهز)، والتهذيب ٦/١٥٦، وبلا نسبة في العين ٤/٢٥١، والمخصص ٦/٢٠٦.

(٦) البيت لابن هرمة في ملحق ديوانه ٢٤١، واللسان (ولغ)، ولأبي زبيد الطائي في ملحق ديوانه ١٤٩، والتاج (ولغ)، ولابن قيس الرقيات في ديوانه ١٥٤، وبلا نسبة في العين ٤/١٥، واللسان والتاج (نهز).

ونَسْر مِنْهَسٌ. وأرض كثيرة المَناهِس والمعالِق أي المآكل والمراتع تعلق في الجنّة؛ قال: [من الطويل]

مُشَيْطِنَةٌ عَلَّلْتُها بزمامِها
وليس لها في عزصة الدّار مَنْهَسُ(١)

* نهض: نَهَضَ له وإليه نَهْضاً ونُهوضاً وانتهض. وحانت منه نَهْضة إلى موضع كذا. وهو كثير النَّهَضات. وأنهضَه واستنهضه للأمر. وناهَضَ قِرنَه. وتناهَضوا في الحرب.

ومن المجاز: نَهَضَ النَّبتُ: استوى. وأنهضتُ القِرْبَةَ: أنهدتُها. ونهض الشَّيبُ في الشّبابِ؛ قال الفرزدقُ: [من الكامل]

والشَّيب ينهض في الشّباب كأنّه
لَيلٌ يصيحُ بجانبيه نهارُ(٢)

ونهض الطائرُ: نَشَر جَناحيه ليطير. وفرخٌ ناهض: وَفُرَ جَناحَاه وقَدَر على الطّيران. وفِراخٌ نواهِض؛ قال الطرمّاح: [من الوافر]

قَطاً قَرَبٌ تَرَوَّحَ عن فِراخ
نواهِضَ بالفَلا صُفر البُطونِ(٣)

وقال لبيد: [من الرمل]

رَقَمِيّاتٌ عليها ناهِضٌ
يَكْلَح الأزوق منها والأيَل(٤)

أي ريشٌ ناهضٍ. وما لفلان نهضة: قوم يقومون بأمره. وفرخٌ عاجز النَّهْض. وهو نَهّاضٌ ببَزْلاء.

* نهق: تَناهقَت الحُمُرُ. وفرس عاري النَّواهِق وهي النّاهِقان وما حَوْلهما: عَظْمان شاخِصان في مجرى الدّمع؛ قال: [من المتقارب]

بعَاري النَّواهِق صَلتِ الجبين
أتلعَ كالصَّدَعِ الأشعَبِ(٥)

* نهك: بدت فيه نَهْكةُ المرض. ونَهَكته الحُمَّى وأنهكه السُّلطانُ عُقوبةً. وانتُهِكت حرمته: تُنُووِلت بما لا يحلُّ. ورجل نَهيك: بليغُ الشّجاعة، وقد نَهُك نَهاكةً. وفي الحديث: «انهكوا وجوه القوم»(٦) أي أبلغوا جهدهم.

* نهل: نَهِل الشّاربُ نَهَلاً. وسُقي النَّهَلَ والعَلَلَ، وعَلَلاً بعد نَهَل، وما سُقي إلاّ النَّهلة، وأنهلتُه. ورجل مِنهالٌ: كثيرُ الإنهال. وإبل نهالٌ: عِطاش؛ قال: [من الرجز]

إنّك لن تُثأْثِىءَ النِّهالا
بمثل أن تُدارِكَ السِّجالا(٧)

لن تُسَكِّن عَطَشَها. ووردوا المَنْهَلَ والمناهل.

ومن المجاز: أَسَلٌ ناهِلٌ ونِهال. وأنهلوا القَنا؛ قال: [من الوافر]

نَهِلْنا من دِماء بني لُؤَيٍّ
وأنهلنا القنا حتى رَوِينا(٨)

---

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٢) ديوان الفرزدق ١/ ٣٧٢، وتقدم في (صيح).
(٣) ديوان الطرماح ٥٤٧.
(٤) ديوان لبيد ١٩٥، والتاج (نهض، روق)، واللسان (كلح، نهض، روق، بلل، رقم)، والتهذيب ٦/ ١٠١، ٩/ ٩٨٣، ١٥/ ٤٦٠، والجمهرة ١٦٩، ٥٦٣، والعين ٣/ ٦٣، ٤٠٨، ٨/ ٤٦٢، وبلا نسبة في المقاييس ٦/ ١٥٢، والمخصص ١/ ١٤٩، ١٢/ ٣١٦، والمجمل ٤/ ٥٦١، والتاج (كلح، رقم، يلل).
(٥) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ١٦.
(٦) الحديث ليزيد بن شجرة في النهاية ٥/ ١٣٧.
(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (ثأثأ، نهل)، والتهذيب ١٥/ ١١٦، والمجمل ١/ ٣٥١.
(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (سند)، والعين ٤/ ٥٢.

وقال النّابغة: [من السريع]

الطّاعن الطّعنةَ يومَ الوغى
ينهَلُ منها الأسَلُ النّاهل[1]

وأنهلوا زرعَهم: سَقَوْه السَّقْيَة الأولى.

* نهم: نَهَم الأسدُ نَهيماً وهو فوق الزَّئير. ونَهَمتُ الإبل: زجرتُها. وله في هذا الأمر نَهمةٌ: شهوة، وقضى منه نَهمته؛ قال أوس: [من الطويل]

فلمّا قضى منهنّ في الصّنع نَهمةً
فلم يَبْقَ إلاّ أن تُسَنَّ وتُصْقَلا[2]

وهو مَنهومٌ به: لا يشبع منه. وقد نُهِمَ به أشَدَّ النَّهْمةِ: أُولع به.

ومن المجاز: للقِدْر نَهيم؛ قال الراعي: [من الطويل]

فباتَ شَريكاً في رُكودِ مُدامَةٍ
يُميتُ المَحالَ أزُّها ونَهيمُها[3]

وقال جرير: [من الكامل]

والقِدر تَنهِم بالمَحال وترتمي
بالزَّوْر هَمهمة الحصان الأدهمِ[4]

* نهنه: نهنهتُه عن كذا فتنهنهَ.

* نهي: نهاه فانتهَى. وتناهوا عن المنكر. وانتهى الشيءُ: بلغ النّهاية. وتناهَى البعير سِمَناً. وجمل نَهيٌّ، وناقةٌ نَهِيَّةٌ. وهو بعيد المنتهَى. ولا يَنتهي حتى يُنتهَى عنه. وروَى بنو حنيفة أهاجيَّ الفرزدق في جرير فأحفظوه فاستنهاهم أي قال لهم: انتهوا. وهذا منتهَى الأمر ونهايته ومنهاتُه؛ قالت ليلى الأخيليّة: [من الوافر]

ألم تعلَم جزاكَ الله شرّاً
بأنّ الموت مَنهاةُ الرّجالِ[5]

وقال جرير: [من الرجز]

حتى أنخنا عند أبواب الحكَمْ
في بؤبؤ العزّ ومَنهاة الكَرَمْ[6]

وهم أمَرَةٌ بالمعروف نُهَاةٌ عن المنكر. وهو نَهُوٌّ عن الشرّ. وما تنهاه عنّا ناهية أي ما تكفّه كافّةٌ. وما ينظر في أوامر الله ونواهيه. وأُنهي إليه الخبر. وهو من أُولي النُّهَى. وإنّه لذو نُهْيَةٍ. ورجلٌ نَهٍ، وقوم نَهون. ودرع كالنَّهْي والنِّهْيِ، ودروع كالنُّهاء وهي الغدران.

ومن المجاز: قول ابن مقبل: [من البسيط]

يمشِينَ هَيْلَ النَّقا مالت جوانبُه
ينهالُ حيناً وينهاهُ الثرى حينا[7]

أي إذا مُطر لم ينهلْ.

* نيب: نَيَّبَه: عضّه بنابه. ونَيَّبَ سهمَه: أثّر فيه بنابه. وظَفَّرَ فيه السَّبُعُ ونَيَّبَ: أنشَبَ فيه ظُفره ونابه. و«لا أفعل ذلك ما حنّت النِّيب»[8]. ونيّبتِ النّاقةُ: صارت ناباً.

ومن المجاز: عضّته أنيابُ الدّهر ونُيوبُه. وظَفّر

(١) ديوان النابغة الذبياني ١٦٧، واللسان والتاج (نهل)، وبلا نسبة في التهذيب ٦/ ٣٠٠، والمقاييس ٥/ ٣٦٥، والمخصص ١٣/ ٢٦٠، والمجمل ٤/٣٥٨.

(٢) ديوان أوس بن حجر ٩٠.

(٣) ديوان الراعي ٢٦٠.

(٤) ديوان جرير ٧٢.

(٥) ديوان ليلى الأخيلية ١٠٦.

(٦) ديوان جرير ٥١٣.

(٧) ديوان ابن مقبل ٣٢٦.

(٨) المستقصى ٢/٢٤٧، وأمثال ابن سلام ٣٨٠.

فلان في كذا ونَيّب إذا نشب فيه. وهو ناب قومه: سيّدهم؛ قال: [من الرجز]

كنت لهم في الحدثان نابا[١]
أنفي العِدى وضَيغماً وثّابا
ولم أكن هِزَدْبَةً وَجّابا

جباناً.

* نير: أنار الثوبَ وناره ونَيّره: أعلمه وألحمه، والنّير: العَلَم واللُّحمة جميعاً؛ قال: [من الرجز]

خوْدٌ كأن مِرطَها المنَيَّرا
جُلّلَ دِعْصاً رابياً كنَهْوَرا[٢]

عظيماً. وثوبٌ ذو نِيرَين: محكمٌ نُسِجَ على لُحمتين. ووضع النِّير على عنق الثور.

ومن المجاز: أخذوا نِيرَ الطّريق: أُخدودَه الواضح؛ قال النّابغة: [من الطويل]

له خُلُجٌ تهوي فُرادَى وترعوي
إلى كلّ ذي نِيرَين بادي الشّواكلِ[٣]

ورجل ذو نِيرَين: شديدٌ محكمٌ. ورأيٌ ذو نِيرَين. وحرب ذات نِيرَين: شديدة. وناقة ذات نِيرَين وذات أنيار: عليها سَحائفُ من شحم؛ قال الطِّرِمّاح: [من الطويل]

عدا عن سليمَى أنّني كلَّ شارق
أهزّ لحرب ذات نِيرَين أَلّتي[٤]

وقال حميد: [من الطويل]

ضِناكٌ على نِيرَين أضحى لداتُها
بَلينَ بِلَى الرَّيطات وهي جديد[٥]

وجِلد مُنَيَّرٌ: غليظ كالثوب ذي النِّيرين. وهو يُسدي الأمور ويُنيرُها.

* نيق: هو كالأَنُوق في النّيق.

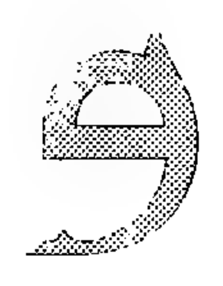
* نيل: ناله نَيْلاً ومَنالاً، ونِلتُه بخير. وما أصبتُ منه نَيلاً: معروفاً. ونال من عدوّه. ونِيلَ فلانٌ: قُتِل؛ قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

وإنّ غلاماً نِيلَ في عهد كاهل
لَطِرْفٌ كنصل السمهريّ قريحُ[٦]

مختار كقريع. وأجود من النِّيلَين وهما نِيلُ مصر ونِيلُ الكوفة.

---

(١) الرجز بلا نسبة في الجمهرة ١٢٢٨، ونوادر أبي زيد ١٣٠.
(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٣) ديوان النابغة الذبياني ١٤٢، وتقدم في (شكل).
(٤) ديوان الطرماح ٤٨، واللسان والتاج (نير)، والتهذيب ١٥/ ٢٣٤.
(٥) ديوان حميد بن ثور ٦٥، وبلا نسبة في المخصص ٣/ ١٥٦.
(٦) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٤٨، واللسان (طرف)، والتهذيب ١٣/ ٣٢٢، ولذي الرمة في ديوانه ١٤٨، واللسان والتاج (قرح)، والتهذيب ٤/ ٣٨.



* وأوأ: وأوأ الكلبُ، وتقول: ما سمعت إلاّ وعوعة الذئاب ووأوأة الكلاب.

* وأب: اتّأبَ: استحيا؛ قال الكميت: [من المنسرح]

وصرتُ عمَّ الفتاة تتّئب الـ
ـعاتِق من رؤيتي وأتّئبُ[1]

وما بك في هذا إِبَةٌ؛ قال ذو الرُّمّة: [من الوافر]

إذا المَرَئيُّ شبّ له بناتٌ
عقدن برأسه إِبَةً وعارا[2]

وما طعامك بطعامِ تُؤَبَةٍ أي لا يُستحيا من أكله.

* وأد: وأد ابنتَه: أثقلها بالتراب ﴿وَإذا المَوْؤودَةُ سُئِلَتْ﴾[3]؛ وقال الفرزدق: [من المتقارب]

وجدّي الذي منعَ الوائدات
وأحيا الوئيد فلم يوأدِ[4]

وسمعتُ للهدّة وئيداً: صوتاً شديداً؛ قال: [من الرجز]

صوتٌ يقوم الخلقُ من وئيدِهِ
يسمعه البعيد من بعيدِهِ[5]

ولمشي الجِمال المُوقَرة وئيدٌ؛ قال: [من الرجز]

ما للجِمال مشيها وئيدا[6]

واتأد في الأمر وتَوَأّد: تمهّل وترزّن. وفعل ذلك في تُؤَدَةٍ ووقارٍ، وفي فلان تُؤَبةٌ وتُؤَدَةٌ.

* وأل: وَأَلَ إلى المكان وواءل إليه مُواءلةً، وهذا مَوئل القوم. وهو مُوائل منه: خائف. وواءلَ الطائرُ مُواءلة وهي مُلاوَذتُه بشيء مخافة الصقر.

* وأم: واءمهُ مُواءمة وهي شبه المباراة والمحاكاة. وفلانة تُوائم صاحباتها وِئاماً شديداً إذا تكلّفت ما يصنعن في الزينة وغيرها، ومنه قولهم: «لولا الوئام هكلت جُذام»[7]، ورُوي «اللّئام»[8] و«الأنام»[9] أي لولا أن الكرام وأهل الخير يحكيهم غيرهم ويتشبّهون بهم لكان الهلاك. وغِناء متوائم: متناسب، قال ابن

---

(1) شرح هاشميات الكميت ١٠٨.

(2) ديوان ذي الرمة ١٣٩١، واللسان والتاج (مرأ، وأب).

(3) ٨/ التكوير: ٨١.

(4) ديوان الفرزدق ١/١٧٣، واللسان (وأد)، والتاج (طوح)، والعين ٨/٩٧، والجمهرة ٢٣٣، والتهذيب ١٤/٢٤٣، وبلا نسبة في المقاييس ٦/٧٨.

(5) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(6) الرجز للزباء؛ وبعده (أجندلاً يحملن أم حديدا) وهو في اللسان (وأد، صرف، زهق)، والتاج (وأد، صرف)، وعمدة الحفاظ (صرف)، والجمهرة ٤٧٢، ١٢٣٧، والأغاني ١٥/ ٣٢٠، والخزانة ٧/ ٢٩٥، ولها أو للخنساء في المقاصد النحوية ٢/٤٤٨، وبلا نسبة في العين ٧/ ١١١، والمقاييس ٦/ ٧٨.

(7) فصل المقال ٢٣٧.

(8) (لولا الوئام لهلك اللئام) في المستقصى ٢/ ٢٩٩، وجمهرة الأمثال ٢/ ١٨٤، وفصل المقال ٢٣٧، وأمثال ابن سلام ١٥٦.

(9) (لولا الوئام لهلك الأنام) في المستقصى ٢/ ٢٩٩، وجمهرة الأمثال ٢/ ١٧٨، ١٨٤، ومجمع الأمثال ٢/ ١٧٦، وفصل المقال ٢٣٧، وأمثال ابن سلام ١٥٦.

أحمر: [من الطويل]

أرَى ناقتي حَنّت بليل وشاقها
غِناء كنَوْح الأعجم المتوائم(١)

* وأي: وَأيْتُهُ وَأياً: وعدتُه. وتقول: لا خير في وَأيٍ إنجازه وموبوءة، وقد وَبئت ووُبئت.

* وبخ: وبّخه توبيخاً.

* وبد: فلان في وَبَدٍ وهو سوء الحال، وهو وَبِدٌ. وتقول: لا ترك الله له سَبَداً ولا لَبَداً ولا لَقي أبداً إلاّ وَبداً. وقوم أوبادٌ: محاويجُ؛ قال: [من البسيط]

لأصبح الحيُّ أوباداً ولم يجدوا
عند التفرّق في الهيجا جِمالينِ(٢)

* وبر: بعير وَبِرٌ وأوبرُ. وناقة وَبِرَةٌ وبراءُ: كثيرة الوَبَر، ووبّرت الأرنبُ توبيراً وهو أن تمشي على وَبَرِ قوائمها لئلاّ يُقَصَّ أثرها؛ قال يصف فرساً: [من الكامل]

مَرَطَى مقطّعة سُحور بُغاتها
من سوسها التّوبير مهما تُطلبِ(٣)

ومن المجاز: وبّر فلان أمره توبيراً إذا عمّاه؛ قال جرير: [من الوافر]

فما عرفتكَ كِندةُ عن يَقينٍ
وما وَبَّرتَ في شُعَبي ارتغابا(٤)

أي ما أخفيتَ أمرك فيها رغبة لكن اضطُررتَ. ووبّر الرّألُ: ازلغبَّ، يقال: أخذ الشيءَ بوَبَره وزَوْبره وزَغَبه وزِئْبره: كلّه.

* وبش: بظُفُره وَبَشٌ ووَبْشٌ وهو النّمنم. وبالبعير وَبَش ووَبْش من جرب وهو ما تفشّى في جلده وتفرّق. وقد وَبِشَ جلدُه. وما بهذه الأرض إلاّ أوباش من شجر ونبات وهي القليل المتفرّق. وهو من أوباش الجند: من أخلاطه ورُذاله.

* وبص: وَبَصَ القمرُ وبيصاً. وقمرٌ وبّاص. وأوبصتُ ناري: ذكيتها. وإنّ فلاناً لوابِصةُ سَمْعٍ إذا كان يسمع كلاماً فيثقُ به.

* وبط: وَبَطَ رأيُهُ وبُوطاً إذا ضعف، ورأيٌ وابطٌ، وتقول: فلان له رأيٌ وابط وليس له جأشٌ رابط.

* وبق: وَبَقَ يَبِقُ وُبُوقاً ووَبِقَ يَوْبَقُ. وأوبقته ذنوبُه. وركب المُوبقات. ﴿وَجَعَلْنَا بَيْنَهُم مَّوْبِقاً﴾(٥): مَهلِكاً من أودية جهنّم يحول بينهم أو مسافة تهلِكُ فيها الأشواطُ لبُعدها.

* وبل: جاده وَبْلٌ ووابل. ووبَلَتِ السّماءُ. وكلأ وبيلٌ: وخِيمٌ، واستوبلتُ المكانَ: استوخمته. ويقال: والله لتَسْتَوْبِلَنَّهُ. وهو يشكو الوابلةَ وهي عظم في مفصل الركبة. وضربه بالوَبيل وهي العصا الضخمة. ودقّ القصّارُ الثّوبَ بالوَبيل وهو مِدَقُّه. وصكّ النصرانيُّ النّاقوسَ بالوَبيل؛ قال الأعشى: [من الطويل]

وما صكّ ناقوسَ الصّلاة وبيلُها(٦)

وتقول: كأنّه الأبيل في يده الوَبيل.

ومن المجاز: رجلٌ وابلٌ: جواد يَبِلُ بالعطايا.

---

(١) ديوان عمرو بن أحمر ١٥٤، واللسان (تأم)، والتهذيب ١٥/ ٦٢٠.

(٢) البيت لعمرو بن العداء في اللسان والتاج (وبد، عقل)، والخزانة ٧/ ٥٧٩، ٥٨٠، وشرح شواهد الإيضاح ٥٦٠، وبلا نسبة في الأغاني ٢٠/ ١٦٢، ومجالس ثعلب ١/ ١٧١، وشرح المفصل ٤/ ١٥٣، والأشباه والنظائر ٤/ ٢٠٣.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قطع)، والعين ١/ ١٣٩.

(٤) ديوان جرير ٦٥١.

(٥) ٥٢/ الكهف: ١٨.

(٦) صدر البيت: (فإني ورب الساجدين عشية)، وهو في ديوان الأعشى ٢٢٧.

أنشد الفرّاء: [من الوافر]

فأصبحت المنازل قد أذاعت
بها الإعصار بعد الوابلينا(١)

بعد الأجواد من أهلها. ووَبله بالسّياط: تابعها عليه كالوابل. وضربه بالمِيبَلة: بالدِّرَّة، مِفعلةٌ مِن وَبَله. وأخذٌ وبيلٌ: شديد، ومنه الوبالُ: لسوء العاقبة.

* وتح: شيءٌ وَتِحٌ: قليل. وأوتحَ له العطاءَ. وتوتَّح من الشراب: تقلَّل.

* وتد: ضرب الوَتَدَ والوَتِدَ والوَتْدَ والوَدَّ والأوتادَ بالمِيتدَة، ويقال: تِدْ وَتَدَكَ ووَتِدَك ووَتْدَكَ وأوْتِدْهُ. وانتصب كأنّه وَتَدٌ ووَتِدٌ ووَتْدٌ. وهو «أذلّ من وتَد ووتِد ووتْد». ووَتِدٌ واتِدٌ: ثابت.

ومن المجاز: وَتَدَ الله الأرض بالجبال وأوتدها ووتَّدها. والجبال أوتاد الأرض. وقيل لأعرابيّ: ما النُّطْشان؟ فقال: يوتِّد العطشان. ورُويَ: شيءٌ نَتِدُ به كلامَنا. ووَتَدَ بالمكان وهو واتِدٌ: لا يبرح، ثابت؛ قال: [من الرجز]

لاقت على الماء جُذَيلاً واتِدا
وكان لا يُخلفُها المَواعِدا(٢)

وقَرنٌ واتِدٌ: منتصبٌ؛ قال أبو دؤاد: [من مجزوء الكامل]

باتت له أُذُنٌ تَوَجّـ
ـسُ حُرّةٌ وأحمُّ واتِدْ(٣)

ونَقَدتْ أوتادُه: أسنانه. وما أملحَ وَتِدَي أُذنِه! وهما الهَنَتان النّاشرتان في مقدّمها كالثُّؤلولين.

* وتر: تَواترتْ كتُبه وواتَرَها. وتواتر القطا والإبلُ. وجئن متواتراتٍ وتَتْرى: متتابعاتٍ وَتْراً بعد وَتْرٍ. وناقة مُواترة: تضع إحدى ركبتيها ثمّ الأخرى. وإذا شربتم فأوتروا. وأوتر: صلّى الوِتْرَ. وهم على وَتِيرةٍ واحدةٍ: على طريقة وسجيّة من التّواتُرِ، وفي الحديث: «مازال على وتيرة واحدة حتى مات»(٤). وغُرِّر الفرس بوتيرةٍ وهي الغُرّة الصغيرة المستديرة شُبِّهت بالوتيرة التي هي الوردة البيضاء. وخَرَمَ وَتَرَةَ أنفه ووتيرتَه وهي حجاز ما بين المِنخَرَين. وما في عمله وَتيرةٌ: فتورٌ؛ قال زهير: [من الطويل]

نجاءٌ مجدٌّ ليس فيه وتِيرةٌ
وتذبيبُها عنها بأسحَمَ مِذْوَدِ(٥)

ووَتَرتُ الرَّجُلَ: قتلتُ حميمَه فأفردته منه. وطلب وِتْرَهُ ووَتْرَهُ وتِرَتَهُ، وهو طلاّب الأوتار والتِّرات. ويقال: ضربوا الخيل على الأوتار؛ وقال أبو زبيد: [من المنسرح]

لا تِرَةٌ عندهم فتطلبها
ولا هُمُ نُهزةٌ لمختلِسِ(٦)

وفلان موفور غير موتور. ووَتَرْتُ القوسَ ووتَّرتُها.

ومن المجاز: وَتَرْته حقَّه. وفي الحديث: «كأنّما وُتِرَ أهلَه ومالَه»(٧). وقد توتّر عصبُه. وفرس موتَّر الأنساء: فيها شَنَجٌ كأنّما وُتِّرَتْ توتيراً.

---

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (وبل، علا)، والتاج (وبل)، والجمهرة ١٣٣٥، والمخصص ٩/ ١١٤، والتهذيب ٣/ ١٨٨.
(٢) تقدم في الرجز في (جذل).
(٣) ديوان أبي دؤاد ٣٠٧، وفيه (وارد)، مكان (واتد).
(٤) الحديث للعباس في النهاية ٥/ ١٤٩.
(٥) ديوان زهير ٢٢٥، وتقدم في (ذود).
(٦) ديوان أبي زبيد الطائي ١٠٣، والأغاني ١٢/ ١٣٦.
(٧) أخرجه البخاري في مواقيت الصلاة، برقم ٥٢٧، وأعاده في المناقب، برقم ٣٤٠٧.

* وتغ: أَوْتَغَهُ: أهلكه. وهذا ممّا يُوتِغ الدِّينَ والمروءة. ووَتِغَ وَتَغاً: هلك.

* وتن: قطع الله وَتينَهُ وهو عرق يسقي القلبَ، ووُتِنَ فهو موتون. ومنه: وَتَنَ بالمكان فهو واتن: لازم مقيم، وواتنه: لازمه وقارنه، مُواتنةً.

* وثأ: إذا أصاب العَظْمَ وَهْنٌ وَوَصم لا يبلغ أن يكون كسراً قيل: أصابه وَثْءٌ. ووثأ يدَّه كذا. وقد وُثِئَت يدهُ فهي موثُوءة.

ومن المجاز: وَثأ الوتِدَ: شعَّثه. والمِيثأة: المِيتَدة.

* وثب وَثَبَ من مكان إلى مكان وثْباً ووُثوباً ووثِيباً، ووثَب إليه، وواثبه، وتواثَبوا. وظبي وثّاب.

ومن المجاز: توثَّب على منزلته، وتوثَّب على أخيه في أرضه: استولى عليها ظُلماً. وقد وثَب إلى الشرف وثْبَةً؛ قال الكميت: [من البسيط]

وثْبَةٍ لكَ في الأحسابِ بالغَةٍ
كذاكَ إنَّك في المعروف ذو وُثَبِ(١)

كنُوبة ونُوَبِ. وفرس وثّابة: سريعة.

* وثج: فرس وَثيجٌ: قَويٌّ مُكتنِزٌ، وقد وثُج وثاجةً.

ومن المجاز: ثوب وثيجٌ: مُحكَم النَّسج. واستوثج النَّباتُ: كَثُف؛ قال العجّاج: [من الرجز]

بلَجبٍ مثل الدَّبا أو أوثَجا(٢)

أي أكثف.

* وثر: فِراشٌ وثِيرٌ: وطيء، وقد وثُر وَثارةً، وما أوثَر فراشَك! واستوثِر الفِراشَ. ووثِّرْ مَرْكَبك: وطِّئه، ومنه: مِيثَرَةُ السَّرج. وجمعها مواثِر ومياثِر.

ومن المجاز: إنّها لوثيرةٌ، ووثيرةُ العَجُز. وقد وثُرَتْ وَثارةً إذا سَمِنَتْ؛ قال القطاميّ: [من الكامل]

وكأنَّما اشتمَل الضَّجيع برَيْطَةٍ
لا بل تزيد وَثارَةً ولَيانا(٣)

وإذا تزوَّجت امرأةً فاستوثرها(٤).

* وثق: وثِقْتُ به ثِقَةً ووثوقاً، وبه ثِقتي، وهو ثِقَتي، وهو ثِقَةٌ من الثِّقات، وأنا به واثِقٌ، وهو موثوق به، وعَقْد وثيقٌ، وقد وَثُقَ وَثاقةً، وأوثقته ووثَّقته. وناقة وثِيقَةُ الخَلْق وموثَّقَة الخَلْق، وشدَّه بالوَثاق والوُثُق. وبيننا مَوْثِق ومِيثاق. وواثقه: عاهدَه، وواثقني بالله ليَفْعلنّ. وتواثَقوا على كذا؛ قال كَعْبُ بن زهير: [من الطويل]

ليُوفُوا بما كانوا عليه تَواثَقوا
بخَيْف مِنًى والله راءٍ وسامِعُ(٥)

وأخذ بالوثيقة في أمره، وتوثَّق في أمره. واستوثقتُ منه: أخذتُ في أمره بالوثيقةِ. واستوثِقوا من الأموال بالأبواب والأقفال استيثاقاً شديداً.

* وثل: شَدَّه بالوثيل وهو الحبل من اللِّيف، وفتل للكَرْم وثائلَ. ووثَّل الكَرْم توثيلاً.

* وثن: كأنّه وثَنٌ من الأوثان.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان الكميت.
(٢) ديوان العجاج ٢/٧٨، واللسان (وثج)، والتهذيب ١١/١٧١.
(٣) ديوان القطامي ٥٨، واللسان والتاج (وثر).
(٤) في مجمع الأمثال ٢/ ٣٣٠ (المرأة فراش فاستوثره).
(٥) ديوان كعب بن زهير ١١٢.

ومن المجاز: هي وثْنُ فلان أي امرأته.

* وجأ: وَجَأه في عنقه وتَوَجَّأه. وتكلَّم فلان فتوجّؤوه بالأيدي وتوطّؤوه بالأرجل. وكَبْشٌ مَوْجُوءٌ: وُجِئَتْ خُصْيتاه حتى انفضختا وهو ضرب من الخَصاء. و «ضَحَّى رسولُ الله ﷺ بكبْشَين مَوْجُوءين»[1]، ومنه قوله عليه الصّلاة والسلام: «الصّوم وِجاء»[2].

ومن المجاز: وَجَأ المرأةَ: نكحها. ووَجأ التَّمرَ فاتَّجأ إذا دَقَّه حتى تلَزَّج. وأطعمه الوجيئةَ وهي جَرادٌ يُدَقُّ ويُلتُّ بسَمْنٍ. وطلبت أعرابيّة إلى زوجها أن يرثيَ أباها مَرْثيةً حسنة فقال: [من الوافر]

لِتَبْكِ الباكياتُ أبا خُبَيْبٍ
لِدَهرٍ أو لِنائِبَةٍ تَنوبُ[3]
وقَعْبِ وجيئَةٍ بُلَّتْ بماء
يكونُ إدامُها لبَنٌ حَليبُ

* وجب: وَجَبَ لي عليه كذا، وأوجبه على نفسه. واستوجب العِقابَ. ووجَب البيعُ، وأوجبتُه. وفعلتُ ذلك إيجاباً لحقِّك. وهذا أقلُّ مَواجِبِ الأُخُوَّة. وقَلبٌ وجّاب، وقد وجَبَ وجِيباً، وضربه [illegible]: خَرَّ ميِّتاً. وفي مثل: «بك الوَجْبَة» و«بجنبه فلتكن الوَجْبة»[4]. وسمِعتُ للحائط [illegible]: وَقَعْةً. و[illegible] البعيرُ: بَرَك حتى سُمِع صَوْتُ كِرْكِرته. و[illegible] الشَّمسُ: غابت.

وأوجَب فلانٌ: وجبت له الجنّة أو النّار[5]. وهذه مُوجِبةٌ. وركِب المُوجِبات.

ومن المجاز: هو يأكل الوَجْبَة: الأكْلَة في اليوم واللّيلة، والأصل أن لا يقع الأكل إلاّ وقْعَةً واحدة، وقد أوجب وتوجَّب. ووجَّب عيالَه وفرسَه توجِيباً: عوّدهم الوَجْبَة.

* وجح: ما دونه وَجَاحٌ ووِجَاحٌ: سِتْرٌ، وجاء وما عليه وَجاحٌ: ما يستره. وتقول: معه كلُّ فوزٍ ونجاح وما دون معروفه من وَجاح.

* وجد: وُجِدَ الشيءُ وُجُوداً خلاف عُدِم، ووجدتُ الضّالَّة، وأوجَدَنِيه الله. وهو واجدٌ بفلانةَ وعلى فلانة ومتوجِّدٌ، ووجد بها وتوجّد، وله بها وجْدٌ وهو المَحَبَّة. وتواجد فلان: أرَى من نفسه الوجْد. ووَجِد عليه مَوْجِدةً: غَضِب عليه، وهو واجِدٌ على صاحبه. وهو غنيٌّ واجِدٌ، وقد وجَد وجْداً وجِدةً، وأوجدَه الله: أغناه. ووجَدْتُ زيداً ذا الحِفاظ: علِمتُه؛ قال: [من الرجز]

إنَّ الكَريمَ وأبيكَ يَعتَمِلْ
إن لم يجدْ يوماً على من يَتَّكِلْ[6]

إن لم يَعْلَم على مَن يتَّكل. ﴿وَوَجَدَكَ عائِلاً فَأَغْنَى﴾[7].

[illegible]: الضَّبُعُ في وجَارِها. ووجَرتُه الدَّواءَ. وأوجرتُه بالمِيجرة وهو الوَجُور. وتوجَّرتُه أنا. وإنّي من هذا الأمر [illegible]: لخائفٌ. وإنّ فلانةَ

---

(١) النهاية ٥/ ١٥٢.
(٢) أخرجه البخاري في الصوم برقم ١٨٠٦، وفي النكاح برقم ٤٧٧٨، وأحمد في المسند ١/ ٥٧.
(٣) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.
(٤) المستقصى ٢/ ٦، ومجمع الأمثال ١/ ٩٣، وأمثال ابن سلام ٧٧، وجهرة الأمثال ١/ ٢٢٨، والأمثال لمجهول ٤٨.
(٥) انظر النهاية ٥/ ١٥٣.
(٦) تقدم الرجز في (عمل).
(٧) ٨/ الضحى: ٩٣.

لوجراء؛ قال الشمّاخ: [من الطويل]

تقول ابنتي أصبحتَ شيخاً ومن أكُنْ
له لِدَةً يُصبحْ من الشَّيب أوجَرا(١)

ومن المجاز: أوجرتُه الرّمح؛ قال: [من البسيط]

أوجرتُه الرّمح شَزْراً ثمّ قلتُ له
هذي المروءة لا لَعِبُ الزَّحَاليقِ(٢)

* وجز: كَلامٌ وجيزٌ ومُوجَزٌ، وقد وجُزَ مَنطِقُك وَجازةً، وأوجزتُه إيجازاً. وأوجزَ العطيّة: عجَّلها. وتوجَّزتُ الشيءَ: تنجّزتُه.

* وجس: توجَّسَ الصَّوتَ: تسمَّعه. وأوجَس كذا: أضمره.

* وجع: وجِعَ رأسهُ وتوجَّع وأوجعه، وبه وجَعٌ وأوجاع، ويقال: أوجع رأسي، ويَوْجَعُني رأسي، وضَرْبٌ وَجيعٌ، ورجل وجِعٌ، وقوم وُجَاعَى. وفي كلام بعض الرُّوّاد: رأيتُ كلأً تِيجَعُ له كِبْدُ المُصْرِمِ أي ما له إبل كثيرة يرعاها فيه.

* وجل: رجل وَجِلٌ، وقومٌ وِجال، وقد وجِلَ وجَلاً، وفي قلبه وجَل، وفي قلوبهم أوجالٌ، وإنّي منه لأوْجَلُ أي وَجِل؛ قال: [من الطويل]

لعمرك ما أدري وإنّي لأوْجَلُ
على أيّنا تعدو المنيّةُ أوّلُ(٣)

وتقول: لو واجلتَ فلاناً لوجَلْتَه: لغَلَبتَه في الوَجَل وكنتَ أوجلَ منه.

* وجم: ما لي أراك واقفاً واجِماً؟ وقد وجمتَ وجوماً وهو سكوتٌ مع غَيْظٍ وهَمٍّ، وتقول: رأيتُه وهو واجِم ودمعه ساجِم.

* وجن: ناقةٌ وَجْناء: عظيمة الوجنَتَين أو صُلْبةٌ من الوَجِين وهي الأرض الغليظةُ، وقد وجنتْ وجْناً، ولا يقال: أوجنُ. ورجل موجَّنٌ، كقولك: مُظَهَّر ومصَدَّر إذا قَوِيَتْ منه هذه الأعضاء وعَظُمتْ. ووَجَن الوتِدَ وجْناً. ووجَّن الثّيابَ توجيناً بالمِيجنَة والمواجن وهي الكُذَيْنِقات. ووَجَنتُ به الأرضَ: ضربتُ به. ووجَّنَ الدّبّاغُ الجلدَ: ضربه ودقَّه ليَلِين؛ قال الجعديّ: [من الطويل]

ولم أرَ فيمَن وجَّن الجِلدَ نِسْوةً
أسَبَّ لأضيافٍ وأقبَحَ مَخجرا(٤)

ويقال: ما أدري أيُّ مَن وجَّن الجِلْدَ هو، وأيُّ مَن مَرَّن الجِلدَ هو أي أيُّ الخَلْقِ هو.

* وجه: واجهتُه. مواجَهة ووِجاهاً. ودَاري تُجاه داره وتِجاهها، ووُجاه داره ووِجاهها، وقعدتُ وُجاهك ووِجاهَك وتُجاهك وتِجاهك، بالضم والكسر فيهما ونظروا إليَّ بأُوَيْجِه سُوءٍ. ورجعتَ إلينا بغير الوجه الذي فارقتنا به. وتوجَّهتُ إليه ووجّهتُ، «أينما أُوَجِّه أَلْقَ سَعْداً»(٥). ووجَّهتُ إليه رسولاً. وتوجَّه جِهَة كذا ووِجهَةَ كذا، وجعلتُه وِجهةً لي؛ قال ذو الرُّمّة: [من الطويل]

فأمسَين بالحَوْمان يجعلن وِجْهةً
لأعناقهنَّ الجَدْيَ أو مَطْلع النَّسر(٦)

وهبّت الرِّيحُ من جِهة المَشرِق ومن سائر الجِهات. ومُهرٌ وجِيةٌ: خرجتْ يداه أوّلاً وهو نقيض اليَتْن.

---

(١) ديوان الشماخ ١٣٠.
(٢) تقدم البيت في (بوأ).
(٣) البيت لمعن بن أوس في ديوانه ٣٩، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٢٦، واللسان (كبر، وجل)، والتاج (وجل)، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٩٣، واللسان والتاج (عنف، هون).
(٤) ديوان النابغة الجعدي ٥٧؛ وفيه (منظرا) مكان (مخجرا)، واللسان والتاج (وجن)، والتهذيب ١١/ ٢٠٣.
(٥) المستقصى ١/ ٤٤٩، ومجمع الأمثال ١/ ٥٣، وجمهرة الأمثال ١/ ٦١، وأمثال ابن سلام ١٤٧، والأمثال لمجهول ٣٧.
(٦) ديوان ذي الرمة ٩٦٤.

و وجَّه الأعمى والمريضَ والميِّتَ: جَعَل وجهَه نحو القِبْلة.

ومن المجاز: هذا وجْه الثَّوب. ووجه القوم، وهؤلاء وُجُوه البلد، ورجل وجِيه: بَيِّنُ الوَجاهة. وله جَاه وحُرْمة؛ قال العبّاس بن مِرْداسٍ: [من الطويل]

وقال بَني عادٍ هلكتم فجهِّزوا
خِيارَكُمْ أهلَ الوَجاهةِ والمَجْد(١)

وهو من الوُجَهاء. و وجَّهَه الأميرُ توجيهاً و أوجهَه إيجاهاً: جعَله وجيهاً؛ قال أمية: [من الطويل]

فتُوجِهُنا أقوالُها وملوكُها
ويعرفُنا ذو رأيها وصَليبُها(٢)

وهو موجَّه عند السُّلطانِ. وكِساء مُوَجَّه: له وَجْهان. وأحْدَبُ مُوَجَّهٌ: له حَدَبَتَان من خَلْف وقدّام. ووَجهتُك عند النّاس أجِهُك أي صِرتُ أوْجَهَ منك. وهو يبتغي بذلك وجهَ الله. وسمعتُ في المَسْجد الحرام سائلاً يقول: من يدلّني على وجْهِ عَرَبيٍّ كريم يحملني على نُعَيْلَة؟ وجاءنا في وجه النّهار؛ قال: [من الكامل]

مَن كان مسروراً بمقتل مالكٍ
فليأتِ نِسْوَتنا بوَجْه نَهارِ(٣)

وتفرّقوا في كلّ وجْهٍ وجِهَةٍ. و «من يَرُدّ وجه السَّيْل»(٤). وصرفتُ الشيءَ عن وجهه. وليس لكلامك هذا وجْهٌ: صِحّةٌ. ومَسَح وجهَه بالوَجيهة وهي خَرَزَةٌ حمراء أو عسليّة لها وجهان يتراءى فيها الوجه كالمِرآة يَمْسح بها الرّجل وجهَه إذا أراد الدّخول على السّلطان. وفي مثل: «وجِّه الحَجَر وجْهَةً ووجْهَةٌ ما له»(٥) وجِهةٌ وجِهةٌ ما له؛ بالنَّصب والرّفع؛ أي دَبِّر الأمر على وجهه، وأصله في البناء إذا لم يقع الحجر موقعه، أي أدِرْه حتى يقع على وجهه الذي ينبغي أن يقع عليه، و توجَّه الشيخُ: ولّى وأدبرَ. و «أحمقُ ما يتوَجَّه»(٦) أي ما يُحْسِن أن يأتيَ الغائطَ.

* وجي: وَجِيَ الماشي إذا حَفِيَ وهو أن يَرِقّ القَدَمُ والفِرْسِنُ والحافِر ويَنسحِجَ، وأصابه وَجًى، وفرس وَجٍ، ودابّة وجِيَةٌ، وإنّه ليَتَوَجّى في مِشْيته.

ومن المجاز: أوجيتُه عني: أبعدتُه كأنّك سيَّرته مسافة طويلةً قد وَجِيَ فيها؛ قال ابن عَتّاب: [من الطويل]

وكان أبي أوصَى بكم أن أضُمَّكم
إليَّ وأُوجي عنكُمُ كلَّ ظالمِ(٧)

وقال آخر: [من الوافر]

وأشْوسَ ظالمٍ أوجَيْتُ عَنّي
فأبصَرَ قَصدَهُ بعدَ اعوجاج(٨)

* وحد: هو واحِدٌ، وهم وُحْدانٌ، ولا تَنْسَ وَحْدةَ القبر ووحْشته. وجاء وحده. وأكْرِمْ كلَّ رجل على

---

(١) ديوان العباس بن مرداس ٦٥.
(٢) ديوان أمية بن أبي الصلت ٣٤٤، وتقدم في (صلب).
(٣) البيت لمالك بن نويرة في عمدة الحفاظ (وجه)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (وجه)، والتهذيب ٦/ ٣٥٣.
(٤) في جمهرة الأمثال ١/ ٣٣٠: (لا أفعل ذلك حتى يرد وجه السيل).
(٥) المستقصى ٢/ ٣٧٣، ومجمع الأمثال ٣/ ٣٦٢، وجمهرة الأمثال ٢/ ٣٣٣، وفصل المقال ٣٢٦، وأمثال ابن سلام ٢٢٧.
(٦) الأمثال للضبي ٩٥.
(٧) ديوان حريث بن عناب ٤٣، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢٥٨، وبلا نسبة في اللسان (وجا)، والتهذيب ١١/ ٢٣٦.
(٨) البيت للمتمرس بن عبد الرحمن الصحاري في اللسان (هجج).

حِدة. وجاؤوا أُحَادَ ومَوْحَدَ. وهو من آحادِ النّاس. وهو واحِدُ قومه وأوحَدُهم. وهو واحِدُ أمّه؛ قال حاتم: [من الطويل]

أمـاويَّ إنّـي رُبَّ واحِـدِ أمّـه
أجرتُ فلا مَنٌّ عليه ولا أسر(١)

وما أنت في هذا بأوحد؛ قال: [من الطويل]

وتلكَ سبيلٌ لستُ فيها بأوحَد(٢)

واتّحد الرّجلان، وبينهما اتّحاد. ووحّد اللهَ توحيداً. وله الوَحدانيّة. وأحّدْ رَبَّك، وتوحّد الله تعالى بالرُّبُوبيّة. وتوحّدَ فلان برأيه. وتوحّده الله بالفضل. وفلان وَحَدٌ ووحيدٌ: مُنفَرِد، واستوحد: انفرد. ومعي عشرة فأحّدْهُنَّ أي اجعلهنّ أحد عَشَر. وشاةٌموحِدٌ ومُفرِدٌ ومُفِذٌّ: تَلِد واحداً. وقد أوحدتَ إيحاداً. وأوحد الله فلاناً: جعله بلا نظير. وما بالدّار أحد. ونزلت به إحدى الإحَد أي إحدى الدّواهي؛ قال رجلٌ من غَطفَان: [من الرجز]

إنّـكُـمُ لـن تَـنتـهـوا عـنِ الـحَـسَـدْ(٣)
حـتـى يُـدَلّـيـكـم إلـى إحـدى الإحَـدْ
وتـحـلـبـوا صـرمـاءَ لـم تَـرْأمْ أحَـدْ

* وحر: وغَر عليه صدره ووَحَرَ، وإنّه لوَحِر الصّدر. وفي الحديث: «تهادَوا فإنّ الهديّة تُذهب وحَرَ الصّدر»(٤).

* وحش: أرض كثيرة الوَحْش والوُحُوش. وهذا حِمارُ وحْشٍ، وحمارٌ وَحشيٌّ، ويقال إذا أقبل اللّيلُ: استأنس كلُّوحشيّ واستوحش كلُّ إنسيّ. وأرض مَوْحُوشَةٌ: ذاتُ وحْشٍ. واستوحَشتُ منه، وأوحشني، وأوحشَ المكانُ وتوحَّش، ومكان مُوحِشٌ ومتوحِّشٌ ووَحْشٌ: خالٍ من الإنس. وتركوا الدّار وحْشاً ووحْشَةً. وباتوا أوحاشاً: جُوّعاً، وأوحش الرّجلُ وتوحّش: جاعَ. وبات مُوحِشاً ومتوحّشاً ووحْشاً؛ قال حُميد: [من الطويل]

وإن باتَ وحشاً ليلةً لم يَضِقْ بها
ذِراعاً ولم يُصبح لها وهوَ خاشعُ(٥)

وتوحّش للدّواء: تجوّع له. ووحّشَ المهزومُ ثيابه وسلاحه تَخفُّفاً: رمى به بعيداً. ومال الرّجلُ لوَحْشِيّه: لشِقّه الأيسر.

* وحف: شَعَرٌ ونباتٌ وحْفٌ، وقد وحُف وحَافَةً: كَثُف واسوَدّ.

* وحل: طريق ذو وَحَل ووُحُول وأوحال؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

تَـدِبُّ كَـمَـشـي الـقَـطـاة الـقَـطُـو
فِ في وَحَلِ النِّهْيِ تخشى رقِيبا(٦)

وهذا مَوْحِل لا يُطاق فيه المَشي، واستوحل المكانُ. ووحِلَ الرّجلُ: وقَع في الوحل يَوْحَل وحَلاً فهو وحِلٌ، ووُحِلَ وحْلاً فهو مَوْحُولٌ، وأوحلتُه أنا.

ومن المجاز: أوحَلَه شَرّاً: ورّطه فيه.

* وحم: ليلةٌ ذات وَحَمٍ، ويومٌ وحِمٌ: شديدُ

---

(١) ديوان حاتم الطائي ٢٠١، والأغاني ١٧/ ٣٨٥، واللسان والتاج (وحد).

(٢) صدر البيت: (تمنى رجال أن أموت فإن أمت) وهو للإمام علي في ديوانه ٦٧، ولطرفة في بهجة المجالس ٢/٧٤٦، وللإمام الشافعي في التاج (وحد).

(٣) الرجز لرجل من غطفان في التاج (أحد).

(٤) في النهاية ٥/ ١٦٠: (الصوم يذهب وحر الصدر).

(٥) ديوان حميد بن ثور ١٠٤، واللسان (وحش، ذرع)، والتاج (ذرع)، وديوان الأدب ٣/٢٠٦، والمجمل ٤/٥١١.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الأعشى.

الحَرّ. وامرأة وحْمَى، وقد وَحِمَتْ، وبها وحَمٌ و وِحَامٌ وهو الشّهوة على الحَبَل. وفي مثل: «وحْمَى ولا حَبَل»[(١)]: للحريص السّآآل ولا حاجة به؛ وقال: [من الطويل]

وكَلَّفتِ الوَحْمَى بليلِ حليلها
شُحُوم الذُّرى والآبداتِ البَجاريا

أي الأشياء الغريبة التي لا سبيلَ إلى نَيْلها. و وحّمناها: أذهبنا وحَمَها.

* وحي: أوْحَى إليه وأوْمَى بمعنًى، و وحَيْتُ إليه و أوحيتُ إذا كلّمتَه بما تُخفيه عن غيره، وأوحى الله إلى أنبيائه. ﴿وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ﴾[(٢)]. و وَحَى وحْياً: كتب؛ قال رؤبة: [من الرجز]

لِـقَـدَرٍ كـان وحـاه الـواحـي[(٣)]

ويقال: الوَحَا الوَحَا والوَحَاكَ الوَحَاكَ: في الاستعجال، و توحَّى: أسرع؛ قال الأعشى: [من الرمل]

مثل ريح المسك ذاكٍ ريحُها
صَبَّها السّاقي إذا قيل تَوَحّ[(٤)]

و استوحيتُه: استعجلتُه. و استوحِ لي بَني فُلانٍ ما خَبَرُهم: استخبِرهم.

* وخد: جمل واخِدٌ وخّادٌ. واسِعُ الخطو، وقد وخَدَ يَخِد وَخْداً ووَخَداناً.

* وخز: وخَزَه بالرّمح ووَخَصَه وهو طَعنٌ ليس بنافذٍ، وهو أشدّ من وخز الإبَر.

ومن المجاز: وخَزَه الشَّيْبُ.

* وخش: هو من الأوباش والأوخاش، ومن الوَخْش. ورجل وَخْش: رَذْل.

* وخط: وخَطَه بالرّمح، و وخطته بالسّيف: تناولتُه به من بعيد. ومرّ الظَّليم يَخِط وخْطاً وهو سَعةُ خَطْوه.

ومن المجاز: وخَطَه الشيب. ووُخِط فلانٌ فهو مَوْخوطٌ، وبها وَخْطٌ من الوحشِ ووخزٌ: نُبَذٌ منها؛ قال رجلٌ من بني ذُهْل: [من الطويل]

غدونا إلى وَخْطٍ من الوحشِ آمنٍ
فـصبَّـحـه مـنّـا عـذابٌ مـعَـجَّـل[(٥)]

* وخف: أوخفَ الخِطْميَّ والسَّويق و وخفه: صَبّ فيه الماء وضربه ليختلِطَ. وكأنّ لُغامَها وخِيفةُ الخِطْميّ.

* وخم: شيءٌ وَخِمٌ ووَخْمٌ ووخيمٌ، وقد وَخُمَ وَخامةً، واستوخمتُه وتَوَخّمتُه، وكَلأٌ مُتَوَخِّم؛ قال: [من الطويل]

إلـى كـلإٍ مُـسْـتَـوبَـلٍ مـتـوَخِّـم[(٦)]

وأوخمَه الطّعامُ فوخِم واتّخم، وأصابَته التُّخَمَةُ.

* وخي: توخَّيتُ هذا الأمرَ: تعمّدتُه دون ما سِواه. ويقولون: ألا وَخُذْ على سَمْتِ هذا الوخْيِ، وهو الصّوْب.

* ودج: قَطَع الوَدَجَين وهما الوَريدان. ووَدَج الذّبيحة يَدِجُها، ودِجْ ذبيحتَك.

---

(١) المستقصى ٢/ ٣٧٤، ومجمع الأمثال ٢/ ٣٦٣، وجمهرة الأمثال ٢/ ٣٣٥، وأمثال ابن سلام ٢٨٨، والأمثال لمجهول ١١٧.
(٢) ٦٨/ النحل: ١٦.
(٣) الرجز ليس لرؤبة، وهو للعجاج في ديوانه ٢/ ١٤٨، والتاج (وحى)، واللسان (ثرمد، وحى).
(٤) ديوان الأعشى ٢٩١.
(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٦) صدر البيت: (قضوا ما قضوا من أمرهم) وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ٢٥، واللسان (وخم، قضي)، والتاج (وخم)، والتهذيب ٧/ ٦٠٩، ٩/ ٢١٤، وديوان الأدب ٣/ ٢٨٧، والعين ٤/ ٣١٧.

ومن المجاز: حَزَّ على الفائت الوَدَجَ إذا اشتدّ تلهُّفُه عليه؛ قال عبدُ الله بن الزَّبير، بفتح الزاي، الأسديّ الشاعر: [من البسيط]

لا أحْسِبُ الشَرَّ جاراً لا يفارِقني
ولا أحُزّ على ما فاتني الوَدَجا(١)

وكان فلان وَدَجي إلى كذا أي سَبَبي إليه ووُصلتي. ويقال للمتواصلَين: هما وِدَجان: شُبِّها بالعِرقين في تصاحُبِهما؛ وقال زيدُ الخَيْل: [من الطويل]

فَقُبِّحْتُما من وافِدَيْن اصطُفيتما
ومن ودَجَيْ حربٍ تلقّح حائلِ(٢)

أي من أخَوَيْ حربٍ، أو تَحْيا بكما الحربُ كما يحيا الحيوانُ بودَجَيْه. ووَدَجتُ بين القوم: أصلحتُ وقطعتُ الشرّ وأمتُّه. و وَادَجه مُوادَجة: سالَمه؛ قال الكميتُ: [من البسيط]

الصّادعون صَفا مَن لا يُوادِجهم
والمِرْأبُونَ بإذن الله ما شَعَبوا(٣)

* ودد: ودِدْتُه وُدّاً ووَدّاً ووِدّاً ومودّةً، وبيننا مَوادُّ ومَواتُّ، وهو وديدي ووُدّي ووَدّي ووِدّي، ووادَدْتُه وِداداً، ونحن نتوادُّ، ووَدِدتُ لو كان كذا وَدادَةً، وبودّي لو كان.

* ودر: ودَّرْتُه توديراً إذا غيَّبته. وسمعتُهم يقولون: وُدِّرَ فلان. وودَّره الأمير، وأمر به أن يودَّر: يريدون تَسْييره وتغريبه وطَرْدَه عن البلد. وعن النَّضر: ودَّرْتُ رسولي قِبَلَ ناحيةٍ كذا.

* ودع: دَعْه يفعل كذا، وما ينبغي أن تَدَعَه. ووَادَعه مُوادعة: تاركه العَداوةَ. وتوادَعوا. وأودعتُه الوديعةَ والودائعَ، واستودعتُه إيّاها. وهو في خَفْض ودَعَة، وقد وَدُع وَداعة، واتّدع وتودَّع؛ وقال عمر بن أبي ربيعة: [من الوافر]

تَـودَّعَ مِـن نِـسـاء الـنّـاس طُـرّاً
فـأصـبَـحَ خـالـصاً بـكـمُ يَـهـيـمُ(٤)

وفي الحديث: «فقد تُوُدِّعَ منهم»(٥). ورجلٌ وَديع ووادِع ومتَّدع ومتودِّع. ونال المُلكَ وادعاً: من غير كُلْفة. و ودّع الثوبَ توديعاً، و تودَّعه: صانه في الميدع وهو الصِّوان؛ قال الراعي: [من الوافر]

ثـنـاءٌ تُـشْـرِقُ الأحـسـابُ مـنـه
بـه نـتَـوَدَّعُ الـحـسبَ الـمـصـونـا(٦)

وهذا الجمل يودَّع للفِحْلة: يصان.

ومن المجاز: أودعتُه سرّي. وأودع الوعاءَ مَتاعَه. وأودع كتابَه كذا. وأودع كلامَه معنى حسناً؛ قال: [من البسيط]

استُودِعَ الـعـلـمُ قـرطـاساً فـضـيَّـعـه
فبئسَ مستودَعُ العِلمِ القراطيسُ(٧)

وسقطت الودائعُ: الأمطار، لأنّها أُودِعت السّحابَ. وفلان وَديع: للسّاكن الطّائر، استُعير من المستريح؛ قال حسّان: [من الطويل]

وديـعٌ وسـهـلٌ لـلـصّـديـق وإنّـه
لـيَـعدِلُ رأسَ الأصْـيَـدِ الـمـتـمـايـلِ(٨)

* ودق: وَدَقتِ السّماء والمطر، وسحاب وادق. وودَق العَيرُ إلى الماء. وهذا مَوْدِق الحُمُر:

(١) ديوان عبد الله بن الزبير ٦٥، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٧٠.
(٢) ديوان زيد الخيل ١٤٦، واللسان والتاج (ودج)، والتهذيب ١١/١٦١، وبلا نسبة في المقاييس ٦/٩٨.
(٣) ديوان الكميت ١/١٠٩.
(٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٢٥٦.
(٥) الحديث للإمام علي في النهاية ٥/١٦٦.
(٦) ديوان الراعي ٢٧٥، واللسان والتاج (ودع)، والتهذيب ٣/١٣٩، وبلا نسبة في التاج (عرض).
(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ودع)، والحيوان ١/٦١.
(٨) ديوان حسان ١٦٧.

مأتاها، ومَوْدِق الظّبي: لموقفه حيث يتناول الشّجر؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

دخلتُ على بيضاء جُمٍّ عظامُها
تعفّي بذيل الدّرع إذ جئتُ مَوْدِقي(١)

وودَق لك الصَّيدُ: أكْثَبك. وما ودَق إلى الأرض منه شيء. وبعير وادق السُّرَّة: للسمين لأن سرّته تدنو من الأرض؛ قال: [من الرجز]

مُـنْـدحَّـة الـسُّـرَّات وادقـاتِـهـا(٢)

وإنّه لوادق السِّنَة: إذا كان قريب النُّعاس نُوَمةً. وسيف وادق: حديد. واشتدّت الوَديقة والودائقُ وهي حرّ الهاجرة. وودَق إلى الصلح: مال. وأتانٌ وادق ووَدُوق ووَديق، وكذلك كلّ ذات حافر. وقد ودَقتْ وأوْدقتْ واستودقتْ.

ومن المجاز: حرب ذات وَدْقَين: شُبّهت بسحابة ذات مطرتين شديدتين. ويروى عن عليّ، كرّم الله وجهه: [من البسيط]

فـإن بـقـيـتُ فـرهـنٌ ذمَّـتـي لـكـمُ
بذاتِ وَدْقَين لا يعفو لها أثَرُ(٣)

* ودك: وَدِكتْ يدهُ، ولحم وَدِكٌ، ودجاجة وَدِكَةٌ.

ومن المجاز: ما فيه وَدَكٌ. وما رأيتُ عنده متودَّكاً إذا لم يكن عنده طائل، ونحوه: ما فيه دَسَمٌ.

* ودن: وَدَنَه بالعصا: ضربه، ومنه: الميدَان لأن الخيل تُودَن فيه.

* ودي: ودَيتُ القتيلَ: أدّيتُ دِيتَه، واتّدى وليُّ القتيل: أخذ الدية. يقال: اتّدى فلان ولم يثأر؛ وقالت أخت عمرو: [من الطويل]

فـإن أنـتُـم لـم تـثـأروا واتّـدَيـتُـمُ
فَـمشُـوا بـآذان الـنَّـعام الـمُـصَلَّـم(٤)

وغرس الوَدِيَّ: الفَسيلَ. وودَى الرّجلُ وَدْياً.

ومن المجاز: حلَّ بواديكَ أي نزل بك المكروه وضاق بك الأمر.

* وذر: ذَرْه واحذره. والعرب أماتت المصدر منه فيقولون: ذَرْ تركاً، وإذا قيل لهم ذَرُوه قالوا قد وَذَرْناه. وعندي وَذْرَة من لحم: قطعة بلا عظم.

ومن المجاز: قولهم في الشتم: يا ابن شامَّة الوَذْر: يريدون الزانية، والوَذْر كناية عن المذاكير. وعن عثمان رضي الله عنه: أنّه رُفع إليه من قاله فحدّه(٥). وامرأة لَمَيّاءُ الوَذْرَتين وهما الشّفتان.

* وذف: خرج علينا يتوذّف في مِشيته: يتبختر؛ قال بشر بن أبي خازم: [من الكامل]

يعطي الـنّـجائـبَ بـالـرّحال كـأنّـها
بـقـرُ الـصّـرائـم والـجـيـادَ تَـوَذَّفُ(٦)

تَمرحُ.

* وذل: أقبل عليّ بوجه كالوَذيلة وهي المرآة أو القطعة من الفضة؛ قال الهذليُّ: [من الكامل]

وبـيـاضُ وجـهٍ لـم تَـحُـلْ أسـرارُه
مثل الوَذِيلة أو كشَنْف الأنْضَر(٧)

---

(١) ديوان امرىء القيس ١٧١، واللسان والتاج (ودق)، والمجمل ٤/ ٥١٥، وبلا نسبة في المقاييس ٦/ ٩٦، وعمدة الحفاظ (ودق).
(٢) الرجز لعمر بن لجأ في ديوانه ١٥٣، والأصمعيات ٣٤ .
(٣) تقدم البيت في (روق).
(٤) تقدم البيت في (ثأر).
(٥) النهاية ٥/ ١٧٠.
(٦) ديوان بشر ١٥٦، واللسان والتاج (وذف)، والتهذيب ١٥/ ٢٠، وبلا نسبة في العين ٨/ ٢٠١.
(٧) تقدم البيت في (مذي).

وقال المسيّب بن عَلَس: [من الطويل]

أرتكَ بذاتِ الضّالِ منها معاصما
وخدّاً أسيلاً كالوَذيلة ناعِما(١)

ولهم وجوه كالوذائل لم توسم بالرّذائل.

* وذم: انقطعت الوَذَمُ والأوْذامُ وهي سيور تُشدُّ بها العَراقي.

ومن المجاز: أوْذَمَ عليه الحَجَّ والنَّذر: ألزمه نفسه، وأصله من أوْذَمَ الدّلوَ إذا عمل لها وَذَماً.

* ورث: وِرِثْه المالَ، وورِثْه منه وعنه، وحُزْتُ الإرث والميراث، وأورثنيه وورّثنيه، وهم الوَرَثة والوُرّاث.

ومن المجاز: أورثه كثرةُ الأكل التُّخَمَ والأدواء، وأورثْه الحمّى ضعفاً، وهو في إرث مجد، والمجد متوارَث بينهم.

* ورد: ورَد الماءَ ورُوداً ووِرْداً؛ قال: [من الرجز]

رِدي رِدي وِرْدَ قَطاةٍ صَمّاء
كُدْرِيّةٍ أعجبها بَرْدُ الماء(٢)

واستورد الماءَ: ورَده؛ قال أبو النجم: [من الرجز]

فجئن ليلاً لم يكُن تصبيحا
فاستَوْردتْ لا ثَمَداً رَشوحا(٣)

وقال: [من الرجز]

فانصرفتْ عنه وما تزوّدا
ولو أرادتْ وِرده لاستوردا(٤)

وشاحَها والدُّملجَ المُعضَّدا
والأُقحوانَ الناضرَ المبرَّدا

وواردتُه: وردتُ معه، مُواردةً، وتواردناه؛ وقال امرؤ القيس يصف حماراً: [من الطويل]

يوارِدُ مجهولاتِ كلّ خميلة
يمجُّ لُفاظَ البقل في كلّ مَشرب(٥)

وأوردتُ القومَ الماءَ إيراداً، وأردتُ الإبل. وهذا وِردُ القوم ومَورِدهم. ونَعَمٌ وطَيرٌ وِرْدٌ: واردات، وقوم وِرْدٌ: واردون. ورأيتهم وِرْداً وِرْداً. ومنه ﴿إلى جَهَنَّمَ وِرداً﴾(٦). وهذا زمن الوَرْدِ. وورّدتِ الأشجارُ.

ومن المجاز: ورَدتُ البلدَ. وورَد عليّ كتابٌ سرّني مَورِدُه. وهو حسن الإيراد. وتورّدتِ الخيلُ البلدَ. وهو يتورّد المهالكَ. وورَد عليه أمرٌ لم يُطقه. وأوردتَ عليّ ما غمّني. وورَدَتْه الحمّى. وهو يوم الوِرْدِ؛ قال: [من الطويل]

إذا ذكرتها النّفسُ ظلّتْ كأنّما
علاها من الوِرْدِ التّهاميّ أفكَلُ(٧)

ووُرِدَ المحمومُ فهو موروود. وقال أعرابيّ لآخر: ما أمَارُ إفراق الموروود؟ قال: الرُّحَضاء، أي ما علاماتُ إفاقته. وفرغ من وِرْده ومن أوراده. واستورد الضلالة: ورَدها. ويقال: استورده الضلالةَ: أورده إيّاها.

---

(١) ديوان المسيب ٦٣١.
(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٥) ديوان امرىء القيس ٤٥، والرواية فيه:
(أقبُّ رباعٌ من حَمير عَمايةٍ يمجّ لعاع البقل في كل مشرب)
والبيت في اللسان والتاج (لفظ)، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٣٧.
(٦) ٨٦/ مريم: ١٩.
(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

كما قال ابن الزِّبَعْرَى: [من الكامل]

حيرانُ يَغْمَهُ في ضلالته
مستورداً لشرائع الظُّلم(١)

واستقامت المَوارد أي الطرق، وأصلها: طرق الواردين؛ قال جرير: [من الوافر]

أميرُ المؤمنين على صراطٍ
إذا اعوجّ المواردُ مستقيم(٢)

وشجرة واردة الأغصان؛ قال الراعي يصف كَرْماً: [من البسيط]

تلقَى نَواطيرَه في كلّ مَرقبةٍ
يرمون عن وارد الأفنان منهصر(٣)

وشَعَرٌ وارِدٌ: يَرِدُ الكفل لطوله. وأرنبه واردة: مقبلة على السَّبَلة؛ قال: [من الطويل]

كرام تنال الماءَ قبل شفاههم
لهم واردات الغُرْضِ شُمُّ الأرانبِ(٤)

وفلان وارد الأنف، ووارد الغضروف. وبين الشاعرَين مُواردة وتواردٌ. وورّد ثوبَه. وخدٌّ مورّد. وتورّد خدّاها. وفرس وأسد وَرْدٌ. وقد وَرُدَ وُرْدَةً، وخيلٌ وِرادٌ؛ قال طُفيل: [من الطويل]

وِراداً وحُوّاً مشرِفاً حَجَباتها
بناتِ حِصان قد تُعُولِمَ مُنجِبِ(٥)

﴿فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ﴾(٦). وليلةٌ وَرْدَةٌ: حمراء الطَّرَفين وذلك في الجدْب. ورجع مورَّد القَذال: مصفوعاً.

* ورس: أورسَ الرِّمْثُ: أصفرّ ثمرُه فهو وارِسٌ ومُورِسٌ. ورداء مورَّسٌ، وملاءة مورَّسةٌ: مصبوغة بالوَرْس. وقدَحٌ وَرْسِيٌّ: من الأثل. وحَمَامٌ وَرْسِيٌّ: أصفر. وزعفرانٌ وارِسٌ. وصخرة وارسة بالطُّحلب؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

وتخطو على صُمٍّ صلابٍ كأنّها
حجارةُ غَيل وارِساتٌ بطُحلُب(٧)

* ورش: جاء ومعه وارش كأنّه كلبٌ هارش؛ وهو الطُّفيليّ. وفي مثل: «بعِلّة الوَرَشان يأكل رُطبَ المُشان»(٨).

* ورط: وقع في ورطة لا يتخلّص منها: في بليّة، وأصلها: الهوّة الغامضة؛ قال: [من الرجز]

إن تأتِ يوماً مثل هذي الخُطّهْ
تُلاقِ من ضربِ نُمَير وَرْطَهْ(٩)

وتورّطتِ الماشيةُ: وقعت في مَوحِل ومكان لا يتُخلّص منه. وتورّط فلان في بليّة، وورّطه فيها،

---

(١) ديوان ابن الزبعرى ٥١.
(٢) ديوان جرير ٢١٨، والتاج (ورد)، والتهذيب ١٢/ ٣٣٠، والجمهرة ٧١٤، والمقاييس ٦/ ١٠٥، والمجمل ٤/ ٥٢٢، واللسان (ورد، سرط).
(٣) ديوان الراعي ١٢٥، واللسان والتاج (ورد)، والتهذيب ١٤/ ١٦٦.
(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (غرض)، والتهذيب ٨/ ٧، والعجز برواية:
(لهم عارضات الورد شمّ المناخر)
في اللسان (عرض)، والمخصص ٧/ ٩٨.
(٥) ديوان طفيل ٣٣، واللسان (حجب)، والتاج (حجب، عرف).
(٦) ٣٧/ الرحمن: ٥٥.
(٧) ديوان امرىء القيس ٤٧، واللسان والتاج (ورس)، والجمهرة ٥٤٦، والمعاني الكبير ١٦٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (غيل).
(٨) المستقصى ٢/ ١١، ومجمع الأمثال ١/ ٩٢.
(٩) الرجز بلا نسبة في اللسان (ورط)، والتهذيب ١٤/ ١٥.

وأورطه شرّ مُورَطٍ، ووارطه موارطة ووِراطاً: خادعه، ومنه: «لا وِراط»(١). ويقال: لا تُوارِطْ جارك فإن الوِراط يورد الأوراط؛ جمع وَرْطَةٍ. واستورطَ فلان في حِبالتي: نَشِب فيها.

* ورع: رجل ورِعٌ ومتورِّع، وقد وَرِعَ يَرِعُ ويَرَعُ ويَوْرَعُ وَرَعاً ورِعةً. وفلان وَرَعٌ ضَرَعٌ: جبان ضعيف، وقد وَرُعَ وَراعة. وورّعتُ الرّجلَ عن الأمر: كففته فتورّع عنه. وفي الحديث: ورِّع اللّصّ ولا تُراعه»(٢). وعن بعض العرب: كانت عجوز على شمس وأنا في خباء فقالت: تورَّعْ عن اللظى إلى الظلّ، تقول: أحسنت حيث قعدت في الظلّ وتركت ما أنا فيه. وورّعتُ نفسي عمّا لا ينبغي. وورّعتُ الإبل عن الماء؛ قال: [من الطويل]

وقال الذي يرجو العُلالَة ورِّعوا
عن الماء لا يُطْرَقْ وهنّ طوارقُ(٣)

أي لا يكدَّر، والإبل مكدّرات من الماء الطَّرْق. وورّعتُ بين المتخاصمين إذا فرغتَ بينهما.

* ورف: ظلٌّ وارفٌ: ممدودٌ واسع، ووَرَفَ النّباتُ وَريفاً فهو وارِف: له بهجة من الريّ.

* ورق: أورقت الشجرةُ وورّقت، وجرة مورقة: ذات ورق. ووَرِقَةٌ ووريقة: كثيرة الورق، ووارقة: خضراء الورق حسنته، ووَرَقْتُ الشجرةَ: أخذت ورقها. وتورّق الظبيُ: أكل الورق؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

وقد ركدت وسطَ السّماء نجومُها
ركودَ نَوادي الرّبرب المتورِّقِ(٤)

وأعطاه ألف درهم وَرِقاً ورِقةً ورِقِينَ؛ قال ثُمامة السدوسيّ: [من الطويل]

ألا رُبَّ مُلْتاثٍ يجرّ كساءه
نفى عنه وُجدان الرِّقينَ العظائما(٥)

وأورق الرجل: صار ذا وَرِقٍ. ويقال: إن تتّجر فإنّه مَوْرَقة لمالِكَ. وحمامة وَرْقاء. وجملٌ أورقُ. وذئب أورقُ. وهو من وُرْقِ الذّئاب.

ومن المجاز: رأيتُ في الأرض ورَقَ الدّم وهي القطع المستديرة منه. وثمَّرَ الله تعالى وَرَقَهُ: ماشيته؛ قال العجّاج: [من الرجز]

اغفر خطاياي وثمِّر وَرَقي(٦)

وهم من وَرَقِ القوم: من أحداثهم. وإنّه وإنّها لَوَرَقةٌ إذا كانا ضعيفَين حدثين. وما أحسن أوراق فلان! إذا كان حسن الهيئة واللِّبسة. وكتب في الورَق وهي جلود رِقاق، وصنعته الوراقة. وكأن وجهه وَرَقة مصحف. وعام أورقُ: لا مطر فيه. وأورقَ الصائد والغازي، وطالب الحاجة: أخفق.

* ورك: ورَّك على الدابّة وتورّك: ركبها واضعاً رجله بين يدي الواسط وهو مقدّم الرّحل على المَورِكة وهي شبه مِصدغة يجعلها تحت رجله

---

(١) من حديث الزكاة في النهاية ٥/ ١٧٤.
(٢) الحديث لعمر في النهاية ٥/ ١٧٤.
(٣) البيت للراعي في ديوانه ١٨٧، واللسان والتاج (ورع)، وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ٣١٠، والعين ٢/ ٢٤٣، ٥/ ٩٩.
(٤) ديوان امرىء القيس ١٧١.
(٥) البيت برواية (العزائما) مكان (العظائما) لثمامة بن المخبر السدوسي في اللسان (لوث)، والتاج (لوث، ورق)، والتهذيب ٥/ ١٢٩، وبلا نسبة في التهذيب ٩/ ٢٩١، واللسان (ورق).
(٦) ديوان العجاج ١/ ١٧٨، وتقدم في (ملق).

ويحتضن الواسط بمأبِضها وهو منثني الركبة. وزيّن رحله **بالوِراك** وهو قطعة من حبرة أو أديم يُحفّ بها الرحل وقد تُجعل على الموركة. وسجد **متورّكاً** وهو أن يُلصِق وركيه بعقبيه ولا يتجافى. وعن ابن مسعود، رضي الله تعالى عنه: «أنه كره أن يسجد الرجل متورّكاً أو مضطجعاً»(١). ونام **متورّكاً**: متكئاً على إحدى وركيه.

ومن المجاز: قعد المَلاّح على وَرِكَ السفينة، وهم عليّ **وَرِكٌ** واحد إذا تألّبوا عليه. **وورّكوا** في الوادي: عدلوا؛ قال زهير: [من الطويل]

ووزّكن في السُّوبان يعلون متنه
عليهنّ دَلُّ الناعم المتنعّم(٢)

وورّك عليه السّيفَ: حمله عليه؛ قال ساعدة بن جؤيّة: [من الطويل]

فورّك لَيناً لا يُثمثم نَصلُه
إذا صاب أوساط العظام صميمُ(٣)

لا يُرَدُّ. وورّك عليه ذنبه. وعن الحسن: من أنكر القَدَر فقد فَجَر ومن ورّك ذنبه على الله فقد كفر. **وتورّك** عن الحاجة: تبطّأ عنها؛ وقال القطاميّ: [من البسيط]

وقد تعرّجتُ لمّا ورّكت أركاً
ذات الشّمال وعن أيماننا الرّجَلُ(٤)

أي خلّفته.

* **ورم**: ورِمَ جلدُه، وفيه ورَمٌ وأورام، وتورّم وجهه، وأصبح مورّماً.

ومن المجاز: ورِم أنفُه إذا غضب. وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه: «فكلُّكم ورِمَ أنفه أن يكون له الأمر من دونه»(٥). وشجر **وارم**: كثير مجتمع؛ قال الجعديّ: [من الرمل]

فتسامَى زمخريّ وارم
مالت الأعراف منه واكتهل(٦)

لا يُمسك ماءه.

* **وره**: امرأة **وَرْهاء**: حمقاء.

ومن المجاز: ريح **وَرْهاء**، كقولهم: هَوْجاء إذا كان في هُبوبها خُرق وعَجرفَةٌ. وسحاب **وَرِهٌ**.

* **وري**: واريتُه فتوارَى. ووَرَى الزَّنْدُ يَرِي ووَرِيَ يَرِي، نحو: وَلِيَ يلي. وأوريتُه. وهل عندَك **رِيَةٌ**؟ شيء تُورَى به النّار من بعرة أو قطنة. ووراه الداءُ. وبعير **مَوْرِيٌّ**؛ قال: [من الطويل]

وراهُنّ ربّي مثل ما قد ورَينني
وأحمَى على أكبادهنّ المَكاويا(٧)

قال النّضر: **الوَرْيُ** شَرَقٌ يقع في قصب الرئتين فيقتُل. وكان رسول الله ﷺ، إذا أراد سفراً ورّى بغيره(٨). وما أدري أيّ **الوَرَى** هو؟ و ال:

---

(١) النهاية ٥/ ١٧٦.
(٢) ديوان زهير ١٢، واللسان والتاج (ورك)، وديوان الأدب ٣/ ٢٧٥.
(٣) شرح أشعار الهذليين ١١٦٠، واللسان والتاج (ورك، ثمم)، وبلا نسبة في المخصص ٦/ ٦٣، ١٢/ ٩٥.
(٤) ديوان القطامي ٢٧، واللسان والتاج (أرك).
(٥) النهاية ٥/ ١٧٧.
(٦) ديوان النابغة الجعدي ٩٥، وروايته:
(فتمطّى زخريٌّ وارمٌ من ربيع كلما خَفَّ هطل)
واللسان والتاج (خفف، ورم)، وبلا نسبة في المخصص ١٠/ ١٩٢، وهو كرواية أساس البلاغة في اللسان والتاج (زخر)، والتهذيب ٧/ ٦٦٩.
(٧) البيت لعبد بني الحسحاس في ديوانه ٢٤، واللسان والتاج (وري)، والمقاييس ٦/ ١٠٤، والتهذيب ١٥/ ٣٠٣، وديوان الأدب ٣/ ٢٥٧، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٠٩.
(٨) النهاية ٥/ ١٧٧.

«وراءك أوسعُ لك»(١). وقيل للمخبّل: قاوِم الزبرقان، فقال: إنّه أندى مني صوتاً وأكثر مني ريقاً وإنّي لا أقوم له في المواجهة ولكن دعوني أهاديه الشعر من وَرَاءُ وَرَاءُ.

ومن المجاز: «وَرَتْ بك زنادي»(٢) ووَرِيتُ؛ قال: [من الرجز]

ورت بعمرو بن عليّ ناري
ساعة تبدو أسوق العذاري(٣)

وفلان كثير الرّماد واري الزّناد. واستوريت فلاناً رأياً: سألته أن يُورِيَه لي، كما يقال: استضىء برأيه. وسمعتهم يقولون: أورنيه بمعنى أرِنيه وهو من الوَرْيِ أي أبرزه لي. ووَرَى النِّقْيُ وَرْياً: خرج منه وَدَكٌ كثير. وسنامٌ وارٍ؛ قال الأخطل: [من البسيط]

والمطعِمين إذا هَبّت شَآمية
تزجي الجهامَ سديفَ المُربع الواري(٤)

النّاقة التي لقحت أوّل الربيع، والواري وصفٌ للسّديف منصوبٌ أو مجرور على الجوار أو وصفٌ للمُربع على معنى النّسب أي ذات وَرْي.

* وزب: سالت المَوازيب والمَيازيب، من وزب إذا سال، عن ابن الأعرابيّ.

* وزر: حمّلته الوِزْرَ وهو الحِمل الثقيل، ووَزَرَه يَزِرُه: حمله، وهو وازِرُه، ووازَرَه: حامَلَه. وهو مُوازِره ووزيره، كقولك: مُجالسه وجليسه. وأنت حصني ووَزَري.

ومن المجاز: أعدَّ أوزارَ الحرب: آلاتها؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

وأعددتَ للحربِ أوزارَها
رماحاً طِوالاً وخيلاً ذكورا(٥)

ووضعتِ الحربُ أوزارَها. وقد وزَر فلان: أذنب فهو وازرٌ، ووُزِرَ فهو موزور. يقال: فلان موزور غير مأجور. واتّزر فهو متّزرٌ؛ قال مَرّار بن سعيد: [من البسيط]

أستغفر الله من جِدّي ومن لعبي
وِزري فكلُّ امرىء لا بدّ متّزرُ(٦)

وعليك في هذا وِزْرٌ وأوزار. وهو وزير الملك: للذي يوازره أعباء الملك أي يحامله، وليس من المؤازرة: المعاونة لأن واوها عن همزة وفعيل منها أزيرٌ. ووَزرَ فلانٌ للأمير يَزِرُ له وِزارةً، واستُوزِر استيزاراً. وعن النضر: سمعُ رجلاً فصيحاً من جذام يقول: نحن أوزاره أجمعون: أي وزراؤه وأنصاره نحو أشراف وأيتام.

* وزع: وَزَعْتُه: كففته، فاتّزع، ووازعته: مانعته. والشيب وازع. وهو وزاع العسكر: لمن يَزَعُ من يتقدّم منهم. ولا بدّ للنّاس من وَزَعةٍ: من كَفَفَةٍ عن الشرّ والبغي. ووزَع نفسَه عن الجهل والهوى؛ قال: [من الطويل]

إذا لم أزَع نفسي عن الجهل والصِّبا
لينفعها علمي فقد ضرّها جهلي(٧)

وفلان متّزِع: عزيز النّفس ممتنع. وأوزعه الله

---

(١) مجمع الأمثال ٢/ ٣٧٠، والفاخر ٣٠١.
(٢) المستقصى ٢/ ١١٢، ومجمع الأمثال ٢/ ٣٦٧، وجمهرة الأمثال ٢/ ٣٢٨، ٣٤٠، والأمثال لأبي فيد ٣٨، ٣٩.
(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٤) ديوان الأخطل ٦٤٠.
(٥) ديوان الأعشى ١٤٩، واللسان والتاج (وزر)، والتهذيب ١٣/ ٢٤٤، والتنبيه والإيضاح ٢/ ٢٢٢، والمجمل ٤/ ٥٢٣، والعين ٧/ ٣٨١، وبلا نسبة في المخصص ٦/ ٧٦، وعمدة الحفاظ (وزر).
(٦) البيت بلا نسبة في شرح شذور الذهب ٤٧٨ .
(٧) البيت بلا نسبة في العين ٢/ ٢٠٧.

الشكرَ. وأنا أستوزعُ الله شكرَ نعمته. وأُولعتُ به وأُوزعتُ، وأنا به مُولَع ومُوزَع، ولي به وَلُوع ووَزُوع، وأولعتُه به وأوزعتُه. ووزّع المال والخراج توزيعاً: قسمه. وبها أوزَاعٌ من النّاس وأوْشابٌ: ضروب متفرّقون. وتقول: ذهبتْ نفسُه شَعاعاً ولحمه أوْزاعا؛ قال يزيد بن الحكم الثقفيّ: [من الكامل]

فرددتُ عاديةَ الكتيبة عن فتى
قد كاد يترُك لحمَه أوْزاعا(١)

وما لهم إلاّ أوْزاع من الصِّرَم؛ قال: [من البسيط]

فاستدبروا كلَّ ضَحْضاح مدفَّئة
والمحصَنات وأوزاعاً من الصِّرَم(٢)

استدبروا: استاقوا. والضحضاح: الإبل الكثيرة.

ومن المجاز: توزَّعته الأفكار، وهو متوزِّع القلب.

* وزغ: أحمر كأنّه وَزَغَةٌ. ووُزِّغ الجنينُ: صُوّر في البطن. وأوْزغتِ النّاقةُ ببولها: رمت به.

ومن المجاز: ما هو إلاّ وَزَغ من الأوزاغ: فَسْلٌ.

* وزن: وزَنه وزْناً وزِنَة، ووزنتُ له الدراهم فاتَّزنها، كقولك: نقدتها له فانتقدها. واتَّزن العِدْلُ: اعتدل بالآخر. ودينارٌ وازِنٌ. ودراهمُ وازِنَةٌ بوزن مكّة. ووازن الشيءُ الشيءَ: ساواه في الوزن، وتوزانا واتَّزنا. وسمعتهم يقولون: أخذت كذا بكذا وَزْنة بوزنة، ووزَنت الشيءَ ورزَنته وثقَلته إذا رُزْتَه بيدك لتعرف وزنه.

ومن المجاز: استقام ميزان النهار: انتصف. وكلام موزون. وتقول: زِنْ كلامك ولا تَزِنه. وهو وَزِين الرأي، وقد وَزُن وَزَانة، أي رَزِينه. وداري توازن دارك أي تحاذيها، وهي بوِزَانها ووَزْنها وزِنَتها: بحذائها؛ قال محمّد بن يزيد الأمويُّ: [من الرجز]

حتى إذا ما الحوتُ في
حوض من الدّلو كرعْ(٣)
ووازن الكَفُّ الّتي
فيها خضابٌ قد نصعْ

للثريا كفّان: الجَذْماء والخَضِيب. وهو بميزان الجبل: بحذائه. وفلان راجح الوزْن: موصوف برجاحة العقل والرأي. ووازنت الرجل: كافأته على فَعاله. ووزَن نفسَه على كذا: وطّنها عليه. وما أكله إلاّ وَزْنَةً واحدة أي وَجْبة.

* وسج: وَسَجَتِ الإبلُ وَسِيجاً وهو ضرب من السّير؛ قال ذو الرُّمّة: [من البسيط]

والعيسُ من عاسجٍ أو واسجٍ خَبَباً
يُنْحَزْنَ في جانبيها وهي تنسلبُ(٤)

وإبل وُسُجٌ. وأوسجتُها: حملتُها على الوَسِيج.

* وسخ: وسِخ الثّوبُ وَسَخاً واتّسخ وتوسَّخ واستوسخ، وبه وَسَخ وأوساخ، ووسَّختُه وأوسختُه.

ومن المجاز: لا تأكل من أوساخ النّاس.

* وسد: تحته وسادة من حُرّ الوسائد، وأمّا الوِسادُ فكلّ ما يُتوسَّد به وإن كان من تراب، ووسَّدته كذا فتوسّده.

ومن المجاز: هو عريض الوِسَاد: للأبله. وهو يتوسّد الهمّ.

---

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٢) البيت لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ١١٢٩، واللسان والتاج (ضحح)، والتهذيب ٣/ ٣٩٩.
(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٤) ديوان ذي الرمة ٤٧، وتقدم في (نحز).

* وسوس : وسوس الرجلُ بلفظ ما سُمّي فاعله فهو موسوِس بالكسر؛ قال: [من الرجز]

وَسْوَسَ يدعو مخلصاً ربّ الفلق[١]

وهو فعل غير متعدّ نحو ولول ووعوع. ووسوس إليه الشيطان.

ومن المجاز : وسوس الحُليُّ والقصبُ، وسمعت وَسْوَاسَه.

* وسط : جلس وسَطَ الدّار. وضرب وسَطه وأوساطهم. وهو أوسط أولاده، ووُسْطى بناته. ووَسط القومَ وتوسّطهم : حصل في وسَطِهِم؛ قال: [من الرجز]

وقد وَسَطتُ مالكاً وحنظلا[٢]

وتوسّطت الشمسُ السّماء. ووسّطتُه القومَ. وتوسّط بين الخصوم. ووسّطْتُه. وهي واسطة القلادة، ووسائط القلائد.

ومن المجاز : هو وَسَطٌ في قومه، وسِطَةٌ ووَسيطٌ فيهم، وقد وَسُط وَساطة، وقومٌ وَسَطٌ وأوساط : خيار ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطاً﴾[٣]؛ وقال زهير: [من الطويل]

هُمُ وسَطٌ يرضى الأنامُ بحكمهم
إذا نزلتْ إحدى اللّيالي بمُعظَمِ[٤]

وهو من واسطة قومه. وهو أوسط قومه حسباً. واكتريت من أعرابيّ فقال لي؛ أعطني من سِطَاتِهِنَّهْ : أراد من خيار الدّنانير.

* وسع : وسِع المكانُ وغيره سَعَةً وسِعَةً واتّسع وتوسّع واستوسع؛ قال النّابغة: [من الكامل]

تَسَعُ البلادُ إذا أتيتُك زائراً
وإذا هجرتُك ضاق عني مَقعدي[٥]

ولي في هذا المكان متّسع. وأوسعتُ الموضعَ : وجدتُه واسعاً. يقال: «أوسعتَ فابنِ»[٦]. وفرس وَساعٌ ووَسيعٌ : واسع الخطو، وقد وسُع وَساعة. ووسِع الرجلُ المكانَ، ووسِعه المكانُ.

ومن المجاز : إنّه ليَسعُني ما يسعُكَ، ولا يسعُني شيء ويضيقَ عنك، ولا يسعُك أن تفعل كذا. ووسّع الله عليه العيشَ وأوسعه. وأوسع الرجلُ واستوسع : اتّسعت حاله. وهو في عيش واسع، ﴿وَاللهُ وَاسِعٌ﴾[٧]، ووسِعتْ رحمتُهُ كُلَّ شيءٍ[٨]، ولا تكلّف نَفسٌ إلاّ ما تَسَعُ[٩]؛ قال الأخطل: [من البسيط]

ولا تكلّف نفسٌ فوق ما تَسَعُ[١٠]

ووسِع القومَ عطاءُ فلانٍ.

* وسق : عنده وَسْقٌ ووِسْقٌ من تمر ووُسوقٌ

---

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٠٨، واللسان (وسس، لسق، أون)، والتاج (وطس، عقق، فلق، أون)، والتهذيب ١/ ٦٠، ١٣/ ١٣٦، ١٥/ ٥٤٥، وديوان الأدب ٤/ ٢٢٩.

(٢) الرجز لغيلان بن حريث في مجالس ثعلب ٣٠٦ (٢٥٤)، واللسان (وسط)، وشرح أبيات سيبويه ٢/ ٩، وبلا نسبة في اللسان والتاج (صيب)، وديوان الأدب ٣/ ٢٥٢، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٣٠٥، والكتاب ٢/ ٢٦٩.

(٣) ١٤٣/ البقرة: ٢.

(٤) ديوان زهير ٢٧، واللسان والتاج (حلل)، وديوان الأدب ٣/ ٩٣.

(٥) لم يرد البيت في ديوان النابغة الذبياني، ولا في المعاجم الأخرى.

(٦) في المستقصى ١/ ٤٣٠:
(أوسعت وهياً فارقعه).

(٧) ٢٤٧/ البقرة: ٢.

(٨) إشارة إلى الآية ١٥٦ من سورة الأعراف: ﴿ورحمتي وسعت كل شيء﴾.

(٩) إشارة إلى الآية ٢٣٣ من سورة البقرة: ﴿لا تكلّفُ نفسٌ إلا وسعها﴾.

(١٠) صدر البيت: (اليوم أجهد نفسي ما وسعت لكم) وهو في ديوان الأخطل ٣٦٦.

وأوساق. و وسّقمتاعَه: جعله وُسوقاً. و أوسقتُ البعيرَ: حمّلته الوَسْقَ والوِسْقَ. و وسَقه: حمله. وكلّ شيء جمعته وحملته فقد و سقته؛ قال: [من الطويل]

وإنّي وإيّاكم وشوقاً إليكُمُ
كقابضِ ماء لم تَسِقه أنامِلُهْ[(١)]

والراعي يسِق الإبلَ حتى استوسقت: اجتمعت. وساق العدوُّ الوسيقة و الوسائق وهي الطريدة. وناقة واسق: حامل، وقد وَسَقتْ. ونخلة مُوسِقة، وقد أوسقتْ؛ قال لبيد يصف الجنّة: [من الخفيف]

يومَ أرزاقُ من يُفضِّلُ عُمٌ
مُوسِقاتٌ وحُفَّلٌ أبكارُ[(٢)]

ومن المجاز: اتَّسَقَ القَمَرُ. و اتّسق أمرُه و استوسق. وطرد الحِمارُ و سِيقتَه وهي عانته. وهو لا يواسقفلاناً: لا يعادله. وأصل المُواسَقَةِ: المحاملةُ؛ قال جندل: [من الرجز]

فلستَ إن جارَيتَني مُواسِقي
ولستَ إن عَضَّ شكيمي صادقي[(٣)]

﴿وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ﴾[(٤)]. ولا أفعل ذلك ما وَسَقَتْ عيني الماءَ.

* وسل: لي إليه وسيلة ووسائلُ. وأنا متوسّل إليه بكذا وواسِلٌ، و وسَلت إليه، و توسّلتُ إلى الله بالعمل: تقرّبتُ؛ قال لبيد: [من الطويل]

أرى النّاس لا يدرون ماقدرُ أمرهم
بَلى كلُّ ذي دينٍ إلى الله واسِلُ[(٥)]

* وسم: وَسَم دابّته بالمِيسَم وسْماً وسِمَةً، وما سِمَةُ دابّتك وسِماتُ إبلك؟

ومن المجاز: وَسَمه بالهجاء؛ قال الفرزدق: [من الوافر]

لقد قلّدتُ جِلفَ بني كليبٍ
مواسِمَ في السّوالفِ ثابتاتِ[(٦)]

وقال: [من الكامل]

إنّي امرؤ أسِمُ القصائد للعِدا
إنّ القصائد شرُّها أغفالُها[(٧)]

وهو موسوم بالخير والشرّ ومتّسِمٌ به، ومنه: مَوسِم الحاجّ و مواسم العرب: لأنّها معالم كانوا يجتمعون فيها. و وسّموا نحو عيّدوا إذا شهدوا المَوسِم. وامرأة ذات مِيسَم: عليها أثر الجمال. وإنّها لوسيمة قسيمة، وإنّه لوسيم قسيم، وهم وهنّ وِسامٌ. و توسّمتُفيه الخير: تبيّنتُ فيه أثرَه؛ قال: [من الطويل]

توسَّمتُه لمّا رأيتُ مَهابةً
عليه وقلتُ الشيخُ من آل هاشمِ[(٨)]

وأرض مَوسومة: أصابها الوسميُّ، و الوَسميُّ: منسوب إلى وَسْمه الأرض بالنّبات، و توسّم الرجلُ: طلب نباتَ الوَسميّ.

---

(١) البيت لضابىء بن الحارث البرجمي في اللسان والتاج (وسق)، والمقاييس ٦/ ١٠٩، وبلا نسبة في التهذيب ٩/ ٢٣٦.
(٢) ديوان لبيد ٤١، واللسان (أنض، وسق)، والتاج (وسق)، والتهذيب ٩/ ٢٣٧، والمخصص ١١/ ١١٧، ١٦/ ١٢٥، وديوان الأدب ٣/ ٢٦٩.
(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٤) ١٧/ الانشقاق: ٨٤.
(٥) ديوان لبيد ٢٥٦، واللسان والتاج (وسل)، والتهذيب ١٣/ ٦٧، والمقاييس ٦/ ١١٠، والمجمل ٤/ ٥٢٥.
(٦) ديوان الفرزدق ١/ ١٠٨، والعين ٧/ ٣٢١.
(٧) تقدم البيت في (غفل).
(٨) البيت لرجل يمدح عبدالله بن العباس في الدرر ١/ ١٦٩، والخزانة ٨/ ٢٨٢، والمقاصد النحوية ١/ ٢٤٧ .

قال الجعديّ يصف الظعائن: [من الطويل]

وأصبحنَ كالدُّومِ النّواعم غُدوَةً
على وِجهَةٍ من ظاعن يَتَوَسَّمُ(١)

هو قيِّمهنّ الذي ينتجع بهنّ، والوجهة: الوجه الذي يؤمّه.

* وسن: أخذه الوَسَنُ والسِّنَةُ، وهم في سكر سِناتهم، وقد علّته وَسْنَةٌ. ورُزق فلان ما لم يُوسَنْ به في نومه. ورجلٌ وَسْنانُ وامرأة وَسْنَى. وفلانة مِيسانُ الضُّحَى، كقولك: نَؤومُ الضحى، وتوسَّنها نحو تنوّمها إذا أتاها نائمة؛ قال: [من المنسرح]

كأنّ فاها لمن توسّنها
أو هكذا موهِناً ولم تَنَمِ(٢)

وقال حُميد بن ثور: [من الكامل]

ولقد نظرت إلى أغرّ مشهَّر
بِكرٍ توسّن بالخميلة عُونا(٣)

أراد بالأغرّ: السّحابَ، وبالعُون: الأرَضين التي مُطرت قبْله، جعله بكراً وإيّاهنّ عُوناً.

ومن المجاز: هو في سِنَةٍ: في غفلة. وهو غارز رأسَه في سِنَةٍ. وما هو من همّي ومن سِنَتي أي حاجتي. وقضتِ الإبلُ أوسانَها من الماء. وتقول: الخيل قضت أرسانَها حتى قَضَتْ أوسانَها.

* وشج: وشَجتِ العروقُ والأغصانُ تَشِجُ وَشيجاً، ومنه: الوَشيجُ: عروق القصب؛ قال زهير: [من الطويل]

وهل يُنبتُ الخَطّيَّ إلاّ وشيجُه
ويُغرَس إلاّ في منابتها النَّخلُ(٤)

ومن المجاز: بينهم واشِجةُ رحِمٍ، ووشائجُ النّسب. ووشَج ما بينهم وتوشّج؛ قال: [من الخفيف]

والقَرابات بيننا واشِجاتٌ
مُحكماتُ القوى بعَقدٍ شديدِ(٥)

وقال يصف نساءً: [من الطويل]

مُصاصٌ لُبابٌ لم تَشِبْ فيه أُشْبَةٌ
وما وشجتْ فيه عروقُ الزعانف

وتطاعنوا بالوشيج: بالرِّماح؛ قال أوس: [من الطويل]

نُبيح حمى ذي العزّ حين نريده
ونحمي حِمانا بالوشيج المقوَّمِ(٦)

وقد وشَجَتْ في قلبي همومٌ.

* وشح: امرأة جائلة الوُشاح والوِشاح والوِشاحَين، ولها وُشُح وأوشحةٌ، وتوشّحتْ واتّشحتْ، ووشّحتُها.

ومن المجاز: توشّح بثوبه وبنِجاده: وخرج متوشِّحاً بسيفه ومتَّشِحاً به، وظبيةٌ موشَّحةٌ: في جنبيها طرّتان مِسكيّتان؛ قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

موشَّحَةٌ بالطُّرَّتَين دَنا لها
جنى أيكةٍ يضفو عليها قِصارُها(٧)

---

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٣) ديوان حميد بن ثور ١٣٥، والمخصص ٥/ ١٠٤، وبلا نسبة في اللسان (بكر، وسن)، والتاج (وسن).
(٤) ديوان زهير ١١٥، واللسان والتاج (خطط)، ونسب وهماً إلى النابغة في عمدة الحفاظ (خطط).
(٥) البيت بلا نسبة في اللسان (وشج)، والعين ٦/ ١٥٧، والتهذيب ١١/ ١٣٤.
(٦) ديوان أوس بن حجر ١٢٤.
(٧) شرح أشعار الهذليين ٧١، واللسان (ولع)، والتاج (أيك).

وقال الطِّرِمّاح: [من الطويل]

ونَبَّهَ ذا العِفاءِ الموشَّحِ[1]

وتوشَّحتُ الجبلَ: سلكته. وتوشَّح المرأةَ: جامعها؛ وقال: [من المتقارب]

جعلتُ يديَّ وِشاحاً لهُ
وبعض الفوارس لا يَعتنِقْ[2]

أي عانقتُه.

* وشظ: شعَب الإناءَ بوَشيظةٍ: بشظيّة.

ومن المجاز: فلان وَشِيظٌ في قومه ووَشيظةٌ، وهو من وشائظهم؛ قال جرير: [من البسيط]

يَخزَى الوَشيظُ إذا قال الصَّميمُ لهم
عُدّوا الحَصى ثمّ قيسوا بالمقاييسِ[3]

وقال الأخطل: [من الطويل]

هُمُ أهل بطحاوَيْ قريشٍ كليهما
هُمُ صُلبُها، ليس الوشائظ كالصُّلبِ[4]

ذكَّر البطحاءَ على تأويل الأبطَح؛ أو جعل كِلاَ مثل كلّ حيث يقول: كُلُهنّ فَعلتْ، وعن ناس من العرب: كُلْتُهُنّ.

* وشع: بُردٌ موشَّع: مَوشيٌّ ذو رُقوم وطرائقَ وهي الوَشيعُ والوشائعُ، الواحدة: وَشِيعةٌ. ووشَّعه الحائك توشيعاً؛ قال ابن دريد: التوشيع: رقم الثوب بِعَلَمٍ ونحوه. ووشَّع القطنَ: لفّه بعد النّدف، و شَّع الغزْلَ: لفّه على القصب للنّسج، ونسج الثوبَ بالوشيع والوشائع أي بهذا القصب الملفوف عليه، وقيل: هي كُبَبٌ من ألوان الخيوط كُبّة حمراء وأخرى صفراء؛ قال: [من الوافر]

كنسج الحِمْيرِيّ بُرُودَ عَصْبٍ
يردّ على جوانبها الوَشيعَا[5]

وقال ذو الرُّمّة: [من الطويل]

به مَلعَبٌ من مُجفلاتٍ نسجنَهُ
كنسج اليماني بُردَه بالوشائع[6]

* وشق: وَشَقَ اللّحمَ يَشِقُه: شرَحه وقدّده، واتشقه لنفسه؛ قال: [من الطويل]

إذا عَرَضتْ منها كَهاةٌ سمينةٌ
فلا تُهد منها واتَّشِقْ وتجبجَبِ[7]

وعنده وَشيقةٌ ووشائقُ.

* وشك: أوشكَ ذا خروجاً ووشُك، وأوشك أن يفعل، ويُوشِك أن يخرج؛ قال: [من الطويل]

وصار على الأدنَينَ كَلاً وأوشكَتْ
صِلاتُ ذوي القربَى له أن تنكَّرا[8]

وأمرٌ وَشيكٌ. وأخاف وشْك البينِ. ووَشْكانَ ما كان ذاك؛ قال يخاطب خالد بن الوليد: [من الطويل]

أتقتلهم ظلماً وتنكح فيهمُ
لَوَشْكانَ هذا والدّماء تَصبَّبُ[9]

---

(١) تقدم البيت في (كمش).
(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٣) ديوان جرير ١٢٧، والتاج (وشظ)، وبلا نسبة في المقاييس ٥/ ٤٠، والمخصص ٣/ ٩٢.
(٤) ديوان الأخطل ٤٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (وشظ)، ورواية الصدر في ديوانه:
(على ابن أبي العاصي قريشٌ تعطفت).
(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٦) ديوان ذي الرمة ٧٧٨، واللسان والتاج (وشع)، والعين ٢/ ١٩٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٧٢.
(٧) البيت لحمام اليربوعي في اللسان (جبب)، ولحمام بن زيد مناة في التاج (جبب، عرض، وشق)، وبلا نسبة في اللسان (عرض، وشق، كها)، والتاج (كهي)، والمقاييس ٤/ ٢٨٠، ٥/ ١٤٣، ٦/ ١١٢، والعين ٥/ ١٨٤، ٦/ ٢٦، والتهذيب ١/ ٤٦٧، ٩/ ٢٠٨، ١٠/ ٥١٣، وديوان الأدب ٢/ ١٦٦، ٣/ ٢٠٠.
(٨) البيت بلا نسبة في العين ٥/ ٣٩٠.
(٩) البيت لبشر في ديوانه ١٢، وتقدم في (صبب، سرع).

وناقة مواشِكة: سريعة، وسيرٌ مُواشك، وقد واشكتْ في سيرها مُواشكةً ووِشاكاً؛ ولبعضهم: [من الوافر]

مُـواشِـكـةً فـلـو جُـنبـتْ إلـيـهـا
لـعـيَّـتْ أن تـعـارضـهـا الـجَـنـوبُ[1]

* وشل: ما فيه إلاّ وَشَلٌ و أوشال وهو ما يتحلّب من صخرة قليلاً قليلاً؛ قال لبيد يصف فرساً: [من الرمل]

وعـلاه زَبَـد الـمَـحـض كَـمـا
زلّ عن ظهر الصّفا ماءُ الوَشَلْ[2]

وماءٌ واشِلٌ، وقد وَشَلَ يَشِلُ. وحفر بئراً فأوشلها: وجد ماءها وَشَلاً.

ومن المجاز: ما أصاب إلاّ وَشَلاً من الدُّنيا وأوشالاً منها، وإنّه لواشل الحظّ: ناقصه، وفي مثل: «هل بالرمل أوشال؟»[3] يُضرب للنَّكِدِ. وهو من أوشال القوم وأوشابهم: لفيفهم.

* وشم: بيدها وَشْمٌ ووُشومٌ ووِشامٌ، وقد وشمتها الواشمةُ، واستوشمتْ واتّشمتْ.

ومن المجاز: في الأرض وَشْمٌ من النبات ووُشوم، وأوشمتِ الأرضُ: ظهر نباتُها كالوَشْم. وأوشمتِ الإبلُ: أصابت وَشْماً من المرعى. وأوشَمَ البرقُ: لمع لمعاً خفيّاً. وما أصابتنا العامَ وَشْمَةٌ: قطرةُ مطرٍ. وما عَصيتك وشمةً: أدنى معصيةٍ.

* وشي: ثوبٌ مَوْشِيٌّ ومُوَشّى، وهو يلبس الوَشْيَ. ورجل وَشّاءٌ، وقد وَشاه يَشِيه وَشْياً وشِيَةً. وما أحسن شِيَةَ هذا الفرس! وهي بياض في سواد أو سواد في بياض. ﴿لا شِيَةَ فِيهَا﴾[4].

ومن المجاز: هو واشٍ من الوُشاة: لأنّه يشي كلامه بالزور ويزخرفه، وقد وَشَى به إلى السلطان وِشايةً، وهو كثير الوشايات. وما زال فلان يمشي ويشي. وثور مَوشيُّ القوائم. ووَشَتِ الماشيةُ: فَشتْ وكثرت، وفيها مَشَاءٌ وفَشَاءٌ ووَشاءٌ: لأنّها تَشي وتزين بكثرتها، ﴿وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ﴾[5]، وأوشتِ الأرضُ: ظهر فيها وَشيٌ من النبات. وأوشتِ النّخلة: بدا أوّل رُطَبِها.

* وصب: به وَصَبٌ وأوصابٌ، وهو نَصِبٌ وَصِبٌ؛ قال ذو الرُّمّة: [من البسيط]

تشكو الخِشاش ومجرى النّسعتَين كما
أنّ المريضَ إلى عُوّاده الوَصَبُ[6]

وقد وَصِبَ من العمل، وأوصبه العملُ. ورجل وَصبٌ مُوصِبٌ إذا وَصِبَ. ووَصِبَ أهلُه. وأنا أتوصّب: أجد وَصَباً. وفي بدني توصُّبٌ. وأمر واصب: واجب دائم. ﴿وَلَهُ الدِّينُ وَاصِباً﴾[7]. وهي مُوصِبَةٌ وقد وَصَبَ وُصوباً: ووصبَ شحمُ النّاقة ولبنها: دام، وأوصبتِ النّاقةُ وواصبتْ وهي مُوصِبَةٌ ومواصبة. ومفازة واصبة: لا تكاد تنتهي لبعدها.

---

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٢) ديوان لبيد ١٨٧.
(٣) المستقصى ٢/ ٣٩٠، وأمثال ابن سلام ٣٠٧، ومجمع الأمثال ٢/٣٨٣، وجمهرة الأمثال ٢/٣٦٨.
(٤) ٧١/ البقرة: ٢.
(٥) ٦/ النحل: ١٦.
(٦) ديوان ذي الرمة ٤٢، واللسان والتاج (أنن)، والمقاييس ١/ ٣٢، والعين ٤/ ١٣٢، ٧/ ١٦٨، والجمهرة ٩٥٧، وبلا نسبة في العين ٨/ ٣٩٨.
(٧) ٥٢/ النحل: ١٦.

* وصد: ﴿بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدَ﴾[١]: بالفِناء، وقيل بالباب؛ قال مزرّد: [من الطويل]

حملتُ عليه الهمَّ والليلُ جانحٌ
تِمامٌ ولم يُفتح لحيّ وَصيدُها[٢]

وأوصدَ البابَ: أغلقه. وأوصدَ القِدرَ: أطبقها. وأوصدوا واستوصَدوا: اتخذوا وصيدةً للغنم: حظيرةً، وغنمهم في الوصائد.

ومن المجاز: أوصدوا على فلانٍ: ضيّقوا عليه وأرهقوه، وهو مُوصَدٌ عليه.

* وصر: أقطعه أرضاً وكتب له الوِصْرَ والوَصَرَّةَ: الصكُّ، بوزن جَرَبَّة وشَرَبَّة؛ قال عديّ: [من البسيط]

فأيُّكم لم يَنله عُرْفُ نائله
دثراً سَواماً وفي الأرياف أوصارَا[٣]

وقال الآخر يخاطب خاتمه: [من البسيط]

وما اتخذتُ صِداماً للمكوثِ بها
ولا انتقشتك إلاّ للوَصَراتِ[٤]

هو الشامي؛ وليَ بعض كُوَر فارس وانتقش على خاتمه واتخذ فرساً اسمُه صِدامٌ.

* وصف: وصَفتُه وَصفاً وصِفَةً، وله أوصافٌ وصِفاتٌ حسنةٌ. وتواصفوا بالكرم، وهو شيء موصوف ومتواصَفٌ ومتَّصِفٌ؛ قال طرفة: [من البسيط]

إنّي كفانيَ من أمرٍ هممتُ به
جارٌ كجار الحُذاقيّ الذي اتّصفا[٥]

الحُذاقيّ: أبو دؤاد الإياديّ؛ وقد اتّصف جاره: أي صار منعوتاً متواصَفاً بين العرب ممدَّحاً. وواصفته الشيء مواصفةً. و«نهَى عن بيع المواصفة»[٦] وهو أن يبيع الشيء بصفته وليس عنده ثمّ يبتاعه ويدفعه. واستوصفتُه الشيءَ: سألته أن يصفه لي. والمريض يستوصف الطبيب لدائه: يسأله أن يصف له ما يتعالج به. وهذا ممّا يُعجز الوُصّاف. وهذا وصيفٌ بيّن الوَصافةِ والإيصاف. وقد أوصفَ: بلغ أوانَ الخدمة. وله وُصفاءُ ووصائفُ، وتوصّفتُ وَصيفاً ووصيفةً: اتخذتُه، كقولك: تسرّيتُ.

ومن المجاز: وجهها يصف الحسن، وتقول: وصيفة موصوفة بالجمال واصفة للغزالة والغزال. ولسانُه يصف الكذبَ، ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكَذِبَ﴾[٧]. وهذه ناقة تصف الإدلاج؛ قال الشمّاخ: [من الوافر]

إذا ما أدلجت وصفتْ يداها
لها الإدلاجَ ليلَةَ لا هجوعِ[٨]

وقد كثر حتى قالوا: وصَفتِ النّاقة وُصوفاً إذا أجادت السير وجدّت فيه. ويقال للمُهر إذا توجّه وأخذ في حسن السيرة: هذا مُهرٌ قد وَصَفَ أي

---

(١) ١٨/ الكهف: ١٨.
(٢) ديوان مزرد بن ضرار ٧٩.
(٣) ديوان عدي بن زيد ٥٥، واللسان والتاج(وصر)، والتهذيب ١٢/ ٢٣٢، وبلا نسبة في العين ٧/ ١٤٧.
(٤) البيت لرجل من الشام في التاج (نقش)، وبلا نسبة في التاج (وصر، صدم)، واللسان (وصر، نقش، صدم)، والعين ٥/ ٤٢، ٧/ ١٤٦، والتهذيب ٨/ ٣٢٥، ١٢/ ٢٣١.
(٥) ديوان طرفة ١٥٦ (طبعة ماكس سلغسون)، واللسان والتاج (وصف، حذق)، والتهذيب ٢/ ٢٧٥، وديوان الأدب ٣/ ٢٨٠، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٠٨، ونسب عجزه وهماً إلى أبي دؤاد في اللسان (نعت).
(٦) النهاية ٥/ ١٩١.
(٧) ١١٦/ النحل: ١٦.
(٨) ديوان الشماخ ٢٢٦، واللسان والتاج (وصف، لا)، وبلا نسبة في التهذيب ١٥/ ٤١٨.

وصف المشي وأجاده.

* وصل: وصل الشيءَ بغيره فاتّصل. و وصَّل الحبال وغيرها توصيلاً: وصَل بعضها ببعض، ومنه: ﴿ولَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ القَوْلَ﴾[1]. وخيط مُوَصَّل: فيه وصل كثير. ووصلَني بعد الهجر وواصلني، وصرَمني بعد الوصل والصّلة والوصال، وتصارموا بعد التواصُل. وهذا مَوْصِلُ الحَبْلَين والعظمين. ووصَلَت شعرها بشعر غيرها. و«لعن الله الواصلةَ والمستوصِلة»[2]. وقطع الله أوصاله: مفاصله، جمع وَصْلٍ ووَصَلٍ؛ قال ذو الرُّمّة: [من الطويل]

إذا ابن أبي مُوسَى بلالاً بلغتِهِ
فقامَ بفأسٍ بينَ وَصْلَيكِ جازرُ[3]

﴿مَا جَعَلَ اللهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلا سَائِبَةٍ وَلا وَصِيلَةٍ﴾[4] وهي التي وصلت أخاها من أولاد الغنم فلم تُذبح، وإذا مات رجل أو نُكِب قيل للآخر: لا كنت له بوصيلٍ: أي لا وُصلت به فيصيبك ما أصابه. وهو وَصِيلُ فلان: لمواصله الذي لا يكاد يفارقه. ووصَل إليه وُصولاً. وأوصلتُه إليه. و توصّلتُ إليه: تلطّفتُ حتى وصلتُ إليه. وهذا وُصْلَةٌ إلى كذا، وبينهم وُصلَةٌ ووُصَلٌ. وساق الله إليّ وُصْلَةً حتى بلغتُ مقصدي، أي رفقة حملوني.

وسمعتهم يسمُّون الزاد: صُلَةً بالضمّ.

ومن المجاز: وصَله بألف درهم، وهذه صِلةُ الأمير وصِلاتُه. ووصلَ إلى بني فلان واتّصل: انتمى؛ قال الأعشى: [من الطويل]

إذا اتّصلتْ قالت أَبَكرَ بن وائل
وبَكرٌ سبتها والأنوفُ رواغمُ[5]

وضربه ضربة لا تُوصَل: لا تُداوَى؛ قال الفرزدق: [من الكامل]

وهم الذين علَوْا عُمارةَ ضربةً
شوهاءَ فوق شؤونه لا تُوصَلُ[6]

ووصَل رحِمَه، وأمر الله تعالى بصِلة الرّحِم.

* وصم: في العُود والعَظم وَصْمٌ: صدع، وفيه وُصوم كثيرة. ووُصِمَ الرّمحُ فهو موصوم.

ومن المجاز: إنّ في حسَبك لوَصْماً: عيباً؛ قال: [من الطويل]

فإن تكُ جَرْمٌ ذاتَ وَصْمٍ فإنّنا
دلفنا إلى جَرمٍ بألأمَ من جَرمِ[7]

و وصَّمَته الحمَّى: فتّرته وكسّرته. وأجد في جسدي توصيماً. وفيه توصيم الكسل؛ قال لبيد: [من الرمل]

وإذا رُمْتَ رَحيلاً فارتحِلْ
واعصِ ما يأمر توصيمُ الكسِلْ[8]

* وصي: وَصَى الشيءَ بالشيء: وصله به؛ قال ذو

(١) ٥١/ القصص: ٢٨.
(٢) أخرجه البخاري في اللباس، باب الوصل في الشعر، ٥٥٨٩، ٥٥٩٠، ٥٥٩٣.
(٣) ديوان ذي الرمة ١٠٤٢، والتاج (وصل)، وشرح المفصل ٢/ ٣٠، والسمط ٢١٨.
(٤) ١٠٣/ المائدة: ٥.
(٥) ديوان الأعشى ١٣١، واللسان والتاج (وصل)، والتهذيب ١٢/ ٢٣٥، وبلا نسبة في العين ٧/ ١٥٣.
(٦) ديوان الفرزدق ٢/ ١٥٨.
(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (وصم)، والمجمل ١/ ٤٢٥، ٤/ ٥٣٠، والمقاييس ٦/ ١١٦.
(٨) ديوان لبيد ١٧٩، واللسان والتاج (وصم)، والتهذيب ١٢/ ٢٦١، وبلا نسبة في المقاييس ٦/ ١١٦، والمجمل ٤/ ٥٣١.

الرُّمَّة: [من الطويل]

نَصِي اللّيلَ بالأيّام حتى صَلاتُنا
مقاسَمةٌ يشتقّ أنصافَها السَّفْرُ[١]

ووَصَى النّبتُ: اتّصل وكثر. وأرضٌ واصيَةُ النّبات. وواصَى البلدُ البلدَ: واصله. وأوصيتُ إلى زيد لعمرو بكذا ووصّيتُ، وهذا وَصِيّي، وهم أوصيائي، وهذه وصيّتي ووَصاتي، وقَبِلَ الوَصِيُّ وَصايَتَه، وهي مصدر الوصيّ.

ومن المجاز: أُوصيك بتقوى الله، ﴿وَوَصَّى بِهَا إِبْرَاهِيمُ بَنِيهِ﴾[٢]، ووصّيتك بفلان أن تبرّه وبأرضي أن تعمُرها. واستوصِ بفلان خيراً.

* وضأ: رجل وَضِيءُ الوجه: ظاهر الوَضاءة ووُضّاء؛ قال: [من الكامل]

والمرء يُلحقه بفتيان الندى
خلق الكريم وليس بالوُضّاء[٣]

وقد وَضُؤَ. وتوضّأ وُضوءاً سابغاً بوَضوءٍ طاهرٍ من مِيضَأةٍ له ومِيضاءة.

* وضح: وَضَحَ الشيءُ وتوضَّحَ؛ قال ذو الرُّمّة: [من الطويل]

تبَسّمَ لمحَ البرق عن متوضِّح
كأنّ الأقاحي شاف ألوانَها القَطْرُ[٤]

وأوضحتُه ووضّحته واستوضحتُه: وضعتُ يدي على عيني أطلب أن يَضِحَ لي. واستوضحتُ الشّمسَ: تخاوصتُ إليها. وشجّة المُوضِحَةَ وهي التي تُوضِح عن العظم. ومن أين وضحَ الراكبُ وأوضح. وأرى وَضِيحةً ما هي: شبحاً يضِحُ لي. وإنّه لوَضّاح: للرّجل الحسَن البسّام. وجاء في وضَح الصبح؛ قال الأعشى: [من الخفيف]

إذْ أتتكم شيبان في وَضَح الصّبـ
ـح بكبشٍ ترى له قُدّاما[٥]

وقال الفرزدق: [من الوافر]

ولو لَبِس النهارَ بنو كليب
لدنّس لؤمُهم وَضَحَ النهار[٦]

و«صوموا من وَضَحٍ إلى وَضَح»[٧]: من ضوء إلى ضوء. واسلكوا وَضَحَ الطّريق: محجّته؛ قال جرير: [من الكامل]

قيسٌ على وضَح الطريق وتغلِبٌ
يتردّدون تردُّدَ العميانِ[٨]

وفرس ذو أوضاح وهي الغرّة والتحجيل. وعليها وَضَحٌ وأوضاح: حليّ من فضّة. ولا ترك الله له واضحة: سِنّاً تَضِحُ عند الضحك. واستوضِحْ عن هذا الشيء: ابحث عنه.

ومن المجاز: له النّسب الوَضّاح. ووضحتِ الحاملُ باللّبن إذا ألمعت، وحبّذا الوَضَحُ أي اللّبنُ.

* وضخ: واضخه: ساجله، مُواضَخةً وهي المباراة في الاستقاء.

ومن المجاز: واضخه في السّير وغيره؛ قال يصف

(١) ديوان ذي الرمة ٥٩٠، واللسان (وصى)، والتهذيب ١٢/٢٦٧، وديوان الأدب ٣/٢٥٧.
(٢) ١٣٢/ البقرة: ٢.
(٣) البيت لأبي صدقة الدبيري في اللسان والتاج (وضأ)، والمخصص ١٦/٣٤، وبلا نسبة في المخصص ١٥/٨٩.
(٤) ديوان ذي الرمة ٥٨٠، واللسان والتاج (عصر)، والتهذيب ٢/١٦.
(٥) ديوان الأعشى ٢٩٧، واللسان (وضح)، والتهذيب ٥/١٥٦.
(٦) لم يرد البيت في ديوان الفرزدق.
(٧) الحديث لعمر في النهاية ٥/١٩٥.
(٨) ديوان جرير ١٠١٣.

الحمار وأُتُنَه: [من الطويل]

إذا وَضَخ التَّقريبَ واضخنَ مثلَه
وإن سحّ سحّاً خَذْرَفتْ بالأكارعِ(١)

* وضر: إناء وَضِرٌ. ويدٌ وَضِرَةٌ، وبها وَضَرٌ: وسخ من دسم أو غيره؛ قال أبو الهنديّ: [من الطويل]

سيُغني أبا الهنديّ عن وطبِ سالم
أباريقُ لم يَعلَق بها وَضَرُ الزُّبدِ(٢)

وطهِّر الوَضْراءَ، وعن الجاحظ: الوَضرَى(٣)؛ وأنشد: [من البسيط]

إذا ملا بطنَه ألبانُها حَلَباً
باتتْ تغنّيه وَضرَى ذاتُ أجراسِ(٤)

وهي الاست.

ومن المجاز: فلان وَضِرُ الأخلاق، وفي أخلاقه وَضَرٌ، وهو ذو أوضارٍ إذا كان خبيثاً. وكان نقيَّ العِرْض فوضَّره بالدّناءة.

* وضع: وَضَعَ الشيءُ مَوضعَه ومواضعَه. والخيّاط يُوَضِّعُ القطنَ على الثّوب توضيعاً.

ومن المجاز: وضَعه الشُّحُّ ودناءة النّسب. ووَضع منه: غضّ منه. وتكلّمتْ بموضوع الكلام ومخفوضه؛ قال ذو الرُّمّة: [من الطويل]

يقطِّعُ موضوعَ الحديث ابتسامُها
تقطُّعَ ماءِ المزن في نُطَف الخمر(٥)

وهو من وُضّاع اللغة والصناعة. ووضَعتْ ولدَها. ووُضِع في تجارته وأُوضِعَ، ولا أزال أُوضِع في تجاراتي، ولم أزل موضوعاً فيها. وكم من وضيعة وُضِعتُها. وهو كثير الوضائع في بيع البضائع. والدابّة تضع في سيرها وهو سيرٌ دونٌ. ولها موضوع ومرفوع. وأوضعتُها. ﴿وَلَأَوْضَعُوا خِلَالَكُمْ﴾(٦). وواضعتُه على كذا، وتواضعنا عليه. وفي كلام بعضهم: إذا كان وجهُ السَّحَرِ فاقرع عليّ بابي حتى تعرف مَوضع رأيي. ورجلٌ وَضيعٌ، وقد وَضُع ضَعَةً ووَضاعةً، واتّضع وتواضع. وامرأة واضعٌ: لا خِمار عليها. وتعالَ أُواضعْك الرّهان. وفلان مُوَضَّعٌ. وفي كلامه توضيعٌ: تخنيث، وهو من وَضَّعَ الشجرة إذا هصرَها. وجملٌ عارفُ المُوَضَّع أي يعرف التّوضيعَ لأنّه ذلول فيَضع عند الركوب رأسَه وعنقَه؛ قال: [من الرجز]

فعوّجتْ من بازل جَلَنْفَعِ
رِخْوِ السَّنام عارِفِ المُوَضَّعِ(٧)

* وضم: أوضمتُ اللّحمَ وأوضمتُ له: جعلت له وَضماً وهو كلّ ما وُقِيَ به من الأرض من خشبة أو خَصَفة أو غيرهما. ووَضَمتُه أَضِمُه وَضْماً: إذا وضعته على الوَضَم، ورُوِيَ على العكس. وأُطعِموا الوضيمةَ: طعامَ المأتم.

ومن المجاز: هو لحم على وَضَم(٨): للذليل.

---

(١) البيت لذي الرمة في ديوانه ٨٠٣، واللسان والتاج (خذرف)، والتهذيب ٧/ ٦٨٧.

(٢) البيت لأبي الهندي في الأغاني ٢٠/ ٣٣٠، واللسان والتاج (وضر)، والتنبيه والإيضاح ٢/ ٢٢٢، وللأقيشر الأسدي في المخصص ١١/ ٨٥، وبلا نسبة في المقاييس ٦/ ١٢٠، والمخصص ٥/ ٥١.

(٣) الحيوان ٢/ ٢٢.

(٤) البيت بلا نسبة في الحيوان ٢/ ٢٢، واللسان (وضر)، وسر صناعة الإعراب ٢/ ٦٦٦.

(٥) ديوان ذي الرمة ٩٥٢، واللسان (قطع، نزف، نطف)، والتاج (قطع)، والتهذيب ١٣/ ٢٦٦، ٣٦٦.

(٦) ٤٧/ التوبة: ٩.

(٧) الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ٢٨٧.

(٨) في الأمثال: (إنما النساء لحم على وضم) في مجمع الأمثال ١/ ١٩، وأمثال ابن سلام ١٠٩، وجمهرة الأمثال ٢/ ٣٠١، والمثل من حديث عمر في النهاية ٥/ ١٩٨.

واستضمتُ فلاناً واستوضمتُه: ظلمته وجعلته كالوَضَم في الذلّ؛ قال: [من الرجز]

إن لا يكن جسم فإنّ قلبا[1]
أصمعَ للضَّيم أبيّاً شَغْبا
يستوضِمُ الجُبَّاءَةَ الجِخَبّا

الجُبأُ والجُبَّاءُ والجُبّاءَةُ: الضعيف، والجِخَبُّ مثله، وتوضَّم المرأة: وقع عليها.

* وضن: درع موضونة: منسوجة حلقتين حلقتين. ووضَن النِّسعَ، وقلِق وَضينُها: بِطانُها من الهزال، وقلِقتْ وُضُنُها.

* وطىء: وطِئه برجله وَطْأً وطِئَةً، ورأيتُ مَوطىء قدمه ومَواطىء أقدامهم، وتوطّؤوه بالأقدام حتى قتلوه؛ قال ذو الرُّمّة: [من الطويل]

وإنا لحيٌّ ما تزال جيادنا
تَوَطَّأُ أكبادَ الكماة وتأسِرُ[2]

وأوطأتُه دابّتي حتى وطِئتْه. ووطّأتُ الفراش توطئة، ووَطُؤَ وَطاءةً، وفراش وطيءٌ، وما له وِطاءٌ ولا غِطاء، وواطأه على الأمر مواطأة، وتواطؤوا عليه، وكلّ أحد يخبر عن رسول الله، ﷺ، من غير تواطؤ. وأوطأ في شِعره إيطاءً وهو اتّفاق القافيتين، من المواطأة.

ومن المجاز: وطِئهم العدوُّ وَطأةً منكرة. وفي الحديث: «اللهمّ اشدد وطأتك على مُضَر»[3]. وثبّت الله وطأته. وفلان وطيء الخُلق وقد وطؤ وَطاءة، وتقول: فيه وطاءة الخُلُق ووضاءة الخَلْق. ويقال للمضياف: موطّأ الأكناف إذا لم يَنْبُ جنابُه عن النُّزَّلِ. ودابّة وطيئة: بيّنة الوَطاءة. وهو في عيش وطيء، وأنا أُحبُّ وطاءة العيش.

* وطب: عنده وِطابٌ من لبن وأوطابٌ. ومنه: الوَطْباء: العظيْمة الثديين.

ومن المجاز: رجل وَطْبٌ: جافٍ؛ قال: [من الطويل]

أفي أنْ سَرَى كلبٌ فبيَّت عُلبةً
وجُبْجُبَةً للوَطْب سلمَى تُطلَّقُ[4]

* وطد: وطَد المكانَ ووطَّده إذا ضربه بالمِيطَدة ليتصلّب لأساس بناء أو غيره.

ومن المجاز: وطَّد الملكَ توطيداً. وعزٌّ موطَّد وموطود وواطدٌ: ثابت. ووطَّدتُ منزلةَ فلان عند فلان، وتوطَّدتْ له عنده منزلةٌ، ومنه: وَطائد المسجد: لأساطينه، ووطائد القِدر: لأثافيه. وفلان من وطائد الإسلام؛ قال: [من الطويل]

فأنتَ لدين الله فينا وطيدةٌ
وأنت عن الأحساب فينا المُذَبِّبُ[5]

أي دِعامةٌ.

* وطر: قضَيتُ منه وطَري وأوطاري.

* وطس: وطَستِ الركابُ اليَرمعَ: كسرته، ووطَستُ الأرضَ: هزَمتُ فيها. وحفر وطيساً: حفرة يُختبزُ فيها ويُشتوَى.

ومن المجاز: حَميَ الوطيسُ[6]: إذا اشتدّت الحرب. وتواطستِ الأمواجُ: تلاطمت.

* وطش: وطَّشتُ القومَ عني: دفعتهم. وضربوه فما وطَّش إليهم توطيشاً: ما مدّ يده إليهم ولا دفع

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٢) ديوان ذي الرمة ٦٣٦.
(٣) أخرجه البخاري في صفة الصلاة برقم ٧٧١، وفي الاستسقاء ٩٦١.
(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (جبب)، والتهذيب ١٠/٥١٣، والجمهرة ١٧٣، ١٢١٣، والحيوان ١/١٩٢.
(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٦) النهاية ٥/٢٠٤، وهو من الأمثال في المستقصى ١/٢٩٧، والفاخر ١٣٩، ومجمع الأمثال ٢/١٠٤.

عن نفسه. ووطِّشْ لي شيئاً من الحديث حتى أذكره أي افتحْ.

* وطف: في أشفاره وَطَفٌ: طول شعر واسترخاء.

ومن المجاز: سحابة وطفاءُ: لها هَيدبٌ، وسحاب وُطْفٌ. وعيش أوطفُ: رخيّ.

* وطن: كلٌّ يحبّ وطنه وأوطانه وموطنه ومَواطنه، والإبل تحنّ إلى أوطانها. وأوطن الأرضَ ووطَّنها وتوطَّنها واستوطنها. وأرسلت الخيل من المِيطانِ: من حيث تُوطَّن للسّباق.

ومن المجاز: هذه أوطان الغنم: لمرابضها. وثبت في مَوطن القتال ومَواطنه وهي مَشاهده. وإذا أتيتَ مكّة فوقفت في تلك المواطن فادعُ لي ولإخواني أي في تلك المشاهد.

ووطّنت نفسي على كذا فتوطّنتْ؛ قال: [من الطويل]

ولا خيرَ فيمن لا يُوطِّن نفسه
على نائبات الدّهر حين تَنوبُ[1]

ووَاطنتُه على الأمر: وافقتُه.

* وظب: وظَب على الأمر وُظوباً، وواظَب عليه مُواظبة: داوم.

* وظف: له وظيفةٌ من رزق، ووظائفُ ووُظُفٌ، وعلي كلّ يوم وظيفةٌ من عمل. ووظَّف عليه العمل، وهو مُوظَّف عليه، ووظَّف له الرزق: ووظَّف لدابّته العلَف. وضرب وظيفَ دابّتهِ وأوظفة دوابّه وهو مقدّم السّاق.

ومن المجاز: للدنيا وظائفُ أي نوب ودول؛ قال: [من البسيط]

أبقت لنا وقعاتُ الدّهر مكرمَةً
ما هبّت الريحُ والدنيا لها وُظُفُ[2]

وجاءت الإبل على وظيفٍ واحد وخفّ واحد إذا جاءت قِطاراً.

* وعب: أوعبتُ الشيءَ واستوعبته إذا استنظفته.

ومن المجاز: استوعبَ الجرابُ الدّقيقَ. وفي الحديث: «إن النِّعمة الواحدة تستوعب عملَ العبد يوم القيامة»[3]. وأوعبَ الجَذْعُ أنفَه، وجدَعه جَذعاً مُوعِباً. وركْضٌ وَعِيبٌ وهو أقصى ما عند الفرس؛ قال بعض العبديّين: [من المتقارب]

أخالَ بها كَفَّهَ مُدبراً
وهل يُنْجِينَّك ركضٌ وَعِيبُ[4]
وأتبعَهُ طعنَةً ثَرَّةً
يسيل على السرج منها صبيبُ

وبيتٌ وعِيبٌ: واسع يستوعب ما يُجعل فيه، وأوعب بنو فلان لبني فلان: جاؤوهم بأجمعهم. وأوعبوا جَلاءً: لم يبقَ في بلدهم أحد.

* وعث: هو يمشي في الوَعْث والوُعوث: في دِهاسٍ يشقّ فيه المشيُ، وقد أوعثوا، كقولك: أسهلوا.

ومن المجاز: «أعوذ بالله من وَعْثاء السّفَر»[5]: من شدّته. وركب فلان الوَعْثاءَ إذا أذنب؛ قال الكميت: [من الطويل]

وأين ابنُها منكم ومنّا وبعلُها
خُزَيمةُ والأرحام وَعثاءُ حُوبُها[6]

---

(١) البيت لضابىء البرجمي في الأصمعيات ١٨٤، واللسان (قير) والحماسة القرشية ٣٩٥.
(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (وظف)، والمخصص ١٢/ ٣١٣، والتهذيب ١٤/ ٣٩٦.
(٣) النهاية ٥/ ٢٠٥.
(٤) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.
(٥) النهاية ٥/ ٢٠٦.
(٦) ديوان الكميت ١/ ١١٦، واللسان والتاج (وعث)، والتهذيب ٣/ ١٥٣.

ويده وَعْثَةٌ: منكسرة؛ قال: [من الوافر]

ألستم تغضبون إذا رأيتم
يميني وَعْثَةً وفمي رُتاما؟(١)

ورجلٌ وَعْثُ اللّسان إذا عجز عن الكلام؛ قال ابن هرمة: [من الكامل]

ومغوّثٍ بعد الهدوّ أجبته
ولسانه وَعْثُ اللّهاة قطيع(٢)

وأوعث المتكلّمُ. وامرأة وعْثَةُ الأرداف: عجزاء؛ قال ابن هرمة: [من الرمل]

ثمّ قامت حولها أترابها
وعثة الأرداف غَرْثَى المُلْتَزَم(٣)

* وعد: وعَدتُه كذا. وأوعدته بالعقوبة وتوعّدتُه. وقد أخلف وعدَه وعِدَته ومَوعِدَه ومَوعِدَته ومَوعودَه ومِيعاده، وهذا الوقتُ والمكانُ ميعادُهم ومَوعِدُهم، وتواعدوا واتّعدوا، ووعدتُه فاتّعد: قَبِل الوعدَ نحو وعظتُه فاتّعظ. واشتدّ الوَعيدُ.

ومن المجاز: وعدتُه شرّاً ﴿الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الفَقْرَ﴾(٤). وأصبحتْ أرضهم واعدة إذا رُجِيَ خيرُها، وقد وَعَدت. ويومٌ وعامٌ واعِد. ورأيتُ شجرَها ونباتَها واعِداً. وفرس واعِدٌ يَعِد الجَرْيَ؛ قال في صفة النّخل: [من الرجز]

كيف تَراها واعِداً صِغارُها
تسوءُ شُنّاءَ العِدَا كِبارُها(٥)

وأنشد ابن دُرَيد: [من الكامل]

راحتْ ركائبُهم وفي أكوارِها
ألفانِ من عُمّ الأثيلِ الواعدِ(٦)
ما إن رأيتُ ولا سمعتُ بِأركُبٍ
حَمَلَتْ حدائِق كالظّلامِ الرّاكدِ

أراد السِّجلّ بالنّخل الموهوب؛ وقال سويدٌ: [من الطويل]

رَعَى غيرَ مذعورٍ بهنّ وراقَهُ
لُعاعٌ تهاداه الدّكادِكُ واعِدُ(٧)

وقال ابن ميّادة يصف مطراً: [من الكامل]

سَبَقَتْ أوائلُه أواخرَ نَوْئِه
بمشرَّعٍ عذْبٍ ونَبْتٍ واعِدِ(٨)

وقال خُفَافٌ: [من السريع]

جدٌّ سَبُوحاً غيرَ ذي سَقْطَةٍ
مستَفرِغاً مَنْعَتَه واعِدِ(٩)

وقال: [من الطويل]

إذا ما استحمّتْ أرضُه من سمائِه
جرى وهو مَودوعٌ وواعدُ مَصْدَقِ(١٠)

وأوعد الفحلُ وعيداً شديداً إذا هدَر وهمّ أن

---

(١) البيت لعنترة في اللسان والتاج (رتم)، وليس في ديوانه.
(٢) ديوان ابن هرمة ١٤٠.
(٣) ديوان ابن هرمة ١٩٢.
(٤) ٢٦٨/ البقرة: ٢.
(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان (وعد)، والتهذيب ٣/ ١٣٤، ١٣٥.
(٦) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.
(٧) البيت لسويد بن كراع في ديوانه ٥٢، واللسان والتاج (وعد، لعع)، والتهذيب ٣/ ١٣٥، ولابن ميادة في ديوانه ٢٦٩، والسمط ٧٩١، وبلا نسبة في المخصص ١٠/ ١٨٣، وأمالي القالي ١/ ١٨١، ٢/ ١٧١.
(٨) ديوان ابن ميادة ١١٢، واللسان والتاج (عذر)، والسمط ٤٤٦.
(٩) ديوان خفاف بن ندبة ٤٥، والأصمعيات ص ٢٩.
(١٠) البيت لخفاف بن ندبة في ديوانه ٣٣، والأصمعيات ص ٢٤، واللسان والتاج (أرض، ودع، صدق)، والخزانة ٦/ ٤٧٢، ولسلمة بن الخرشب في المعاني الكبير ١٥٦.

يَصُول؛ قال أبو النَّجم: [من الرجز]

يُـرْعَـد أن يُـوعِـدَ قَـلْـبُ الأعـزل[1]

* وعر: مَشى في الوَعْر والوُعُور والأوعار والوُعُورة. ووَعُر المكانُ ووَعِرَ وتوعَّر: صلُبَ، وطريق وَعْر ووعِر وأوعرُ. وأوعروا: وقعُوا في الوُعُورة، واستوعروا الطريق.

ومن المجاز: هو وَعْر المعروف: قليله، وشيء وعْر: قليلٌ، وأوعرتُه: قلَّلته.

* وعز: أوعز إليه ووَعَّزَ ووَعَزَ.

* وعس: مشى في الوَعْس والوَعْساء والأوعاس. ورمل أوعسُ. والإبل تُواعسُ ليلها مُواعَسَةً وهو ضرب من السَّير؛ قال ذو الرُّمّة: [من الطويل]

كم اجْتَبنَ من ليلٍ إليكَ وواعَستْ
بنا البِيدَ أعناقُ المَهارَى الشَّعاشِعِ[2]

* وعظ: هو من بَين الوُعَّاظ حَسَنُ الوَعْظ والعِظَةِ والموْعِظة والمَواعظ.

*وعوع: وعْوَع الكلبُ. وسمعتُ وعوعةَ الذِّئاب وبناتِ آوى. وخطيبٌ وعْوَعٌ: مدح، ووعواعٌ: ذمّ.

* وعك: إذا أخذت الكلابُ الصَّيدَ فمرّغته قيل: وعَكَته وعْكاً.

ومن المجاز: وعَكته الحمَّى: دكَّته، ووُعِك فهو موعوك، وبه وَعْكُ الحمَّى، ووعكة الحمَّى.

ويوم وَعِكٌ: شديد الحرّ؛ قال الأخطل: [من الطويل]

رعاها بصحراوينِ حتى تَقَيَّظَتْ
وأقبـل شـهْـرَا وَقْـدَةٍ وعِـكـان[3]

* وعل: هلَكَ الوُعُولُ أي الأشرافُ والعِلْيَةُ.

* وعي: وَعَيْتُ العِلم وَعْياً ﴿وَتَعِيَهَا أُذُنٌ وَاعِيَةٌ﴾[4]. ولفلان عينٌ راعيه وأُذنٌ واعيه. وأوعيتُ المتاعَ. ووَعَى الجُرْحُ: انضمّ فُوه على مِدَّة، ويقال: بَرِىءَ جُرحه على وَعْي. ووعَى عظمُه: انجبر. وسمِعتُ وَعيَ الجيش: جَلَبَته، ووَعَى البَعُوض؛ قال الهُذَليّ: [من الوافر]

كـأنَّ وَعَـى الـخُـمـوش بـجـانـبَـيْـه
وَعَـى رَكْـبٍ أُمـيـم ذَوي هِـيَـاطِ[5]

وارتفعتِ الواعية: الصُّراخ على الميت. وسمِعتُ واعيةَ القوم: أصواتَهم؛ قال الراعي: [من الطويل]

فـلـمّـا عـلا وجهُ الـنّـهـار ورفَّـعـتْ
به الطيْرُ أصواتاً كواعية الجُندِ[6]

* وغد: هو وَغْدٌ من الأوغاد: دَنيٌّ، وأصله سَهْم لا حظَّ له.

* وغر: جاء في وَغْرَة القيظ. ووَغَرَتْه الشمس: اشتدّ وقعُها عليه. ووَغِرَ عليه صدرُه، وأوغر صدرَه: غاظه. وأوغر النصارى الخِنزيرَ: أغلَوْا له

---

(١) الرجز لأبي النجم في ديوانه ١٨٦، والطرائف الأدبية ٦١، واللسان والتاج (جلل)، والمجمل ٤/ ٥٣٩، وبلا نسبة في اللسان والتاج (شدد)، والمقاييس ٦/ ١٢٥.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٨٨٩، وبلا نسبة في اللسان والتاج (وعس)، والتهذيب ٣/ ٨٨.

(٣) ديوان الأخطل ٢٩٧.

(٤) ١٢/ الحاقة: ٦٩.

(٥) البيت للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٧٢، واللسان (خمش، زيط، لغط، وعي، وغي)، والتاج (خمش، زأط، زيط، لغط، وعى، وغى)، والتنبيه والإيضاح ٢/ ٣١٧، وللهذلي في الجمهرة ٦٠٣، ١٢٥٥، والمخصص ٨/ ١٨٥، وبلا نسبة في التهذيب ١٣/ ٢٣٤، والمقاييس ٢/ ٢١٩.

(٦) ديوان الراعي ٧٥.

الماءَ وسَمَطُوه وهو حيٌّ ثمّ ذَبحوه، وفي مثل: «كَرِهتِ الخنازيرُ الماءَ المُوغَر»[١]؛ وقال: [من الكامل]

ولقد رأيتُ مكانَهم فكرِهتُهم
ككراهةِ الخنزيرِ للإيغارِ[٢]

وأوغره السلطانُ أرْضاً: جعلها له من غير خراج، وقيل: إيغار الخراج: استيفاؤه.

* وغل: أوغلُوا في السَّير وتوغَّلوا: أمعنوا، ويُستَعمَل في كلّ إمعان. ووغَلَ في الشجر وُغُولاً: توارى فيه: ودخل على القوم واغلاً.

* وغم: في قلبه وَغْمٌ: حِقْدٌ. ووغِم وَغْماً ووَغَماً: حَقَد، ووغَمتَ وَغماً إذا أخبرت الإنسان بما لم تستيقنه.

* وغي: شهِدتُ الوغَى، وأصله الجَلَبَةُ في الحرب.

* وفد: وفدتُ عليه وإليه وُفُوداً ووِفادَةً، وهو كثير الوِفادات على الملوك، وأوفدت عليه فلاناً، وما أوفدَكَ علينا؟ واستوفدني، ووافدتُ فلاناً على الملك، وتوافدنا عليه، ورأيتُ عندهُ الوَفْد والوُفُود والوُفَّاد.

ومن المجاز: الحاجُّ وفدُ الله؛ وقال رؤبة: [من الرجز]

يكلُّ وفدُ الرّيح من حيث انخرَقْ[٣]

أي اتّسع. وبينما أنا في المضيق إذ وَفَدَ الله عليّ برجل فأخرجني منه بمعنى جاءني به. ورأيتُ وافدَ الإبل ووافدَ الطير وهو الذي يتقدّم سائرها في السير والورود. ويقال للهَرِم: غاب وافداه وهما الناشزان من الخدّين عند المضغ؛ وإذا هرم الإنسانُ غارا؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

رأت رجلاً غائبَ الوافديْـ
ـن مختلفَ الخَلْق أعشى ضريرا[٤]

وأوفد الشيءُ: ارتفع وأشرف. وسنام مُوفِدٌ. وما أحسن ما أوفدَ حارِكَه؛ قال: [من الرجز]

ترى العلافيَّ عليها مُوفِدا
كأنّ بُرجاً فوقها مشيَّدا[٥]

وقال: [من الرجز]

ذو وَرِكٍ عظيمة كالتُّرسِ
وذو سَنامٍ مُوفِدِ المَجَسِّ[٦]

وأوفده غيره؛ قال ابن أحمر: [من السريع]

كأنما المُكّاءُ في بِيدِها
سُرادِقٌ قد أوفدته الأُصُرْ[٧]

رفعته. واستوفد في قِعدته: ارتفع وانتصب. ورأيته مستوفِداً. وتوفَّدت الأوعالُ فوق الجبل: تشرّفت.

* وفر: شيء وافر وموفور ومُوفَّر ومُستَوْفر. وقد وَفَر ووَفُر، ووفَرتُه ووفَّرته، ووفَرتُ عليه حقَّه فاستوفره نحو: وفَّيته إيَّاه فاستوفاه. وهذه أرض في نبتها وشجرها وَفْرَةٌ وَفِرَةٌ أي وُفورٌ لم يُرعَ ولم

---

(١) المستقصى ٢/٢١٨، والأمثال لمجهول ٨٧، وفي مجمع الأمثال ٢/ ١٢٤ (... الحميم الموغر).
(٢) البيت لجرير في ديوانه ١٠٢٩، واللسان (غنظ)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (وغر)، والتهذيب ٨/ ١٨٥، والجمهرة ٧٨٣، والمقاييس ٦/ ١٢٨، وكتاب الجيم ٣/ ٣٠٠.
(٣) ديوان رؤبة ١٠٤، وتقدم في (خرق).
(٤) ديوان الأعشى ١٤٥، والمقاييس ٦/١٢٩، والمجمل ٤/ ٥٤٢، والتاج (وفد).
(٥) الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ٧٧ (البيت الأول فقط)، والتاج (وفد)، وبلا نسبة في اللسان (وفد)، والتهذيب ١٤/ ١٩٩، وديوان الأدب ٣/ ٢٦٦.
(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٧) ديوان عمرو بن أحمر ٦٦.

يحطمه المالُ. ولفلان وَفْرٌ: مال وافر، وهو في فِرَةٍ من المال. وسقاءٌ أوفرُ. ومزادة وفراءُ: لم يُنقص من أديمها شيء. وجارية ذات وَفْرَةٍ: ذات جُمّة إلى أذنيها. وأكلتُ من الوافرة وهي ألية الكبش إذا كانت عظيمة.

ومن المجاز: وَفَرْته عِرضَه وَفراً إذا أثنيتَ عليه ولم تعبه، ويقال: فِرْ صاحبَك عِرضَه. وفي مثل: «تُوفَرُ وتُحمَد» أي يصان عرضك ويُثنى عليك. وتركته على أحسن مَوْفِرٍ: على أحسن حال. ووَفَّر شَعره: أعفاه. وتوفَّر على صاحبه إذا رعى حُرُماتِه. وتوَفَّر على كذا إذا كان مصروف الهمّة إليه. وكان ذلك وأصحاب رسول الله، صلّى الله تعالى عليه وسلّم، متوافرون.

* وفز: أنا مستوفِز، وأنا على وَفَزٍ وعلى أوفاز ووِفاز؛ قال يخاطب الموت: [من الوافر]

وهذا الخَلْقُ منك على وِفازٍ
وأرجلهم جميعاً في الرِّكابِ[1]

وأوفزتُه: أعجلتُه. وبات يتوفَّز على فراشه: يتقلَّب، وبات متوفِّزاً. وتوفَّزتُ لكذا: تهيَّأت له.

* وفض: أوفض في سيره واستوفض: أسرع. ﴿إلى نُصُبٍ يُوفِضُونَ﴾[2]. واستوفضتُه: استعجلته. ومعه وَفْضَةٌ، ومعهم وَفَضاتٌ ووِفاضٌ؛ قال الطرمّاح: [من الخفيف]

قد تجاوزتُها بهضّاءَ كالجِنْـ
ـنةِ يُخفون بعضَ قرع الوِفاضِ[3]

* وفق: وافقتُه على كذا. وبينهما وِفاق. وهما متفقان ومتوافقان. ووفَّقت بينهما، ووفَّقت بين الأشياء المختلفة. والله يوفِّق عبدَه للطاعة وفي الطاعة. وهو يستوفق ربَّه للخير، ويقال: لا يتوفَّق عبد حتى يوفِّقه الله تعالى، وإنَّه لموفَّق رشيد. وجاء القومُ وَفْقاً: متوافقين؛ قال: [من الرجز]

يهوين شتّى ويقعن وَفْقا[4]

متوافقة. وحَلوبته وَفْقُ عياله أي لبنها يكفيهم؛ قال الراعي يشكو الساعي: [من البسيط]

أمّا الفقير الذي كانت حَلوبته
وَفْقَ العيال فلم يُترك له سَبَدُ[5]

ووَفِقَ الأمرُ يَفِقُ: كان صواباً موافقاً للمراد. ووَفِقْتَ أمرَك: صادفته موافقاً لإرادتك. ووُفِّقْتَ أمرَك: أُعطيتَه مُوافقاً لمرادك. ووافقتُ فلاناً في موضع كذا، ووافقتُه على أمر كذا بمعنى صادفته.

* وفي: درهم وافٍ. وكَيْل وافٍ. وله شَعَرٌ وافٍ. ووَفَى جَناحُ الطائر، وله جناح وافٍ: ضافٍ. ووزنَ له بالوافية: بالصَّنجة التامَّة، وصار هذا وفاء لذاك: تماماً له. ويقال: مات فلان وأنت بِوَفاء أي بتمام عمرك وطولِه، دعاء له بالبقاء. ووَفَى بالعهد وأوفَى به. وهو وفيٌّ من قوم أوفياء ووُفاةٍ. ووفَّاه حقَّه وأوفاه ﴿وَأَوْفُوا الكَيْلَ﴾[6]. واستوفاه وتوفَّاه: استكمله. ووافيته في الميعاد: مُفاعلةٌ من الوفاء. ووافيته بمكان كذا: أتيته وفاجأته. ووافاني كتابك.

---

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٢) ٤٣/ المعارج: ٧٠.
(٣) ديوان الطرماح ٢٧٥، واللسان والتاج (هضض، وفض)، والتهذيب ٥/٣٤٦، ١٢/٨١، والعين ٤/٧٠.
(٤) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٨٠، واللسان والتاج (وفق).
(٥) ديوان الراعي ٦٤، واللسان (فقر، وفق، سكن)، والمجمل ٤/١٥٩، والتهذيب ٩/١١٤، ٣٤٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٥٦، والمخصص ١٢/٢٨٥، والمقاييس ٤/٤٤٤.
(٦) ١٥٢/ الأنعام: ٦.

وقال بشر: [من الوافر]

كأنَّ الأتحميَّة قام فيها
لحسن دلالها رشأٌ موافي[١]

مفاجىء؛ وقال آخر: [من الكامل]

وكأنَّ ما وافاك يوم لقيتها
من وحشِ وَجْرَةَ عاقدٌ متربِّبُ[٢]

وأوفى على شَرَف من الأرض: أشرف.

ومن المجاز: أوفى على المائة إذا زاد عليها. ووافيتُ العامَ: حججتُ. وتُوُفِّيَ فلانٌ، وتوفّاه الله تعالى، وأدركته الوَفاةُ.

* وقب: وقَب اللّيلُ، وظلامٌ واقبٌ. ووقبتِ الشّمسُ: وجبت. ووقّبتْ عيناه: غارتا. وشربتُ من الوَقْبِ وهو القَلْتُ. وحبّذا وَقْبَةُ الثريد. وسمعتَ وقيبَ الفرس ووعِيقَهُ وهو صوت قُنْبِه. وتقول العرب: تعوّذوا بالله من حَميّة الأوقاب واللّئام[٣]، الوَقْبُ: الأحمقُ. وامرأة مِيقابٌ: مِحماقٌ.

* وقت: شيء موقوت ومُوَقَّتٌ: محدود. وجاؤوا للميقات وبلغوا الميقاتَ: من مواقيت الحجّ. والهلال ميقات الشهر. والآخرة ميقات الخَلق وهو مصير الوقت.

* وقح: حافرٌ وَقَاحٌ: صُلْبٌ، وقد وَقَحَ ووَقُحَ ووَقِحَ واستوقح، ووقّحه البَيطارُ بالشحمة المذابة.

ومن المجاز: رجلٌ وَقِحٌ ووَقَاحٌ: بيّن الوقاحة والقِحَةِ، وقد وَقُحَ وتوقّح، ورجل مُوَقَّع ومُوَقَّح: كدّته البلايا حتى استحكم. وبعير مُوَقَّح: مكدود بالعمل.

* وقد: وقَدتِ النّارُ وُقوداً ووَقْداً، واتّقدت وتوقّدت، وأوقدتُها ووقّدتُها واستوقدتها، ورفعتُها بالوَقود، وهذا مَوْقِدُ النّار ومُوقَدُها ومستوقَدها، وما أعظم هذا الوَقَدَ! وهو النّار. وزَنْدٌ ميقادٌ: سريع الوَرْي. ووقفنا قريباً من المِيقَدةِ: وهي بالمَشعر الحرام على قُزَحِ كان أهل الجاهليّة يوقدون عليها النّار.

ومن المجاز: طبختْهم وَقْدَةُ الصيف. ووَقَدَ الحصى؛ قال الشمّاخ: [من الطويل]

رَعَينَ النّدى حتى إذا وَقَدَ الحصَى
ولم يبقَ من نوء السِّماك بروق[٤]

وقلبٌ وقّاد. ويقال للأعمى: هو غائر الواقِدَين، ورُويَ: [من المتقارب]

رأت رجلاً غائر الواقدَين[٥]

* وقذ: وقَذه بالضّرب. وشاة موقوذة ووَقيذ، ووُقِذَتْ بالعصا حتى ماتت، وكان أهل الجاهليّة يقِذون البهائمَ. وضربتُ الحيّة حتى وَقذتُها. وضربه على مَوْقِذٍ من مواقِذه وهي المواضع التي يشتدّ عليها الضرب وهي المرفق وطرف المنكب والركبة والكعب.

ومن المجاز: وقَذَته العبادةُ. ووقذَتْني كلمة سمعتها. وفي قلبي وَقْذَةٌ من ذلك: أثر باقٍ من

---

(١) ديوان بشر بن أبي خازم ١٤٣، واللسان (وفى)، والتاج (وفي)، والتهذيب ١٥/ ٥٨٧.

(٢) البيت لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ١٠٩٩، واللسان والتاج (عقد)، وبلا نسبة في التهذيب ١٥/ ٥٨٧، واللسان (وفى)، والتاج (وفي).

(٣) في النهاية ٥/ ٢١٢ (في حديث الأحنف: إياكم وحمية الأوقاب).

(٤) ديوان الشماخ ٢٤٢.

(٥) تقدم تمامه في (وفد)، وهو للأعشى في ديوانه ١٤٥.

مشقته. ووَقَذَه النُعَاسُ. ووَقذه المرضُ؛ قال الأعشى: [من الكامل]

يَلْوِيننَني دَيْني النهارَ وأجتزي
ديني إذا وَقَذ النُعاسُ الرُقَّدا[1]

وأجتزي: أقتضي. وحُمِلَ فلان وَقيذاً: دنِفاً مُشفياً. و وُقِذَتِ الناقةُ: حُلبت على كره حتى قلّ لبنها.

* وقر: له وِقْرٌ وأوقارٌ. وأوقرَ البغلَ أو الحمارَ. وأوقرتِ النخلةُ وأوقِرتْ فهي مُوقِرَةٌ ومُوقِرٌ ومُوقَرَةٌ، ونخلٌ مَواقيرُ؛ قال: [من البسيط]

لأتبعنَ حمولاً قد علت شرفاً
كأنها بالضُحى نخلٌ مَواقيرُ[2]

و استوقرتِ الإبلُ شحماً: أثقلها السِّمَنُ.

ومن المجاز: أوقره الدَّيْنُ. وبأذنه وَقْرٌ: ثِقَلٌ، وأُذن وَقِرَةٌ وموقورة، وقد وُقِرَتْ أُذني، ووَقِرَتْ عن استماع كلامه؛ قال: [من الرمل]

كم كلام سيِّىء قد وَقِرَتْ
أُذُني عنه وما بي من صَمَمْ[3]

ووقَرها الله، ويقال: اللّهم قِرْ أُذنَه. ورجل وَقُور، ورجال وُقُر: رِزان، وقد وَقَر ووقُر وَقَاراً وتوقَّر. ويقال: قِرْ في مجلسك ﴿وقِرْنَ في بُيُوتِكُنّ﴾[4]. و وقّرته توقيراً إذا بجّلته. ولم تستخِفّ به. وجَنَان واقر: لا يستخفّه الفَزَع؛ قال: [من الرجز]

صَهْصَلِقٌ ذاتُ جَنانٍ واقِرِ[5]

و وَقَرفي قلبه كذا. وقع وبقي أثرُه. وكلّمتُه كلمة وقَرتْ في أُذُنه: ثبتت، يقال: وَقَر في السَمْع ووعاه القلب. وفيه وَقْرة: صَدْعٌ باقٍ. و وَقَر العظْمَ: كسره. ووُقِرت الدّابّة ووَقِرَتْ فهي مَوْقورة ووَقِرَة: في حافرها هَزْمة. وشيء موَقَّر: فيه وقرات: هَزَمات؛ قال: [من الطويل]

وَلَمْ بَزٍّ جَرٍّ شَغْلٌ على الحَصَى
فَوُقِّر بَزٌّ ما هنالك ضائعُ[6]

* وقص: وُقِصَتْ عُنقه: دُقّت، وهو مَوْقوص العنق، وبه وَقَص وهو قِصَر العنق. وهو وهي أوقص ووقصاء.

ومن المجاز: وَقَصت الدّوابُّ الإكامَ: كسَرت رؤوسَها؛ قال ابن مقبل: [من الكامل]

فبعَثتُها تَقِصُ المَقاصِرَ بعدما
كَرِبَت حياةُ النّار للمتنوِّرِ[7]

والدّابّة تَذُبّ بذنَبها فتَقِصُ عنها الذُّبابَ. و توقّصت الرّكابُ توقُّصاً وهو نَزْوُها مع القَرْمَطة كأنّها تكسِر الخَطو، ومنه: خُذْ أوقَصَ الطّريقَين: أخصرهما. وَ وقّص على نارك من دِقّ الحطَب: ألقِ عليها الوَقْص وهو الدّقاق التي تُشيَّع بها. ولا شيء في الأوقاص وهي الأشناق.

* وقع: وقعَ الشيءُ على الأرض وُقُوعاً. وأوقعته إيقاعاً. ووقَع الطائر على الشجرة. وهذه مِيقَعَة البازي: لكُنْدُرته. و توقَّعته: ترقَّبت وقوعه. ووقع الربيع في الأرض. وانتجعوا مواقع الغيث

---

(١) ديوان الأعشى ٢٧٧، وتقدم في (لوي).
(٢) البيت بلا نسبة في العين ٥/٢٠٧.
(٣) البيت للمثقب العبدي في ديوانه ٢٣٠، وشرح اختيارات المفضل ١٢٧٢، واللسان (زعم)، وبلا نسبة في العين ٥/ ٢٠٦.
(٤) ٣٣/ الأحزاب: ٣٣.
(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٦) تقدم البيت في (بزز، عزز).
(٧) ديوان ابن مقبل ١٢٦، وتقدم في (حيي).

ومساقطه. وأصفى من ماء الوقيعة والوقائع وهي المناقع؛ وقال ذو الرُّمّة: [من الطويل]

سقَينَ البَشامَ المسْكَ ثمّ رَشفْنه
رَشِيفَ الغُرَيْرِيّاتِ ماءَ الوَقائعِ(١)

وتقول: في فم الوقّاعِ الوَقيعه أعذب من ماء الوَقيعه. وسِكّين وقيع ومُوَقَّع: حديد، ووقّعه القَيْن بالمِيقَعة. واستوقع السّيفُ: أنَى له أن يُشحذ.

ومن المجاز: حافر مُوَقَّع: وقّعته الحِجارة. ووُقّعت الدابّة بكثرة الرّكوب: سُحِجَتْ فَتحاصّ عنها الشّعر فنبت أبيض؛ قال: [من الرجز]

ولم يُوَقَّعْ بِرُكوبٍ حَجَبُهْ(٢)

وإنّه لمُوَقَّع الظّهر. ووقّع في كتابه توقيعاً. وهذه النّعل لا تقَع على رجلي. ووَقَع الأمر: حصَل ووُجِد، ووقَع في قلبي السّفر. وفلان يسفّ ولا يقع: إذا دنا من الأمر ثمّ لا يفعَلُه. وإنّه ليقَع منّي موْقِعَ مسَرّة أو مَسَاءةٍ. وله مَوْقِع حسَن عندي. ووَقَعَ فيه: اغتابَه. وهو صاحبُ وقِيعة ووقائعَ. ووقَع به السوءُ، وأوقعتُ به ما يسوء وأنزلتُه به، ومنه: أوقِعْ بالعدوّ، ووقَع به وواقعه. وبينهما وِقاع، وتواقَعا. وشهِدْتُ الوَقْعة والوقِيعة؛ قال عنترة: [من الكامل]

يُخبِرْك مَنْ شَهِد الوَقيعةَ أنّني
أغشَى الوَغى وأعِفُّ عند المَغْنَم(٣)

ونزَلَتْ به وَقْعَة من وَقَعات الدّهر ووقائعه. وواقع امرأتَه.

* وقف: وقفته وقْفاً فوَقَف وُقُوفاً، وقِفْ وَقْفة، وله وقَفات. وهذا مَوْقِفٌ من مواقفك. وما وَقَفني الله على خِزْية قطّ. وواقفه في حرب أو خُصومة. وتوقّف بمكان كذا. واستوقف الرَّكْب. ووقَفَ النّاسُ في الحجّ؛ وقَفوا بالمَواقف. ووَقف القارىء على الكلمة وقُوفاً. ووَقَف الكلمةَ وَقْفاً. ووقّفتُ القارىء توقيفاً: علّمتُه مواضع الوُقُوف. ولها وَقْف: مَسَكٌ من عاجٍ ونحوه. ووقّفت الجاريةَ، وجاريةٌ موَقَّفة.

ومن المجاز: وقّفته على ذنْبه وعلى سوء صنيعه. ووقَف على المعنى وأحاط به. ووقّفتُ الحديثَ توقيفاً: بيّنتُه. ووقَف أرضه على وَلده. ووقّف القِدْرَ بالمِيقاف وَقْفاً: أدام غَلَيَانَها. وتوقّف على الأمر: تَلبّثَ عليه، وتوقّف عن جواب كلامه. وأنا متوقّف في هذا: لا أُمضي رأياً. وفلان لا تُواقَفُ خَيْلاه كَذِباً ونميمَة أي لا يُطاق. وإنّها لحسنَة الموقِفين وهما وجهُها وقدمُها أو وجهُها ويدُها لأن الأبصار تقف عليهما لأنّهما ممّا تُظهِرهُ من زينتها، ويقولون: إنّها لجميلةُ موقِف الرّاكب، و «أحسنُ من الدُّهْم المُوقَّفة»(٤) وهي الخيل في أرساغها بياضٌ؛ وقال أبو أُسامة: [من الوافر]

فلَوْلا مَوْقفي قامتْ علَيهِ
موقَّفةُ القَوائم أمُّ أجْري(٥)

يريد الضبع.

* وقل: وقَلَ في الجبل وتوقّل. ووَعِلٌ وقِلٌ.

ومن المجاز: توقّل فلان في مصاعد الشّرَف.

---

(١) ديوان ذي الرمة ٧٨٦، وتقدم في (سقط).
(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (حجب، وقع)، والتهذيب ٣/ ٣٥٠، ٤/ ١٦٢.
(٣) ديوان عنترة ٢٠٩.
(٤) المستقصى ١/ ٦٦، ومجمع الأمثال ١/ ٢٢٩، والدرة الفاخرة ١/ ٢٣٤، وجمهرة الأمثال ١/ ٣٤٣، ٣٦٩.
(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

* وقم: وقَمَ الدّابّة: جذَب عِنانَها ليَقِفَ منها. ووَقَمَ الله العدوّ: أذلّه. ووقَم القِدْرَ: وَقَفها أي أدامها، يقال: قِمي قِدْرَكِ؛ قال: [من الطويل]

إذا القِدْرُ لم تُوقَم إذا فاضَ غَلْيُها
أكلتَ ثَرِيدَ الماء ليس له طعمُ[١]

* وقي: وقاه الله كلّ سوء ومن السوء وِقاية، ووقّاه توقية. وفي مثل: «الشجاع مُوَقّى»[٢]؛ وقال رؤبة: [من الرجز]

إن المُـوَقّـى مـثـلُ مـا وُقّـيـتُ[٣]

أراد التّوقية. واتّقيتُه وتوقّيته، واتّقى الله حقَّ تُقاته وتُقَاه وتَقْواه، وفيه تُقَيّا: تصغير تقوى؛ قال النّمر: [من الكامل]

إنّـي كـمـا قـد تَـعـلَـمـيـن لأتّـقـي
تُقَيّا وأُعطي من تِلاديَ للحَمْدِ[٤]

واستعمِل التّقيّةَ. و«مَنْ عصى الله لم تَقِهْ منه واقِيةٌ»[٥]. وعلى فلان واقية كواقية الكِلاب. وهذا وِقاء له ووِقاية: لِمَا يوقّى به الشيء؛ وصاح الواقي: الصُّرَدُ.

ومن المجاز: سرْج واقٍ: غير مِعْقَر. وفرس واقٍ: يَهاب المشيَ من وجع يجدُه في حافره. واتّقاه بحَجَفته. واتّقاه بحَقّه.

* وكأ: جاء يَتوكّأ على هِراوته: يتحامل عليها، ورأيته متّكِئاً على وِسادة، وسوّيتُ له متّكَأً وتُكَأَةً، ورجلٌ تُكَأَةٌ: كثير الاتّكاء، وأوكأتُ الرّجلَ: نصبتُ له مُتّكأً، وأتكأته: حملتُه على الاتّكاء.

ومن المجاز: ضربه فأتكأه: ألقاه على هيئة المتكىء. واتّكأنا عند فلان: طعِمْنا؛ قال جميل: [من الخفيف]

فـظـلِـلْـنـا بِـنـعـمـة واتّـكـأنـا
وشـربْـنـا الـحَـلالَ مـن قُـلَـلِـهْ[٦]

ومنه: ﴿وأعْتَدَتْ لَهُنّ مُتّكأً﴾[٧] لأنّ من دعوته أعددتَ له تُكَأةً. ويقال: إنّه لَتُكَأةٌ: للثقيل الذي لا يَرَاحُ به.

* وكب: مرّ في مَوْكب: في جماعةِ رُكُوبٍ، وهو زَيْن المَوَاكب. وواكبتُهم مُواكبةً: سايرتُهم؛ قال دُريد بن الصِّمّة: [من البسيط]

وَاكَـبـتُـهـم بـأمـونٍ جَـسـرةٍ أُجُـدٍ
كـأنّـهـا فَـدَنٌ بـالـطّـيـن مـمـدورُ[٨]

مطيّنٌ. وواكب الأميرَ: ركب معه في مَوكِبه. وناقة مُواكبة: لا تستأخر عن الركاب؛ قال ذو الرُّمّة: [من الطويل]

وكـنـتُ إذا ما الـهـمّ ضـاف قَـرِيْـنَـه
مُـواكِـبـةً يَـنـضـو الـرِّعـانَ ذميـلُـهـا[٩]

* وكت: بُسْرٌ مُوكِّتٌ: بدت فيه نقط من الإرطاب

---

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٢) المستقصى ١/ ٣٢٦، وفصل المقال ١٧٢، وأمثال ابن سلام ١١٦، ومجمع الأمثال ١/ ٣٦٤، وجمهرة الأمثال ١/ ٥٤٠، والأمثال لمجهول ٣٩.
(٣) ديوان رؤبة ٢٥، وشرح المفصل ٦/ ٥٤، والكتاب ٤/ ٩٧، والمخصص ١٤/ ٢٠٠، والرجز للعجاج في ديوانه ٢/ ١٨٢، وبلا نسبة في اللسان (جدر، وقى)، والتاج (جدر، وقي)، وشرح المفصل ٦/ ٥٠.
(٤) ديوان النمر بن تولب ٣٤٣، والسمط ٥٤٧.
(٥) النهاية ٥/ ٢١٧.
(٦) ديوان جميل ١٨٨، وتقدم في (قلل).
(٧) ٣١/ يوسف: ١٢.
(٨) ديوان دريد بن الصمة ٧٣.
(٩) ديوان ذي الرمة ٩١٦.

من قِبل رأسه كالمذنِّب من قبل ذنَبه، وقد وكّتَتِ البُسرةُ، وبدت فيها وَكْتَةٌ: نقطة.

ومن المجاز: في عينه وَكْتَةٌ من حمرة أو بياض، وعين مَوكوتة. وفي قلبي وَكْتَةٌ ممّا قلت: أثر يسير.

* وكر: بيوتٌ كأوكار الطير، ووكّر الطّائرُ: اتخذ وَكْراً. ووكّر الرجُلُ: اتخذ طعاماً عند بناء وكره أو شرائه. وصنع وَكِيرةً؛ قال: [من الرجز]

كلّ الطّعام تشتهي عَمِيرَهْ
الخُرْسَ والإعْذارَ والوَكيرَهْ[1]

ووكّر بطنَه: ملأه من الطّعام. ووكّر السقاءَ والمكيال. وأتتني أعرابيّة بسُعْنٍ من لبن وقالت: جئتك به موَكّراً. وتوكّر الصّبيُّ والطائرُ: امتلأ بطنُه وحَوصلتُه. وهو يعدو الوَكَرَى.

ومن المجاز: ما دار في فكري نزولك في وكْري.

* وكز: وكَزه وَكْزة شديدة: ضربه بجُمع كفّه ﴿فَوَكَزَهُ مُوسى﴾[2]. وتقول: فلان لكّاز وكّاز كأنه حيّة نكّاز.

* وكس: «لا وَكْسَ ولا شَطَطَ»[3]. ووُكِسَ في تجارته وأُوكِسَ، نحو: وُضِعَ وأُوضِع. وأُوكِسَ الرّجلُ: ذهب ماله. ورجلٌ أوكسُ: قليل الحظ؛ وأنشد الجاحظ لشبيل بن عَزرةَ: [من الطويل]

بنو كلبةٍ هَرّارةٍ وأبوهُمُ
خُزَيمةُ عبدٌ هاملُ الذّكرِ أوكسُ[4]

وهذه ليلة الوَكْسِ وهي ليلة دخول القمر في نجم منحوس؛ قال: [من الرجز]

هيّجها قبلَ ليالي الوَكْسِ[5]

وبَرئتِ الشجّةُ على وَكْسٍ: على مِدّةٍ في جوفها. ويقال للطّبيب: انظر إن كان فيها وَكْسٌ فأخرجْه.

* وكع: أمَةٌ وَكعاء. وفلان لا يفرق بين الوَكَعِ والكَوَعِ، الوَكَعُ في الرّجل: مَيْلٌ في صدر القدم ممّا يلي الخنصر أو الإبهام، والكَوَعُ في اليد: خروج الكُوع. ووكَعَتْهُ العقربُ بإبرتها. وسِقاء وكيعٌ، وقد استوكع إذا متن واشتدت مَخارِزه. واستوكَعَتْ مَعِدتُه: قويتْ. وخُتِنَ بعدما استوكعتْ قُلفَتُه. وفرس وكيعٌ: صُلبٌ، وقد وَكُع. ورأى أعرابيّ راكبَ حمارٍ فقال: يُعجبني وَكاعة حِمارِك.

* وكف: وَكَفَ السّقفُ وكيفاً، ووكَفتِ الدّلْو؛ قال العجّاج: [من الرجز]

وَكِيفَ غَرْبَيْ دالجٍ تبَجّسا[6]

ودمعٌ واكف، ومنحة وَكُوفٌ: غزيرة. وهذا الأمر وَكْفٌ عليك: عَيْبٌ.

ومن المجاز: فلان يتوكّف الأخبار، نحو: يستقطر الأخبار.

* وكل: وكَلَ إليه الأمرَ وُكولاً، وهذا موكول إليك، ووكَلْتُه إلى الله وواكلته، وتواكلوا. وفلان وَكَلٌ ووُكَلَةٌ تُكَلَةٌ ومُواكِلٌ: ضعيفٌ يتّكِلُ على غيره. وتقول: توكّلْ على الله ولا تتّكل على غيره. وهو وكيل بيّن الوكالة. ووكّلته بالبيع فتوكّل به.

---

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٢) ١٥/ القصص: ٢٨.
(٣) الحديث لابن مسعود في النهاية ٥/٢١٩.
(٤) البيت لشبيل بن عزرة في الحيوان ١/ ٣١٤، وشعر الخوارج ٢٠٨.
(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (وكس)، والتهذيب ١٠/ ٣١٥، والجمهرة ٨٥٨، والمخصص ٩/ ٢٨.
(٦) ديوان العجاج ١/ ١٨٥، وتقدم في (بجس).

ومن المجاز: قول الشمّاخ يصف ناقة: [من البسيط]

قد وكّلتْ بالهُدى إنسانَ صادقةٍ
كأنّه عن تَمام الظمء مسمُولُ(١)

كأنّه سُمِل لفرط غُؤوره بعد تمام الظمء. ووكّل همّه بكذا. وهو مُوَكَّل برَعْي النّجوم. ويقول الرجل لصاحبه إذا قُضِي له عليه: وكّلتُك العامَ من كلب بتَنْباحِ. وحَسْبيَ الله ونِعْمَ الوكيلُ. وفرس مُواكِلٌ، وفيه وِكالٌ: يسير ما دام معه آخر فإن انفرد تبلّد. وتقول: فلان نَوْؤه متخاذِل ونَهْضه متواكِل. وكِلْني إلى كذا: دعني أقم به.

* وكن: الطّير في وُكُناتها وَوُكَناتها وَوُكْناتها: في أعشاشها ومواقِعها، والطّائر على وَكْنه ومَوْكِنه ووُكْنته، ووَكَن على بيضه وُكوناً، وهو واكن، وحمائِمُ وُكونٌ وواكنات؛ قال: [من الطويل]

تُذكّرني سلْمَى وقد حال دُونَها
حَمامٌ فعلى بيضاتِهنّ وُكُونُ(٢)

ومن المجاز: تمكّن فلان وتوكّن، ونساء واكنات: جالسات.

* وكي: أوكى السّقاءَ: شدّه بالوكاء وهو الرّباط. وفي مثل: «يَداكَ أوْكَتا وفُوكَ نَفَخ»(٣). ويقال: أوكِ على ما في سقائِك؛ قال: [من الوافر]

إذا شرِب المِرَضَةَ قال أوكي
على ما في سقائِكِ قد رَوينا(٤)

وعن الحسن: ابن آدم جَمْعاً في وعاء وشدّاً في وكاء.

ومن المجاز: سألناه فأوكى علينا أي بَخِل. وإن فلاناً لَوِكاء: ما يبِضّ بشيء. وأوكِ على فيك: أمر بالسكوت. وفي الحديث: «كان يُوكي مَا بَيْنَ الصَّفَا والمَرْوَةِ» أي يسكُتُ، ويُروى: «كان يُوكي ما بين الصّفا والمَرْوة سَعْياً»(٥) أي يملؤه سعياً.

* ولث: أصابهم وَلْثٌ من مطر. وبينهم وَلْثٌ من عهد: شيء منه ليس بمحكم. وعنده وَلْثَةٌ من خبرٍ ورَضْخَةٌ منه. ولم أرَ من ذلك إلاّ وَلْثَةً: أثراً يسيراً. وفي بعض نُفاثات الأمير الشّريف، أدام الله تعالى مجده: [من الطويل]

فأعجِبْ بها حالاً ولم تشحط النّوى
ولم تَكُ إلاّ وَلْثَةً وشميما(٦)

* ولج: ولَج في البيت، وتولّج، وامرأةٌ خرّاجة ولاّجة. ودخلوا الوَلَجَ والوَلَجَة وهو ما كان من كهف أو غارٍ يُلجأ إليه، والتجؤوا إلى الوَلَجاتِ والأولاج. ودخل الظّبي في التّوْلَج: في الكِناس. وهو وليجةٌ من الولائج: بِطانة.

* ولد: هو من أولاده ووَلَدِه ووُلْدِه، وهم وِلْدَةٌ صغار، وهو وليد من الوِلْدانِ ووليدة من الولائد: للصبيّ والصبيّة. ووَلَدَتِ المرأةُ وِلادة ووِلاداً، ومَولِدهُ وميلادُه وقتُ كذا، ومكّة مَولده ومَنشؤه. وشاة والدٌ: بيّنة الوِلادِ، وشاءٌ وُلَّدٌ. وهذه مُوَلِّدَةُ فلان: قابِلتُه، وولّدتني فلانة. وعن امرأة من سُلَيم: ولّدتُ عامّة أهل دارنا. ووَلّدتُ الغنمَ: نتجْتها. وغلام مُوَلَّدٌ وجارية مُولَّدةٌ: وُلِدتْ عند

---

(١) ديوان الشماخ ٢٨١، واللسان والتاج (هدي)، والتهذيب ٦/ ٣٧٩.
(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (وكن)، والتهذيب ١٠/ ٣٨١، والعين ٢/ ٤١٠.
(٣) المستقصى ٢/ ٤١٠، وفصل المقال ٤٥٨، وأمثال ابن سلام ٣٣١، ومجمع الأمثال ١/ ٥٥، ٢/ ٤١٤، وجمهرة الأمثال ٢/ ٤٣٠، والأمثال لمجهول ١٢٨.
(٤) تقدم البيت في (رضض).
(٥) النهاية ٥/ ٢٢٣.
(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

العرب ونشأت مع أولادهم وتأدّبت بآدابهم. واستولد جاريةً. وتوالدوا بساحل البحر. وهو وهي لِدَتي وهم وهنّ لِداتي.

ومن المجاز: وَلّدوا حديثاً وكلاماً: استحدثوه. وكلام مُوَلَّد: ليس من أصل لغتهم، وشاعر مُوَلَّدٌ. وتَوَلّدتِ العصبيّة فيما بينهم. وأرض البلقاء تَلِدُ الزعفرانَ. [من الرجز]

والليلُ حُبلَى ليس يُدرَى ما تَلِدْ[١]

ورأيت وليدة من ولائد فلان ووليداً من وِلدانه: يريد الجارية والغلام إذا استوصفا قبل أن يحتلما. وصحبة فلان وَلاّدة للخير.

* ولس: فعل ذلك مُدالَسةً ومُوالَسةً: خداعاً.

* ولع: هو مُولَعٌ به ووَلِعٌ، وهو وُلَعَةٌ بما لا يعنيه، وله به وَلوع ووَلَع، وقد أُولِعَ به ووَلِعَ ولَعاً، وتولّع بفلان: يذمّه ويشتمه، وهو متولّع بعِرضه: يدقّ فيه. وشيء مُوَلَّعٌ: مُلَمَّع. وفرس مُوَلَّعٌ، وفي لونه توليع وهو استطالة البَلَقِ. ورجلٌ مُوَلَّعٌ: به لُمَعٌ من برص. يقال: وَلَّع الله وجهه أي بَرّصه؛ وقال رؤبة: [من الرجز]

كأنّه في الجلد توليع البَهَقْ[٢]

* ولغ: ولَغ الكلبُ الإناء وفي الإناء، وأولغتُه؛ وأنشد ثعلب يصف شبلين: [من المنسرح]

ما مرّ يومٌ إلاّ وعندهما
لحم رجال أو يولَغان دَما[٣]

وفي مثل: «غَزْوٌ كَوَلْغِ الذّئب»[٤] أي متدارك. وهذه مِيلَغة الكلب.

ومن المجاز: فلان يأكل لحوم النّاس ويَلَغُ في دمائهم. ورجل مستولِغٌ. لا يبالي بالمذامّ يطلب أن يُولَغ في عِرضه. وما وَلَغ اليومَ وَلوغاً: أي ما طعِم شيئاً.

* ولق: ناقةٌ وَلَقَى: سريعةٌ، وقد ولَقتْ تَلِقُ؛ قال: [من الرجز]

جاءت به عَنْسٌ من الشّام تَلِقْ[٥]

ومنه: به أولَقُ: مسٌّ من جنون. وأُلِقَ فهو مألوق؛ قال رؤبة: [من الرجز]

يوحى إلينا نَظَرَ المألوقِ[٦]

* ولول: ولولتِ النّائحةُ.

ومن المجاز: عُود مُولوِل؛ قال الطِّرمّاح: [من الطويل]

يقصّر مَغداهنّ كلُّ مولولٍ
عليهن تستبكيه أيدي الكرائنِ[٧]

المغنّيات، يريد أن اللّهو يقصّر نَهارَهنّ.

* ولم: أولم الرجلُ، وشهدت الوليمةَ والولائم، وتقول: من شهد الولائم لقيَ الألائم.

* وله: وَلِهَتِ المرأةُ على ولدها: اشتدّ حزنها

---

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان رؤبة ١٠٤، واللسان (ولع، بهق)، والتاج (ولع، تأق، بهق)، والعين ٣/ ٣٧١، والمقاييس ١/ ٣١٠، والمجمل ١/ ٢٩٩، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٧٦، والعين ٢/ ٢٥٠، والمقاييس ٦/ ١٤٤، والمخصص ٥/ ٨٩.

(٣) البيت لابن قيس الرقيات في ديوانه ١٥٤، واللسان والتاج (ولغ)، والجمهرة ٩٦٢، والحيوان ٧/ ١٥٤، والأغاني ٥/ ٨٧، ولابن هرمة أو لأبي زبيد الطائي في ديوان ابن هرمة ٢٤١، ولأبي زبيد في ديوانه ١٤٩، وبلا نسبة في العين ٤/ ٤٥٠.

(٤) مجمع الأمثال ٢/ ٥٦.

(٥) الرجز للشماخ في ديوانه ٤٥٣، واللسان والتاج (ولق)، وللقلاخ بن حزن في اللسان (زلق)، وبلا نسبة في اللسان (أنق).

(٦) لم يرد الرجز في ديوان رؤبة، ولا في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان الطرماح ٤٨١.

حتى ذهب عقلها وتولّهت، وولّهها الحزن وأولهها، وهي واله ووالهة ومُولَهة، ورجلٌ والِهٌ ووَلِهٌ، وقد اتّله فلان. وبلدمِيلَهٌ : يُولِّه سالكه. وفي الحديث : «لاتُوَلَّه والدة عن ولدها»[1] أي لا تُعزل عنه حتى تصير والهاً. و«وقعوا في وادي تُوُلِّهِ»[2]. وناقة مولَّهة : لا ينمي لها ولد يموت صغيراً. ووَلِهَ الصبيُّ إلى أمّه: فزع إليها.

* ولي : وَلِيَهُ وَلْياً : دنا منه، وأوليتُه إيّاه : أدنيته. وكُلْ ممّا يليك، وجلستُ ممّا يليه. وسقط الوليُّ وهو المطر الذي يلي الوسميَّ. وقد وُلِيَتِ الأرضُ، وهي مَوْلِيّةٌ. ووَلِيَ الأمرَ وتولاّه، وهو وليُّه ومولاه، وهو وليّ اليتيم ووليّ القتيل وهم أولياؤه. ووَلِيَ ولاية. وهو والي البلد وهم ولاته. ورحم الله تعالى وُلاةَ العدل. واستولى عليه. وهذامولايَ : ابن عمّي، وهم مَواليّ. ومَولاي : سيدي وعبدي. ومَولًى بيّن الولاية : ناصر. وهو أولى به. ووالاه موالاة. ووالى بين الشيئين، وهما على الولاء. وتقول العرب : والِ غنمك من غنمي : أي أعزلها وميّزها، وإذا كانت الغنم ضأناً ومِعزًى قيل : والِها ؛ قال ذو الرُّمّة : [من الطويل]

يوالي إذا اصطكّ الخصومُ أمامه
وجوهَ القضايا من وجوه المظالم[3]

وولاّه ركنَه ﴿فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾[4]. وتولّيتُه : جعلته ولياً ﴿وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ مِنْكُمْ فَإِنَّهُ مِنْهُمْ﴾[5]. وتولاّك الله بحفظه. ووضع الوَلِيّةَ على الراحلة وهي البرذعة ؛ قال أبو زبيد : [من الخفيف]

كالبلايا رؤوسها في الولايا
مانحات السَّموم حُرَّ الخدود[6]

وولّى عني وتولّى. و ﴿أَوْلَى لَكَ﴾[7] : ويل لك.

ومن المجاز : قول ذي الرُّمّة : [من الطويل]

لِني وَلْيَةً تُمرعْ جنابي فإنّني
لما نلتُ من وسميّ نُعماك شاكرُ[8]

واستولى على الغاية، وهو مستولٍ على القصب.

* ومأ : أومأتُ إليه، وصلّى بالإيماء، وفلان مُومًى إليه.

* ومد : ليلةٌ وَمِدَة، وذاتوَمَدِ وهو نَدًى يجيء في صميم الحرّ من قِبَل البحر؛ وأنشدني بعض العرب : [من الرجز]

يا صاحبيّ خلّثاها لا تَرِدْ[9]
وخلّياها والسِّجالَ تبترِدْ
من حرّ أيّام ومن ليلٍ وَمِدْ

ومن المجاز : وَمِدَ عليه، وهو عليهوَمِدٌ : غضبان.

* ومس : امرأة مُومِسٌ ومُومِسَةٌ.

---

(١) النهاية ٥/ ٢٢٧.

(٢) في مجمع الأمثال ١/ ٧٠:
(أخذوا في وادي تُوَلّه)

(٣) ديوان ذي الرمة ٧٧٠، واللسان (ولي).

(٤) ١٤٤/ البقرة: ٢.

(٥) ٥١/ المائدة: ٥.

(٦) ديوان أبي زبيد الطائي ٥٦، واللسان (بلا)، والتاج (بلى، ولي)، والمقاييس ١/ ٢٩٣، وبلا نسبة في اللسان (ولى)، والعين ٨/ ٣٣٩، ٨/ ٣٦٥.

(٧) ٣٤/ القيامة: ٧٥.

(٨) ديوان ذي الرمة ١٠٤٦، واللسان (ولى)، والتاج (ولي)، والتهذيب ١٥/ ٤٤٨، وبلا نسبة في الجمهرة ٢٤٦، ٩٩١.

(٩) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (حلأ، برد)، والتهذيب ٥/ ٢٣٧، والمخصص ٩/ ١٦٤، والجمهرة ١٠٩٥، والعين ٨/ ٩٠.

قال الراعي: [من المتقارب]

تَغَنّى لِيَقْتُلَني خَنْزَرُ
وكلُّ ابنِ مُومِسةٍ أخْزَرُ(١)

ونساء مواميس، قيل من الومس وهو الاحتكاك كأنها التي تمكّن من الوَمْسِ.

* ومض: ومَض البرقُ وَمْضاً ووميضاً ووَمَضاناً؛ قال الأشتر: [من الكامل]

حَميَ الحَديدُ عليهمُ فكأنّه
ومَضانُ برقٍ أو شُعاعُ شموسِ(٢)

وبرقٌ وامضٌ، و أومض إيماضاًوهو لَمْعٌ خفيٌّ، وشمتُ ومضةَ برق كنبضة عِرْق.

ومن المجاز: أومضتِ المرأةُ: تبسّمت، شُبّه لمع ثناياها بإيماض البرق. وفي أمثلة سيبويه: تبسّمتْ وميضَ البرق. و أومضتْ بعينها: سارقت النظرَ؛ وقال النابغة: [من البسيط]

قل للهُمام وخير القول أصدقه
والدّهر يومض بعد الحال بالحال(٣)

* ومق: وَمِقْتُه مِقَةً، ويقال: إنّك لذو مِقَهوأنا بك ذو ثقه، وأنا وامق له. وهو مومِوق إليّ، وما زلتُ أمِقُهُ. وله فعل مومِوق، ووامقتُه موامقة ووِماقاً. وعن عامر بن الظَّرِبِ: وإن لم يكن وِماق فتعجيل فراق. وما زلنا نتوامق.

* ونم: وَنَمَ الذّبابُ عليه وَنيماً. يقال: الذّبابُ يَنِمُ على السوادِ بياضاً وعلى البياضِ سواداً. وتقول: لا تجعل نُقَط الكتاب مثل وَنيم الذباب.

* وني: رجل وانٍ: بيّن الوُنيّ والوَنا. يقال: دع الونا وخلّ الهُوَيْنا. وقد وَنَى في الأمر: ضعف وفتر ﴿وَلا تَنِيَا في ذِكْري﴾(٤). وفلان لا يني ولا يُونَي ولا يتوانَى: لا يقصّر. وعمل فَوَنَى إذا تعب، و أونيته: أتعبته. وناقة وانية؛ قال: [من الوافر]

ووانيةٍ زجرتُ على حفاها
قريح الدّفتين على البِطانِ(٥)

ولا يَني يفعل: لا يزال. وامرأة و نَاةٌ: فيها فتور.

ومن المجاز: قول ابن مقبل: [من الطويل]

مَرتْه الصَّبا بالغور غورِ تِهامة
فلمّا وَنَتْ عنه بشَعفَين أمطرا(٦)

* وهب: وَهَبَ الشيءَ هِبَةً ومَوْهِباً فاتَّهبه منه. وفي الحديث: «آلَيتُ أن لا أتّهِبَ إلاّ من قرشيٍّ أو ثَقَفيٍّ»(٧). ووهب الله تعالى لك العافية. واللهمّ هَبْ لي ذنوبي. واللهَ أستوهبُ ذنوبي. واستوهبتُ فلاناً كذا. وتواهبوا فيما بينهم. وفيهم التهادي والتواهُبُ. و واهبني فوهبتُه: كنت أوهبَ منه. وهذه هِبَةُ فلان ومَوْهِبته وهِباته ومواهبه. والله الوهّاب: الكثير المواهب. ويقال للمولود له: شكرتَ الواهب وبُورك لك في الموهوب. وفلان يَهَبُ ما لا يَهَبُه أحد. ومن الأشياء ما ليس يُوهَبُ. وهَبْه رجلاً قد أخطأ، وهَبْهُ قد مات؛ وقال: [من الوافر]

فهَبْها أمّةً هلكتْ وأودت
يزيدَ إمامُها وأبو يزيدا(٨)

---

(١) ديوان الراعي ١٠٤، واللسان (خنزر).
(٢) البيت للأشتر النخعي في اللسان (شمس)، والتاج (شمس، ومض)، والتنبيه والإيضاح ٢/ ٢٨٣.
(٣) ديوان النابغة الذبياني ١٦٥.
(٤) ٤٢/ طه: ٢٠.
(٥) تقدم البيت في (دفف) والقافية فيه «الظعان».
(٦) ديوان ابن مقبل ١٢٩، ومعجم البلدان (لبوان، شعفين).
(٧) مسند أحمد ١/ ٢٩٥، والنهاية ٥/ ٢٣١.
(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

بمعنى اجعلها، من وهَبني الله فداءك أي جعلَني الله فِداك. وسمعت خادماً من اليمامة يقول وقد وكف السقف: يا سيدي هل أهَبُ عليه التراب؟ بمعنى هل أجعله عليه، وهو من الهِبَة؛ لأن معنى وَهَبَ له الشيءَ: جعله له. ويقال للخيل: هَبي أي أقبلي.
ومن المجاز: كثرت المواهبُ في الأرض أي ماء السماء والقِلاتُ التي يجتمع فيها، الواحدة: مَوْهَبَةٌ، بالفتح، فرقوا بين هذه الهِبَة وبين سائر الهِبات ففتحوا فيها وكسروا في غيرها؛ قال: [من الكامل]

ولَفُوكِ أشهَى لو يَحِلّ لنا
من ماء مَوْهَبَةٍ على شُهْدِ(١)
من نُطفَةٍ في شَنَةٍ خَلَقٍ
من ماء مَوْهَبَةٍ على صَمْدِ

وقال أبو صخر الهذليّ: [من البسيط]

شِيبَتْ بمَوْهَبَةٍ في رأس مَرقبةٍ
جرداءَ مَهْيَبَةٍ في حالقٍ شَممِ(٢)

وأوهب له الطعامُ إذا كثر واتّسع حتى وهب منه. ووادٍ مُوهِبُ الحطبِ: كثيره واسعه؛ قال يصف رجلاً منعماً مرفهاً: [من الطويل]

سمين الضّلا رِخو الخواصر أوهبتْ
له عَجوَةٌ مسمونَةٌ وخميرُ(٣)

وقال آخر: [من البسيط]

جَيش المِحَمَّين حَشَّ النّارَ تحتهما
غرثانُ أمسى بوادٍ مُوهِبِ الحطب(٤)

القُمْقُمين. وأوهبتُ لأمر كذا إذا اتّسعتَ له وقَدرتَ عليه، وأصبحتُ مُوهِباً لذلك.

* وهج: للنّار وَهَجٌ شديد وتَوَهُّجٌ، وقد وهَجَتْ تَهِجُ وَهْجاً ووَهَجاناً ووَهِجَتْ تَوْهَج وَهَجاً، وسِراج وهّاج.
ومن المجاز: توهّج الجوهرُ: تلألأ. وتوهّجت الرائحةُ؛ وقال في صفة الروضة: [من الكامل]

نُوّارها متباهجٌ يتوهّجُ(٥)

وإنّ يومَنا لَوهِجٌ: شديد الحرّ، وقد توهّج يومُنا، وتوهّج حرُّهُ.

* وهد: عمّ النِّجادَ والوِهادَ وكلَّ نجدٍ ووَهْدٍ، وبتنا في وَهْدَة، وتوهّد: تسفّل؛ قال يصف سبعاً: [من الكامل]

متضابئاً طوراً لدى استشرافه
فإذا توهّد في مجالٍ أرتبي(٦)

أعلو فوق رابية.

* وهز: وهَزَهُ: دفعه وذهب، يَهِزُهُ وَهْزاً.

* وهق: صادوه بالوَهَقِ والوَهْقِ وبالأوهاق. وأوهق الدابّةَ: طرح في عنقه الوَهَقَ. ووَهَقَه عن كذا: حبسه. وتواهقتِ الركابُ: مدّتْ أعناقها في السّير وتبارت فيه، وهذه الناقة تُواهِقُ الأخرى؛

---

(١) البيت الأول بلا نسبة في ديوان الأدب ٣/ ٢٢٤، والتهذيب ٦/ ٤٦٤، والتاج (وهب)، والبيت برواية:
(ولَفوكِ أطيبُ لو بذلتِ لنا من ماءِ موهَبَةٍ على خَمْرِ)
وهو بلا نسبة في الجمهرة ٣٨٣، واللسان (وهب)، والاشتقاق ٣٧٤، وشرح الأشموني ٢/ ٣٨٥، وهمع الهوامع ٤/ ٥٤، والدرر ٥/ ٢٩٧، والمقاصد النحوية ٤/ ٥٤، ولم يرد البيت الثاني في المعاجم الأخرى.
(٢) شرح أشعار الهذليين ٩٦٩.
(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (وهب، سمن)، والتهذيب ٦/ ٤٦٤، والمخصص ٥/ ٥٢، وديوان الأدب ٣/ ٢٦٥.
(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٥) صدر البيت (في بطن وادٍ مُثجهرٌ رفرفٍ)، وهو لأسد بن ناعصة في التكملة (بهج)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (بهج)، والتهذيب ٦/ ٦٤، والعين ٣/ ٣٩٤، ٤/ ٦٦.
(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

قال: [من الكامل]

وتـواهـقـتْ أخـفـافُـهـا طَـبَـقـاً
والظلُّ لـم يفضُلْ ولـم يُكْري[١]

ومن المجاز: تواهقوا في الفَعال: تباروا فيه وتكايلوا. وفلان يواهِق فلاناً؛ قال الحطيئة: [من المديد]

أسـلـمـوهـا فـي دمـشـقَ كـمـا
أسـلـمَـتْ وحـشـيّـةٌ وَهَـقَـا[٢]

وَهَقُها: ولدُها لأنه يحبسها، ورُويَ لهَقا وهو ولدها الأبيض.

* وهل: رجلٌ وَجِلٌ وَهِلٌ: فزِعٌ، وقد وَهِلْتُ وَهَلاً شديداً، وأصابهم أهوال وأوهال. وجاء وهو مستوهَلٌ: فزِعٌ، واستُوهِلَ فلان؛ قال طُفيل: [من الطويل]

فقلنا لها لـمّا رأينا الذي بها
من الشرّ لا تُستوْهَلي وتأمّلي[٣]

ويقال: وهِلتُ منه: فزِعتُ منه. ووهِلتُ إليه: فزِعتُ إليه. ووهِلَ في الحساب والمسألة، ووهِلَ عنه إذا غلِط فيه وسها عنه. ووهَمتُ إلى كذا ووهَلتُ إليه، بالفتح، وأنا أهِمُ إليه وأهِلُ: إذا ذهب وهْمُك إليه، ووَهْلُك أي ظنُّك. و «لقيته أوّلَ وَهْلةٍ»[٤].

* وهم: في قلبه وَهْمٌ. وفي الحديث: «لا تُدركه الأوهام». ووهَمتُ الشيءَ أهِمُه وَهْماً وتوهّمته: وقع في خَلَدي، وشيء موهوم ومتوهَّم؛ قال أبو زبيد: [من البسيط]

واستحدث القومُ أمراً غير ما وهموا
وطار أنصارهم شتّى وما جمعوا[٥]

ظنّوا أنّهم يغلبونني فاستحدثوا الفزَع والجبن، ووهَمتُ به سوءاً وتوهّمته به؛ قال عديّ: [من الوافر]

فـإن أخـطـأتَ أو أوهَـمـتَ أمـراً
فقد يَـهِـمُ الـمـصافي بالـحبيب[٦]

وأوهَمَنيه غيري. ووهّمنيه. واتُّهِمَ بكذا، وفلان مُتهِمٌ: يتّهِمُ النّاسَ، وهو صاحب تُهْمَةٍ وتُهَم. ووهِمَ في الحساب، بالكسر، يَوْهَمُ وَهْماً: غَلِطَ، وأوهم فيه إيهاماً، وأوهَمَ من الحساب مائةً. وأوهم من صَلاته ركعةً: أسقطَ.

* وهن: فيه وَهْنٌ ووَهَنٌ، وقد وَهَنَ يَهِنُ ووَهِنَ يَوْهَنُ؛ قال أبو زيد: سمعت من الأعراب من يقرأ ﴿فَمَا وَهِنُوا﴾[٧]. وتوهّنَ، وأوهنته ووهّنتُهُ؛ قال الجعديّ: [من الطويل]

تَـوَهّـنُ فـيـهِ الـمـضرحـيّـةُ بـعـدمـا
رَوِين نجيعاً من دم الجوف أحمرا[٨]

أي تَضعُف عن النهوض لامتلاء أجوافها. وإنّه لشديد الواهِنتين وهما قُصَيرَياه. وأتيتُه وَهْناً ومَوْهِناً: بعد ساعة من اللّيل. وأوهنَ القومُ: سروا فيه.

---

(١) البيت لعمرو بن أحمر في ديوانه ١١٣، وتقدم في (كري).
(٢) البيت بلا نسبة في المحتسب ٢/ ١١٨، وليس في ديوان الحطيئة.
(٣) ديوان طفيل الغنوي ٦٨.
(٤) الحديث في النهاية ٥/ ٢٣٣، وهو من الأمثال في المستقصى ٢/ ٢٨٦، وأمثال ابن سلام ٣٧٦، ومجمع الأمثال ٢/ ٢٠٩.
(٥) ديوان أبي زبيد الطائي ١١٠.
(٦) ديوان عدي بن زيد ٤٠، والتهذيب ٦/ ٤٦٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (وهم).
(٧) ١٤٦/ آل عمران: ٣. هي قراءة الحسن والأعمش وأبي السمال. الإتحاف ١٨٠، والمحتسب ١٧٤ .
(٨) ديوان النابغة الجعدي ٥٥، ٦٨، واللسان والتاج (وهن)، والتهذيب ٦/ ٤٤٦.

* وهي : وَهَى الحائطُ. وفي الثوب والأديم وَهْيٌ، وفي مثل: «خلِّ سبيل من وَهَى سِقاؤه»[١]. وحبل واهٍ، وأوهيتُه؛ قال: [من البسيط]

كناطحٍ صخرةً يوماً ليفلقها
فلم يَضرها وأوهَى قرنَه الوعِلُ[٢]

ووَهَنَ العظمُ ووَهَى ﴿إنّي وَهَنَ العَظْمُ مِنّي﴾[٣]؛ وقال الشمّاخ: [من الطويل]

وبات فؤادي مستخفّاً كأنّه
جَناحٌ وهَى عظماه فهو خَفوقُ[٤]

ومن المجاز: قولهم للسحاب: واهي العزالي، وقد وهتْ عَزالية إذا انبعق بالمطر.

* ويب : وَيْبَكَ ووَيْبَ غيرِك.

* ويح : وَيْحَكَ.

* ويس : وَيْسَهُ ما أمْلَحه!

* ويل : يا وَيْلي ويا وَيْلَتي، وله الويلُ والوَيْلاتُ؛ قال: [من الوافر]

ومُنتقضٍ بظهر الغيب عِرضي
له الوَيلاتُ ماذا يَستثيرُ[٥]

وله الوَيْلُ، وَيْلاً وائلاً؛ قال رؤبة: [من الرجز]

وقد كسانا ليلُها غياطِلا
والهامُ يدعو البومَ وَيْلاً وائلا[٦]

ووَيلةً له وعَولةً. وتقول: مضت ليلةٌ ما كانت ليله وإنّما كانت وَيله. ويقال: ويْلُمّهِ رجلاً. وهو يتويّل من ذاك ويتويّح: يقول يا وَيْلي ويا وَيْحي؛ قال: [من الوافر]

لعمرك إنّ قرص أبي خُبَيْبٍ
بطيءُ النّضج محشومُ الأكيلِ[٧]
تويَّل إن ملأتُ يدي وكانت
يَميناً لا تُعلَّل بالقليلِ

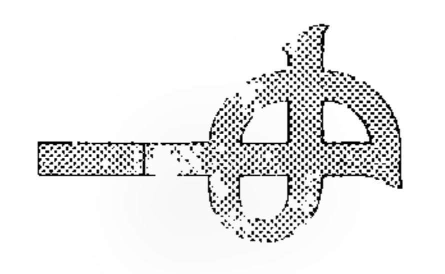
وهما يتوايلان.

ومن المجاز: قول ذي الرُّمّة: [من البسيط]

ويْلُمّها رَوحةً والريح مُعصِفةٌ
والغيث مرتجِزٌ واللّيل مقترِبُ[٨]

---

(١) المستقصى ٢/٧٦، ومجمع الأمثال ١/٢٤٠، وجمهرة الأمثال ١/٤١٤، وفصل المقال ١٦٢، ١٦٣، وأمثال ابن سلام ١١١، والأمثال لمجهول ٥٩.
(٢) البيت للأعشى في ديوانه ١١١، والتاج (وعل)، والمقاصد النحوية ٣/٥٢٩...
(٣) ٤/ مريم: ١٩.
(٤) ديوان الشماخ ٢٤٨.
(٥) البيت بلا نسبة في العين ٨/٣٦٦.
(٦) لم يرد البيت الأول في ديوان رؤبة، وهو بلا نسبة في اللسان والتاج (غطل)، والعين ٤/٣٨٧، والتهذيب ٨/٥٧، والثاني في ديوان رؤبة ١٢٤، واللسان والتاج (ويل)، والعين ٨/٣٦٦.
(٧) البيت الأول بلا نسبة في اللسان والتاج (أكل، حشم)، والتهذيب ٤/١٩٤، والمقاييس ٢/٦٤، والثاني في اللسان والتاج (ويل)، والمنصف ٢/١٩٨، والعمدة (ويل).
(٨) ديوان ذي الرمة ١٢٩، والخزانة ٣/٢٧٣، ٩/٣٩٣.



* هبب: ريحٌ هابّةٌ، وقد هبّتْ هبُوباً، وأهبّها الله تعالى واستهبّها؛ قال الكُمَيت: [من الخفيف]

والحياضَ المُمَلَّآتِ من الشر
ب إذا المِرْزَمُ استهَبّ الحَرورَا[1]

وجاءتْ من مَهَبّها، وقعد في مَهَبّ الريح، ومَهَابُّ الرياح أربعةٌ.

ومن المجاز: من أين هَبَبْتَ يا فلان: من أين جئت؟ و هبَّ فلان حِيناً ثمّ قدِمَ أي سافر. وهبّ من نومه. وهبّتِ النّاقةُ في سيرِها هُبوباً وهِباباً. وللسّيف هِبّة: هِزّة ومَضاء؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

وأبيضَ كالمِخراقِ بَلَّيْتُ حدَّه
وهِبّتَه في السّاقِ والقَصَراتِ[2]

وقال الأعشى: [من المتقارب]

وذا هِبّةٍ غامضاً كَلْمُهُ
وأرقَبَ مُطّرِداً كالشَّطَن[3]

وهبّ السّيفُ، وأهببتُه. وهَبّ التيسُ هَبيباً. و هَبّ يفعل كذا: طفِق. وعشنا هَبّةً وهِبّةً من الدّهر. وتهبّبَ الثوبُ، وذهبَ هِبَباً: قِطعاً وثوبٌ هِبَبٌ.

* هبج: خرج مُهَبَّجَ الوجه و متهبِّجَ الوجه: منتفخَه.

* هبد: رأيتهم يأكلون الهَبَد: وهو حَبّ الحنظل. وتقول: صحبة العبيد أمرُّ من طعم الهبيد. و تهبّد الظّليمُ: كسرَ الحنظلَ فأكل هَبيدَه. وخرج القومُ يتهبّدون.

* هبر: قَطَعَ هَبْرَةً من اللّحم: بَضْعةً. وضربٌ هَبْرٌ: يُسقِط الهَبْرَ. ورجل هَبْرَوَبِرٌ: سمين أشعرُ. ومن المجاز: «لا آتيك هُبَيرةَ بنَ سعْدٍ»[4]: أبداً.

* هبش: خرج يتهبّشُ لعياله: يجمع ويتكسّب. ومعه هُبَاشاتٌ: مَكاسبُ.

* هبط: هَبَطَ من السّطح. وهَبَطَ من بلد إلى بلد. و هبطوا الواديَ: نزلوه، ومكّة مَهْبِطُ الوَحْي، وأهبطتُه وهبّطته، ولهذا الجبل صَعود وهَبوطٌ صَعبٌ. وهم في هَبْطَةٍ من الأرض: في وَهْدَةٍ. و هَبَطَ العِدلَ فتهبّط: مهّده على البعير.

من المجاز: هَبَطَ المرضُ لحمَه. وبعيرٌ هَبيطٌ و هابِطٌ: قد هَبَطَ سِمَنُهُ؛ قال عبيد بن الأبرص: [من الكامل]

وكأنّ أنساعي تضمّن كُورَها
من وحشِ أورالٍ هَبيطٌ مُفْرَدُ[5]

ثور ضامر.

---

(١) ديوان الكميت ١/٢١٩.
(٢) ديوان امرىء القيس ٨٢.
(٣) ديوان الأعشى ٧٥، وتقدم في (طرد).
(٤) المثل برواية (لا آتيك حتى يؤوب هبيرة بن سعد)، في مجمع الأمثال ٢/٢١٢، وفصل المقال ٥١٢، وأمثال ابن سلام ٣٨٤.
(٥) ديوان عبيد بن الأبرص ٤٣، واللسان (هبط)، والتهذيب ٦/١٨٣.

وقال أسامة بن الحارث الهذليّ: [من المتقارب]

ومن أينها بعدَ إبدانها
ومن شحم أثباجها الهابطِ(١)

وهَبَطَ الرّجلُ من منزلته. وهبَطوا من حال الغنى إلى حال الفقر؛ قال: [من المنسرح]

إن يُغبَطوا يَهبِطوا وإن أمِروا
يوماً يصيروا للهُلك والنَّكَد(٢)

ويقال: بعد الغَبْط الهَبْط. وهَبَطَ ثمَنُ السّلعة: نقص.

* هبل: لأمّه الهَبَلُ: الثُّكلُ، و «هَبِلَتْهُ أمُّه»(٣)، وأمُّه هابلٌ، وهَبِلته الهَبولُ. وفلانٌ مُهَبَّلٌ: مَقولٌ له ذلك؛ قال أبو كبير: [من الكامل]

.. فشَبّ غير مُهَبَّلِ(٤)

ويقال: أصبح مُهَبَّلاً مهبَّجاً: مورَّماً. وفي الحديث: «والنساء يومئذ لم يُهَبِّلْهُنّ اللّحم»(٥). واستقرّت النّطفة في المَهْبِل وهو موضعها من الرحم. واهتبَل الصائدُ الصيدَ: احتال عليه واختدعه. وهو هَبّالٌ؛ قال ذو الرّمّة: [من البسيط]

ومُطعَمُ الصّيد هَبّالٌ لبغيته
ألفى أباه بذاك الكسبِ يَكتسبُ(٦)

ومن المجاز: هو يَهتبِلُ غِرّتَه. وسمعتُ كلمة فاهتبلتُها: اغتنمتُها وافترصتها.

* هبنق: «أحمقُ من هَبَنَّقَة»(٧): لقبُ رجلٍ يقال له: ذو الوَدَعات؛ واسمه يزيد بن حرثانَ أحد بني قيس بن نَعامةَ؛ يُضربُ به المثل في الحُمْق.

* هبو: سطَعتِ الهَبْوةُ والهَبَواتُ. وصار هَباء وهو دقاق التراب الساطع في الجوّ كالدّخان وما ينبثّ في ضوء الشمس. وتراب ورَماد هابٍ؛ قال مالك بن الرَّيبِ: [من الطويل]

ترى جَدَثاً قد جرّت الرّيحُ فوقه
تراباً كلون القَسطلانيّ هابيا(٨)

وهَبَا الغبارُ يهبو. وأهبَى الفرسُ: أثار الغبار.

* هتر: «إنّه لهِتْرُ أهتار»(٩): داهيةٌ من الدواهي. وجاء بهِتْرٍ من القول: بسَقَطٍ. وتهاترت الشهاداتُ: كذّبَ بعضُها بعضاً. وتهاتر الرّجلان: ادّعى كلُّ واحد على الآخر باطلاً. وفي الحديث: «المُستَبّانِ شيطانانِ يتهاتران ويتكاذبان وما قالا فهو على البادىء ما لم يعتد الآخر»(١٠). وهو مُهتَرٌ وهي مُهتَرة، وأُهتِرَ: خَرِفَ.

---

(١) شرح أشعار الهذليين ١٢٨٩، واللسان (هبط)، وللهذلي في التهذيب ٦/ ١٨٢.
(٢) البيت ديوان لبيد ١٦٠، واللسان (أمر، هبط، قعع)، والتاج (قعع)، والمقاييس ١/ ١٣٨، والتهذيب ١/ ٦٣، ٦/ ١٨٣، ١٥/ ٢٩٦.
(٣) فصل المقال ٨٤، وأمثال ابن سلام ٧٠، ومجمع الأمثال ٢/ ٤٠٥، وجمهرة الأمثال ٢/ ٣٥٢، ٣٥٤، والأمثال لمجهول ١٢٠.
(٤) تمام البيت:

(ممّن حمَلْنَ به وهُنّ عواقد حُبُكَ النطاق فشب غير مهبل)،

وهو في شرح أشعار الهذليين ١٠٧٢، واللسان والتاج (هبل)، والخزانة ٨/ ١٩٢.
(٥) الحديث لعائشة في النهاية ٥/ ٢٤٠.
(٦) ديوان ذي الرمة ٩٩، وتقدم في (طعم).
(٧) المستقصى ١/ ٨٥، ومجمع الأمثال ١/ ٢١٧، والدرة الفاخرة ١/ ١٣٥، وجمهرة الأمثال ١/ ٣٤٢، ٣٨٥، والأمثال لمجهول ٧.
(٨) ديوان مالك بن الريب ٤٧، واللسان والتاج (قسطل)، ولأبي مالك القسطلاني في اللسان (هبا)، والتهذيب ٦/ ٤٥٥.
(٩) المستقصى ١/ ٤٢٤، ومجمع الأمثال ١/ ٢٧، وفصل المقال ١٤٠، وأمثال ابن سلام ٢٩٩، وجمهرة الأمثال ٢/ ٣٥٧، والأمثال لمجهول ٣٦.
(١٠) النهاية ٥/ ٢٤٣، وتقدم في (سبب).

ومن المجاز: هو مُهْتَرٌ به، ومُسْتَهْتَرٌ به: مفتون به ذاهب العقل، وقد أُهْتِرَ بفلانة واستُهتِر بها.

* هتف: هتفَتِ الحمامةُ، وهي هَتوفُ الضُحى. وقوسٌ هَتوفٌ وهتّافة، ولها هُتافٌ، وهَتَفتُ به: صِحتُ به. وسحابة هَتوفٌ: راعدة؛ قال لبيد: [من الطويل]

أربّتْ عليه كلُّ وطفاءَ جَوْنَةٍ
هَتوفٍ متى يُنزف لها الوبلُ تَسكبِ(١)

* هتك: هَتَكَ السِّترَ هَتْكاً وهو أن تجذِبه حتى تنزعه من مكانه أو تشقّه حتى يظهر ما وراءه. وهَتَكَ الثوبَ: شقّه طولاً. وانهتك السِّترُ وتهتّك.

ومن المجاز: هَتَكَ الله تعالى سِتر الفاجر: فضحَه. وصبّحوهم فهتكوا أستارهم. وتهتّك في البِطالة: أهملَ نفسَه فيها. ورجلٌ مستَهتِكٌ: لا يبالي هَتْكَ سِترِه. وهُتِكَ عَرشُه، كقولك: «ثُلّ عرشُه»(٢) إذا ذهب عزّه. وهاتكنا اللَّبّةَ: هَتكنا سُدولها؛ قال رؤبة: [من الرجز]

هاتكتُه حتى انجلتْ أكْراؤه(٣)

جمع الكَرَى، ومنه: سرنا هُتْكَةً من اللّيل: طائفةً منه.

* هتل: هَتَلَتِ السّماء وهَتَنَتْ. وجاءهم تَهْتانٌ من المطر: وهو تتابُع القَطر.

* هتم: هَتَمَ أسنانَه، ورجلٌ أهْتَمُ وامرأة هَتماء، هَتماً. الهَتْمُ: انكسار الثنايا من أصلها.

* هجد: قومٌ هُجود وهُجَّدٌ، ونساءٌ هُجَّدٌ؛ وقال: [من الرجز]

يُثِرْنَ باللّيل الغَطاطَ الهُجَّدا(٤)

وهَجَدَ الرّجلُ هُجوداً، وتهجّد: ترك الهُجودَ للصلاة، ﴿فَتَهَجَّدْ بِهِ﴾(٥). وبات فلان متهجّداً: متوحّداً. وهَجّدْنا: مَكّنا من الهُجود؛ قال لبيد: [من الرمل]

قال هَجِّدْنا فقد طال السُّرَى
وقَدَرْنا إن خَنَى الدّهرُ غَفَلْ(٦)

* هجر: هَجَرَه وهاجره واهتجره؛ قال عديّ: [من الوافر]

فإن لم تَندموا فثَكِلتُ عَمْراً
وهاجرتُ المروّق والسَّماعا(٧)

وقال السّائب أخو الزبير: [من الرجز]

يا قوم جِدّوا في قِتال القومِ
واهتجِروا النّومَ فما من نومِ(٨)

وتهاجروا أيّاماً. والمهاجِرون من الصحابة: جماعةٌ. وما هذا الهَجْرُ والهِجْرَةُ والهِجْرانُ، وهاجرتُ من بلد إلى بلد مهاجَرَةً وهِجرةً و«لا هِجرَةَ بعد الفتح»(٩). وفي الحديث: «هاجِروا ولا تَهَجَّروا»(١٠): وَلا تَشَبّهوا بالمُهاجرين. وهَجَرَ المُبَرْسَمُ هَجْراً، بالفتح، وهو دَأبُه في الهَذَيان.

---

(١) ديوان لبيد ١١، واللسان والتاج (نزف).
(٢) المستقصى ٢/ ٣٤، ومجمع الأمثال ١/ ١٥٣، وجمهرة الأمثال ١/ ٢٨٧، ٢٩٠.
(٣) ديوان رؤبة ٤، وبلا نسبة في اللسان (هتك، كرا)، والتاج (هتك)، والتهذيب ٦/ ١٠.
(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٥) ٧٩/ الإسراء: ١٧.
(٦) ديوان لبيد ١٨٢، وتقدم في (خني).
(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان عدي بن زيد، ولا في ديوان ابن الرقاع.
(٨) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٩) أخرجه البخاري في الإحصار والصيد، برقم ١٧٣٧، وفي الجهاد والسير برقم ٢٦٣١.
(١٠) الحديث لعمر في النهاية ٥/ ٢٤٥.

يقال: رأيته يَهْجرُ هَجْراً وهِجِّيرَى، ومنه قولهم: ما زال ذلك هِجِّيراه وهِجِّيرَه؛ وقول ذي الرُّمَّة: [من البسيط]

.. والـوَيْـل هِـجِّـيـراه والـحـرَبُ[١]

يحتمل ألفه التأنيث والتثنية. وأهْجَر: نطق بالهُجْر، بالضمّ، وهو الفُحْش. يقال: «مَنْ أكثر أهْجر»[٢]. ورماه بالهاجرات والمُهْجِرات: بالفواحش، والهاجِرات: الكلمات التي فيها فُحش فهي من باب لابنٍ وتامرٍ؛ قال بِشر: [من الوافر]

إذا مـا شـئـتُ نـالَـك هـاجـراتٌ
ولـم تـعـمَـل بـهـنّ إلـيـك ساقي[٣]

وخرج وقت الهَجيرِ والهاجرة. وطبخَتْه الهواجِر، وأهجَرُوا دخلوا فيه كأظهروا وهجّروا، وتهَجّروا ساروا فيه؛ قال: [من الطويل]

وتَـهْـجِـيـر قَـذّاف بـأجـرامِ نَـفْـسـه
على الهَوْل لاحتْه الهمومُ الأباعِدُ[٤]

وقيل لأعرابيّة: هل عندك من غداء؟ قالت: نعمْ، خُبزٌ خَمير وحَيْسٌ فَطِير ولبن هَجِير وماء نَمِير؛ وهو اللبن الخاثر الطيّب لم يَحْمُض بعد. وشدّ بعيره بالهِجَارِ وهو حبل يَشُدّ به يدَه إلى رِجله مُخالف للشِّكال، وهو مهجور، وهَجَرَه، وبه فُسّر قوله تعالى: ﴿واهجُرُوهُنّ في المَضَاجِعِ﴾[٥].

ومن المجاز: هَجَرَ الفحلُ: ترك الضِّرابَ، ونحوه قولهم: عدَل الفحلُ. وقوس قويّةُ الهجار أي الوتر.

* هجس: هَجَسَ في قلبي أمرٌ، ووقَعَ له هاجس، وهذا بعض هواجسه؛ وقال يصف فرسه: [من الوافر].

فـطـأطـأتُ الـنـعـامـةَ مـن قَـريـب
وقـد وفَـرتُ هـاجِـسَـهـا وهَـجْـسي[٦]

* هجع: هَجَعَ هُجُوعاً وهو النوم باللّيل وقلّتُه؛ قال: [من السريع]

قـد حَـصَـتِ الـبَـيْـضـةُ رأسي فَـمـا
أطْـعَـمُ نَـوْمـاً غـيـرَ تَـهْـجـاعِ[٧]

وأتيتُه وهو هاجع وهم هُجوع، ونساء هُجَّع وهواجعُ. ولقيتُه بعد هَجْعة من اللّيل.

ومن المجاز: هَجَعَ غَرْثُه: سكن من ضَرَمه. وأهجعتُ جوعَهم. ورجل هُجَعٌ: يَسْتنيم إلى كلّ أحد، وهَجَعتُ إليه فخدعني.

* هجل: هو أهوَجُ هَوْجَلٌ: ثقيل بطيء.

---

(١) تمام البيت:

(رمى فأخطأ والأقدار غالبةٌ فانصَعْنَ والويل هجّيراه والحَرَبُ)

وهو في ديوان ذي الرمة ٧١، واللسان والتاج (هجر)، والتهذيب ٦/ ٤٣، وكتاب الجيم ٣/ ٣٢٥، وجهرة أشعار العرب ٩٥٣.

(٢) المستقصى ٢/ ٣٥٣، ومجمع الأمثال ٢/ ٢٩٧، وفصل المقال ٢٢٨، وأمثال ابن سلام ٤٣.

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٦٤، وتقدم في (قذع).

(٤) البيت بلا نسبة في العين ٣/ ٣٨٧.

(٥) ٣٤/ النساء: ٤.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان(هجس)،والتهذيب ٦/ ٣٣، والعين ٣/ ٣٨٤.

(٧) البيت لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ٧٨، واللسان والتاج (حصص، هجع)، والتهذيب ٣/ ٤٠٠، والجمهرة ٩٨، والمجمل ٢/ ١٤، وديوان الأدب ٣/ ١٢٦، وبلا نسبة في العين ٣/ ١٤، والمقاييس ٢/ ١٣، والمخصص ١/ ٧٠.

قال أبو كَبير: [من الكامل]

سُهُداً إذا ما نام ليلُ الهَوْجَلِ(١)

وتقول: إن الهَوْجَل لا يقطَع **الهَوْجَل**؛ أي المَفازة البعيدة.

ومن المجاز: أرسى السفينة **بالهَوْجَل**؛ وهو الأنْجَر الثقيل.

*** هجم**: **هجمتُ** على القوم هُجوماً: أتيتُهم بغتةً، وهَجَمتُك عليهم وأهجمتُك. وهجَمْنا عليهم الخيلَ.

ومن المجاز: **هَجَم** عليهم البيتُ: سقط، وهَجمتُه، وبيت **مهجوم**: حُلّت أطنابُه وانضمّت سِقابُه أي أعمِدتُه، وهُجِمَ البيتُ: هُدم؛ من وَبَرٍ كان أو مَدَرٍ. وريحٌ **هَجوم**: **تَهْجُم** البيوتَ. والريح **تَهْجُم** الترابَ على الدار: تُلْقيه عليها؛ قال ذو الرُّمّة: [من البسيط]

أوْدَى بها كلُّ عَرّاصٍ ألَثَّ بها
وجافِلٌ من عَجَاج للصيف مهجومُ(٢)

وهَجم الحرّ والبرد والمطر. وجاءنا فلمّا هَجَم اللّيلُ ذهب. ونحن في **هَجْمة** الشتاء والصيف: في شِدّة حَرّه أو بَرْده، وهاجِرَةٌ هَجوم؛ قال ذو الرُّمّة يصف ناقته: [من الطويل]

ضَنينةُ جَفْنِ العين بالماء كلّما
تَضَرّجَ من هَجْم الهواجر جيدُها(٣)

وأهْجَموا الإبلَ: أراحوها. يقال: رَكبْتَهُمُ الظّهِيرةَ فأهْجَموا. وإذا استقصى ما في الضَّرْع قيل: **هَجَم** ما فيه. ويقال: **اهْجُم** إبِلَكَ **وأهْجِمْها** أي احلبها وأرِحْها. وله **هَجْمة** من الإبل: ما دون المائة من قولهم: جئتُه بعد **هَجْمة** من اللّيل: لما يَهْجُم من أوّل ظلامه.

هجن: جمل وناقة **هِجَان** وإبل هِجَان: بيض كرام. ورجل وفرس **هَجِين** إذا لم تكن الأمّ عربيّة. والأصل في **الهُجْنة**: بَيَاض الرّوم والصّقالبة. وقوم مَهْجنَة بوزن مَشْيَخةٍ هُجَناءُ ومَهاجينُ ومَهاجِنَةٌ؛ وأنشد أبو زيد: [من الوافر]

مَهاجِنَةٌ إذا نُسِبُوا عَبِيدٌ
عَضارِيطٌ مَغالِثَةُ الزّنادِ(٤)

وناقة **مُهَجَّنة**: منسوبة إلى الهِجان؛ قال كعب: [من البسيط]

حَرْفٌ أخُوها أبوها من مُهَجَّنة
وخالُها عَمُّها قَوْداءُ شِمْليلُ(٥)

ومن المجاز: رجل وامرأة هِجانٌ. وأرض **هِجانٌ**: كريمة التُّرْبة؛ قال ذو الرُّمّة: [من الطويل]

بأرضٍ هِجان التُّرْبِ وسْمِيّة الثّرى
غَدَاةَ نَأتْ عنها المُلوحةُ والبحْرُ(٦)

---

(١) صدر البيت:
(فأتت به حوشَ الفؤاد مبطّنا)
وهو في شرح أشعار الهذليين ١٠٧٣، والجمهرة ٣٦٠، واللسان (سهد، حوش، هجل)، وبلا نسبة في الجمهرة ١١٧٦، واللسان (جيا).
(٢) ديوان ذي الرمة ٣٧٥، واللسان والتاج (هجم).
(٣) ديوان ذي الرمة ١٢٣٢، وتقدم في (ضنن).
(٤) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ٣٨٠، واللسان والتاج (غلث، هجن)، وبلا نسبة في التهذيب ٦/ ٦١.
(٥) ديوان كعب بن زهير ١١، واللسان (قود، حرف، شمل، هجن)، والتاج (قود، حرف، هجن)، والتهذيب ٥/ ١٥، ٦/ ٦١، والمقاييس ٢/ ٤٢، ٣/ ٢١٦.
(٦) ديوان ذي الرمة ٥٧٤، وتقدم في (عذو).

وقال آخر: [من الرجز]

هـذا جَـنَـايَ وهِـجَـانُـه فِـيـهِ[١]

وأنا أستهجِن فعلَك، وهذا ممّا يُستَهجَن. وفيه هُجْنَة. وهَجّنتُه تهجيناً. ولبنٌ هَجِين: ليس بصريح ولا لِبإ؛ قال: [من الوافر]

تَـرِيعُ إلـى الـفُـواقِ إلـى ابـنِ سَـبْـعٍ
غضيضِ الطَّرْف أثقله الهَجينُ[٢]

وفي زناده هُجْنة: إذا كان أحدُ الزَّنْدَين وارياً والآخر صَلُوداً.

* هجو: تعلّمْ هِجاء الحروف وتهجيتَها وتهَجّيها، وهو يهجُوها ويهَجّيها ويتَهَجّاها: يُعدّدها. وقيل لرجل من قيس: أتقرأ القرآن؟ فقال: والله ما أهجُو منه حرفاً.

ومن المجاز: فلان يهجو فلاناً، هِجاءً: يعدّد معايِبَه، وهو هَجّاء، وله أهاجيُّ، وهاجاه مهاجاة. وتهاجيَا، وبينهما تهاجٍ. والمرأة تهجو زوجَها هِجاء قبيحاً: إذا ذمّت صُحبته وعدّدت عيوبه. وهو على هِجاء فلان: على مقداره في الطّول والشّكل.

* هدأ: هدَأ القومُ، وهدأت أصواتهم هُدُوءاً، وصوت هادىء، وقوم هادئون. وأهدأت المرأةُ ولدها: ضربت بيدها عليه رُوَيْداً لينام؛ قال عديّ: [من الرمل]

شَـئِـزٌ جَـنْـبـي كـأنّـي مُـهْـدَأٌ
جَعل القَينُ على الدفّ الإبَرْ[٣]

ولا أهدأهم الله تعالى: لا أسكن نَصَبَهم. ورجل أهدأُ. ومنكِب أهدأُ: مائل إلى الصدر.

ومن المجاز: أتيتُه حين هدأت العَين والرّجلُ أي حين نام النّاس. وتساقطوا إلى بلد كذا فهدَؤوا فيه أي أقاموا. وأهدأتُ الثوب: أبليته

* هدب: هو طويل الهُدْب والأهداب. وطال هُدْب الثوب وهُدّابه. ورجل أهدبُ: سابغ الهُدْب، وامرأة هَدْباء؛ قال الجاحظ: ليس للعرب اسم لمن لا يُبْصِرُ باللّيل وهو الذي يقال له: شَبْكُورُ أكثرَ من أن يقولوا: بههُدَبِدٌ[٤]؛ قال: [من الرجز]

لـيـس دواء الـهُـدَبِـدْ
إلاّ سَـنـامٌ وكَـبِـدْ[٥]

ومن المجاز: نَسْر أهدبُ: سابغ الرّيش. ولِبْد أهدبُ: طال زِئْبِرُهُ؛ قال: [من الرجز]

عـن ذِي دَرَانِـيـكَ ولِـبْـدٍ أَهْـدَبـا[٦]

وشجر أهدَبُ: متدلّي الأغصان من حوالَيه، وشجرة هدْباء، وقد هَدِبَتْ هَدَباً. وقَطعَ هَدَبَ الشجرة وهُدّابَها: أغصانها. وعُثْنُونٌ هَدِبٌ: مسترسِل. وسَحاب هَدِب كأن له هُدْباً.

---

(١) الرجز لعلي بن أبي طالب في ديوانه ٢١٣، والمخصص ١٧/٣٣، واللسان (جني)، وعمدة الحفاظ (جني)، والنهاية ٥/٢٤٨، ولعمرو بن عدي في معجم الشعراء ١٠، وبلا نسبة في التهذيب ٦/٥٩، ١١/١٩٥، وديوان الأدب ٤/٨٩.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان عدي بن زيد ٥٩، واللسان والتاج (هدأ)، وإصلاح المنطق ١٥٦، وبلا نسبة في الخصائص ٢/٩٧، وشرح المفصل ٩/٦٩...

(٤) الحيوان ٣/٥٣٥.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (هدبد، ها)، والجمهرة ٣٠٣، ١١٦٧.

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان (هدب، درنك)، والتاج (هبد)، والمجمل ٢/٣٢٤، والمقاييس ٢/٣٤١، والتهذيب ٦/٢١٨، ١٠/٤٣١.

قال جندل: [من الرجز]

نَازَعَنِيهِنّ مُصافِ لي مُحِبْ(١)
مِن الخَوافي وحَفيٌّ بي نَصِبْ
إذا رآني وقليلاً نَصْطَحِبْ
ليلاً ولِلظَّلماء عُثْنونٌ هَدِبْ
أحالَ يُملي وعَباتٌ أكتتِبْ

الخوافي: الجنّ، والمصافي الحفيُّ: رِئيُه، عَبَاتُ: طَفِقتُ. وتَدلّى هَيْدبُ السّحاب: ما تراه كأنّه خيوط عند انصباب وَدْقِه. وضربه فبدا هُدْبُ بطنه أي ثُرْبُه.

* هدج: هدَجَ الظّليمُ و استهدج: مشى في ارتعاش، وظليم هدّاج، ونعام هُدَّج وهَوادِجُ. وتقول: نظرتُ إلى الهَوَادج على الهَوادج. و هَدَجتِ الريحُ: حنّت.

ومن المجاز: الشيخ يَهْدِج في مِشيته هَدَجاناً؛ قال: [من الرجز]

وهَدَجاناً لم يكن من مشيتي
كهَدَجان الهِقْل حولَ الهِقْلةِ(٢)

و هَدَجتِ القِدْرُ: علت بشدّة، وقِدْر هَدُوج؛ قال الراعي: [من الطويل]

ثلاثٌ صَلِينَ النّارَ حولاً وأرزَمتْ
عليهنّ رَجزاءُ القِيام هَدُوجُ(٣)

* هدد: هَدّ البيتَ فانهدّ وهو هَدْم بشدّة صوت. وسمعت هَدّةً: صوتَ وقع حائط أو صخرة. وسمع أهل الساحل هاداً من قِبَل البحر: صوتاً له هديداً أي دويّ وربّما كانت منه الزلزلة؛ قال: [من الرجز]

داعٍ شديدِ الصّوتِ ذي هَديدِ(٤)

وقد هدّ يَهِدّ. و هدّده و تهدّده: أوعده. و هدهدتِ المرأةُ ولدَها: حرّكته لينام. و هَدْهَدَ الحمامُ: صوّت.

ومن المجاز: هدّني هذا الأمرُ، و هدّركني إذا بلغ منك وكسرك؛ قال النّمر: [من الطويل]

على فاجعٍ هدّ العشيرةَ فقدُه
به أعلن النّاعي الحديثَ المجمجَما(٥)

وهذا رجل هَدُّكَ من رجل: إذا وُصف بجَلَدٍ وشدّة أي غلبك وكسرك، وهذه امرأة هدَّتك من امرأة. وعن أبي عمر الجَرْميّ: مررت برجل هَدِّكَ من رجل؛ وبامرأة هَدِّك من امرأة؛ بمعنى هادّك وهادّتك، والأوّل هو الكثير؛ وقال يعقوب: لَهَدَّ الرّجل هو: إذا أُثنيَ عليه بالجلَد والشدّة؛ وأنشد الأصمعيّ لدُكَين: [من الطويل]

ولي صاحب بالقاع هدُّك صاحباً
أخو الجَوْن إلاّ أنّه لا يُعَلّلُ(٦)
وإن فؤادي منه في طُول صحبتي
وأُنسي به في القَيْنَتَين لأوجلُ

هرب من مروان والتجأ إلى عَماية فألِفَه الأسد، والجَوْنُ: اللّيل لأنّه يصطاد باللّيل. وجاؤوا متهادّين ومتساتلين: أي متتابعين كأنّ بعضهم يَهُدّ بعضاً.

---

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٢) الرجز لأبي علقمة التيمي في نوادر أبي زيد ٢٥٥، ولأبي الزحف في الحيوان ٤/ ٣٥٧، والشعر والشعراء ٢٩٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (هدج)، والتهذيب ٦/ ٤٠، ٣٤٣، والجمهرة ٢٢٧، ٤٥٢، وأمالي القالي ١/ ١٨٩.
(٣) ديوان الراعي ٢٣، واللسان والتاج (رجز)، والتهذيب ١٠/ ٦١٢.
(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (هدد)، والتهذيب ٥/ ٣٥٣.
(٥) ديوان النمر بن تولب ٣٨٤.
(٦) البيت الأول للقتال الكلابي في ديوانه ٧٧، واللسان (جون)، والتهذيب ٥/ ٣٥٥، وشرح المفصل ٣/ ٥٢، والحيوان ٦/ ٢٥٣، وبلا نسبة في اللسان (هدد)، ولم يرد البيت الثاني في المعاجم الأخرى.

* هدر: ذهب دمه هَدَراً، وهَدَرَ دمُه يهدِر ويهدُر، وأهدره السلطانُ وهدَره: أبطله وأسقطه. وهدَر الفحلُ هَدْراً وهديراً وتَهداراً، وفحل هادر وهدّار، وهَدَر: كرّر. وفي مثل: «كالمهدِّر في العُنّة»(١)، لمن يصيح وليس وراءه شيء؛ قال الوليد بن عُقبة يخاطب معاوية، رضي الله تعالى عنه: [من الوافر]

قطعتَ الدّهرَ كالسَّدِمِ المعنّى
تُهَدِّر في دمشقَ وما تَريمُ(٢)

يريد المُعنَّن؛ وفي معناه قول ابن هَرمة: [من البسيط]

فاهْدِر مكانكَ مطوّياً على حَنَقٍ
هَدْرَ المعنّى على أذواده السَّدِمِ(٣)

ومن المجاز: ضربه فهدَرت رئته إذا سقطت. وقوم هَدَرَةٌ: ساقطون. وفلان فحل هادر، وقد هدرت شِقْشِقَتُه، وهو يهدِر في منطقه وفي خطبته. وجرّة النبيذ تَهدِر؛ قال: [من الرجز]

وجرّةٍ خضرا لها هديرُ
يظلّ منها الشّيخُ يستديرُ(٤)

وأرض هادرة، وعشبٌ هادرٌ إذا تحرّك وطال. وهدَر كافور النّخل: انشقّ. وهدر اللّبنُ: خَثُرَ وراب. وهدَر الرعدُ، ورعد هدّار، وسمعت هديره. وهدَر الحَمَامُ: قرقر وكرّر صوته في حَنجرته.

* هدف: رموا في الهدَفِ والأهداف.
ومن المجاز: أهدَف له الشيءُ واستهدفَ: انتصب وأعرض. وقال عبد الرحمن لأبيه أبي بكر، رضي الله تعالى عنهما: «لقد أهدفتَ لي يومَ بدرٍ فصِغتُ عنك»(٥). وهَدَفَ للخمسين وأهدَف: قارب. ورَكَبٌ مستهدِفٌ: عريض. وفلان هَدَفٌ لهذا الأمر وغرض له.

* هدل: هَدَلَ الحَمَامُ هديلاً. وتهدّلتِ الثمرة. وتهدّل الثوبُ: استرسل، وهدَلته هَدْلاً. ومِشفر أهدلُ ومشَافر هُدْلٌ. وشَفة هَدلاء، وبها هَدَلٌ.

* هدم: بناء مهدوم ومهدَّم، وقد انهدم وتهدّم. وانقضّ هَدَمٌ من الحائط وهو ما انهدم منه؛ قال يهجو امرأة: [من البسيط]

تمضي إذا زُجرتْ عن سَوءة قُدُماً
كأنّها هَدَمٌ في الجفر مُنقاضُ(٦)

ومن المجاز: عجوز متهدّمة: فانية. وتهدّم الثوبُ: بَلِيَ، وعليه هِدْمٌ وأهدام: أخلاق. ودمه هَدَمٌ: هَدَرٌ. وجاءت هَذْمَةٌ من مطر: دُفعة منه. وتهدّمت النّاقةُ من شدّة الضَّبَعة. وهو يتهدّم بالمعروف؛ قال ابن هرمة: [من البسيط]

ماذا بمَنبِجَ إن تُنشر مقابرُها
من التهدّم بالمعروف والكرمِ(٧)

وتهدّم عليه غضباً. وهو يتهدّم عليّ بالكلام

(١) المستقصى ٢/ ٢١٠، ومجمع الأمثال ٢/ ١٤١، وجمهرة الأمثال ٢/ ١٦٧.
(٢) البيت للوليد بن عقبة في اللسان (هدر، دمشق، حلم، سدم، عنا)، والتاج (هدر، دمشق، سدم، عني)، والتهذيب ٣/ ٢١٢، ١٢/ ٣٧٥، والمقاييس ٤/ ٢١، وديوان الأدب ٢/ ٣٥٧، والحماسة البصرية ١/ ١١٥، وبلا نسبة في المجمل ٣/ ٤١٢، والمخصص ٧/ ٤.
(٣) ديوان ابن هرمة ٢١١.
(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٥) النهاية ٥/ ٢٥١.
(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قدم، هدم)، والتهذيب ٦/ ٢٢١، والمخصص ١٠/ ٤٤، وديوان الأدب ١/ ٢٣٢.
(٧) ديوان ابن هرمة ٢٠٥.

ويتهوّر، ويقال: «إنّ حفرك إليّ لهدمٌ وإنّ حبلك إليّ لأنشوطة»[1] إذا وُصف بقلّة النُصرة. وهُدم الرجلُ في البحر: دِيرَ به، وأخذه الهُدامُ.

* هدن: هدّنتُ الرجلَ: سكّنته وثبّطته فهَدَنَ هُدوناً؛ قال الحماسيُّ: [من الوافر]

ولا يرعَونَ أكنافَ الهوينا
إذا حلّوا ولا روضَ الهُدونِ[2]

وهدّنت صبيّها بكلامها لينام. وهدّنوه بالقول حتى هَدَنَ. وإن مَلغاةَ أوّل اللّيل مَهْدَنةٌ لآخره.

ومن المجاز: هادنه: صالحه، مهادنة. وتهادنوا: تصالحوا. وبينهم هُدْنة. وتهادنَ الأمرُ: استقام.

* هدي: هو هادٍ من الهُداة. وهداه للسّبيل وإلى السبيل والسبيلَ هِدايةً وهُدًى. وهداه من الضلالة فاهتدى. وهدى هَدْيَ فلان: سار سيرته. وفي الحديث: «واهدُوا هَدْيَ عمّار»[3]. وما أحسن هَدْيَه! ورأى هَدْيَ أمره وهِدْيَةَ أمره: جهته. واستهديتُه فهداني. وهو لا يتهدّى لذلك، وتركه على مُهَيْدِيَتِه: على جهته وحالته التي كان عليها. وجاء يُهادَى بين اثنين ويتهادَى.

ومن المجاز: هداه: تقدّمه كما يتقدّم الهادي المَهديَّ. وجاءت الخيلُ يَهديها فرس أشقر. واقتنصَ هادياتِ البقر وهواديَها: متقدّماتها. وضرب هاديته: عنقه. وأقبلت هوادي الخيل. وانتصب هادي الفَلَق؛ قال ذو الرُّمّة: [من البسيط]

حتى إذا ما جلا عن وجهه فَلَقٌ
هاديه في أُخريات اللّيل منتصبُ[4]

وتوكأ على الهادية وهي العصا. وأصابه هادي السهم: نصله؛ قال ذو الرُّمّة: [من البسيط]

يمشي بزُرْقٍ هَدَتْ قُضباً مصدَّرة
مُلس المتون حداها الرّيشُ والعَقَبُ[5]

ومنه: أهدى له وإليه هَدِيّة؛ لأنها تُقدّم أمام الحاجة في مِهْدَى: في طبق. واستهدَى صِدّيقَه. و«تهادوا تحابُّوا». ورجل وامرأة مِهْداء. وفلان يَتهدّي للنّاس إذا كان كثير الهدايا؛ قال أبو خراش: [من الطويل]

لقد علمتْ أمُّ الأُدَيبر أنّني
أقول لها هَدّي ولا تَذْخَري لحمي[6]

وأهدَى إلى الحرم هَدْياً وهَدِيّاً. وهَدَى العروسَ إلى زوجها هِداء وأهداها إليه، لغة تميم هَدَيْتُها بمعنى دللتها، ولغة قيس أهديتها: جعلتها هَدِيّة.

* هذب: هذّبتُه فتهذّب، و«أيُّ الرجال المهذَّب»[7]. وفرس وطائر مُهْذِب: سريع، ومرّ يُهذِبُ.

* هذذ: هَذَّهُ هَذّاً: أسرع قَطعه. وسكّين هَذوذٌ.

ومن المجاز: هَذّ القرآنَ وهو يَهُذُّه هَذّاً إذا أسرع فيه وتابعه؛ ومنه قول رؤبة: [من الرجز]

ضرباً هَذَاذَيك وطعناً وخْضا[8]

---

(١) مجمع الأمثال ١/ ٦٥.
(٢) البيت لأبي الغول الطهوي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٤٣.
(٣) النهاية ٥/ ٢٥٣.
(٤) ديوان ذي الرمة ٩٢، واللسان (فلق)، وبلا نسبة في اللسان (فرق).
(٥) ديوان ذي الرمة ٦٦، واللسان (قضب)، والتهذيب ٨/ ٣٤٩.
(٦) شرح أشعار الهذليين ١١٩٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج (هدى)، والتهذيب ٦/ ٣٨٤.
(٧) المستقصى ١/ ٤٤٩، وفصل المقال ٤٤، والفاخر ٢٨٦، ومجمع الأمثال ١/ ٢٣، وجمهرة الأمثال ١/ ١١، ١٨٨، وأمثال ابن سلام ٥١.
(٨) الرجز ليس لرؤبة، بل للعجاج في ديوانه ١/ ١٤٠، والتهذيب ٥/ ٣٦٠، وشرح المفصل ١/ ١١٩، وبلا نسبة في اللسان والتاج (هذذ)، والجمهرة ٦١٥، ١٢٧٣.

وقول مَعبد بن سَعْنَة: [من الطويل]

فباكرَ مختوماً عليه سياعهُ
هَذاذَيْك حتى أنفد الدَّنَّ أجمعا(١)

أراد سرعة الضرب والشرب ومتابعتهما.

* هذر: رجلٌ مِهذارٌ ومِهذارةٌ وهِذْريان؛ قال: [من الرمل]

هِذريانٌ هَذِرٌ هَذّاءةٌ
مُوشِك السَّقطة ذو لُبٍّ نَثِرْ(٢)

وقد هَذَر في منطقه يَهذِر ويهذُر هذْراً وهَذَراً، يقال: سكت عشراً ونطق هَذْراً.

* هذم: هذَمه: أسرع قطعَه. وسيفٌ مِخذَمٌ ومِهذَمٌ وهُذام.

* هذي: هو يَهذي في كلامه، وهو هَذّاء: كثير الهَذَيان، وهذى هُذَاء من القول وهُرَاء. وقد يُهاذي أصحابه، وسمعتهم يتهاذَون.

ومن المجاز: سراب هاذٍ.

* هرأ: تهرّأ اللّحمُ، وهرّأه الطابخُ. ومنطقٌ هُرَاء: فاسد؛ قال ذو الرُّمّة: [من الطويل]

لها بشَر مثل الحرير ومنطق
رخيم الحواشي لا هُراء ولا نَزْرُ(٣)

وأهرأ في كلامه: جاء بالهُراء.

* هرب: جدّ به الهَرَبُ والمَهْرَبُ، ويقال: إليك منك المهربُ. وفلان لنا مهرب، و«ما له هارب ولا قارب»(٤).

* هرت: أسدٌ أهرتُ، وأُسودٌ هُرْتٌ؛ قال ابن مقبل: [من البسيط]

عاد الأذلّة في دار وكان بها
هُرْتُ الشقاشق ظلّامون للجُزُرِ(٥)

وعن بعض العرب: علّمْهم الرَّجزَ يهرّتْ أشداقَهم.

* هرج: هذا زمن الهَرْج: أي الفتنة. وهرج في حديثه: خلّط. وإنّه ليَهْرِجُ. وهَرَجَ المرأةَ. وتهارجتِ البهائمُ. ورأيتهم يتهارجون: يتسافدون. وهَرِجَ البعيرُ، وأصابه هَرَجٌ من الحَرّ والقَطِران وهو إظلام البصر.

* هرر: به هِرٌّ وهِرّةٌ: ذكر وأنثى. وكلب هرّار، وهرّ هريراً: وهو دون النباح، وهرّت إليّ الكلابُ، وهرّتني الكلابُ.

ومن المجاز: قول حرام بن وابصة الفزاريّ: [من الطويل]

وإنّ الكِنازَ اللحمِ من بكراتكم
تهرّ عليها أمّكم وتكالبُ(٦)

يريد أنها تَرضَعها للؤمها فتشقّ عليها وتؤذيها. وهرّ في وجه السّائل: تجهّمه. وفلان هرّه النّاس إذا كرهوا ناحيته؛ قال: [من الطويل]

أرى النّاسَ هرّوني وشُهّر مَدخلي
وفي كلّ ممشًى أرصدَ النّاسُ عقربَا(٧)

وهرّ الكأسَ إذا كرهها. وهرّ الحربَ؛ وقال ابن

---

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (هذذ، سيع)، والتاج (هذذ).

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نثر، هذي).

(٣) ديوان ذي الرمة ٥٧٧، والجمهرة ١١٠٦ (٣/ ٢٩١) واللسان والتاج (هرأ، نزر)، والخصائص ١/ ٢٩، ٣/ ٣٠٢، وبلا نسبة في المقاييس ٦/ ٤٩.

(٤) المستقصى ٢/ ٣٣٣، ومجمع الأمثال ٢/ ٢٧٠، وفصل المقال ٥١٤، وأمثال ابن سلام ٣٨٨، وجمهرة الأمثال ٢/ ١٧٩، ٢٠٩، والأمثال لمجهول ١٠٣.

(٥) ديوان ابن مقبل ٨١، وتقدم في (ظلم).

(٦) البيت لمزرد بن ضرار في الحيوان ١/ ٣١٩، ٣٥٣.

(٧) البيت للأعشى في ديوانه ١٦٣، واللسان والتاج (هرر)، والتهذيب ٥/ ٣٦١، وبلا نسبة في العين ٣/ ٣٥١.

الدمينة: [من الطويل]

نهاري نهار النّاس حتى إذا دَنا
لِيَ اللّيل هرّتني إليك المضاجعُ(١)

وهرّ الشوكُ إذا يبس فاجتنبته الراعية كأنّه يهرّ في وجوهها، وقيل معناه: صار كأنّه أظفار هرّ؛ قال: [من الوافر]

رعَينَ الشّبرِقَ الرّيّانَ حتى
إذا ما هَرّ وامتنع المذاقا(٢)

وأنشد المبرّد: [من الطويل]

حلفتُ لهم والخيلُ تَردي بنا معاً
نفارقهم حتى يهرّوا العواليا(٣)
عواليَ زُرْقاً من رماح رُدينَةٍ
هريرَ الكلاب يتّقين الأفاعيا

وهذا يدلّك على وجه المجاز دَلالة مكشوفة. وهرّه الشتاء، وللشتاء هريرٌ، كما يقال: كَلِبَ الشتاء والبرْدُ. وطلع الهرّاران وهما قلبُ العقربِ والنّسرُ الواقعُ لأن هرير الشتاء عند طلوعهما. و«فلان لا يعرف هِرّاً من بِرّ»(٤) أي لا يميّز فعل من يهرّ في وجهه من فعل من يَبَرّ به. ويقال: هلك من لا هَرارَ له أي لا سفيه له يهرّ عنه عدوّه. كما قال: [من الرجز]

لا بدّ للسؤدد من أرماحِ(٥)
ومن عديد يُتّقى بالرّاحِ
ومن سفيهٍ دائم النُّباحِ

* هرس: هَرَسَ الحَبَّ: دقّه في المِهراس. واتخذ هَريسة وهَرائسَ، وعنده هَريسٌ: للهريسة وهو البُرّ المهروس.

ومن المجاز: توضّأ من المِهراس وهو حجر مستطيل منقور يُتَوَضّأ منه شُبّه بمِهراس الحَبّ. والفحلُ يهرُس القِرن بكلكله، وإبل مَهاريسُ: جسامٌ ثِقالٌ تهرُسُ الأرضَ بشدّة وطئها أو شديدات الأكل تهرُس ما تأكله هَرْساً شديداً؛ قال الحطيئة: [من الطويل]

مَهاريس يُروي رِسلُها ضيفَ أهلها
إذا النّار أبدت أوجُهَ الخفِرات(٦)

وعن النضر: رجل مِهراسٌ: لا يتهيّبه ليلٌ ولا سُرًى. ويقال: لبني فلانٍ هَراسَةُ عزٍّ وقهر يهرسون به أعداءهم؛ وقال أعرابيّ لآخر: لتجدَنّي أفظَ هرَاسه وأشدّ شَراسه.

* هرش: تهارشت الكلابُ واهترشتْ، وهارش بعضها بعضاً، وهارشتُ بينها مُهارشةً وهِراشاً، وهما كلبا هِراش؛ قال: [من الرجز]

كأنّ طَبْيَيْها إذا ما درّا
جِروَا رَبيضٍ هورشا فهرّا(٧)

ومن المجاز: هرّش بين القوم وحرّش. وهَرِش الزمانُ يَهرُشُ ويَهرِشُ إذا اشتدّ.

---

(١) ديوان ابن الدمينة ٨٨، والأغاني ١٧/١٠٠.
(٢) البيت بلا نسبة في التهذيب ٦/٨، والمجمل ٤/٤٤٨، والتاج (هرر)، وهو بقافية (المذاقُ) في اللسان (هرر)، والعين ٣/٣٥١.
(٣) البيتان لعنترة في ديوانه ٢٢٤، والأول في اللسان والتاج (هرر)، والجمهرة ١٢٧، وديوان الأدب ٣/١٤٠، والتنبيه والإيضاح ٢/٢٢٧.
(٤) تقدم المثل في (برر).
(٥) الرجز لأبي سلمى في الحيوان ١/٣٥١، ٣/٧٩، وبلا نسبة في البيان ٣/٣٣٥.
(٦) ديوان الحطيئة ١١٤، واللسان (عذر، هرس)، والتاج (هرس)، والجمهرة ٧٢٤، والتهذيب ٦/١٢٣.
(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (هرش)، والتهذيب ٦/٧٩، والمقاييس ٢/١٦٨.

قال أميّة: [من الخفيف]

لا نخاف المُحولَ إن هَرَش الدّهـ
ـرُ ولا نـنـتـوي لأهـلٍ سـواكـا(١)

وقال في صفة الفرس: [من الوافر]

مُـهـارِشـة الـعِـنـان كـأنّ فـيـهـا
جـرادةَ هـبـوة فـيـهـا اصـفـرارُ(٢)

أراد وثُوبه في العنان ومرحه كأنّما يهارشه. وفي مثل في التخيير: «خذا أنفَ هَرْشَى أو قفاها»(٣) وهي ثنيّة في طريق مكّةَ قريبة منها.

* هرع: أُهرِعَ الرجلُ إهراعاً وهو إسراع في رِعدة. ويقال: أقبل الشيخ يُهرَع. وفلان يُهْرَعُ من الغضب والبرد والحمّى. ويقال للمجنون والمصروع: مهروع، ومنه قوله تعالى: ﴿فَهُمْ يُهْرَعُونَ﴾(٤).

* هرف: هو يَهرِف بفلان نهارَه كلّه؛ وهو الإطناب في الثناء شِبه الهذيان للإعجاب به. وجاءت رُفقةٌ يَهرِفون بصاحب لهم، ويقال: لا تَهْرِفْ قبل أن تعرِفْ(٥)، و «لا تهرِفْ بما لا تعرفْ»(٦). وهرَفتِ النّخلةُ: عجّلت إتاءها، تهريفاً. وهَرَفَتْه الريح: استخفّته، ومنه قول أهل بغدادَ: الهَرْفُ جَرْف: أي من جاء بالبواكير جَرف أموالَ النّاس.

* هرول: مشى هَرْوَلَةً. والطائف يُهروِل.

ومن المجاز: هَرولَ السرابُ؛ قال الطِّرِمّاح: [من مجزوء الكامل]

حـتـى إذا صَـفَـتِ الـظّـلا
ل بُـعَـيـدَ هَـرولـة الـعـسـاقـلْ(٧)

* هرم: شيخٌ هَرِمٌ وشيوخٌ هَرْمَى، وقد هَرِمَ هَرَماً ومَهْرَماً، وهرّمته السّنون. وهو ابن هَرْمةٍ وابن عَجْزَةٍ: لولَد الشيخ. ووُلدَ لهَرْمَةٍ. وأذلُّ من الهَرْمة: واحدة الهَرْم وهو يبيسُ الشّبرِق أذلّ الحَمضِ وأشدّه اسلنطاحاً؛ قال: [من الكامل]

ووطِـئْـتَـنـا وَطْـأً عـلـى حَـنَـقٍ
وَطْءَ الـمـقـيّـد نـابـتَ الـهَـرمِ(٨)

ومن المجاز: خُشبٌ هَرْمَى: قديمة يابسة، وقيل لرائد: كيف وجدت واديك؟ قال: وجدتُ فيه خُشباً هَرْمَى وعُشباً شَرْمَى. وجاء فلان يهرّم علينا الأمرَ والخبرَ أي يعظّمه ويصفه فوق قدره. وما عنده هَرِمٌ: رأيٌ محنّك. وما أدري بِمَ يُولَع هَرِمُك أي رأيك القارح.

* هرو: رجلٌ هَرّاء: يبيع الثّيابَ الهَرَويّةَ. وسمعتُ في رواية الهَرّاء عن الفَرّاء كذا، وهرّيت

---

(١) ديوان أمية بن أبي الصلت ٤٢٩.
(٢) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ٧٤، والتهذيب ١/١٠٢، ٦/٧٩، واللسان (عرر)، وبلا نسبة في اللسان (هرش)، والتاج (عرر، هرش)، والمخصص ١٦/١١٥.
(٣) المثل برواية: (كلا جانبي هرشئ لهن طريق) في المستقصى ٢/٢٣٥، ومجمع الأمثال ٢/١٤٨، وجمهرة الأمثال ٢/ ١٤٨، وأمثال ابن سلام ١٥٨.
(٤) ٧٠/ الصافات: ٣٧.
(٥) فصل المقال ٣٤، ٧٧.
(٦) مجمع الأمثال ٢/٢١٩، وجمهرة الأمثال ٢/٣٧٨.
(٧) ديوان الطرماح ٣٥٦.
(٨) البيت للحارث بن وعلة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢٠٦، والدرر ٣/٦٢، وأمالي القالي ١/٢٦٣، وشرح القصائد السبع الطوال ٥٤٩، ولزهير بن أبي سلمى في اللسان والتاج (هرم)، والتهذيب ٦/٢٩٦، وبلا نسبة في اللسان (وطأ)، وهمع الهوامع ١/١٨٨.

الثوبَ: اتخذته هَرَوياً؛ قال: [من الطويل]

يا قومِ هل أُخبرتُمُ أو سمعتُمُ
بما احتالَ مذ ضمّ المواريثَ مُصعَبُ(١)
رأيتُكَ هرّيتَ العِمامةَ بعدما
مكثتَ زماناً قاصعاً لا تُعَصِّبُ

قَصَعَ عِمامته إذا حسرها. وضربه بالهِراوة والهَراوَى. وهَرَوْتُ عبدي وتهَرّيتُه: ضربته بها.

* هزأ: هزىء به ومنه وهَزَأ وتهَزّأ واستهزأ. واتخذه هُزُؤاً. وفعل ذلك استهزاء به. ورجل هَزّاء وهُزَأة، وهو هُزأة بين النّاس: يهزؤون به.

ومن المجاز: مفازة هازئة بالرّكب أي فيها سرابٌ، وهَزّاءة بهم، والسراب يهزأ بالقوم ويتهزأ بهم. وغداة هازئة: شديدة البرد كأنّها تهزأ بالنّاس حين يعتريهم الانقباض والرِّعدة والرنين ونحوها.

* هزج: هَزِجَ المغنّي في غنائه والقارىء في قراءته إذا طرّبا في تدارك الصوت وتقاربه. وله هَزَجٌ مُطَرِّبٌ وأهازيجُ، كقولك: أغانيّ؛ قال الشمّاخ: [من الطويل]

يكلّفها أن لا يخفّض جأشَها
أهازيجُ ذِبّانٍ على غصنِ عَرفجِ(٢)

الأتان تسكن إلى أغانيّ الذّبّان فتقف عندها فلا يدعُها العَير ويطردها. ومغنّ هَزِجٌ؛ قال عنترة: [من الكامل]

وخلا الذُّبابُ بها فليس ببارحٍ
هَزِجاً كفعل الشارب المترنّمِ(٣)

وهزّج صوتَه تهزيجاً: داركه وقاربه، فتهزّج. ومن المجاز: سحاب هَزِجٌ بالرعد. وسمعتُ هَزَجَ الرعد والعُود، وقد هزِج وتهزّج. وتهزّجتِ القوسُ: أرنّت. وعُودٌ هَزِجٌ، وللقوس أهازيجُ؛ قال الكميت يصف القوس: [من الخفيف]

لم يَعِبْ ربُّها ولا النّاسُ منها
غيرَ إنذارِها عليها الحَميرَا(٤)
بأهازيجَ من أغانيّها الجُـ
ـشّ وإتباعِها الحنينَ الزّفيرَا

* هزز: هزّ السّيفَ والقناةَ وغيرهما ﴿وهُزّي إلَيْكِ بجِذْعِ النَّخْلَةِ﴾(٥). وهزّت الرّيحُ الأغصان. وسيفٌ هَزْهازٌ؛ قال: [من الرجز]

فوردتْ مثلَ اليمانيِ الهزهازْ
تدفع عن أعناقها بالأعجازْ(٦)

أي ماء كالسيف. وهزهز الثورُ قَرنَه فتهزهز. وفي الحديث: «ما تهزهزتْ رؤوسُكما». وفلان يشهد الهَزاهزَ وهي الحروب والشدائد التي تُهزهِزُ.

ومن المجاز: هو يهتزّ للمعروف، وهزَزْتُه وهزَزتُ منه. وقد هَزّ عِطفَيْه لكذا، وهزّ منكِبيْه. وهزّ الحادي الإبلَ بحُدائه فاهتزّت، ولها هَزيزٌ عند الحُداء: نشاط في السير وحركة. وللريح هَزيز؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

إذا ما جرى شأوين وابتلّ عِطفُه
تقول هزيزَ الريح مرّتْ بأثأبِ(٧)

وهو حفيفها وسرعة هبوبها.

---

(١) البيت الثاني بلا نسبة في اللسان (فصع، عمم، هرا)، والتاج (فصع، هرى)، والتهذيب ٢/ ٤٨.
(٢) ديوان الشماخ ٩٧، والحيوان ٣/ ٣٨٩، وفيهما (العوسج) مكان (العرفج).
(٣) ديوان عنترة ١٩٧.
(٤) ديوان الكميت ١/ ٢١٤، واللسان والتاج (هزج)، والأول بلا نسبة في المجمل ٤/ ٣٧٩.
(٥) ٢٥/ مريم: ١٩.
(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قصد، هزز)، والتهذيب ٥/ ٣٥١، والجمهرة ١٣٢، ٢٠٢، ١٢١١.
(٧) ديوان امرىء القيس ٤٩، واللسان والتاج (هزز)، والمقاصد النحوية ٢/ ٤٣١.

قال الطِّرمّاح: [من الطويل]

يظلّ هزيزُ الرّيح بين مَسامعي
بها كالتجاج المأتم المتنوِّح[1]

واهتزّ الماءُ في جرَيانه والكوكبُ في انقضاضه. ويقال: قد هَزّ الكوكبُ إذا انقضّ؛ قال: [من الرجز]

كأنّ من يأخذ وهو مُذنِبُ
يخِرّ من حيث يَهِزّ الكوكبُ[2]

واهتزّ النباتُ إذا طال. وهزّته الرّياحُ والأمطارُ. واهتزّت الأرض إذا أنبتت. وامرأةٌ هَزّةٌ: نشيطة للشرّ مرتاحة له، ونساء هَزّاتٌ.

* هزع: مضى هَزِيعٌ من اللّيل. وتهزّع فلان لفلان: تنكّر له وتعبّس، من الهزيع لأنّه ساعةٌ وحِشَةٌ. وما ترك في القوس مَنزَعًا ولا في الكِنانة أهزَعًا[3]. وما له أهزعُ أي شيء وهو السّهم الذي يبقى في أسفل الكِنانة.

* هزل: هَزَلَ معه وهازله؛ قال: [من الكامل]

ذو الجِدّ إن جدّ الرّجالُ به
ومُهازِلٌ إن كان في هَزِلِ[4]

وقال القطاميّ: [من الطويل]

يهازل ربّاتِ البراقع بالضّحى
ويخرج من باب ويدخل بابا[5]

وأهازلٌ أنت أم جادٌّ؟ وهو يهزِل في كلامه. وشاة هَزِيلٌ وشاةٌ هَزلَى. وجمل مهزول وإبل مهازيلُ، وبه هُزالٌ وهَزِيلةٌ، وفشت الهزيلةُ في الإبل؛ قال: [من البسيط]

حتى إذا نوّر الجَرجارُ وارتفَعَتْ
عنها هزيلتُها والفحلُ قد ضَرَبا[6]

وهَزَلَها صاحبُها وهَزّلها. وأهزل القَومُ: هُزلتْ دوابُّهم.

ومن المجاز: انسابت الهَزلَى وهي الحَيّات، صفة غالبة كالأعلم في البعير والأقرح في الذباب؛ قال جَثَامةُ الكلبيّ: [من الوافر]

كأنّ مزاحفَ الهَزلَى صَباحاً
خدودُ رَصائع جُدلتْ تُؤاما[7]

وهُزلَتْ حالُ فلان. وتقول: له فضل جزيل وحال هزيل. وهزلَه السفرُ والجدبُ والمرضُ.

* هزم: هُزِمَ الجيش وانهزمَ. وجيش مهزوم وهزيم. وهزمتُه واستهزمتُه، وهو يستهزم الجيوشَ. وهو هزّام فَرّاس. ووقعتْ عليهم الهزيمةُ. وهزمتُ البئرَ: حفرتُها. وهزَمتُ في الأرض هَزمةً. وهزَمتُ في البِطّيخة والقِربة إذا غمزتها بيدك فانهزمت إلى جوفها. وفي القِربة هَزمة وهُزومٌ، وتهزّم السقاءُ: ثُني بعضه على بعض وهو جافٌ فتكسّر وتصدّع. وتهزّم البناءُ: تهدّم. وشجّةٌ هازمة. وفي الحديث: «إن زمزم هَزمةُ جبريلَ»[8]. وغيث هَزيم: منبعق. وسمعت هَزمةَ الرعد وهزيمه: صوته، وتهزّم الرعد. وللسنَّور هَزمة وهي صوت حلقه.

(١) ديوان الطرماح ١١١.
(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٣) في مجمع الأمثال ٢/ ٢٨٦ (ما في كنانته أهزع).
(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (هزل).
(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان القطامي.
(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (هزل)، والتهذيب ٦/ ١٥١.
(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وهو لثمامة الكلبي في الحيوان ٤/ ١٧٥.
(٨) النهاية ٥/ ٢٦٣.

ومن المجاز: فرس هَزِمٌ: له صهيل مثل هزمة الرعد. وهزَمتُ على زيد: عطفتُ عليه. وهزَم عني معروفُك نوائبَ الدّهر. ولقاؤك يهزِم الأحزان.

* هشش: شيء هشٌّ: رِخو ليّن، وفيه هَشاشة. وهَشَشتُ الورق على الغنم: خبطته خبطاً برفق. وروَى جابر عن النبيّ ﷺ: «لا يُخْبَط ولا يُعضَد حِمى رسول الله، ﷺ، ولكن يُهَشّ هَشّاً رفيقاً»[١] ﴿وَأَهُشُّ بِهَا عَلَى غَنَمِي﴾[٢].

ومن المجاز: فرس هَشٌّ: غير صلود؛ قال أبو النجم: [من الرجز]

يفيض من هَشٍّ رقيق مُنخُلِهْ[٣]

وناقة هَشوش: ثَرور. ورجل هَشٌّ، وهو يَهِشّ إلى إخوانه، وإنّه لذو هَشاشٍ إلى الخير. واستهشّه كذا. وفلان ما يستهشّه النعيم؛ قال: [من الطويل]

مقيماً كأنّي لم يكن يستهِشُّني
رواح الفتى ذي الهمّة المتقلِّبِ[٤]

يعني إقامته في قبره؛ وقال ذو الرُّمّة: [من الطويل]

وسايرت رُكبان الصِّبا واستهشّني
مُسِرّاتُ أضغانِ القلوب الطّوامحُ[٥]

ودخلتُ عليه فاهتزّ لي واهتشّ بي. وإنّه لهَشّ المكسِر: سهل الجانب إذا سئل.

* هشم: شجّة هاشمة. وهشَمَ الرأسَ وكلَّ شيء أجوفَ. وهشَم أنفَه: كسر قصبتَه. وهشَم الثريدَ. ورعت الماشيةُ الهشيمَ: النّباتَ اليابس المتكسّر. ورأيتُ هَشيمةً: شجرة يابسة؛ قال: [من الطويل]

وإنّي لأستسقي لأصل هشيمة
بأرض بني وقدانَ من سَبَل القَطرِ[٦]

كان يلتقي عندها وحبيبته، وتهشّمت أغصانها.

ومن المجاز: رجل هشيمٌ: ضعيف. وما هو إلاّ هشيمة كرَم إذا لم يمنع شيئاً. وتَهشَّمَ عليّ: تعطّفَ، وتهشّمتُه: استعطفته وترضّيته؛ قال الحادرة بن أوس: [من البسيط]

سمحَ الخلائق مِكراماً ضريبته
إذا تهشّمتَه للنّائل اختالا[٧]

* هصر: هَصَرَ الغصنَ: أماله إليه.

ومن المجاز: هصَر الأسدُ الفريسةَ. وأسد هَصور وهَصّار وهَصِير. وهصَرتُ رأسَها وبرأسها؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

هصرتُ بفَوْدَيْ رأسها فتمايلت[٨]

* هصص: إن قيل لك ما الهاصّه فقل عين الفيل خاصّه.

* هصم: هصَمه: كسره. وله ناب هَيْصَمٌ. وزأر الهيصمُ: الأسد.

* هضب: علوت هَضْبَةً وهِضاباً. واستهضبَ: صار هَضْبَةً؛ قال رؤبة: [من الرجز]

تمنّعتْ أركانُه واستهضبا[٩]

(١) النهاية ٥/ ٢٦٤.
(٢) ١٨/ طه: ٢٠.
(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٥) ديوان ذي الرمة ٨٧٦.
(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٧) ديوان الحادرة ١٠٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (هشم)، والتهذيب ٦/ ٩٥.
(٨) لم يرد الشطر في ديوان امرىء القيس.
(٩) لم يرد الرجز في ديوان رؤبة.

وفي مثل: «ثهلانُ ذو الهَضَبَات ما يَتَحلحل»[١]. وأصابتهم هَضْبَةٌ وأُهضوبة: مطرة، وهِضَبٌ وأهاضيبُ؛ قال ذو الرُّمَّة: [من البسيط]

فباتَ يُشْئِزُهُ ثَأْدٌ ويُسهره
تذؤّب الريح والوَسْوَاسُ والهِضَبُ[٢]

وقال الرَّكّاض الدُّبَيريّ يخاطب الدارين: [من الطويل]

ولا زال يجري السّيل في عرصتيكما
إذا جفّ مَدّته أهاضيبُ هَيدبِ[٣]

وهضَبتهم السماءُ. وروضة مهضوبة.

ومن المجاز: هضّبوا في الحديث: أفاضوا فيه. وهو يَهضبُ بالشّعر وبالخُطب: يسحّ سحّاً. وحادٍ مِهضَبٌ؛ قال: [من الرجز]

إذا سمعن صوتَ حادٍ مِهضَبِ
أدلجن تحت الدامس المغلَولِبِ[٤]

وفرس مِهضَبٌ: كثير العرَق.

* هضض: هضّ الحجرَ وغيره: رضّه. وفحل هَضّاض: يهُضّ أعناق الفحول. وأقبلت الهَضّاءُ: الجماعة من الخيل.

* هضم: هضمَ الشيءَ الرِّخوَ: شدَخه وكسره. وسقطت الثمرة من الشجرة فانهضمت وتهضّمت، وهضَمتُها بيدي. وقصب مهضوم ومهضَّم: غُمز حتى كاد ينشدخ. وقيل: المزمار المُهضَّم: أكسار يُضمّ بعضها إلى بعض. وقال ابن السُّكّيت: هو النَّزْمْ نَايٌ؛ قال لبيد: [من الوافر]

يرجّعُ في الصُّوَى بمهضَّماتٍ
يُجبن الصّدر من قصب العوالي[٥]

ونزلنا في أهضام الوادي: في بطونة المطمئنّة. وفي مثل: «اللّيلَ وأهضامَ الوادي»[٦] أي لا تسر فيها لا ينلك مكروه. وتبخّر بالأهضام وهو ضرب من البخور.

ومن المجاز: كشح مهضوم ومهضَّم وهضيم وأهضمُ، وفي كشحه هَضَمٌ؛ قال: [من الرجز]

لفّاءُ عجزاءُ وفي الكشح هَضَمْ[٧]

وطلعٌ هضيم. ورأيته متهضِّماً: متكسّر الوجه من الحزن. وهضَم الهاضومُ الطعامَ فانهضم، وطعام بطيء الهَضْم، ومَعِدَةٌ هَضومٌ. ورجل هضوم الشتاء: يكسر فيه مالَه ويُنفقه؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

هَضُوم الشّتاء إذا المُرضِعا
تُ جالتْ جبائرُ أعضادِها[٨]

وقال آخر: [من الرجز]

سَمحاً هضوماً في الشّتاء الأروق[٩]

وهضَمه حقَّه: نقصه، وهضَمتُ لك من حقّي

---

(١) المستقصى ٢/ ٣٥.
(٢) ديوان ذي الرمة ٩٠، واللسان والتاج (ذأب، هضب، ثأد، شأز، وسس)، وديوان الأدب ٤/ ٢٤٢، والعين ٧/ ٣٣٥، والتهذيب ١١/ ٣٨٨، ١٣/ ١٣٦، ١٥/ ٢٣، وبلا نسبة في المقاييس ٦/ ٧٦، والمجمل ٤/ ٤٩٧.
(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٥) ديوان لبيد ٨٨، واللسان والتاج (هضم)، والتهذيب ٦/ ١٠٤.
(٦) المستقصى ١/ ٣٤٤، وفصل المقال ٣٢٢، وأمثال ابن سلام ٢٢٥، ومجمع الأمثال ١/ ٧٥، ٢/ ١٨٣، وجمهرة الأمثال ٢/ ١٨٨، والأمثال لمجهول ٤٦.
(٧) الرجز بلا نسبة في العين ٣/ ٤٠٩.
(٨) ديوان الأعشى ١٢٥.
(٩) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

طائفة: تركتها لك وكسرتها من حقّي. وهضَمتِ المرأةُ من مَهرها لزوجها إذا وهبت له منه شيئاً. وهضَمه واهتضمه وتهضّمه: ظلمه. وتهضّمتْ نفسي له إذا رضيت منه بدون النَّصَفَة. ولحقته في هذا هَضيمةٌ: ظُلمٌ.

* **هطع**: بعير **مُهطِعٌ**: في عنقه تصويب، وقيل: هو المسرع، وقد أهطعَ في سيره واستهطعَ. ﴿مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ﴾[1]؛ وقال: [من الطويل]

تعبَّدني نمرُ بنَ سعد وقد أرى
وَنِمر بن سعدٍ لي مُطيع ومُهطِعُ[2]

وقال آخر يصف ثوراً: [من الطويل]

بمستهطِع رَسْلٍ كأنّ زمامَه
بقَيدوم رَعْنٍ من رُضامٍ ممتَّعِ[3]

طويلٍ من الماتع.

* **هطل**: هطَل السّحابُ والمطر هَطَلاناً وتهطّل، وعارضٌ هَطِلٌ وهاطِلٌ، وسحائبُ هُطَّلٌ. وأوقعتْ بهم **الهيَاطلة** وهم جنس من الترك والسِّند؛ قال: [من الرجز]

حملتُهمْ فيها مع الهياطلَهْ
أثقِلْ بهم من تسعة في قافِلَهْ[4]

ومن المجاز: دمع هاطل. وأقبل النّاس **يَهطِلون**، وأقبلوا **هَطْلَى**. **وتهاطلوا** عليّ: تتابعوا، وكذلك الإبل والوحش وغيرها، تقول: أقبلت هَطْلَى؛ قال الراعي: [من الطويل]

فلمّا مضَت عنها السّنون هوت لها
مَقانبُ هَطْلَى من غَريم وسائلِ[5]

أي لمّا وقع الخصب تتابع إليها الغرماء والسؤّال.

* **هفت**: **تهافتَ** الفَراشُ في النّار: تساقط متتابعاً. وتهافتَ النّاسُ في الأمر.

* **هفف**: هفّتِ الريحُ هَفيفاً إذا سمعتَ هُبوبها، وريح **هفّافة**: سريعة المرّ، ولها **هَفْهفة** و**هَفاهفُ**؛ قال الأفوه: [من السريع]

والدّهر لا يبقى على صرفه
مُغفرةٌ في حالقٍ مَرْمَريسْ[6]
من دونها الطّيرُ ومن فوقِها
هفاهفُ الريح كجَثّ القَليسْ

القَليس: النّحل، وجثّه: دويُه. وسحاب **هِفٌّ**: أراق ماءه. وشُهدةٌ **هِفٌّ** و**هِفّةٌ**: لا عسل فيها. وزرعٌ **هِفٌّ**: انتشر حبّه لتأخّر حَصاده. وقد **هَفّ** الزرعُ، وهو **هافٌّ**. وسرابٌ **هَفّافٌ**، وقد **اهتفّ** السرابُ إذا برق؛ قال ذو الرُّمّة: [من البسيط]

في صحن يهماء يهتفّ السّرابُ بها
في قرقرٍ بلعاب الشّمس مضروجِ[7]

وثغرٌ **هَفّافٌ**؛ قال القطاميّ: [من الطويل]

تناولتُ منها مَسْفَراً أقبلت به
عليّ وهفّافَ الغروب عِذابا[8]

وامرأة **مُهَفهَفة**: ضامرة. وقميص **هَفهاف**: رقيق.

ومن المجاز: هفّتِ الإبلُ هفيفاً: أسرعت.

---

(١) ٨/ القمر: ٥٤.
(٢) تقدم البيت في (عبد).
(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (هطل)، والتهذيب ٦/ ١٨٧.
(٥) ديوان الراعي ٢٠٧.
(٦) البيت الأول في ديوان الأفوه الأودي ١٦، والثاني في ديوانه ١٨، واللسان والتاج (قلس).
(٧) ديوان ذي الرمة ٩٩٢، وتقدم في (لعب).
(٨) ديوان القطامي ١٥٩.

قال ذو الرُّمّة: [من الطويل]

إذا ما نعسنا نَعسةً قلتُ غَنِّنا
بخرقاء وارفع من هَفيفِ الرواحلِ(١)

ورَجلٌ هِفٌّ: خفيف؛ قال: [من البسيط]

هِفٌّ خفيفٌ قليل المال ليس له
إلاّ مُذلَّقةً أو وَفضَةً سَبَدُ(٢)

※ هفو: «لكلّ عالم هَفوة»(٣). والإنسان كثير الهَفَواتِ. وهفَتِ الريح: تحرّكت. وهَفتِ الريشة أو الصوفة في الهواء: ذهبت. وهَفا الظليم بجناحيه: حرَّكهما. ومرّ الظبي يطفو ويهفو: يخفّ على الأرض ويشتدّ عَدْوُه. وهذا من هوامي الإبل وهوافيها: ضُلاّلها. وهَفا الثوبُ ورفرفَ الفُسطاطُ، وهفتْ به الريح: حرّكته.

ومن المجاز: هَفَا قلبي في إثرهم، وهَفا قلبُه من الحزن أو الطرب: استُطير. والإلف هافيَةٌ في الهواء.

※ هقع: ثلاثة كَهَقْعَةِ الجوزاء: وهي ثلاثةُ كواكب فوق منكِبِها. وطلّق رجل امرأته ألفاً فقيل له: «يكفيك منها هَقعةُ الجوزاء»(٤). ولا تَسِم الهَقْعةَ؛ وهي دائرة في جنب الفرس حيث رِجل الراكب وقد يُتشاءم بها، وفرس مَهقوع، وهُقِعَ. وسمعتُ للسّيوف هَيقَعَةً وهي صوت وقعها.

※ هقل: رأيتُ هِقلاً وهَيقلاً وهو الظّليم.

※ هكل: كأنّه الراهب في هيكله: في ديره؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

فما أيبِليٌّ على هَيكلٍ
بناه فصلّب فيه وصارا(٥)

وقيل: هو بيتٌ للنّصارى فيه صنمٌ على صورة مريم عليها السلام. وفرسٌ هيكلٌ: مرتفع؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

بمنجردٍ قَيد الأوابد هَيكلِ(٦)

وتقول: التناسُخيّةُ عصَوا في هياكلَ ثمّ نُقلوا عنها إلى غيرها: يريدون الصُّوَر والأشخاص. ولفلان طلل وهَيكَلٌ. ولبعضهم: [من الوافر]

يقول إذا بدا مَلَكٌ كريمٌ
كساه الله هيكلَ آدميّ(٧)

※ هكم: تهكّمتِ البئرُ: تهدّمت. وتهكّم عليه من شدّة الغضب مثل تهدّم عليه. وتهكّم فلان على ما لا يعنيه: اقتحم عليه. وتهكّم علينا: تعدّى؛ قال: [من المتقارب]

تهكَّم عمرٌو على جارنا
وألقى عليه له كلكلا(٨)

وتهكّم به: تهزّأ به. وقال ذلك على سبيل التهكّم؛ قال حسّان، رضي الله تعالى عنه: [من الوافر]

بَني أمّ البنين ألم يَرُعْكم
وأنتم من ذوائبِ أهلِ نجدِ(٩)

---

(١) ديوان ذي الرمة ١٣٤٣، واللسان (هفف)، والمقاييس ٦/ ١٠، والعين ٣/ ٣٥٥، والتهذيب ٢/ ٣٧٧.
(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٣) المستقصى ٢/ ٢٩١، ٢٩٢، ومجمع الأمثال ٢/ ١٨٧، ٣٠٨.
(٤) الحديث لابن عباس في النهاية ٥/ ٢٦٧.
(٥) ديوان الأعشى ١٠٣، واللسان (صار، صلب، أبل، هكل)، والتاج (صور، إبل، هكل)، والتهذيب ١٥/ ٣٨٨، والمقاييس ١/ ٤٢، والعين ٧/ ١٥٠، والمخصص ٥/ ١٣٤، ١٣/ ١٠١، وبلا نسبة في المخصص ٤/ ٧٨.
(٦) ديوان امرىء القيس ١٩، وتقدم في (غدو).
(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (هكم)، والتهذيب ٦/ ٣١، والعين ٣/ ٣٨٢.
(٩) ديوان حسان بن ثابت ١٦٣، (طبعة البرقوقي).

تـهـكُّـمُ عـامـرٍ بـأبـي بَـراءٍ
لـيـخـفـرَه ومـا خـطـأٌ كـعَـمْـدِ

وعن الأصمعيّ: أنّه قال في قول زهير: [من الطويل]

فَـتُـغْـلِـلْ لـكـم...(١)

هذا منه تهكُّم.

* هلب: في مثل: «كلاّ إنّه لَيهْلُبه»(٢) وهو شعر الذّنَب. وفرس مهلوبٌ: مجزوز الهُلْبِ، وقد هُلِبَ.

ومن المجاز: هلَبه بلسانه: نال منه نيلاً شديداً. وعيش أهلبُ، كما يقال أزبُّ: واسع.

* هلس: أخذه الهُلاسُ وهو السُّلال، ورجل مهلوس. وأهلستِ المرأةُ: أخفتْ ضحِكها؛ قال: [من الرجز]

تـضـحـك مـنـي ضـحِـكـاً إهـلاسَـا(٣)
سـرّاً ولـم تـعـلـم عـلـيـنـا بـاسَـا
إلاّ كـلالاً خـالـط الـنُّـعـاسَـا

* هلع: رجل هَلوع وهَلِعٌ، وبه هَلَعٌ: جزع شديد. وناقة هِلواعٌ: سريعة.

* هلك: فيه الهَلاكُ والهُلْكُ والهَلَكَةُ، ووقعوا في المَهْلُكة والمَهْلَكة والمَهْلِكة والمهالك. وألقى بيده إلى التَّهْلُكة والتَّهْلَكة والتَّهْلِكة. وهَلِكوا مَهْلُكاً ومَهْلَكاً ومَهْلِكاً واحداً. وفلان هالك في الهوالك. واهتلك فلان: ألقى نفسه في التَّهلكة. وأهلك الشيءَ واستهلكه. وهوى في هَلَكٍ: وهو مهوًى بين جبلين؛ قال ذو الرُّمّة: [من الطويل]

ترى قرطها في واضح اللِّيت مشرفاً
على هَلَكٍ في نفنفٍ يتطوّحُ(٤)

ومن المجاز: مفازة تَهلِك فيها الأرواح؛ قال زهير: [من الوافر]

وخَـرْقٍ تـهـلِـك الأرواح فـيـه
بـيـدِ الـغـور مـشـتَـبِـهِ الـمِـتـانِ(٥)

وهلَك على الشيء وتهالك عليه إذا اشتدّ حرصه وشرهه. وأنا متهالك في مودّتك ومستهلِك؛ قال القطاميّ: [من الطويل]

لمستهلِك قد كاد من شدّة الهوى
يموت ومن طول العِداتِ الكواذبِ(٦)

وتهالكتُ في هذا الأمر واستهكلتُ فيه إذا كنت مجدّاً فيه مستعجلاً؛ قال الحطيئة يصف طريقاً: [من البسيط]

مستهلِك الوِرد كالأسْديّ قد جعلتْ
أيدي الـمـطـيّ بـه عـادِيَـةً رُغُـبَـا(٧)

ومرّ يهتلِكُ في عذوه ويتهالك: يجدّ؛ قال الحارث بن حرجة: [من المتقارب]

فـلـمّـا يـئـسـتُ نـسـأتُ الـقَـلـوصَ
تَـهـالَـك فـي سـبـسـبٍ أغـبـرِ(٨)

---

(١) تمام البيت:
(فتغلل لكم ما تُغلُّ لأهلها قرًى بالعراقِ، من قفيز ودرهم)
وهو في ديوان زهير ٢١، واللسان والتاج (غلل)، والجمهرة ١٥٩، ٩٦٢، والمقاييس ٣٤٦/٥.

(٢) من حديث معاوية في النهاية ٢٦٩/٥، وليس في كتب الأمثال.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٢٠٢، وتقدم في (طوح، نفنف).

(٥) ديوان زهير ٣٤٩.

(٦) ديوان القطامي ٤٤.

(٧) ديوان الحطيئة ١٢، واللسان والتاج (رغب، أسد)، والمقاييس ١٠٦/١، والمجمل ١٩١/١، ٤٨٦/٤، وكتاب الجيم ٢/ ١١٨، والتنبيه والإيضاح ٦/٢، والتهذيب ٤٥/١٣، وهو بقافية (ركبا) في اللسان (هلك، ستي)، والتاج (هلك، سدى)، والمخصص ٢٨٠/١٣، والتهذيب ١٦/٦، ٣٨/١٣.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وتهالَكَ على الفِراشِ: تساقط عليه. وتهالكت في مِشيتها: تفيّأت وتكسّرت، ومنه الهَلوكُ: للفاجرة، والجمع الهُلُكُ. وقوم هُلاّكٌ: صعاليكُ سيِّئو الحال؛ قال أبو طالب في مدح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم: [من الطويل]

يلوذُ به الهُلاّكُ من آل هاشم
فهم عنده في نِعمة وفواضِلِ(١)

وقال جميل: [من الطويل]

أبِيتُ مع الهُلاّك ضيفاً لأهلِها
وأهلي قريبٌ موسِعون ذَوُو فَضْلِ(٢)

* هلل: سبّحَ وهلّل تهليلاً. وأهلَّ بذكر الله: رفع به صوته ﴿وَمَا أُهِلَّ بِهِ لِغَيْرِ اللهِ﴾(٣). وأهَلّ المحرِمُ بالحجّ والعُمرة: رفع صوته بالتلبية؛ وقال ابن أحمر: [من السريع]

يُهِلّ بالفرقد رُكبانُها
كما يُهِلّ الراكب المعتمِرْ(٤)

وأهلّوا الهلال واستهلّوه: رفعوا أصواتهم عند رؤيته، وأُهِلَّ الهلال واستُهِلّ إذا أُبصِرَ. وأهَلّ الصبيُّ واستَهَلّ إذا رفع صوته بالبكاء. وانهلّت السماء بالمطر واستهلّت وهو صوت المطر. وتهلّل السّحابُ بالبرق: تلألأ. وجئته عند مُهَلّ الشهر ومستهَلّه. وكارَيْته مُهالّةً كما تقول: مُشاهرة. وهلهل النسّاجُ الثوبَ، وثوب هَلْهلٌ: سخيف النسج.

ومن المجاز: ما أحسنَ مُستَهَلّ قصيدته: مَطْلَعها.

وتهلّل وجهُه من الفرح. وهَلّلَ البعيرُ: استقوس من الهُزال. وهلّلَ الزاي والراء: كتبهما، ولا يقال: هَلّل الألِف واللام لاستقواس فيهما. واستُهِلّ السّيف: اسْتُلّ. وأهَلّ الكلبُ بالصيد: وهو صوت يخرج من حلقه إذا أخذه. وما بقي في الرَّكيّ إلاّ هِلالٌ: قليل من ماء. وكأنّ زِمامَها هلالٌ: حَيّةٌ ذكَر. وهَلْهَلَ الشّعرَ: أرقّه.

* همج: أذلُّ من الهَمَج وهو ضرب من البَعوض، وقيل: الذّبابُ الصغير الذي يَقع على وجوه الحَمير وأعينها، وقيل: دُودٌ يَتَفَقّأُ عن ذُباب وبَعوض.

ومن المجاز: ما هم إلاّ هَمَجٌ ورَعاع.

* همد: هَمَدت النّارُ تهمُد هموداً، ورمادهامد: قد تلبّد وتغيّر.

ومن المجاز: أرضٌ هامدة: مقشعرة قد يَبِس نباتُها وتحطّمَ، ونباتٌ وشجرٌ هامد: يابس. وهَمَد القومُ وخمِدوا: ماتوا، كما هَمَدت ثَمُودُ، وأهمدهم الله. وأتَوْا على بني فلان فأهمدوهم. وأهمد فلانٌ الأمرَ: أماته. وثَمرة هامدة: اسودّت وتَعَفّنَتْ. وهَمَد الثوب وهَمِد: إذا بَلي من طول الطّيّ فإذا مَسِسْته تناثر، وثَوب هامد، وثياب هُمّد.

* همر: ماء مُنْهَمِرٌ، وهَمَرَه: صبّه. وسَحاب هامر. وهَمَرتْ عينه بالدّمع وهَمَلت.

ومن المجاز: هَمَر في كلامه: أكثر. وخطيب مِهْمَرٌ. وفلان مِهذارٌ مِهمارٌ.

* همز: هَمَز رأسَه: عصره، وهَمَز الجَوْزَة بكفّه.

---

(١) ديوان أبي طالب ٢٦، والتاج (هلك).

(٢) ديوان جميل ١٧٧، واللسان والتاج (هلك)، والتهذيب ٦/ ١٥، والعين ١/ ١٢٠، ٨/ ١٤٢.

(٣) ١٧٣/ البقرة: ٢.

(٤) ديوان عمرو بن أحمر ٦٦، واللسان (ركب، عمر، رجع)، والتاج (ركب)، والتهذيب ١٠/ ٢١٧، ٥/ ٣٦٧، والجمهرة ٧٧٢، وديوان الأدب ٣/ ١٦٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (هلل).

ومن المجاز: هَمَز الرجل في قفاه: غَمَز بعينه. ورجل هُمَزة وهَمّاز، والشيطان يَهمِز الإنسان: يَهمِس في قلبه وَسْواساً، ويقال: «أعوذ بالله من هَمْسِه وهَمْزِه ولَمْزِه»(١)، و ﴿أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ﴾(٢).

* همس: هَمَس الكلامَ: أخفاه، هَمْساً، وكلام مهموس. وحروف مهموسة: غيرُ مَجْهورة ﴿فَلاَ تَسْمَعُ إلاَّ هَمْساً﴾(٣). وهَمَسَ إليّ بحديثه؛ قال: [من الرجز]

قد خَطَبَ النومُ إليّ نَفْسي(٤)
هَمْساً وأخفى من نَجِيّ الهَمْسِ
وما بأنْ أُطلِبَه من بأسِ

والشيطان يَهمِس بوَسْوَسَته في صدر الإنسان، وهامسته مُهامسة: ساررتُه. وهو يأكل هَمْساً: لا يَفْغَر فَاهُ بالأكل. وسمِعتُ هَمْس الأخفاف والأقدام. وأسد هَمّاسٌ.

* همع: عين دامعَة: هامعة، وقد هَمَعَت بالدّمع هموعاً.

* همك: انهَمَك في الباطل. وفلان مُنْهَمِك في الغيّ.

* همل: إبلٌ هَمَلٌ وهواملُ، وقد أهملها الراعي فَهَمَلت. وما ترك الله عِبادَه هَمَلاً. وأمرٌ مُهمَل. وهَمَلَت عينه هَمَلاناً، وهَمعل دمعُه وانهمل، وجرى في مَهْمَله حيث يَنْهَمِل. وفرس هِمْلاج، وهو يُهَمْلِجُ براكبه، وخيل هماليجُ.

* همم: أهَمَّه الأمرُ حتى هَمَّه أي أذابَه. ووَقَعت السُّوسةُ في الطّعام فهمّته همّاً: أكلتْ لُبابَه وجوّفته. واهتَمّ به. ونزَل به مُهِمّ ومُهِمّات. وسمعتُهم يقولون: استَهِمّ لي في كذا. ورجل ذو هِمّة وهِمَم، وهُمامٌ: عظيم الهِمّة، وهذا رجل هِمّتُك من رجل. وهذا سيف كَهَمّك وكَهِمّتِك؛ قال زهير: [من الطويل]

كهَمّك إن تَجهَدْ تجِدْها نجِيبَةً
صَبُوراً وإن تَسْتَرْخِ عنها تَزَيَّدِ(٥)

تَزدْ في سيرها؛ وقال القطاميّ: [من الطويل]

تَلاهَينَ عَنّي واستَعَنْتُ بأربَعٍ
كهِمّةِ نَفسي شارَةً وشَبابا(٦)

ومَضيتُ بهنّ والهمُّ أمْرُ كذا؛ قال ذو الرُّمّة: [من البسيط]

والهَمُّ عينُ أُثالٍ ما يُنازِعُه
من نفسه لسواها مَوْرِداً أرَبُ(٧)

وهمّ بالأمر. ولا هَمَامِ لي أي لا أَهُمّ؛ قال الكميت: [من الخفيف]

عادِلاً غيرَهم من النّاسِ طُرّاً
بهمُ لا هَمَامِ لي لا هَمَامِ(٨)

وهَمَّ النّملُ هَميماً: دبّ. ومنه الهامّة والهوامّ. وشيخٌ هِمٌّ، وعجوز هِمَّةٌ: لَهَمِيمِهما. وهَمْهَم الأسدُ.

---

(١) في النهاية ٥/ ٢٧٣ (كان يتعوذ من همز الشيطان وهمسه).
(٢) ٩٧/ المؤمنون: ٢٣.
(٣) ١٠٨/ طه: ٢٠.
(٤) الرجز بلا نسبة في الجمهرة ٨٦٣.
(٥) ديوان زهير ٢٢٢.
(٦) ديوان القطامي ١٦٠.
(٧) ديوان ذي الرمة ٦١، وجمهرة أشعار العرب ٩٥٠.
(٨) شرح هاشميات الكميت ٣٧، واللسان (همم)، والمجمل ٤/ ٤٥٢، والمخصص ١٧/ ٦٩، والمقاييس ٦/ ١٤، وبلا نسبة في التاج (همم).

ومن المجاز: قَدَحٌ هِمٌّ: قديم متكسّر. وللشراب هَميمٌ في العظام؛ قال لبيد: [من الطويل]

أُمِيلتْ عليهِ قَرْقَفٌ بَابِلِيّةٌ
لها بَعد كأس في العِظام هَميمُ(١)

* هيمن: هَيْمَنَ الطائرُ على فراخه: رفرف عليها.. و هيمن على كذا: إذا كان رقيباً عليه حافظاً. والله، عزّ سلطانه، المهيمِنُ.

* همي: هَمَى القَطرُ والدمع يهمي، وهَمَتِ العينُ. ورأيتُ الخيل تَهمي أفواهُها دماً. وهذا من هَوامي الإبل، و هَمَتْ على وجوهها: ذهبت. وله هِميانٌ أعجرُ وهَمايينُ عُجْرٌ.

* هنأ: طعامٌ هنيء، وقد هَنُؤَ هَناءةً، وما كان هنيئاً، ولقد هَنُؤَ، وهَنَأني ومَرَأني، ويقال للآكل: هنيئاً مريئاً، ولك المَهْنأُ، وهَنَأكَ الله. و هَنَأْتُهُ: أعطيته، و استهنأْتُه: استَعطيتُه. وسمع الكسائيُّ أعرابيّاً يقول: إنّما سُمّيتَ هانئاً لتَهْنِىء. وهَنَأَ البعيرَ بالهِناء. وناقة مهنوءة؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

لِيقتلَني وقد شعَفتُ فؤادها
كما شعَفَ المهنوءة الرّجلُ الطّالي(٢)

ومن المجاز: هذا أمرٌ أتاك هنيئاً. ومُلْكٌ هَنيء، وهَنَأْتُهُ بالوِلاية.

* هند: سيف هُنْدُوانيّ وهِنْدُوانيّ ومُهَنَّدٌ. وأعطاه هُنَيْدَةَ: مائةً من الإبل، و هِنداً: مائتين.

ومن المجاز: قوله: [من الطويل]

ونصر بن دُهمانَ الهُنَيْدَةَ عاشَها
وخمسين عاماً ثمّ قُوّم فانصاتا(٣)

أراد مائة سنةٍ.

* هنف: تهانف: ضحِك باستهزاء، وهانف صاحبَه مُهانَفةً.

* هينم: هَيْنَمَ هَيْنَمَةً: أخفى كلامَه. وفي النوابغ: لا تُمسِ بالرّيبة مُهينِما ولا تنسَ أنّ عليك مُهيمِنا.

* هنو: فيه هَنَاتٌ و هَنَواتٌ و هُنَيّاتٌ: خِصالُ سُوء؛ قال لبيد: [من الكامل]

أكرمتُ عِرضي أن يُنال بنَجوة
إنّ البَرِيّ من الهَنَاتِ سَعيدُ(٤)

ويا هَني ويا هَناةُ ويا هَناهُ؛ قال امرؤ القيس: [من المتقارب]

وقد رابني قولُها يا هَنا
هُ ويحَكَ ألحقتَ شرّاً بشَرّ(٥)

أي تُهْمَةً بتُهْمَةٍ. وأقمتُ عنده هُنَيّةً وهُنَيْهَةً. واقعُد هُنا وهَنا وهِنّا.

* هوج: رجل أهْوجُ، وامرأة هَوْجاء، وفيه هَوَجٌ: حُمْق مع طُول.

ومن المجاز: فلان أهوجُ: شجاع يرمي بنفسه في الحرب. وهو أهوج الطُّولِ: مُفْرِطه. وناقة هَوْجاء: كأنّ بها هَوَجاً لسُرْعتها لا تتعهّد مواضِعَ المَناسم من الأرض. وريح هَوْجاء، ورياحٌ هُوجٌ، ولعِبتْ بها هُوج الرّياح.

---

(١) ديوان لبيد ٩٧.
(٢) ديوان امرىء القيس ٣٣، وتقدم في (شعف).
(٣) البيت لسلمة بن الخرشب الأنماري في اللسان (صوت، هند)، والتنبيه والإيضاح ١/ ١٦٩، ٢/ ٦٤، والمستقصى ١/ ٢٥٥، والتاج (هند)، وله أو للعباس بن مرداس في التاج (صوت)، وفي المعمرون والوصايا ٨٠ للعياض بن مرداس، أو لسلمة بن الخرشب، وبلا نسبة في التهذيب ١٢/ ٢٢٣، وديوان الأدب ٣/ ٤٤٧، والدرة الفاخرة ١/ ٣١٥، ومجمع الأمثال ٢/ ٥٠، والبرصان والعرجان ٥١.
(٤) ديوان لبيد ٣٧، وبلا نسبة في اللسان (نجا)، والتهذيب ١١/ ١٩٩.
(٥) ديوان امرىء القيس ١٦٠، واللسان (هنن، هنا)، والخزانة ١/ ٣٧٥، ٧/ ٢٧٥، وشرح المفصل ١٠/ ٤٣...

قال ابن أحمر: [من الكامل]

هوجاء ليس لِلُبِّها زَبْرُ[1]

* هود: لُعِنَت الهُودُ واليَهُودُ، ويَهُود، وهادَ الرجلُ وتَهَوَّدَ، وهوّدَ ابنه. وهادَ المذنِبُ إلى الله: رجعَ وتاب، هَوْداً ﴿إنّا هُدْنَا إلَيْكَ﴾[2]. وهوّد في مَشْيِه تهويداً إذا مشى مشياً ساكناً فاتراً. وفي حديث عِمْرانَ بن الحُصَينِ، رضي الله تعالى عنه: «إذا مِتُّ فأخرجتموني فأسرعوا بي المشيَ ولا تُهَوِّدوا كما تُهوّد اليهود والنصارى»[3]. وهاوده: وادعه، مهاودة، وبينهم مُهَاوَدَةٌ وهَوَادَةٌ. وما في فلان هَوادَةٌ أي لِين ورِفْق.

* هور: هوّر البِناءَ فتهوّرَ: هدَمه. وهار الجُرُفُ وانهار وتهوّر، وجُرُف هائر وهَارٍ.

ومن المجاز: تهوّر اللّيلُ وتهوّر الشتاءُ: أدبر. وفلان يتهوّر في الأمور: يقع فيها من غير فِكرٍ. وإنّ فيه لَهَوْرَةً. وإنّه لَهَيِّرٌ.

* هوس: أسدهَوّاسٌ: طوّافٌ باللّيل مع جُراةٍ في الطلب، وهو شديد الهَوْس. ورجل هَوّاس: أكول. وحمل على العسكر فداسهم وهاسهم. وفي رأسه هَوَسٌ: دوران ودويّ. ورجل مهوّس: يحدّث نفسه.

* هوش: هاش القومُ هَوْشاً: هاجوا واضطربوا. وهاش أهلُ الحرب بعضُهم إلى بعض: خفّوا ونهضوا، وتهاوشوا؛ قال الطرمّاح: [من الوافر]

كأنَّ الخيمَ هاش إليّ منه
نعاجُ صرائمٍ جُمّ القرونِ[4]

وهاشت الخيلُ في الغارة: نفرت وتردّدت. وهنّ هوائشُ. وسمعتهم يقولون: وقعتْ هَوْشةٌ في السوق وجَفْلة؛ وهو أن ينفِر النّاسُ لخوف يلحقهم. وهاش الشيءَ وهوّشه: خلطه وجمعه من هنا وهنا. وجمع مالاً من مَهاوِشَ وتَهاوِشَ: جمع مهوَّش وتهويش.

* هوع: هاع الرجلُ وتهوّع: قاء. ولَدّوه اللّبنَ فهاعه. والهَمزةُ نَبْرَةٌ في الصدر شبه التهوُّع، وبه هُواعٌ.

ومن المجاز: قولهم في الوعيد: لأُهوّعنّه ما أكله.

* هول: أمر هائل، وقد هالني يهولني وهوّلني. وفلان يهوّل بما يفعل، وهوّلَ عندي الأمرَ: جعله هائلاً. وركب هولَ اللّيل وهولَ البحر وأهوالَه وتهاويلَه؛ قال حميد يصف الفيل: [من الرجز]

إنّ الذي يركبه محمولُ
على تهاويل لها تهويلُ[5]

وتهوّلتُ للنّاقة وتذأّبتُ لها: إذا استخفيتَ لها حين تظأرُها على غير ولدها وتشبّهت لها بالسَّبُع وذلك أرأم لها. وتقول: فلان لا يخرج من جهالته حتى يخرج القمر من هالته؛ وهي دارته.

ومن المجاز: مكان مَهُولٌ: فيه هَوْلٌ، وتقول: هذا البلد لو لم يكن مهولا لكان مأهولا؛ وهو عكس قولهم: سيل مُفعَم. وعقَبةٌ هَوْلَةٌ: صعبة. وأمر هَوْلٌ. وإنّه لَهَوْلَةٌ من الهَوَلِ: للقبيح المنظر، وأصلها النّار التي كانت توقد في بئر ويُطرح فيها مِلح وكبريت فإذا انتقضت واستشاطت قال المهوّل

---

(١) ديوان عمرو بن أحمر ٨٧، وتقدم في (زبر).
(٢) ١٥٦/ الأعراف: ٧.
(٣) النهاية ٥/ ٢٨١.
(٤) ديوان الطرماح ٥٢٧، واللسان (هيش)، والتهذيب ٦/ ٣٥٦.
(٥) الرجز لحميد في العين ٤/ ٨٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (هول).

وهو الطارح للمستحلَف عندها: هذه النّار قد تهدّدتْك، فينكُل عن اليمين؛ قال أوس: [من الطويل]

إذا استقبلته الشّمس صَدّ بوجهه
كما صدّ عن نار المهوّل حالفُ(١)

وقال الكميت: [من المتقارب]

كَهولَةِ ما أوقد المُحلِفون
لدى الحالفين وما هَوّلوا(٢)

وزُيّنتْ بالتّهاويل: وهي النّقوش والألوان تهوّل من نظر إليها، كما يقال: شيء رائع، ولو أبصرته لراعك، وهو يروع بجماله؛ وقال بشر وذكر الظعائن: [من الطويل]

عليهنّ أمثال الخُداريّ خِلقةً
من الرّيطِ والرّقمِ التهاويلِ كالدّمِ(٣)

وهوّلتِ المرأةُ بحُليّها وثيابها.

* هوم: هوّموا وتهوّموا: هزّوا هامَهم من النُّعاس، وما نمت غير تهويم وغير تهويمةٍ.

ومن المجاز: هذا ممّا يرقّص الهامَ: أي يُعجب النّاس فيُنغِضون رؤوسهم، وحدّثني فرقّص هامتي. وهو هامة القوم: لسيّدهم. ورأيتُ هاماً من النّاس: جماعةً بعد جماعة. وهو هامةُ اليوم أو غدٍ: مُشْفٍ على الموت.

* هون: هان عليه ذلك: سَهلَ، وهو يهون عليه. وفي مثل: «هانَ على الأملس ما لاقى الدَّبِر»(٤)، وهوّنتُه عليه تهويناً، وما أهونه عليه! وشيء هَيّنٌ: حقير، و «أهون من قُعَيْس على عَمّته»(٥)، وأهانه إهانة، وهان هَواناً وهُوناً، وتهاونتُ به، واستهنتُ به استهانةً. و«هويمشي هَوْناً»(٦). و «أحبِبْ حَبيبَك هَوْناً مّا»(٧). وجاء على هَوْنه وهِينَته، وامشِ على هِينتك. ورجلٌ هَيّنٌ وهَيْنٌ: وَقور ساكنٌ. و «إذا عزّ أخوك فهُنْ»(٨). وإنّه لهَوْنُ المؤونة وهَيْنُ المؤونة: للشيء الخفيف. وهو يهاون نفسَه: يرفق بها؛ قال الشّمَردل بن شَريك اليربوعيّ: [من الكامل]

دخلتْ هوادجَهنّ كلُّ ربَحْلَةٍ
قامتْ تُهاوِنُ خَلْقَها الممكورا(٩)

* هوي: هَوِيَه يهواه، وهُوَ هَوٍ، وهي هَوِيَةٌ؛ قال: [من الطويل]

أراك إذا لم أهوَ أمراً هويتَه
ولستُ لما أهوَى من الأمرِ بالهَوِي(١٠)

---

(١) ديوان أوس بن حجر ٦٩، واللسان والتاج (هول)، والمقاييس ١/ ٢٩٤، ٦/ ٢٠، والمجمل ٤/ ٤٥٧، والمعاني الكبير ٤٣٤.
(٢) ديوان الكميت ٢/ ١٤، واللسان والتاج (هول)، والتهذيب ٦/ ٤١٥.
(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٩٣.
(٤) المستقصى ٢/ ٣٨٩، وأمثال ابن سلام ٢٨٠، ومجمع الأمثال ٢/ ٣٩٣، وجمهرة الأمثال ٢/ ٣٦١، والأمثال لمجهول ١٢٠.
(٥) المستقصى ١/ ٤٤٧، والفاخر ٣٠، والدرة الفاخرة ٢/ ٤٣٢، ومجمع الأمثال ٢/ ٤٠٧، وجمهرة الأمثال ٢/ ٣٧٣.
(٦) النهاية ٢/ ٢٨٤.
(٧) من حديث الإمام علي في النهاية ٥/ ٢٨٤، وغريب الحديث لابن الجوزي ٢/ ٥٠٥، وهو من الأمثال في مجمع الأمثال ١/ ٢٠٩، وجمهرة الأمثال ١/ ١٨٣، ١٨٤، وأمثال ابن سلام ١٧٨، وفصل المقال ٢٦٤.
(٨) المستقصى ١/ ١٢٥، وأمثال ابن سلام ١٥٥، والفاخر ٦٤، ومجمع الأمثال ١/ ٢٢، وجمهرة الأمثال ١/ ٦٥، والأمثال لمجهول ٣٢.
(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(١٠) البيت ليزيد بن الحكم في الأغاني ١/ ٢٩٥، وأمالي القالي ١/ ٦٨.

وهو من أهل الأهواء ﴿وَلا تَتّبعِ الهَوَى﴾(١). ومن هَوِيَ هَوَى. وهَوَى من الجبل. وهَوت الدّلوُ في البئر هَوِيّاً، بالفتح. وهَوَى إلى الجبل، وهَوَى الجبلَ: صعِدَه، هُوِيّاً؛ قال: [من الكامل]

يَـهـوى مـخـارمَـهـا هُـوِيَّ الأجـدلِ(٢)

وقال الشمّاخ: [من البسيط]

علـى طـريـقٍ كـظَـهـر الأيـم مـطّـرِدٍ
يَـهـوي إلـى قُـنَـةٍ فـي مـنـهـل عـالـي(٣)

والنّاقة تَهوي براكبها: تُسرع به. وطاح في المَهواة والهاوية وهي ما بين الجبلين. وتهاوَوا فيها: تساقطوا. وأهوَى بيده إلى الشيء ليأخذه. وهذه هُوّةٌ عميقة وهُوًى. وهَوَى الرجلُ: مات، وهوت أمّه، و ﴿أُمُّهُ هَاوِيَةٌ﴾(٤). وجلستُ عنده هَوِيّاً: مَلِيّاً. ومضى هَوِيٌّ من اللّيل. و ﴿اسْتَهْوَتْهُ الشّيَاطِينُ﴾(٥).

ومن المجاز: قولهم للجبان: إنّه لهواءٌ: خالي القلب عن الجُرأة. ﴿وَأَفْئِدَتُهُمْ هَوَاءٌ﴾(٦) والأصل الجوّ.

* هيأ: هو مُهَيّأٌ لكَذا، ومتهيّئٌ له، وهيّأتُهُ فتهيّأ. وما أحسن هَيْئَتَه وهيئاتِهم! وقالت العامريّة: كان لي أخ هَيِيءٌ: ذو هيئة.

* هيب: هِبْتُهُ هَيْبَةً ومَهابةً وتهيّبْتُه. ورجلٌ مهيبٌ: ذو هَيبة يهابه النّاس. وهيّبه إليّ: جعله مَهيباً عندي. وفلان هَيُوبٌ وهَيوبةٌ وهيبانٌ: جبان؛ قال أنس بن أبي إياس: [من الطويل]

وبـاهِ تـمـيـمـاً بـالـغـنـى، إنّ لـلـغِـنـى
لـسـانـاً بـه الـمـرءُ الـهَـيـوبـةُ يَـنـطِـقُ(٧)

وأهاب الراعي بالإبل: صاح بها وقال: هابِ هابِ؛ قال: [من الطويل]

أهـيـبـا بـهـا يـا ابـنَـيْ ضَـبَـاح فـإنّـهـا
جـلـتْ عـنـكُـمُ أعـنـاقُـهـا لـونَ عِـظْـلِـمِ(٨)

ومن المجاز: قول أبي النّجم: [من الرجز]

إذا غُـرَيْـضـا نِـسـعـتـيـهـا حُـوّلا
بـيـن الـشّـراسـيـف وهـابـا الـكَـلـكَـلا(٩)

و «الإيمان هيوب»(١٠) وهَيوبة. وأهبتُ به إلى الخير: دعوتُه.

* هيت: هَيتَ وهِيتَ لك بمعنى هلمّ لك. وهَيّتَ به: صاح به. ورجل هَيّاتٌ؛ قال: [من الرجز]

يـحـدو بـهـا كـلُّ فَـتـى هَـيّـاتِ(١١)

* هيج: هاج به الدّمُ والمِرّةُ. وهاج الغبارُ،

---

(١) ٢٦/ ص: ٣٨.
(٢) صدر البيت:
(وإذا رميت به الفجاج رأيته)
وهو لأبي كبير في شرح أشعار الهذليين ١٠٧٤، واللسان والتاج (خرم)، وللهذلي في المقاييس ٦/ ١٦.
(٣) ديوان الشماخ ٤٦٠.
(٤) ٩/ القارعة: ١٠١.
(٥) ٧١/ الأنعام: ٧.
(٦) ٤٣/ إبراهيم: ١٤.
(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٨) البيت بلا نسبة في العين ٤/ ٩٨.
(٩) لم يرد الرجز في ديوان أبي النجم، وليس في المعاجم الأخرى.
(١٠) الحديث لعبيد بن عمير في النهاية ٥/ ٢٨٥.
(١١) الرجز بلا نسبة في اللسان (هيت، نحا، وحى)، والتاج (وحي)، والخصائص ١/ ٣٤، والمقاصد النحوية ١/ ١٢٤، والمحتسب ١/ ٣١٧.

وهاجه وهيّجه. وهايجوه فلم يجد مَحيصاً. وهاجت له الدار الشوقَ فاهتاج؛ قال: [من الرجز]

هِيهِ وإن هجناك يا ابن الأطوَلِ
ضرباً بكَفَّيْ بطلٍ لم ينكُلِ(١)

وهيّجتُ النّاقةَ فانبعثت، وناقة مِهياج: نَزوع إلى وطنها. وشَهِدتُ الهَيْجَ والهِياجَ والهَيْجاءَ.

ومن المجاز: هاج الشرُّ بين القوم، وهيّجه فلان. وهاج الفحلُ هَيْجاً وهِياجاً: هدر. وإذا استقلّ الرجل غضباً قيل: هاج هائجُه. وهاج المخبَّل بالزِّبرِقان فهجاه، وهاج الهِجاءُ بينهما. وهاجَ البقلُ إذا أخذ في اليُبس. وهاجتِ الأرضُ، وأرض هائجة. وكلّ ضررٍ عَرَضَ فقد هاج.

* هيد: لا يَهِيدَنّكَ هذا الأمرُ، من هاده يهيدُه إذا حرّكه وكَرَثَه.

* هيض: عظم مَهِيضٌ ومُنهاضٌ: كُسِر بعد الجبر، وهاض عظمَه.

ومن المجاز: هاضه الكرى، وبه هَيْضَةُ الكرى: تكسيره وتفتيره؛ قال الكميت يصف المسافرين: [من المنسرح]

لا يتداوَى بنزلَةٍ منهُمُ الـ
ـمدنفُ من هَيضةِ الكَرى الوَصِبُ(٢)

وتماثل المريضُ فهاضه كَذا: نكسه. وتَهيّضه الغرامُ؛ قال ذو الرُّمّة: [من البسيط]

فما أقولُ ارعوَى إلاّ تهيَّضَه
حظٌّ له من خبال الشوق مقسومُ(٣)

* هيط: هم في هِياط ومِياط: في اضطراب ومجيء وذهاب، والهِياط: السَّوْق في الوِرد، والمِياط: السَّوْقُ في الصَّدَر.

* هيف: رجلٌ أهْيفُ، وامرأة هيفاء، وفي خصرها هَيَفٌ، وهم وهنّ هِيفٌ. وفلان مهيافٌ: لا يصبر عن الماء، واهتاف إذا عطش. وهَبّتِ الهَيْفُ: الريح الحارّة.

* هيم: هام في البَرّيّة. وهامتِ الإبلُ على وجوهها. ورملٌ هَيامٌ، بالفتح: لا يتماسك. ورجل هَيْمانُ: عطشان، وقوم هَيْمَى، وقد هام يَهيم، وإبل هِيمٌ: عِطاش، وبها هُيامٌ. وتقول: مهَيَم بمعنى ما وراءك؟

ومن المجاز: هو هائمٌ بفلانة ومستهامٌ، وقد هام بها، وتهَيّمَتْهُ، وبه هُيامٌ وهو الجنون من العشق.

---

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نكل)، والعين ٥/ ٣٧١.
(٢) شرح هاشميات الكميت ١٣٩.
(٣) ديوان ذي الرمة ٣٨٦.

ي

* يئس: يَئِسَ منه يأساً واستيأس، وأيأسته. وهو بين عَطفةِ مُطمَعٍ وصَدْفة مُؤيَسٍ. ورجل يؤوس. وتقول: الله يُخلِف ويؤوس والعبد كنود يؤوس.

ومن المجاز: قد يئستُ أنّك رجلُ صدقٍ بمعنى علمت؛ قال سُحَيم: [من الطويل]

أقول لهم بالشِّعب إذ يَيْسِرونني
ألم تيأسوا أنّي ابن فارِس زَهْدَمِ(١)

وقال آخر: [من الطويل]

ألم تيأس الأقوامُ أنّي أنا ابنه
وإن كنتُ عن عَرْض العشيرة نائيا(٢)

وذلك أن مع الطمع القلقَ ومع انقطاعه السكونَ والطُّمأنينةَ كما مع العلم ولذلك قيل: «اليأس إحدى الراحتين»(٣).

* يبب: منزلٌ خرابٌ يَبابٌ، تقول: دارهم خرابٌ يَبابٌ لا حارس ولا باب. وحوض يَباب: لا ماء فيه؛ قال: [من الرجز]

قد وَرَدتْ وحوضُها يَبابُ
كأنّها ليس لها أربابُ(٤)

حتى يُصلحوا حوضَها؛ وقال الكميت في خالد بن عبد الله القسريّ وكان حفّاراً غرّاساً: [من الخفيف]

أخبرتْ عن فِعاله الأرضُ واستنـ
ـطق منها اليَبابَ والمعمورا(٥)

حفر فيها الأنهار وغرس الأشجار وأثّر الآثارفهي تنطق بما أحدث فيها؛ وقال أيضاً: [من الخفيف]

بيَباب من التّنائف مَرْتِ
لم تُمخَّط بها أُنوفُ السِّخالِ(٦)

أي لم يقم فيها أحد حتى تلد فيها غنمه، وخرّبوه ويبّبوه.

* يبس: يَبِس الشيءُ يَيْبَسُ ويَيبِس، وسُمع بعض العرب: جَمّرتُ الخبزَ كي يَابَسَ ظهرُه: جعلتُ عليه الجمرَ، ويبّستُه وأيبستُه، وأرضٌ يابسة، وقد يبستْ إذا ذهب نداها. وعُود يابس، وعيدان يُبَّسٌ. ومكان يَبَسٌ، والسفينة لا تجري على يَبَسٍ، ﴿طَرِيقاً في البَحْرِ يَبَساً﴾(٧). وهي ترعَى اليَبْسَ و اليبيسَ: ما يبس من النبات. و أيبستِ الأرضُ، وأرضٌ مُوبِسة: يَبِسَ نباتُها.

ومن المجاز: قد يَبِسَ ما بينهما إذا تقاطعا. ولا

---

(١) البيت لسحيم بن وثيل اليربوعي في اللسان (يسر، زهدم)، والتاج (يسر، يئس، زهدم، لزم)، والتنبيه والإيضاح ٢/ ٣١٠، والتهذيب ١٣/ ٦٠، ١٤٢، وديوان الأدب ٤/ ٢١٦، وله أو لابنه جابر بن سحيم في اللسان (يأس)، ولجابر ابن سحيم في عمدة الحفاظ (يأس)، وبلا نسبة في المقاييس ٦/ ١٥٤، وديوان الأدب ٣/ ٢٥٨، والمخصص ١٣/ ٢٠.
(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٣) في المستقصى ٢/ ٣٦٠، ومجمع الأمثال ٢/ ٢٧٥ (من لم يأس على ما فاته أراح نفسه).
(٤) الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ٣٢٧.
(٥) ديوان الكميت ١/ ٢٠٣، والمقاييس ٦/ ١٥١.
(٦) ديوان الكميت ٢/ ٦٥، وتقدم في (مخط).
(٧) /٧٧/ طه: ٢٠.

تُوبس الثرى بيني وبينك، قال جرير: [من الطويل]

أتغلبُ أولي حلفةً ما ذكرتكم
بسوء ولكنّي عتبتُ على بَكْرِ[١]
فلا تُوبسوا بيني وبينكمُ الثرى
فإنّ الذي بيني وبينكُمُ مُثري

وأعيذك بالله أن تُيَبِّس رحِماً مبلولة. وبينهم ثديٌ أيبسُ: أي تقاطُع؛ قال العبّاس بن مِرداس: [من الكامل]

تدعو هوازنُ بالإخاء وبيننا
ثديٌ تَمُدّ به هوازنُ أيبَسُ[٢]

وجاءت وعليها يبيس الماء أي العَرَق اليابس؛ قال بشر أنشده سيبويه: [من الوافر]

تراها من يَبيس الماء شُهباً
مُخالط دَرّةٍ فيها غِرارُ[٣]

أي في الحال التي خالط فيها دَرّةَ العَرَق غراره: يريد أن حالها في العرق بَيْنَ بَيْنَ. وضَرَبَ الأيبَسَين: ما فوق الكعبين لقلّة لحمهما. وضَرَبَ الأيابِسَ: ما فوق الكعبَين والزَّندَين؛ قال أبو ذؤيب: [من الكامل]

وكلاهما متوشّح ذا رونق
عَضباً إذا مسّ الأيابسَ يَقطعُ[٤]

وقال الشمّاخ: [من الطويل]

وإيّاكُمُ لا أخرقنّ أديمَكم
بمحتفِلٍ في أيبسِ العظمِ جارحِ[٥]

يعني لسانه جعله سيفاً. وحجر يابس: صلب، و«أيبسُ من الصخر»[٦]؛ قال: [من الطويل]

إذا أنت لم تعشق ولم تدرِ ما الهوى
فكن حجراً من يابس الصخر جلمدا[٧]

ويقال: أيبِس: أي اسكت. وشعر جعد: يابس لا يؤثر فيه البلّ بالماء ولا بالدُّهن. ورجل يابس ويَبَسٌ: قليل الخير. وامرأة يابسة ويَبَسٌ.

* يتم: يَتَمَ الصّبيُّ من أبيه ويَتِم يُتْماً ويَتَماً. وفلان يتيم: مُقْطَعٌ مات أبواه، وهم يتامى وأيتام ومَيْتَمَةٌ كمشيخة، عن بعض العرب: هو في مَيْتَمة وأراملَ، وأيتمه الله، وأيتمتِ المرأةُ. وامرأة مُؤتِمٌ: لها أيتام. والحربُ مَيْتَمَةٌ مَأيَمَةٌ.

ومن المجاز: دُرّة يتيمة. وهذا بيتٌ يتيمٌ، وهذه صريمةٌ يتيمة: للرملة المنفردة من الرمال؛ قال الذهليّ: [من مجزوء الكامل]

قَوداء يحمل رحلَها
مثلَ اليتيم من الأرانب[٨]

يريد سنامها، والأرانب: أحقاف الرمل. وما في سيره يَتَمٌ: ضعف وفتور وهو مستعار من حال اليتيم.

* يتن: خرجَ الولدُ يَتْناً، وأيتنت المرأةُ.

* يدع: صَبَغَ ثوبَه بالإيدَع: بالبَقَّمِ، وثوبٌ مُيَدَّعٌ، ويَدّعَهُ الصَّبّاغُ.

* يدي: بسط يدَه ويُدَيَّه. ويَدَيْتُهُ: ضربت يده.

---

(١) البيتان في ديوان جرير ٤٢١، وتقدم البيت الثاني في (ثري).
(٢) ديوان العباس بن مرداس ٨٩.
(٣) البيت للسليك بن سلكة في الكتاب ١/ ١٦٧، ولبشر بن أبي خازم في ديوانه ٧٥، واللسان والتاج (يبس)، والمفضليات ٣٤٣، والمعاني الكبير ١٠، وشرح أبيات سيبويه ١/ ٣٥٠.
(٤) ديوان الهذليين ١/ ٢٠.
(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الشماخ.
(٦) المستقصى ١/ ٤٤٨، ومجمع الأمثال ٢/ ٤٢٧، وجمهرة الأمثال ٢/ ٤٢٠، والدرة الفاخرة ٢/ ٤٣٧.
(٧) البيت للأحوص في ديوانه ٩٨، وتقدم في (عزه، فند).
(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وإذا وقع الظبي في الحبالة قيل: أَمَيْدِيٌّ أم مَرْجُولٌ؟ ويُدِيَتْ يَدُه: شُلّت؛ قال الكميت: [من الوافر]

فـأيّاً مـا يـكـن يـكُ وهـو مـنّـا
بـأيـدٍ مـا وبَـطـنَ ولا يَـدِيـنـا[١]

ويقال: ما له يَدِيَ من يَدَيْه: دعاء عليه. وبايعتُه يداً بيد، ويادَيْتُه: بايعتُه.

ومن المجاز: لفلان عندي يَدٌ. وأيدَيتُ عنده ويَدَيْتُ: أنعمتُ؛ قال: [من الوافر]

يَدَيْتُ على ابن حسحاسِ بن وَهْبٍ
بأسفل ذي الجِذاة يَدَ الكريمِ[٢]

وإنّ فلاناً لذو مال يَيْدي به ويَبوعُ: يبسط به يدَه وباعَه. و «أخذ بهم يَدَ البحر»[٣]: طريقه. و «تفرّقوا أيدي سبَا»[٤] وأيادي سبَا؛ قال وَبرةُ بن مُرّة الشيبانيّ: [من السريع]

وأصـبـح الـقـومُ أيـادي سـبَـا
هُـنَـا وهَـنّـا مـا لـهـم مـن نظام[٥]

ويقال: ذهبوا أياديَ؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

فـصـاروا أيـاديَ مـا يـقـدِرو
ن منه على ريّ طفلٍ فُطِمْ[٦]

منه: من ماء مأرِب. وما لك عليه يدٌ: ولاية. وهذا مُلك يده ويمينه. وهذه الدار في يده. ولا أفعله يَدَ الدّهر: أبداً؛ وقال ذو الرُّمّة: [من الطويل]

وأيـدي الـثـريّـا جُـنَّـحٌ فـي الـمـغـارب[٧]

وقال لبيد: [من الكامل]

وغـداةِ ريـح قـد وزَعـتُ وقِـرّةٍ
إذ أصبحتْ بيد الشَّمال زمامُها[٨]

وله: [من الوافر]

أضـلّ صِـوارَهُ وتـضـيّـفـتْـهُ
نَـطـوفٌ أمـرُهـا بـيـد الـشَّـمـال[٩]

ولا يَدَيْ لك به، و «ما لك به يدانِ» إذا لم تستطعه. والأمر بيد الله. ويا رب هذه ناصيتي بيدك؛ وقال الطرمّاح: [من الطويل]

بـلا قـوّة مـنـي ولا كَـيـس حـيـلـة
سوى فضل أيدي المستغاث المسبّحِ

وابتعت هذه السّلعَ اليديْن أي بثمنَين مختلفَين غالٍ ورخيص. و «لقيته أوّلَ ذاتِ يدين»، وأمّا أوّل ذات يدين فإنّي أحمد الله أي أوّل كلّ شيء. وأدرتُ الرحَى بيدها. ودقَقتُ بيد المِنحاز، وجلست بين يدَيْه. وهم يدُه وعضُدُهُ: أنصاره؛ قال: [من الرجز]

أعـطَـى فـأعـطـانـي يـداً ودارا
وبـاحـةً حـوّلـهـا عَـقـارا[١٠]

---

(١) ديوان الكميت ٢/ ١١٢، واللسان (يدي)، والتاج (وبط، يدي).
(٢) البيت لمعقل بن عامر الأسدي (انظر حواشي شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١/ ١٩٣)، وبلا نسبة في اللسان (جذا، يدي)، والخزانة ٨/ ٤٧٨، وشرح المفصل ٥/ ٨٤، ١٠/ ٤٦، والمقاييس ٦/ ١٥٢.
(٣) النهاية ٥/ ٢٩٤، وهو من حديث الهجرة.
(٤) النهاية ٥/ ٢٩٤، وهو من الأمثال في مجمع الأمثال ١/ ٢٧٥، وبرواية (ذهبوا أيدي سبأ) في المستقصى ٢/ ٨٨.
(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٦) ديوان الأعشى ٩٣.
(٧) صدر البيت: (ألا طرقت مَيٌّ هيوماً بذكرها)؛ وهو في ديوان ذي الرمة ١٩١، واللسان (يدي)، والمخصص ٢/ ٣.
(٨) ديوان لبيد ٣١٥.
(٩) ديوان لبيد ٧٧، واللسان (يدي)، والتهذيب ١٤/ ٢٤٠، والمعاني الكبير ٧٥٥، ٧٧٤.
(١٠) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (بوح، يدي)، والتهذيب ٥/ ٢٧١، والمقاييس ١/ ٣١٥.

و «سُقِطَ في يده»[١] : ندِمَ. والقوم عليّ يدٌ واحدة وساقٌ واحدةٌ: إذا اجتمعوا على عداوته. وله يد عند النّاس: جاهٌ وقَدْرٌ. و «اجعل الفُسّاق يداً يداً ورِجلاً رِجلاً فإنّهم إذا اجتمعوا وسوس الشيطان بينهم بالشرّ»[٢]. وهو أطول يداً منه: أسخى. وأعطى بيده: انقاد. وأعطَوا الجزيةَ عن يدٍ: عن انقياد واستسلام أو نقداً بغير نسيئة. ويدي لمن شاء رهن، ويدي رهينة بكذا أي أنا ضامن له. ونزع يده عن الطاعة. وأعطاه عن ظَهْرِ يد: من غير مكافأة. وخرج كتّاب العراق من تحت يد صالح بن عبد الرحمن وهو كاتب الحجّاج: أي خرّجهم في الكتابة وعلّمهم طرقَها. وشمّر يد القميص: كمّه. وثوب قصير اليد: لا يبلغ أن يُلتحف به. وثوب يَدِيٌّ: واسع. وعيش يَدِيٌّ.

* يرع: وقع الحريق في اليَراع: في القصَب؛ قال المسيَّب بن عَلَسٍ: [من الكامل]

ومـهـاً يـرِفُّ كـأنّـه إن ذقـتـه
عـانـيـةٌ شُـجّـتْ بـمـاء يـراعِ[٣]

أراد قصب السكر. ونفخ الراعي في اليراعة وكتب الكاتب باليراعة؛ قال: [من الطويل]

أحِنُّ إلى ليلى وقد شطّت النّوى
بلَيلى كما حنّ اليراعُ المثقّبُ[٤]

أي المزامير. وغَشِيَ اليراعُ الوجوهَ وهو شِبه البعوض.

ومن المجاز: قولهم للجبان الذي لا قلبَ له: هو يَراعةٌ ويَراعٌ؛ قال: [من الخفيف]

طـالَ لَـيْـلـي بـشـطّ ذاتِ الـكُـرَاعِ[٥]
إذ نَـعَـى فـارِسَ الـجَـرادةِ نَـاعـي
فـارسٌ فـي الـلّـقـاء غَـيـرُ يَـرَاعِ

ولبعضهم في صفة القلم: [من الطويل]

فـلا تَـغْـتَـرِرْ أن قـد دَعَـوْهُ يَـراعـةً
فإنّ صَريراً منه يستهزِمُ الجُنْدَا[٦]

* يرق: أصاب الرجُلَ والزرْعَ اليَرَقانُ والأَرَقانُ. ويُرِق وأُرِقَ فهو مَيْرُوق ومَأرُوقٌ. ونَخْلة مأروقة. ورأيتُ في يَدَيْها يَارَقَين ويَارَجَين وهما ضَرْب من الحُليّ؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

إذا قـلّـدتْ مِـعْـصَـمـاً يَـارَقـاً
وفُـصّـل بـالـدُّرِّ فَـضْـلاً نَـضِـيـرا[٧]

* يرن: اختضَبَتْ باليَرَنَّإِ وهو الحِنّاء.

* يسر: يَسَرَ الأمرُ ويَسُرَ وتَيَسّر واستَيسَر ويَسّره الله تعالى وياسَرَه: ساهله. وأمرٌ يسير: غير عسير ﴿إنّ مَعَ العُسْرِ يُسْراً﴾[٨]. ويقال في الدّعاء للحُبلى: أيسَرَتْ وأذكرَتْ أي يُسِّرَتْ عليها الوِلادةُ. وتَيَسّر له الخروج. وتيسّر له فَتْحٌ جَليلٌ. وخُذْ بمَيْسُوره ودَعْ معسوره. ويُسِر الأمرُ فهو ميسور ﴿قَوْلاً مَيْسُوراً﴾[٩]. ورَجلٌ وفرس يَسَرٌ: لَيّن الانقياد؛ قال: [من الرجز]

إنّـي عـلـى تَـحَـفُّـظـي ونَـزْري[١٠]

---

(١) مجمع الأمثال ١/ ٣٣٠، وتقدم في (سقط).
(٢) النهاية ٥/ ٢٩٤.
(٣) ديوان المسيب بن علس ٦١٥، وشرح اختيارات المفضل ٣٠٥، والتاج (يرع).
(٤) البيت لمجنون ليلى في ديوانه ٤٧، وتقدم في (ثقب).
(٥) لم يرد البيت والشطر في المعاجم الأخرى.
(٦) البيت بلا نسبة في التاج (يرع).
(٧) ديوان الأعشى ١٤٨.
(٨) ٦/ الشرح: ٩٤.
(٩) ٢٨/ الإسراء: ١٧.
(١٠) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (يسر)، والتهذيب ١٣/ ٥٧، والعين ٧/ ٢٩٥.

أعسرُ إن مارستني بعُسْرِ
ويَسَرٌ لمَنْ أرادَ يُسْرِي

وإن قوائمَ هذه الدابّة يَسَرَاتٌ: خِفافٌ طَيِّعَةٌ؛ قال كَعْب بن زُهَير: [من البسيط]

تَخدي على يَسَرَاتٍ وهيَ لاحقةٌ
ذوابِلٌ وَقْعُهُنّ الأرضَ تحليلُ(١)

وقال ابن مُقبل: [من الطويل]

لدَهْماءَ إذْ للنّاسِ والعَيشِ غِرّةٌ
وإذْ خُلُقانا بالصِّبا يَسَرانِ(٢)

سهلانِ متيَسّران. وفَتْلٌ يَسْرٌ: خِلافُ شَزْرٍ وهو نحو خَدّك، وطَعْنٌ يَسْرٌ: حِذاءَ وجهك. وولادة يَسْرٌ. ويَسّرَه الله لليُسْرَى: وفّقه. وشيء يسير: قليل حقير، وقد يَسُر مثل حَقُرَ. ويَسّرت الغَنَمُ: كَثُر لبنُها ونَسْلُها. وقَعَدوا يَمْنَةً ويَسْرَةً، وعن اليَمين وعن اليَسار، واليُمْنى واليُسْرى، والمَيْمَنَةِ والمَيْسَرَةِ. وولاّه مَيَاسِرَه. ويامِنْ بأصحابك وياسِرْ بهم. وتيامنوا وتياسروا. وهو أعْسَرُ يَسَرٌ، وهي عَسْراءُ يَسَرَةٌ. وأيمنتُ إبلي وأيسرتُها: عَدَلْتُها يميناً ويساراً. ويَسَرَ الرجلُ: ضرب بالقِداح، يَيْسِرُ مَيْسِراً، ولعب بالمَيْسِر؛ قال الفرزدق: [من الطويل]

وهل تَركتْ منكم رِماحُ مُجاشِعٍ
ونَوْكاهُمُ إلاّ أكُولَةَ مَيْسِرِ(٣)

هي الجَزُور يأكلها الميسر ويُقَسّمها؛ وقال لبيد: [من مجزوء الكامل]

واغْفِفْ عن الجاراتِ وامـ
ـنحهُنّ مَيْسِرَك السَّمِينا(٤)

أراد الجَزُور، ورجل ياسرٌ ويَسَرٌ، وقوم أيسار؛ قال: [من الرمل]

وهمُ أيسارُ لُقمانَ إذا
أغْلَتِ الشّتْوَةُ أبْداءَ الجزُرْ(٥)

ويَسَرُوا الجَزُورَ: قَسَموها، وتياسروها: تقاسموها.

ومن المجاز: أسَرُوه، ويَسَرُوا مالَه. وتياسرت الأهواء قلبَه؛ قال ذو الرُّمّة: [من الطويل]

بتفريق أظعانٍ تياسَرْنَ قلبَه
وخان العَصَا من عاجِل البينِ قادحُ(٦)

وهو من فصيح الكلام وعَاليه، وما فصّحه وأعلاه إلاّ الاستعارة. ويسّره لكذا: هيّأه؛ قال أبو دؤاد: [من المتقارب]

وقد يَسَّرُوا مِنهُمُ فارِساً
حديدَ السِّنانِ كميشَ الطّلَبْ(٧)

* يعر: للشّاة يَعارٌ: وقد يَعَرت الماعِزةُ تَيْعَرُ.

* يفخ: وطىء فلانٌ يَوافِيخَ القُرُوم إذا سُلِّمتْ له السِّيادةُ والعُلُوُّ. ومَسّ بيافوخِه السِّماك. وصَدَعوا يافوخَ اللّيل إذا أدْلَجوا؛ قال ذو الرُّمّة: [من الطويل]

تَيَمّمْنَ يافوخَ الدُّجى فصَدَعْنَهُ
وجَوْزَ الفَلا صَدْعَ السّيوفِ الصّوادعِ(٨)

---

(١) ديوان كعب بن زهير ١٣، واللسان والتاج (يسر، لحق، حلل، خدى)، والعين ٣/٢٧، والمقاييس ٢/٢٢، والمجمل ٢/٢٣، وبلا نسبة في المخصص ٣/١١٩.
(٢) ديوان ابن مقبل ٣٣٧.
(٣) ديوان الفرزدق ١/٣٧٨.
(٤) ديوان لبيد ٣٢٤، واللسان والتاج (يسر)، والتهذيب ١٣/٦٠.
(٥) البيت لطرفة في ديوانه ٥٩، واللسان والتاج (بدأ، يسر)، والعين ٨/٨٤، والمقاييس ٦/١٥٦، والمجمل ٤/٥٦٤.
(٦) ديوان ذي الرمة ٨٦٣.
(٧) ديوان أبي دؤاد ٢٩٣.
(٨) ديوان ذي الرمة ٨١٢.

* يفع: علوتُ اليَفَاعَ؛ قال النابغة: [من الطويل]

وحَلَّتْ بيوتي في يَفَاعٍ مُمَنَّعٍ
تخالُ به راعي الحَمُولَةِ طائرا[١]

ويَفَعْتُ الجبلَ: صَعِدْتُه. وأيفع الغلامُ وتَيَفَّع، وغلام يافِع ويَفَعَة، وغِلمانٌ يَفَعَةٌ وأيفاعٌ. وهم أيفاعُ صِدْقٍ؛ قال: [من الطويل]

كُهُولٌ ومُرْدٌ من بَني عَمّ مالِكٍ
وأيفاعُ صِدقٍ لو تملّيتُهم رِضَا[٢]

وترفع فلان وتَيَفّع؛ قال: [من الكامل]

حتى إذا قالوا تَيَفَّعَ مالِكٌ
سَلَقَتْ أُمَيْمَةُ مالِكاً لِقَفَاهُ[٣]

ومن المجاز: مَجْدٌ يافِعٌ؛ قال سَليمُ بن مُحْرِزٍ: [من الطويل]

وَعَمّيَ جَبّارٌ وجَدّيَ مالِكٌ
هما رفَعا البيتَ الطّويلَ نصائبُهْ[٤]
لنا وأحَلانا بأزعَنَ يَافِعٍ
من المَجد لا يَسطيعُهُ مَنْ يُطالبُهْ

* يقظ: ما أنساك في النّوم واليَقَظَةِ، وأيقظته ويقّظته فاستيقظ وتيقّظ. ورجل يقظانُ وامرأة يقظَى، وقوم أيقاظ، وباتت عيني يقظَى تُراعيك. ومن المجاز: رجل يقظانُ الفكر ومتيقِّظٌ ويَقِظٌ ويَقُظٌ. وهو يستيقظ إلى صوته؛ قال الفرزدق: [من الكامل]

يستيقظون إلى نُهاق حميرهم
وتنام أعينهم عن الأوتار[٥]

وأيقظ الترابَ ويقّظه: أثاره؛ وقال الحماسيّ: [من الطويل]

إذا نحن سِرنا بين شرقٍ ومغربٍ
تحرّك يقظانُ التراب ونائمُهْ[٦]

* يقن: يَقِنَ الأمرَ يَقَناً ويَقْناً، وهو يقين؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

وما بالذي أبصرتْه العُيُو
نُ مِن قطْع يأسٍ ولا من يَقَنْ[٧]

ويقال: يقِنتُ الأمرَ وأيقنتُه وتيقّنتُه واستيقنتُه.

* يلب: أصبحوا وعلى أكتافهم يَلَبُهُم وأمسوا وفي أيدينا سَلَبُهم؛ وهو البَيْضُ والدروع.

* يمن: يُمِنَ على قومه يُمْناً، وهو ميمونٌ عليهم، وهو الأيمنُ، وهي اليُمنى. وأخذ بيمينه ويُمناه، قالوا لليمين: اليُمنَى، كما قالوا للشّمال: الشُّؤمى. وقيل للحَلِفِ: اليمينُ لأنّهم كانوا يتماسحون بأيمانهم فيتحالفون. وتيمّن به. ويمّنَ عليه وبَرّكَ. ويمينُ الله، وايمُنُ الله، وايْمُ الله، ولَيْمُنُ الله لأفعلنّ؛ قال: [من الطويل]

فقال فريقُ القوم لمّا نَشدتُهم
نَعَمْ وفريقٌ لَيْمُنُ الله ما ندري[٨]

واستيمنتُه: استحلفتُه. ويامَنوا وتيامَنوا: أخذوا في جانب اليمين. وولاّه ميامنَه. وأيمنَ الرجلُ ويامَنَ وتيامنَ: أتَى اليَمَن. ولبِس اليُمْنَةَ وهي من بُرود اليَمَنِ.

---

(١) ديوان النابغة الذبياني ٦٩، وتقدم في (منع).
(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٣) تقدم البيت في (سلق).
(٤) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.
(٥) ديوان الفرزدق ١/ ٣٦٠.
(٦) البيت لأبان بن عبدة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٦٣٦.
(٧) ديوان الأعشى ٧٣، والتهذيب ٩/ ٣٢٥، واللسان والتاج (يقن).
(٨) البيت لنصيب في ديوانه ٩٤، واللسان (يمن)، والكتاب ٣/ ٥٠٣، ٤/ ١٤٨...

ومن المجاز: هو مِلكُ يمينه. وهو عنده باليمين: بمنزلةٍ حسنة. وضربها بالمَيمون: جامَعها؛ قال: [من الرجز]

أضرِبُ بالمَيمون في دِهليزها
أصبُّ ما في قُلّتي في كوزها(١)

ويقال للشيخ الفاني: التيمُّن أرْوَحُ أي الموت لأن الميِّتَ يتوسّد يمينَه؛ قال: [من الطويل]

إذا المرء عَلْبَى ثمّ أصبح جلدُه
كرَحْضٍ أديم فالتيمُّن أرْوَحُ(٢)

ظهرت عَلابِيُّهُ من الكِبَرِ. الرَّحْضُ: الشَّنّ الخَلَقُ.
ويقولون: نحنُ يَمَنٌ وهم شَامٌ.

* ينع: ثمرة يانعة ومُونِعَةٌ: نضيجةٌ، وقد يَنَعَتْ وأينعَتْ، وهذا أوان يَنْعِهِ ويُنْعِهِ، ورمّان يَنيعٌ؛ قال عمرو بن مَعدِ يكرِبَ: [من الوافر]

كأنّ على عوارضهنّ راحاً
يُفَضّ عليه رُمّانٌ يَنيعُ(٣)

ومن المجاز: دم يانع: شديد الحمرة؛ قال سُوَيدُ ابن كُراع: [من الطويل]

وأبلجَ مختالٍ صبغنا ثيابَه
بأحمرَ مثلِ الأرجُوانيّ يانعِ(٤)

وينع الشيءُ: قَنَأ لونُه.

* يوح: جعلك الله أعمرَ من نوح وأنور من يوح؛ وهي الشمس.

* يوم: ما رأيته اليومَ، وما رأيته مذ يَوْمَ يوم؛ قال: [من الوافر]

ولولا يَوْمَ يَوْمَ لما أردنا
جزاءك والقُروضُ لها جزاء(٥)

واللّهم ارزقني قوتَ يوم بيوم. وياومتُ الأجيرَ مُياوَمةً. ويومٌ ذو أيّام، ويومٌ كأيّامٍ؛ قال النابغة: [من البسيط]

إنّي لأخشى عليكم أن يكون لكم
من أجل بغضائهم يومٌ كأيّامِ(٦)
تبدو كواكبُه والشّمس طالعةٌ
نورٌ بنور وإظلامٌ بإظلامِ

ويومٌ أيْوَمُ: شديدٌ؛ قال رؤبة: [من الرجز]

شيّبَ أصداغي الهمومُ الهُمَّمُ
وليلةٌ لَيلاَ ويومٌ أيْوَمُ(٧)

ومن المجاز: ذُكر في أيّام العرب كذا أي في وقائعها. ﴿وذَكِّرْهُمْ بِأيّامِ اللهِ﴾(٨): بدمادمه على الكَفَرة.

* يهم: مفازة يَهْماء ما فيها ماء. و«أعوذ بالله من الأيهمَين»(٩): الحَرَق والغَرَق، وقيل: السّيلِ والفحلِ الهائج.

تم الكتاب
ويليه الفهارس العامة

---

(١) الرجز بلا نسبة في التاج (يمن).
(٢) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ٢١٨، واللسان والتاج (يمن)، والتهذيب ١٥/٥٢٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج (علب، رحض)، والمخصص ١/٤٥، والجمهرة ١٢٩٣.
(٣) ديوان عمرو بن معدي كرب ١٤٢، واللسان والتاج (ينع)، والأصمعيات ١٧٣، وبلا نسبة في المخصص ١١/٨.
(٤) البيت لسويد بن كراع في التاج (ينع).
(٥) البيت للفرزدق في الخزانة ٤/٤٦، ٤٨، ٦/ ٤٤٠، والكتاب ٣/٣٠٣، وبلا نسبة في الدرر ٣/٨٣، وهمع الهوامع ١/١٩٧، وشرح شذور الذهب ١٠٠.
(٦) ديوان النابغة الذبياني ٨٢ ـ ٨٣، والأول بلا نسبة في اللسان (صرم).
(٧) ديوان رؤبة ١٨٣، والتاج (يوم).
(٨) ٥/ إبراهيم: ١٤.
(٩) النهاية ٥/٣٠٣.

الفهارس العامة

لكتاب أساس البلاغة

صنع وترتيب فتون عيون السود

النجمة (*) الموضوعة فوق المادة المحال إليها تعني أن الحديث أو البيت أو المثل ورد في هذه المادة بلا نسبة،وكذلك ما وضع بين معقوفتين[ ]يعني أن ما ورد بينهما تمت معرفته من مصادر أخرى.

فهرس الأحاديث النبوية

الأحاديث النبوية
(الألف)

الأحاديث الفعلية

فهرس القراءات القرآنية

فهرس الأقوال والأثر

القول	القائل	المادة	الجزء والصفحة
آمين وبسلاً	عمر بن الخطاب ﷺ	بسل	٦١/١
أأبرم بني المغيرة	عمرو بن معدي كرب	برم	٥٧/١
أأقيد جملي	؟	قيد	١١٤/٢
أأنت قتلت أخي يا جوالق	عمر بن الخطاب ﷺ	لبد	١٥٥/٢
أؤاخذ جملي	؟	أخذ	٢٢/١
ابتليتم بفتنة الضراء فصبرتم ...	معاذ بن جبل	فتن	٦/٢
أبدل عتبة بابك	إبراهيم الخليل ﷺ	عتب	٦٣٢/١
أبغض كنائني إليّ الطلعة الخبأة	الزبرقان	طلع	٦٠٩/١
ابن آدم جمعًا في وعاء وشدًّا في وكاء	الحسن ﷺ	وكي	٣٥٣/٢
أترانا أشهرنا منذ لم نلتق	؟	شهر	٥٢٨/١
أتراني إنما كستك لآخذ جملك	؟	كيس	١٥١/٢
أترص ميزانك فإنه شائل	؟	ترص	٩٣/١
أتبع يا ابن عباس ...	عمر بن الخطاب ﷺ	تبع	٩٠/١
اتقوا هذه الأجواء التي جماعها الضلالة ...	الحسن ﷺ	جمع	١٤٨/١
أتملك نشر الماء	الحسن ﷺ	نشر	٢٧٠/٢
أتى على وادٍ خحلٍ مغنٍّ	أبو هريرة ﷺ	خحل	٢٣٢/١
أتى كظامة قومٍ فتوضأ	؟	كظم	١٣٧/٢
أُتي الحجاج بسعيد وفي عنقه زمارة	؟	زمر	٤٢١/١
أُتي بظبية فيها خرز	؟	خرز	٢٣٨/١

الحديث	القائل	المادة	الجزءوالصفحة
إذا مت ... كما هود اليهود والنصارى	عمران بن الحصين	هود	٣٨٢/٢
إذا وقعت ... دمثات أتأنق فيهن	ابن مسعود	أنق	٣٧/١
أذل من فرم الأمة	الحسن ﷺ	فرم	٢١/٢
اذهب فأنت والله العبد زلمة	رجل من سعد	زلم	٤٢٠/١
أرى أمي افتلتت نفسها	؟	فلت	٣٣/٢
أرى الزنادقة وضعوا هذا التغبير ...	الشافعي ﷺ	غبر	٦٩٣/١
ارعفي	أبو قتادة	رعف	٣٦٢/١
استجرحت هذه الأحاديث	ابن عون	جرح	١٣١/١
استحلسنا الخوف	الشعبي	حلس	٢٠٨/١
استدروا الهدايا برد الظروف	؟	درر	٢٨٣/١
استغنوا عن الناس ولو عن قصمة السواك	؟	قصم	٨٤/٢
استفلجي بأمرك	ابن مسعود	فلج	٣٣/٢
استيقظ وهو خاثر	؟	خثر	٢٣١/١
أسلتيه وأرغميه	عائشة	رغم	٣٦٦/١
أسمني القيد والرتعة	الغضبان	رتع	٣٣٦/١
أشمطوا	أبو عمرو	شمط	٥٢١/١
أصابتنا سنة حمراء	طهفة	حمر	٢١٢/١
أصل كل داء البردة	ابن مسعود	برد	٥٤/١
أصلف الله رفغك إلى زوجك	بعض العرب	صلف	٥٥٥/١
أصلي الغداة قومتين ...	أبو الدقيش	قوم	١١٠/٢
اعتكرت علينا حدابير السنين	علي بن أبي طالب ﷺ	حدب	١٧٢/١
[أعجز عليك إلاّ حرّ وجهها]	؟	حرر	١٨٠/١
الأعراب أصل العرب ومادة الإسلام	عمر بن الخطاب ﷺ	مدد	٢٠٠/٢
اعكسوا أنفسكم عكس الخيل باللجم	الربيع بن خيثم	عكس	٦٧٢/١
أعن صبوح ترقرق	الشعبي	رقق	٣٧٧/١
أعوذ بالله من جهد البلاء ...	؟	بلي	٧٧/١
أقتلتني يا امرأة	مالك بن نويرة	قتل	٥٢/٢
أقحم يا ابن سيف الله	عمرو بن العاص	قحم	٥٢/٢
أقروا الطير على مكنامّا	؟	مكن	٢٢٣/٢
اكتظ الوادي بثجيجه	رقيقة	ثجج	١٠٥/١
أكفحها وأنا صائم	أبو هريرة	كفح	١٤٠/٢

الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
لا أدخل عليه قعيرة بيت	بعض العرب	قعر	٩٢/٢
لا أكون مثل الضبع تسمع اللدم ...	علي بن أبي طالب ﷺ	لدم	١٦٥/٢
لا تؤبن فيه الحرم	؟	أبن	١٨/١
لا تؤذ جارك بقتار قدرك	جابر	قتر	٥١/٢
لا تتبع النجوم فإنها تؤدي إلى الكهانة	ابن عباس ﷺ	كهن	١٥٠/٢
لا تنكحن حنانة ... ولا ذات جلاوزة	؟	جلز	١٤٤/١
لا تدافعوا الطوف في الصلاة	أبو هريرة	طوف	٦١٨/١
لا تدركه الأوهام	؟	وهم	٣٥٨/٢
لا تدنقوا فيدنق عليكم	الحسن ﷺ	دنق	٣٠٠/١
لا تسبوا الإبل فإن فيها رقوء الدم ...	قيس بن عاصم	رقأ	٣٧٣/١
لا تشربوا ... فإنها كفل الشيطان	النخعي	كفل	١٤٢/٢
لا تصلين وبينك وبين القبلة فجوة	ابن مسعود	فجو	٩/٢
لا تقبل شهادة ... ولا شهادة المغذي	أبو البيداء	غذذ	٦٩٦/١
لا تقتحمه العين من صغر	أم معبد	قحم	٥٥/٢
لا تكفر ولا تكفر أهل قبلتك	؟	كفر	١٤١/٢
لا تلوثوا بدار معجزة	عمر بن الخطاب ﷺ	لثث	١٥٨/٢
لا تناظروا بكلام الله ولا ...	الزهري	نظر	٢٨٣/٢
لا تنخعوا ولا تفرسوا ودعوا ...	عمر بن الخطاب ﷺ	فرس	١٦/٢
لا توله والدة عن ولدها	؟	وله	٣٥٥/٢
لا جنب في الإسلام	؟	جنب	١٥١/١
لا رأي لحازق	؟	حزق	١٨٦/١
لا قطع في الدغرة	علي بن أبي طالب ﷺ	دغر	٢٨٩/١
لا مساس لا خير في الأوقاس	؟	مسس	٢١٣/٢
لا وراط	؟	ورط	٣٢٩/٢
لا وقائت نفسي البصير ما فعلت كذا	؟	قوت	١٠٧/٢
لا وكس ولا شطط	ابن مسعود	شطط	٥٠٦/١، ٥٠٧
لا وكس ولا شطط	ابن مسعود	وكس	٣٥٢/٢
لا يتفه ولا يتشان	ابن مسعود	تفه، شنن	٩٥/١، ٥٢٤
لا يخبط ولا ... ولكن يهش هشا رقيقا	جابر	هشش	٣٧٤/٢
[لا يدخل الجنة سيئ الملكة]	؟	ملك	٢٢٧/٢
لا يزال أحدهم كاسرا وساده ...	عمر بن الخطاب ﷺ	كسر	١٣٥/٢

الحديث	القائل	المادة	الجزءوالصفحة
لا يزال رفغ أحدكم بين ظفره وأنملته	؟	رفغ	٣٧٠/١
لا يزال الشيطان ذعرا منْ المؤمن	؟	ذعر	٣١٣/١
لا يسد منه خصم إلا انفتح خصم آخر	سهل بن حنيف	خصم	٢٥١/١
لا يغرنكم جشركم من صلاتكم	عثمان بن عفان ﷺ	جشر	١٤٠/١
لا يكون أحدكم إمعة	ابن مسعود	أمع	٣٤/١
لا ينجو من ... كل ذي نومة	علي بن أبي طالب ﷺ	نوم	٣١٠/٢
اللبن يشبه عليه	عمر بن الخطاب ﷺ	شبه	٤٩٣/١
لتدعنها ... فيغذي على سواري المدينة	؟	غذذ	٦٩٦/١
لجوفه أزيز	؟	أزز	٢٦/١
لعن الركاكة	؟	ركك	٣٨٢/١
لعن الله الدانق وأول من أحدث الدانق	الحسن ﷺ	دنق	٣٠٠/١
لقد استسقيت بمجاديح السماء	عمر بن الخطاب ﷺ	جدح	١٢٥/١
لقيته أول وهلة	؟	وهل	٣٠٥/٢
للملائكة زجل بالتسبيح	؟	زجل	٤١٠/١
للموصي أن يصيب من ثلتها ورسلها	الحسن ﷺ	ثلل	١١٣/١
لم أر الرجال متحت أعناقها	أبي	متح	١٩٢/٢
لم تعبه ثجله ولم تزر به صقله	أم معبد	صقل	٥٥٣/١
لم يحرم القرى من فصد له	؟	فصد	٢٤/٢
لم يشبع من خبز أو لحم إلا على ضفف	؟	ضفف	٥٨٤/١
لما أراد الله أن ... فطارت منه شظية	؟	شظي	٥٠٩/١
لما قتل ابن آدم أخاه غمص الله الخلق ...	علي بن أبي طالب ﷺ	غمص	٧١٢/١
لما قدم عمر ﷺ...المقلسون بالسيوف	؟	قلس	٩٧/٢
لهفي عليك يعسوب قريش	علي بن أبي طالب ﷺ	عسب	٦٥٢/١
اللهم اجعلها عشية قسم وقسم	بني هذيل	قسم	٧٧/٢
اللهم إليك الرغباء ومنك النعماء	ابن عمر ﷺ	رغب	٣٦٥/١
اللهم إن كان ... موطأ العقب	عمر بن الخطاب ﷺ	عقب	٦٦٧/١
اللهم إني أعوذ بك من الضفاطة	عمر بن الخطاب ﷺ	ضفط	٥٨٤/١
اللهم ضوئ عنه	أعرابي	ضوأ	٥٨٨/١
اللهم غبطا لا هبطا	؟	غبط	٦٩٤/١
اللهم لا تبلنا إلا بالذي هو أحسن	؟	بلو	٧٧/١
لو أعطيت ملء الدهناء رجالا قياضا ...	معاوية	قيض	١١٥/٢

فهرس الأمثال

المثل	المادة	ج/ص
أتيته فما أثغى ولا أرغى	ثغي	١/١٠٩
أتيته فما أثغى ولا أرغى	رغو	١/٣٦٦
أتيته أدم الضحى	أدم	١/٢٣
أتيته شد الضحى	أدم	١/٢٣
أتيته رأد الضحى	أدم	١/٢٣
أتيته قبل صيح ونفر	صيح	١/٥٦٨
أثقل من الزاووق	زوق	١/٤٢٦
أثقل من الزواقي	زقو	١/٤١٧
الإثم ما حاك في صدرك	حكك	١/٢٠٥
أجاءه الخوف إلى شرّ شمرّ	شمر	١/٥٢٠
أجبن من صافر	صفر	١/٥٥٠
أجْرِ الأمور على أذلالها	ذلل	١/٣١٦
أجرَأ من أسامة	جرأ	١/١٢٩
أجرأ من السيل تحت الليل	طحم	١/٥٩٧
[أجهل من فراشة]	فرش	٢/١٧
[أجود من حاتم]	سفن	١/٤٦٠
أجور من قاضي سدوم	سدم	١/٤٤٦
أحبب حبيبك هونا ما	هون	٢/٣٨٣
إحدى بنات طبق شرك ...	طبق	١/٥٩٤
أحسن من بيضة في روضة	روض	١/٥٩٤
أحسن من بيضة في روضة	فرخ	٢/١٤
أحسن من الدهم الموقفة	وقف	٢/٣٥٠
أحسن من شمس الدجى ...	دجي	١/٢٨٠
أحسن من الصلاة في العشاء	صلي	١/٥٥٧
أحشك وتروثني	حشش	١/١٩١
أحمق باك من هو في ...	بكك	١/٧٣
أحمق ما يتوجه	وجه	٢/٣٢٢
أحمق من بيهس	بهس	١/٨٤
أحمق من قباع بن ضبة	قبع	٢/٤٨
أحمق من لاعق الماء	لعق	٢/١٧١

المثل	المادة	ج/ص
أحمق من ... خدمتيها	خدم	١/٢٣٤
أحمق من هبنقة	حمق	١/٩٤
أحمق من هبنقة	هبن	٢/٣٦١
أحيا من مخبأة	خبأ	١/٢٢٨
أحيا من مخدرة	حيي	١/٢٢٧
أخبرته بعجري وبجري	عجر	١/٦٣٥
أخدع من ضب	ضبب	١/٥٧٢
أخدع من يلمع	لمع	٢/١٨١
أخذ أخذ سبعة	سبع	١/٤٣٤
أخذ النبت زخاريه	زخر	١/٤١١
الأخذ سريطى والقضاء ...	سرط	١/٤٥٠
[أخذت الأرض زخاريها]	زخر	١/٤١١
أخذت إلي الإبل سلاحها	سلح	١/٤٦٨
أخذها بين الحذيا والخلسة	خلس	١/٢٦١
أخطأ من فراشة	فرش	٢/١٧
أخطأ من الحدأة	حدأ	١/١٧٢
[أخف من فراشة]	فرش	٢/١٧
[أخلى من جوف عير]	عير	١/٦٨٩
أخيب صفقة من شيخ مهو	مهو	٢/٢٣٥
أدبر غريره وأقبل هريره	غرر	١/٦٩٨
أدق من خيط باطل	خيط	١/٢٧٣
أدق من شبح باطل	شبح	١/٤٩٢
إذا ارجحن شاصيا ...	رجح	١/٣٣٨
إذا رمت الباطل أنجح بك	نجح	٢/٢٣٩
إذا عز أخوك فهن	هون	٢/٣٨٣
إذا كنت في نهار فانفض ...	نفض	٢/٢٩٤
إذا نام ظالع كلابك	ظلع	١/٦٢٤
أذل من بيضة البلد	بلد	١/٧٤
أذل من بيضة البلد	بيض	١/٨٧
أذل من بيضة البلد	فرخ	٢/١٤

فهرس القوافي

الهمزة المكسورة

قافية الألف اللينة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
			قافية الباء		
			الباء الساكنة		
فمن	شجب	المتقارب	عنترة بن شداد العبسي	شجب	٤٩٤/١
أصبحت	للصخب	الرمل	مسكين الدارمي	ملح	٢٢٥/٢
وأنا	العرب	الرمل	الفضل بن العباس اللهبي	خضر	٢٥٢/١
فويهًا	الحطب	المتقارب	؟	جزل	١٣٧/١
لاتلمها	الركب	الرمل	مسكين الدارمي	ملح	٢٢٥/٢
شتّان	مكب	م.الكامل	؟	شتت	٤٩٣/١
ونفحتم	الثعالب	م.الكامل	؟	نفح	٢٩٠/٢
وقد	الطلب	المتقارب	أبو دؤاد الإيادي	يسر	٣٩٠/٢
قوداء	الأرانب	م.الكامل	الذهلي	يتم	٣٨٧/٢
قالت	اشتهب	الرمل	[امرؤ القيس]	شهب	٥٢٧/١
كل	الذهب	الرمل	؟	عقي	٦٧١/١
كشموس	وهب	الرمل	مسكين الدارمي	ملح	٢٢٥/٢
			الباء المفتوحة		
ألم	دائبا	الطويل	؟	غور	٧١٥/١
ذباب	الذبابا	الوافر	[جرير]	لهم	١٨٧/٢
رأيت	الشبابا	الوافر	[كُثَيِّر عزة]	مرض	٢٠٦/٢
تلاهين	شبابا	الطويل	القطامي	همم	٣٨٠/٢
يهازل	بابا	الطويل	القطامي	هزل	٣٧٣/٢
إذا	الحجابا	الوافر	جرير	علق	٦٧٤/١
كأن	هدّابا	البسيط	أبو زبيد الطائي	نقد	٢٩٧/٢
تناولت	عذابا	الطويل	القطامي	هفف	٣٧٦/٢
إذا	الغراب	الوافر	؟	قرد	٦٦/٢
فلما	القرابا	الوافر	؟	قرب	٦٤/٢
ولكن	أصابا	الوافر	[كُثَيِّر عزة]	مرض	٢٠٦/٢
فما	ارتعابا	الوافر	جرير	وبر	٣١٧/٢
فعاسفنها	لعابا	الطويل	أبو الطمحان القيني	قيأ	١١٣/٢
أسائلة	الركابا	الوافر	بشر بن أبي خازم	عرف	٦٤٥/١
ألم	اجتلابا	الوافر	جرير	سرح	٤٤٨/١
يا	أجنابا	البسيط	الخنساء	جنب	١٥٠/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	الذهابا.	الوافر	؟	بني،غير	٧١٨،٨٠/١
رأيت	هابا	الوافر	الراعي النميري	جسم	١٣٩/١
ومسجوطة	تحببا	الطويل	ربيعة بن مقروم	حبب	١٦٣/١
حتى	الخببا	البسيط	عمرو بن أحمر	دفع	٢٩٠/١
إني	الخببا	المنسرح	؟	قتو	٥٣/٢
يسوقون	المتربيا	الطويل	عبد قيس بن بجرة	لحظ	١٦٢/٢
فلا	تكتبا	الطويل	؟	حذر	١٧٦/١
وافيت	العجبا	البسيط	ابن أحمر الباهلي	نزل	٢٦٤/٢
وإن	مرحبا	الطويل	؟	كشر	١٣٦/٢
ولست	أصحبا	المتقارب	امرؤ القيس	صحب	٥٣٧/١
مساميح	نحبا	الطويل	حسان بن ثابت	نحب	٢٥٤/٢
حتى	ضربا	البسيط	؟	هزل	٣٧٣/٢
وفتيان	طربا	الطويل	ربيعة بن مقروم الضبي	حبب	١٦٣/١
لها	طربا	الطويل	بلال بن جرير	شسع	٥٠٧/١
يا	يطربا	الكامل	[مرة بن همام]	قرب	٦٤/٢
أرى	عقربا	الطويل	[الأعشى]	هرر	٣٦٩/٢
كلانا	أعزبا	الطويل	الأعشى	رأي	٣٢٧/١
وإن	تنسبا	الطويل	[الأعشى]	نسب	٢٦٥/٢
كالسيد	عصبا	البسيط	[مرة بن محكان]	نقب	٢٩٦/٢
يهوي	اختضبا	البسيط	أبو النجم	جبن	١٢١/١
سريت	عضبا	الطويل	؟	لطف	١٦٩/٢
أبني	أغضبا	الكامل	جرير	حكم	٢٠٦/١
فلم	تقضبا	الطويل	ابن أحمر	طنب	٦١٥/١
مستهلك	رغبا	البسيط	الحطيئة	هلك	٣٧٨/٢
لم	الحقبا	البسيط	أبو النجم	لطم	١٧٠/٢
وقد	الرقبه	البسيط	النمر بن تولب	سرو	٤٥٣/١
أكنيه	اللقبا	البسيط	الحماسي	لقب	١٧٦/٢
وقد	ثلبا	الطويل	؟	بيض	٨٧/١
تبدلت	مخلبا	الطويل	؟	لحو	١٦٤/٢
أودى	قلبه	البسيط	النمر بن تولب	قلب	٩٥/٢
قوم	[الذنبا]	البسيط	الحطيئة	أنف	٣٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أراني	أرنبا	الطويل	الأعشى	رنب	٣٨٩/١
أنشأت	ذهبا	البسيط	ابن أحمر	حيي	٢٢٧/١
صرمت	ليذهبا	الطويل	الأعشى	أبب	١٧/١
فجاء	خصيبا	المتقارب	الخنساء	بطن	٦٦/١
لها	تطيبا	الطويل	أبو الأسود العجلي	قشو	٧٩/٢
تدب	رقيبا	المتقارب	الأعشى	وحل	٣٢٣/٢
			الباء المضمومة		
تقاذفنا	حبائبه	الطويل	ذو الرمة	طلق	٦١١/١
فأصبحن	سبائبه	الطويل	ذو الرمة	سبب	٤٣٢/١
بأري	ذؤابها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	ذأب	٣٠٧/١
ترى	الزرائب	الطويل	الحماسي	زرب	٤١٢/١
رأت	صؤابها	الطويل	؟	قحو	٥٥/٢
وعمي	نصائبه	الطويل	سليم بن محرز	يفع	٣٩١/٢
فدع	عائبه	الطويل	رجل من بني حنيفة	لمظ	١٨٠/٢
فقلت	ركائبه	الطويل	؟	طرح	٥٩٨/١
الشر	باب	البسيط	جميل	نشر	٢٧٠/٢
ثلاثة	شبابها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	حير	٢٢٥/١
إذا	الشباب	الوافر	كُثَيِّر عزة	شبب	٤٩١/١
تضمن	الضباب	الوافر	المرار الفقعسي	لوث	١٨٣/٢
يقول	أغباب	البسيط	ابن هرمة	غبب	٦٩٢/١
تعسفتها	هبابها	الطويل	؟	رجو	٣٤٢/١
وصرت	أتئب	المنسرح	الكميت	وأب	٣١٦/٢
وقد	ذئبها	الطويل	؟	ذأب	٣٠٧/١
فهب	شرابها	الطويل	الفرزدق	حوب	٢٢٠/١
ولكنه	شراب	الطويل	[هذيل الأشجعي]	بيض	٨٦/١
ألا	غرابها	الطويل	ابن ميادة	حرج	١٧٩/١
وفي	مرأب	الطويل	الكميت بن زيد	رأب	٣٢٤/١
أقول	نصابها	الطويل	يزيد بن الطثرية	ردد	٣٤٧/١
بمشذب	خضابه	م.الكامل	؟	شذب	٤٩٩/١
وأفلتهن	الوطاب	الوافر	امرؤ القيس	صفر	٥٥٠/١
تظل	رقابها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	جرس	١٣٣/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
[وأعلاق]	ركاب	الوافر	أمية بن أبي الصلت	ركب	٣٧٩/١
أتاني	الركاب	الوافر	[الأسود بن يعفر]	عصب	٦٥٥/١
هلال	الأب	الطويل	؟	لحح	١٦١/٢
إذا	كلاهما	الطويل	[حميد بن ثور]	أنس	٣٥/١
لقد	الصناب	الوافر	الفرزدق	صلق	٥٥٦/١
إلى	جبب	البسيط	الكميت	تمك	٩٧/١
هو	المتحبب	الطويل	[العجير السلولي]	ظفر	٦٢٤/١
فأنت	المذبب	الطويل	؟	وطد	٣٤٢/٢
وكأن	متربب	الكامل	[ساعدة بن جؤية]	وفي	٣٤٨/٢
أمسى	الربب	البسيط	ذو الرمة	دعو	٢٨٨/١
أتخطب	تصبب	الطويل	[بشر بن أبي خازم]	سرع	٤٥٠/١
وحالفتم	تصبب	الطويل	بشر بن أبي خازم	صبب	٥٣٢/١
أتقتلهم	تصبب	الطويل	بشر بن أبي خازم	وشك	٣٣٦/٢
يتلو	قبب	البسيط	ذو الرمة	تلو،حقب	٢٠٢،٩٦/١
تنصبت	قبب	البسيط	ذو الرمة	نصب	٢٧٣/٢
براقة	لبب	البسيط	ذو الرمة	فضو	٢٧/٢
ومن	عاتب	الطويل	؟	غمض	٧١٢/١
وعمي	ترتب	الطويل	الكميت بن زيد	رتب	٣٣٤/١
تقيذ	رتب	البسيط	ذو الرمة	قيظ	١١٥/٢
فكان	يثب	م.الوافر	[أبو العيال الهذلي]	شرط	٥٠٢/١
حتى	كثب	البسيط	ذو الرمة	شيم	٥٣١/١
ميلاء	كثب	البسيط	ذو الرمة	كثب	١٢٣/٢
يغشى	منكثب	البسيط	ذو الرمة	قيص	١١٤/٢
ولم	حاجبه	الطويل	ذو الرمة	سلم	٤٧١/١
لقد	حاجبه	الطويل	رجل من بني حنيفة	لمظ	١٨٠/٢
تسائل	حاجب	الطويل	؟	بلو	٧٧/١
فغلست	محتجب	البسيط	ذو الرمة	صدع	٥٤٠/١
فكل	العجب	البسيط	ذو الرمة	فعل	٢٩/٢
إذ	العجب	المنسرح	الكميت بن زيد	جثل	١٢٢/١
بنو	فأنجبوا	الطويل	؟	قعد	٩٠/٢
كأن	النجب	البسيط	ذو الرمة	نجب	٢٤٩/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فإن	صاحبه	الطويل	[الحارث بن كلدة]	بعد	٦٧/١
كأني	ملاحبه	الطويل	ذو الرمة	زمم	٤٢٢/١
فكف	تنتحب	البسيط	ذو الرمة	غرب	٦٩٦/١
وكنا	تنحب	الطويل	الكميت	زفر	٤١٦/١
وإني	المنحب	الطويل	نصيب	نحب	٢٥٤/٢
حتى	تصطخب	البسيط	الكميت بن زيد	دبب	٢٧٧/١
عينا	[تصطخب]	البسيط	ذو الرمة	طحل	٥٩٦/١
ويوم	جنادبه	الطويل	ذو الرمة	غرر	٦٩٨/١
رويد	نادبه	الطويل	؟	رويد	٣٩٣/١
فجئنا	أحدب	الطويل	النابغة الجعدي	صهب	٥٦٦/١
وإذا	الكاذب	الكامل	؟	خطأ	٢٥٥/١
[وقد]	العذب	الطويل	نصيب	ملح	٢٢٤/٢
كلي	العذب	الطويل	؟	بهظ	٨٥/١
ولست	المهذب	الطويل	النابغة الذبياني	بقي	٧١/١
والهم	أرب	البسيط	ذو الرمة	همم	٣٨٠/٢
طرحت	المسارب	الطويل	مالك بن خالد الخناعي	ألب	٣٢/١
ولم	المسارب	الطويل	السهمي	منع	٢٣٠/٢
ولما	شاربه	الطويل	[الفرزدق]	عري	٦٤٩/١
أنا	مضاربه	الطويل	؟	نبو	٢٤٥/٢
وقربنا	غاربه	الطويل	ذو الرمة	دفع	٢٩٠/١
من	أقاربه	الطويل	(الحارث بن كلدة)	بعد	٦٧/١
ولو	يقارب	الطويل	نصيب	نفع	٢٩٤/٢
ولاتنشلت	مؤرب	الطويل	الكميت	نشل	٢٧٣/٢
ويلمها	مقترب	البسيط	ذو الرمة	ويل	٣٥٩/٢
من	أجرب	المتقارب	؟	جرب	١٣٠/١
[رمى]	الحرب	البسيط	ذو الرمة	هجر	٣٦٣/٢
تحميهم	يحربوا	الكامل	ساعدة بن جؤية	رمز	٣٨٥/١
وبالشمائل	مترب	البسيط	ذو الرمة	زرب	٤١٢/١
ما بال	[سرب]	البسيط	ذو الرمة	ستل	٤٣٧/١
يشربن	الشرب	المنسرح	طرفة بن العبد	كظم	١٣٧/٢
ولكن	تضرب	الطويل	طفيل الغنوي	ضرب	٥٧٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فإن	تضرب	المتقارب	[المسيب بن علس]	ضرب	٥٧٨/١
والقرط	[يضطرب]	البسيط	ذو الرمة	حرر	١٨٠/١
أستحدث	طرب	البسيط	ذو الرمة	حدث	١٧٣/١
ولست	فأعرب	الطويل	؟	سلق	٤٦٩/١
لا يصعب	العرب	البسيط	الكميت	عرب	٦٤١/١
فدفء	غربها	الطويل	؟	دفأ	٢٩٠/١
حتى	قربوا	البسيط	الكميت	كلأ	١٤٣/٢
كأنها	الكرب	البسيط	ذو الرمة	خون	٢٧٢/١
ولى	الكرب	البسيط	ذو الرمة	فرخ	١٤/٢
حتى	كربوا	البسيط	الكميت بن زيد	فغر	٣٠/٢
ولو	يحازبه	الطويل	المرار الفقعسي	حزب	١٨٦/١
وما	عازب	الطويل	شتيم بن خويلد	سفه	٤٦٠/١
إذا	نوازبه	الطويل	ذو الرمة	صهل	٥٦٧/١
أغر	سباسبه	الطويل	ذو الرمة	غرر	٦٩٨/١
ومطعم	يكتسب	البسيط	ذو الرمة	طعم،هبل	٦٠٤/١،٣٦١/٢
للنسوة	يكتسب	المنسرح	الكميت بن زيد	زمن	٤٢٣/١
يظل	فينتسب	البسيط	ذو الرمة	سطع	٤٥٤/١
إلى	الحسب	المنسرح	الكميت بن زيد	حسب	١٨٨/١
يستلها	[العسب]	البسيط	ذو الرمة	سلل	٤٧٠/١
ومقامهن	الأخشب	الكامل	ساعدة بن جؤية	أزم	٢٦/١
لبيك	تخشب	الطويل	ابن مقبل	صلل	٥٥٦/١
لسّ	العشب	البسيط	الكميت بن زيد	لسس	١٦٧/٢
مقزع	نشب	البسيط	ذو الرمة	ضري	٥٨٢/١
هضيم	المنشب	الطويل	كُثَيِّر عزة	نشب	٢٦٩/٢
حتى	منتصب	البسيط	ذو الرمة	هدي	٣٦٨/٢
يرقد	حصب	البسيط	ذو الرمة	رقد،نفج	٣٧٤/١،٢٩٠/٢
رأيتك	تعصب	الطويل	؟	هرو	٣٧٢/٢
ولا	تعصب	الطويل	الكميت	عصب	٦٥٥/١
رأى	مقصب	الطويل	بشر بن أبي خازم	حفل،عقق	٢٠١/١،٦٧٠
لا	الوصب	المنسرح	الكميت	هيض	٣٨٥/٢
تشكو	الوصب	البسيط	ذو الرمة	وصب	٣٣٧/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ولم	مخضب	الطويل	الكميت	طرب	٥٩٨/١
كريم	يغضب	الطويل	؟	بذم	٥٢/١
كأنه	منقضب	البسيط	ذو الرمة	قضب	٨٥/٢
فبات	الهضب	البسيط	ذو الرمة	هضب	٣٧٥/٢
وقلت	حاطب	الطويل	؟	غشم	٧٠٣/١
به	[حاطبه]	الطويل	[ذو الرمة]	قوب	١٠٦/٢
بني	شاعبه	الطويل	[الوليد بن عقبة]	رهط	٤٠٠/١
وأسقيه	ملاعبه	الطويل	ذو الرمة	بثث	٤٤/١
تبصر	شعبعب	الطويل	امرؤ القيس	بصر	٦٢/١
فعرضت	ينثعب	البسيط	ذو الرمة	طبي	٥٩٦/١
الصادعون	شعبوا	البسيط	الكميت	ودج	٣٢٥/٢
لنا	صعب	الطويل	؟	دمث	٢٩٧/١
يا	مصعب	الطويل	؟	هرو	٣٧٢/٢
وفي	يلعبوا	الطويل	الكميت	لهج	١٨٧/٢
لا	[أوعبوا]	الكامل	[ساعدة بن جؤية]	كتب	١٢١/٢
وكل	لاعب	الطويل	جرير	طرد	٥٩٩/١
وبات	أسغب	الطويل	الكميت	قفو	٩٤/٢
ولا	شغب	المنسرح	؟	شغب	٥١٢/١
وإني	مشغب	الطويل	؟	شغب	٥١٢/١
حتى	نغب	البسيط	ذو الرمة	زلج،نغب	٤١٨/١، ٢٨٨/٢
فقلت	تراقب	الطويل	؟	أنن	٣٧/١
[تزداد]	تنتقب	البسيط	ذو الرمة	حرج	١٧٩/١
أحن	المثقب	الطويل	[مجنون ليلى]	ثقب،يرع	١١٠/١، ٣٨٩/٢
أفمنك	مثقب	الكامل	ساعدة بن جؤية	شيم	٥٣١/١
تحدر	مثقب	الطويل	ابن مقبل	صبو	٥٣٦/١
ومن	ترقب	الكامل	ساعدة بن جؤية	بغض	٦٩/١
[فما]	تصقب	الطويل	الأعشى	صقب	٥٥٢/١
تتابع	متعقب	الطويل	طفيل الغنوي	عقب	٦٦٧/١
يمشي	العقب	البسيط	ذو الرمة	هدي	٣٦٨/٢
كالهالكي	النقب	البسيط	الكميت بن زيد	نقب	٢٩٧/٢
يكاد	راكبه	الطويل	ذو الرمة	صدر	٥٤٠/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
هي	عناكبه	الطويل	ذو الرمة	نسج	٢٦٥/٢
فزل	مناكب	الطويل	؟	زلل	٤١٩/١
طويل	مناكبه	الطويل	ذو الرمة	ضبر	٥٧٣/١
تلوم	كواكبه	الطويل	ذو الرمة	سبط	٤٣٤/١
فما	مواكبه	الطويل	؟	حبأ	١٦٣/١
لنا	كبكب	الطويل	الفرزدق	ربع	٣٣٣/١
لما	ركبوا	البسيط	؟	فقر	٣١/٢
ضم	منسكب	البسيط	ذو الرمة	شمل	٥٢٣/١
فباكرها	أنكب	الطويل	ابن مقبل	عون	٦٨٧/١
وصوح	نكب	البسيط	ذو الرمة	نأج	٢٣٨/٢
وخصفاء	لبالب	الطويل	؟	لبب	١٥٥/٢
ثلاثة	سالبه	الطويل	[الوليد بن عقبة]	رهط	٤٠٠/١
فلو	صالبه	الطويل	المتلمس	روي،نشق	٣٩٨/١، ٢٧٢/٢
لنا	يطالبه	الطويل	سليم بن محرز	يفع	٣٩١/٢
فجاءت	ذعالبه	الطويل	ذو الرمة	نسج	٢٦٥/٢
فما	غالبه	الطويل	؟	سور	٤٨١/١
وإن	تكالب	الطويل	حرام بن وابصة الفزاري	هرر	٣٦٩/٢
أتيح	الجوالب	الطويل	[البحتري]	شبب	٤٩١/١
يذدن	يتحلب	الطويل	طفيل الغنوي	ثري،حلب	١٠٧/١، ٢٠٧
لداهية	يتحلب	الطويل	النابغة الجعدي	ذكر	٣١٥/١
أشار	محلب	الطويل	بشر بن أبي خازم	صمم	٥٥٩/١
كأن	سلب	البسيط	ذو الرمة	لفف	١٧٥/٢
والعيس	تنسلب	البسيط	ذو الرمة	نخز،وسج	٢٥٦/٢، ٣٣٢
فانصاع	الكلب	البسيط	ذو الرمة	لحب	١٦٠/٢
وكنا	يطلب	الطويل	طفيل الغنوي	غفف	٧٠٦/١
يبيت	الثعلب	المتقارب	[حسان بن ثابت]	غدف	٦٩٥/١
فهل	ذعلب	الطويل	الكميت	بلغ	٧٥/١
محت	القلب	البسيط	؟	برع	٥٦/١
أصاخ	جانبه	الطويل	[الفرزدق]	عري	٦٤٩/١
فوالله	جوانبه	الطويل	؟	زعزع	٤١٤/١
وإن	أتجنب	الطويل	دريد بن الصمة	عكظ	٦٧٢/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وأوفت	تجنب	الطويل	؟	صبو	٥٣٦/١
[وثب]	جنب	البسيط	ذو الرمة	شكك	٥١٧/١
إذا	طنب	البسيط	ذو الرمة	طنب	٦١٥/١
ألا	قنبوا	الطويل	ساعدة بن جؤية	قنب	١٠٣/٢
لقلت	المذاهب	الطويل	نصيب	نفع	٢١٤/٢
فأقبل	ذاهب	الطويل	عبيدة	فوق	٤٠/٢
ونمنع	سلاهبه	الطويل	سليم بن محرز	سلهب	٤٧١/١
تبري	ينتهب	البسيط	ذو الرمة	نهب	٣١١/٢
قرد	تذهب	الكامل	؟	قرد	٦٦/٢
ولكنني	مذهب	الطويل	النابغة الذبياني	رويد	٣٩٤/١
ألا	رهبوا	م.الوافر	[أبو العيال الهذلي]	شرط	٥٠٢/١
إذا	الشهب	البسيط	؟	سرو	٤٥٣/١
ربلا	الشهب	البسيط	ذو الرمة	موت	٢٣١/٢
وحائل	شهب	البسيط	ذو الرمة	سفر	٤٥٧/١
ولاح	لهب	البسيط	ذو الرمة	نقب	٢٩٦/٢
أجدك	يؤوب	الوافر	؟	نوب	٣٠٧/٢
فالعين	مقبوب	البسيط	[امرؤ القيس]	قدح	٥٦/٢
رقاقها	مقبوب	البسيط	امرؤ القيس	زيم،ضرم*	٥٨١،٤٢٩/١
أغباش	جوب	البسيط	ذو الرمة	طرق	٦٠٣/١
وابن	حوبها	الطويل	الكميت	وعث	٣٤٣/٢
بمنزلة	شحوبها	الطويل	[أبو حزام العكلي]	شحب	٤٩٦/١
إلى	عذوب	الطويل	[حميد بن ثور]	لمي	١٨٢/٢
فأقبل	الكذوب	المتقارب	[ثعلبة بن عمرو الضبي]	كذب	١٢٨/٢
يا	مكروب	السريع	زهير بن مسعود	شيأ	٥٢٨/١
تمزرها	فتصوبوا	الطويل	النابغة الجعدي	مزر	٢١٠/٢
عفا	متصوب	الطويل	النابغة الذبياني	صوب	٥٦٢/١
رتاج	تصوب	الطويل	حميد بن ثور	رتج	٣٣٥/١
[فلست]	يصوب	الطويل	[علقمة الفحل]	نزل	٢٦٤/٢
قريب	قطوب	الطويل	كعب بن سعد الغنوي	نبط	٢٤٣/٢
الطاعن	أسكوب	البسيط	جنوب أخت عمرو	سكب	٤٦٤/١
وكل	أثعوب	البسيط	أبو دؤاد الإيادي	ثعب	١٠٨/١

الباء المكسورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	بعصائب	الطويل	النابغة الذبياني	جنح	١٥١/١
يمرون	الحقائب	الطويل	[أعشى همدان]	بجر	٤٦/١
ثم	الحباب	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	عمد	٦٧٨/١
كأن	الذباب	الوافر	؟	قمع	١٠٢/٢
لقد	الرباب	الوافر	الحطيئة	شلل	٥١٩/١
فبئس	الزباب	الوافر	الأخطل	قعد	٩١/٢
رأته	شباب	الطويل	[هدبة بن الخشرم]	نعت	٢٨٤/٢
وقالت	شبابي	الوافر	جرير	صلق	٥٥٦/١
فما	ضبابي	الوافر	كثير عزة	رقي	٣٧٩/١
والحق	الألباب	الكامل	[عبد الله بن الحجاج]	خيل	٢٧٥/١
أليس	اللباب	الطويل	؟	لبب	١٥٥/٢
أبلغ	عتاب	الكامل	العباس بن مرداس	مثل	١٩٤/٢
إذا	بأثأب	الطويل	امرؤ القيس	هزز	٣٧٢/٢
وإذا	حجابي	الكامل	عباد بن عمرو الباهلي	لطط	١٦٨/٢
ويرقيني	الحجاب	الوافر	كثير عزة	رقي	٣٧٩/١
كأنك	السحاب	الوافر	؟	نغى	٢٨٩/٢
وكهكه	الذئب	البسيط	الكميت	كهه	١٥١/٢
وعلمت	بها	م.الكامل	الأعشى	أري	٣٢٧/١
فإن	الجراب	الوافر	الفرزدق	عجز	٦٣٦/١
ولقد	الأذراب	الكامل	[حضرمي الأسدي]	بلل	٧٦/١
من	شرابي	الخفيف	[معديكرب]	نمي	٣٠٦/٢
ومنا	الطراب	الوافر	؟	سنن	٤٧٨/١
إن	الظراب	الخفيف	[معديكرب]	كسع	١٣٥/٢
وأفلت	الظراب	الوافر	[بشر بن أبي خازم]	ركع	٣٨١/١
ونشيت	قرضاب	الكامل	[أبو خراش الهذلي]	نشو	٢٧٣/٢
وهم	طاب	الوافر	كثير عزة	عذق	٦٤٠/١
وأركب	الرغاب	الوافر	امرؤ القيس	مجر	١٩٤/٢
وهذا	الركاب	الوافر	؟	وفز	٣٤٧/٢
زرود	ركابها	الطويل	الزمخشري	حبل	١٦٦/١
همت	الغلاب	الكامل	كعب بن مالك	سخن	٤٤٤/١
جنادف	بكلاب	البسيط	[جندل بن الراعي]	كلب	١٤٤/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ألا	الكلاب	الوافر	؟	حشو	١٩٢/١
سأجزيه	اجتنابي	الوافر	كثير عزة	رصد	٣٥٧/١
يوم	بالأذناب	الخفيف	[غلفاء بن الحارث]	كسع	١٣٥/٢
فعوين	الأذناب	الكامل	ابن هرمة	شرر	٥٠٢/١
تكلفني	الصناب	الوافر	جرير	صلق	٥٥٦/١
فكه	الأطناب	الكامل	؟	فكه	٣٣/٢
حتى	أثوابي	البسيط	عبد الرحمن المحاربي	حجب	١٦٨/١
زرود	بها	الطويل	الزمخشري	حبل	١٦٦/١
بأيدي	الثياب	الوافر	؟	قمع	١٠٢/٢
من	صياب	البسيط	[جندل بن الراعي النميري]	صيب	٥٦٧/١
إذا	المضبب	الطويل	؟	رتج	٣٣٥/١
يخيرني	المضبب	الطويل	[هدبة بن الخشرم]	ترع	٩٣/١
لا	اللبب	البسيط	؟	فره	٢١/٢
قضوا	راتب	الطويل	؟	رغم	٣٦٦/١
وقد	مؤتتب	البسيط	الكميت	أتب	١٩/١
وجدت	محتبي	الطويل	بشامة بن الغدير	عمل	٦٧٩/١
متضابئا	أرتبي	الكامل	؟	وهد	٣٥٧/٢
لزجرت	يعتب	الكامل	لبيد بن ربيعة	ريع	٤٠٤/١
[لهن]	الكواثب	الطويل	النابغة الذبياني	كثب	١٢٣/٢
ووثبة	وثب	البسيط	الكميت	وثب	٣١٩/٢
تراءت	بحاجب	الطويل	[قيس بن الخطيم]	حجب	١٦٨/١
تحيتهم	المشاحب	الطويل	النابغة الذبياني	ضرج	٥٧٩/١
يطير	الحواجب	الطويل	النابغة الذبياني	فضض	٢٦/٢
فرب	الحواجب	الطويل	ذو الرمة	نحو	٢٥٨/٢
إذا	الحواجب	الطويل	ذو الرمة	لحد	١٦١/٢
إذا	تجحجب	الطويل	[حمام اليربوعي]	وشق	٣٣٦/٢
موفق	حجب	البسيط	الكميت	طعم	٦٠٥/١
ومستأذن	يحجب	المتقارب	النابغة الجعدي	رحب	٣٤٢/١
ورادا	منحب	الطويل	طفيل الغنوي	ورد	٣٢٨/٢
وما	صاحبي	الطويل	حاتم	حقب	٢٠٢/١
فآب	المرحب	المتقارب	النابغة الجعدي	رحب	٣٤٢/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
متختمين	العصب	الكامل	الراعي النميري	عرف	٦٤٥/١
حمى	المقصب	الطويل	الحجاج	قصب	٨٠/٢
تراهن	متنصب	الطويل	امرؤ القيس	نصل	٢٧٦/٢
تلاهين	ناضب	الطويل	القطامي	لهو	١٨٨/٢
لعمر	بالأهاضب	الطويل	(صخر الغي الهذلي)	مني	٢٣١/٢
رذايا	القضب	الهزج	أبو دؤاد الإيادي	رذي	٣٥٠/١
جيش	الحطب	البسيط	؟	وهب	٣٥٧/٢
من	الرطب	الطويل	؟	حظر	١٩٨/١
فلما	مشطب	الطويل	امرؤ القيس	ضيف	٥٩٠/١
ولا	العطب	البسيط	الكميت	فوه	٤٢/٢
إذا	المصاعب	الطويل	النابغة الذبياني	رقل	٣٧٧/١
ولكن	دواعب	الطويل	أبو صخر الهذلي	دعب	٢٨٧/١
فلم	متعب	الطويل	بشامة بن الغدير	عمل	٦٧٩/١
بعاري	الأشعب	المتقارب	[النابغة الجعدي]	نهض	٣١٣/٢
تدهدى	بالشعب	الطويل	ذو الرمة	رأب	٣٢٤/١
حدته	الأكعب	المتقارب	الجعدي	رجو	٣٤١/١
وهو	ملعب	الطويل	امرؤ القيس	بهي	٨٦/١
وقهوة	ينعب	السريع	النابغة الجعدي	جهم	١٦١/١
بريح	اللواغب	الطويل	ذو الرمة	لغب	١٧٢/٢
ليت	تلغب	الكامل	؟	حمط	٢١٤/١
ألم	لغبي	الوافر	الزبرقان بن بدر	لغب	١٧٢/٢
تطارحه	ثاقب	الطويل	زبان بن سيار الفزاري	طرح	٥٩٨/١
فلا	اثقب	الطويل	الأسعر الجعفي	سعر	٤٥٥/١
فأدرك	المثقب	الطويل	امرؤ القيس	نوط	٣٠٨/٢
لطمن	يثقب	المتقارب	النابغة الجعدي	لطم	١٧٠/٢
كأن	يثقب	الطويل	امرؤ القيس	جزع	١٣٧/١
حي	الحقب	الكامل	ابن الزبعرى	روح	٣٩٣/١
ويخضد	معقب	الطويل	امرؤ القيس	خضد	٢٥٢/١
ذعرت	المعقب	الطويل	لبيد بن ربيعة	قلص	٩٨/٢
كأن	فالمنقب	المتقارب	النابغة الجعدي	لطم	١٧٠/٢
يصونون	المناكب	الطويل	النابغة الذبياني	خلص	٢٦٢/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تخيط	المناكب	الطويل	ذو الرمة	نكب	٣٠٢/٢
[فريقان]	كبكب	الطويل	امرؤ القيس	جزع	١٣٧/١
فقلت	فاركبي	الطويل	؟	ظعن	٦٢٣/١
يزين	الركب	الهزج	أبو دؤاد	قرم	٧٢/٢
فإن	مركب	الطويل	لبيد بن ربيعة	طرق	٦٠٣/٢
أربت	تسكب	الطويل	لبيد بن ربيعة	هتف	٣٦٢/٢
ويوم	كالكوكب	المتقارب	النابغة الجعدي	رجو	٣٤١/١
وأدنى	الكوكب	المتقارب	؟	شسع	٥٠٧/١
[على]	الثعالب	الطويل	[جرير]	ندل	٢٦٠/٢
جوانح	غالب	الطويل	النابغة الذبياني	جنح	١٥١/١
وتخطو	بطحلب	الطويل	امرؤ القيس	ورس	٣٢٨/٢
هم	كالصلب	الطويل	الأخطل	وشظ	٣٣٦/٢
لم	الصلب	الكامل	الراعي النميري	شرف	٥٠٤/١
مرطى	تطلب	الكامل	؟	وبر	٣١٧/٢
بذي	ثعلب	الطويل	[ابن مقبل]	سقط	٤٦٣/١
هل	علبي	البسيط	ابن مقبل	بذأ	٥١/١
فظل	المعلب	الطويل	[امرؤ القيس]	نضو	٢٨٠/٢
قطرية	غلب	الكامل	؟	عيد	٦٨٩/١
فإنك	مغلب	الطويل	امرؤ القيس	غلب	٧٠٧/١
مقيما	المتقلب	الطويل	؟	هشش	٣٧٤/٢
مدلا	تقلب	المتقارب	الجعدي	سلط	٤٦٨/١
أسعيد	القلب	الكامل	؟	شرف	٥٠٤/١
وصدر	جانب	الطويل	النابغة الذبياني	روح،عزب	٦٥٠،٣٩٣/١
إذا	جانب	الطويل	؟	مول،نول	٣٠٩،٢٣٣/٢
كرام	الأرانب	الطويل	؟	ورد	٣٢٨/٢
أفيقوا	الذنب	الطويل	أبو طالب	حفر	٢٠٠/١
وأغلقت	ذنبي	البسيط	؟	ذنب	٣١٨/١
وللشمس	مطنب	الطويل	ابن مقبل	مدد	١٩٩/٢
سقيا	عنبه	المنسرح	ابن قيس الرقيات	صنف	٥٦١/١
سريت	فاذهب	الطويل	لبيد بن ربيعة	غور	٧١٥/١
وكمتًا	مذهب	الطويل	طفيل الغنوي	دمي،شعر	٥١٠،٢٩٩/١

قافية التاء

التاء الساكنة

التاء المفتوحة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
			التاء المضمومة		
ولسنا	منتشراتها	الطويل	الأعشى	قرف	٧١/٢
فإن	انفلاتها	الطويل	[أبو ذؤيب الهذلي]	شوي	٥٢٧/١
قالت	شواته	م.الكامل	؟	شوي	٥٢٦/١
وعندهم	ثبت	الوافر	؟	ثبت	١٠٣/١
خواضع	سوامت	الطويل	؟	سمت	٤٧٢/١
وتبيت	بيوتك	م.الكامل	؟	سرق	٤٥١/١
فمن	ربيت	الوافر	[قصي بن كلاب]	ربو	٣٣٤/١
وكلمة	أمضيتها	المتقارب	أبو النجم	حدق	١٧٥/١
			التاء المكسورة		
رئمت	أباة	الطويل	؟	رأم	٣٢٦/١
مشى	القصبات	الطويل	عبد الله بن الزبير	قدم	٦٠/٢
قل	المصيبات	المنسرح	[أبو دهبل الجمحي]	عرف	٦٤٦/١
لقد	ثابتات	الوافر	الفرزدق	وسم	٣٣٤/٢
ولمهم	الشتات	الوافر	الطرماح	شتت،معمع	٥١٠/١، ٢٢٠/٢
نضر	الطلحات	الخفيف	[عبد الله بن قيس الرقيات]	نضر	٢٧٩/٢
لعل	شذاتي	الوافر	الطرماح	شذو	٤٩٩/١
فإن	العثرات	الطويل	الحطيئة	صنع	٥٦٠/١
وجدتكم	الجحرات	الطويل	الحطيئة	جحر	١٢٣/١
مثل	عسرات	الخفيف	أبو دؤاد الإيادي	صعلك	٥٤٨/١
وأبيض	القصرات	الطويل	امرؤ القيس	هبب	٣٦٠/٢
وما	للوصرات	البسيط	؟	وصر	٣٣٨/٢
تضوع	عطرات	الطويل	[عبد الله بن نمير الثقفي]	عطر	٦٦١/١
مهاريس	الخفرات	الطويل	الحطيئة	هرس	٣٧٠/٢
تحدثني	تمرات	الطويل	؟	عكم	٦٧٢/١
هلم	القضاة	الوافر	الطرماح	فتى	٧/٢
وقالت	السخطات	الطويل	رويشد	رضو	٣٥٩/١
أنخ	التفاتي	الوافر	الطرماح	فتى	٧/٢
فيا	النعفات	الطويل	؟	نعف	٢٨٦/٢
يعجز	الصنفات	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	سدس	٤٤٥/١
لا	المحلات	البسيط	؟	حلل	٢١٠/١

قافية الثاء

الثاء المفتوحة

الثاء المضمومة

الثاء المكسورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
			قافية الجيم		
			الجيم الساكنة		
مرج	الثبج	الرمل	زهير بن أبي سلمى	مرج	٢٠٢/١
يرهب	معج	الرمل	زهير بن أبي سلمى	مرج	٢٠٢/١
			الجيم المفتوحة		
جموم	سراجا	الوافر	النمر بن تولب	جمم	١٤٩/١
متى	تأججا	الطويل	[عبيد الله الجعفي]	جزل	١٣٧/١
لا	الودجا	البسيط	عبد الله بن الزبير	ودج	٣٢٥/٢
ما	ادلجا	البسيط	[حنظلة بن عرادة]	أيم	٤٢/١
فتحفى	نضيجا	الخفيف	؟	حفو	٢٠٢/١
			الجيم المضمومة		
[لا]	الناتج	السريع	الحارث بن حلزة	نتج	٢٤٦/٢
هم	تأجج	الطويل	أبو دهبل الجمحي	كنن	١٤٩/٢
فليت	لجحوا	الطويل	أبو دهبل الجمحي	كنن	١٤٩/٢
وإني	سارج	الطويل	؟	سرج	٤٤٨/١
تضيف	البلج	الطويل	داود بن رزين	ضيق	٥٩١/١
يترك	هامج	السريع	الحارث بن حلّزة	رقح	٣٧٤/١
ففي	مرهج	الطويل	مليح الهذلي	رهج	٣٩٩/١
[في]	يتوهج	الكامل	[أسد بن ناعصة]	وهج	٣٥٧/٢
ثلاث	هدوج	الطويل	الراعي النميري	هدج	٣٦٦/٢
شرجب	دموج	الخفيف	؟	دمج	٢٩٧/١
غداة	دموج	الطويل	الراعي النميري	دمج	٢٩٧/١
كأدماء	نتيج	الطويل	الراعي النميري	رخد	٣٤٥/١
كأن	مشيج	الوافر	أبو ذؤيب الهذلي	مشج	٢١٤/٢
فإن	سميج	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	سمج	٤٧٢/١
			الجيم المكسورة		
أنت	نأاج	البسيط	العدوي	نأج	٢٣٨/٢
أكاريس	فرتاجها	المتقارب	ابن هرمة	كرس	١٢٩/٢
حرى	عجاج	البسيط	أبو وجزة السعدي	خضم	٢٥٤/١
وأشوس	اعوجاج	الوافر	[المتمرس الصحاري]	وجي	٣٢٢/٢
تكسو	دراج	البسيط	الراعي النميري	قصب	٨٠/٢

قافية الحاء

الحاء الساكنة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
			الحاء المفتوحة		
واليأس	ذباحا	الكامل	النابغة الذبياني	ذبح	٣٠٩/١
قال	مصباحا	الكامل	أبو نواس	بغي	٧٠/١
فيصيدنا	النباحا	الكامل	النابغة الذبياني	نبح	٢٤١/٢
الرفق	نجاحا	الكامل	النابغة الذبياني	أبي	٣٧/١
فبت	أحاحا	الوافر	؟	زفف	٤١٦/١
فاستبق	ماحاحا	الكامل	النابغة الذبياني	قتب	٥٠/٢
لولا	راحه	الهزج	أبو حمزة الصوفي	دوح	٣٠١/١
لعلمي	لماحا	الوافر	؟	زفف	٤١٦/١
بمثل	المادحه	المتقارب	الطرماح	بحر	٤٧/١
لحى	أقدحا	الطويل	قيس بن النعمان	خرب	٢٣٦/١
أمسى	القدحا	البسيط	أبو دؤاد الإيادي	كبب	١١٧/٢
عذافرة	السوارحا	الطويل	معن بن أوس	ضبط	٥٧٣/١
كما	ممزحا	الطويل	ابن هرمة	مزح	٢١٠/٢
وصاحت	مطحطحا	الطويل	ابن هرمة	مزح	٢١٠/٢
كأعين	جانحه	المتقارب	الطرماح	ذبب	٣٠٨/١
كأن	جنوحا	المتقارب	أبو ذؤيب الهذلي	كشح	١٣٦/٢
فلما	ضبيحا	الوافر	[مضرس الأسدي]	قهر	١١٢/٢
بنات	الصريحا	الوافر	زميل بن أم دينار	فحل	٩/٢
			الحاء المضمومة		
ترى	سائح	الطويل	؟	ربط	٣٣١/١
إذا	الطلائح	الطويل	ذو الرمة	نول	٣١٠/٢
فمر	المنائح	الطويل	؟	ذرأ	٣١٠/١
لبيك	الطوائح	الطويل	[لبيد بن ربيعة]	طوح	٦١٦/١
أمنك	مصباح	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي	عرض	٦٤٥/١
[فلوموا]	المراح	الوافر	الهذلي	فسح	٢٢/٢
تقلقل	الفصاح	الوافر	؟	سيف	٤٨٩/١
تقط	الصفاح	الوافر	؟	سيف	٤٨٩/١
أم	قرواح	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي	قرح	٦٥/٢
ولقد	رياح	الكامل	الأسدي	روح	٣٩٣/١
وهاجرة	سابح	الطويل	[ذو الرمة]	غرر	٦٩٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ومر	كوابح	الطويل	البعيث	كبح	٢/١١٨
فقل	النوابح	الطويل	[أبو جلدة اليشكري]	حور	١/٢٢١
تداركه	تسبح	الطويل	؟	طعم	١/٦٠٥
لهاميم	تصبح	الطويل	الراعي النميري	لهم	٢/١٨٧
بأغبر	تنتح	الطويل	جرير	نتح	٢/٢٤٧
وإن	راجح	الطويل	ذو الرمة	ذوي	١/٣٢١
بتفريق	قادح	الطويل	ذو الرمة	يسر	٢/٣٩٠
لها	أسجح	الطويل	ذو الرمة	سجح	١/٤٣٨
وأطعن	المجدح	المتقارب	درهم بن زيد الأنصاري	طعن	١/٦٠٥
يحققن	تقدح	الطويل	ذو الرمة	قدح	٢/٥٦
[إذا]	مقدح	الطويل	[جرير]	قدح	٢/٥٥
إذا	يقدح	الطويل	ابن مقبل	منح	٢/٢٢٩
إذا	صيدح	الطويل	ذو الرمة	عذب	١/٦٣٩
جرى	بارح	الطويل	ذو الرمة	دعج	١/٢٨٧
إذا	السوارح	الطويل	ذو الرمة	غول	١/٧١٦
فلو	الطوارح	الطويل	ثعلبة بن أوس الكلابي	طرح	١/٥٩٩
ألاقي	أبرح	الطويل	جران العود	برح	١/٥٣
مكثن	تتبرح	الطويل	مليح الهذلي	شبب	١/٤٩١
وذو	يسرح	الطويل	ذو الرمة	ذنب	١/٣١٩
لقد	تمرح	الطويل	؟	مرح	٢/٢٠٣
له	المواسح	الطويل	ذو الرمة	عطو	١/٦٦٤
جلا	يمسح	الطويل	تميم بن مقبل	صنف	١/٥٦١
وما	الصحاصح	الطويل	ابن مقبل	تره،صحح	١/٩٤،٥٣٨
وطخياء	ماصح	الطويل	الراعي النميري	مرض	٢/٢٠٦
[لعمري]	ناصح	الطويل	[عنترة بن شداد العبسي]	خشن	١/٢٤٨
[فحبك]	المصحصح	الطويل	مليح الهذلي	صحح	١/٥٣٨
حداهن	مفاضح	الطويل	ذو الرمة	فضح	٢/٢٥
تخونتها	واضح	الطويل	البعيث	كفف	٢/١٤١
سبتني	واضح	الطويل	ابن مقبل	حفل	١/٢٠١
وأصبحن	الأباطح	الطويل	أبو الطمحان القيني	قهو	٢/١١٣
أخذنا	الأباطح	الطويل	[كُثَيِّر عزة]	سيل	١/٤٨٩

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ولازال	متبطح	الطويل	ذو الرمة	بطح	٦٤/١
وكم	منافح	الطويل	؟	نفح	٢٩٠/٢
أتتنا	ينفح	الطويل	الراعي النميري	خطر	٢٥٦/١
وترعى	دلح	الطويل	الراعي النميري	ذكي	٣١٥/١
خذا	يصلح	الطويل	جران العود	برح	٥٣/١
أقامت	أملح	الطويل	الراعي النميري	حدد	١٧٤/١
وصد	الطوامح	الطويل	الراعي النميري	ضغن	٥٨٣/١
وسايرت	الطوامح	الطويل	ذو الرمة	هشش	٣٧٤/٢
فأصبحن	القوامح	الطويل	أبو الطمحان القيني	قهو	١١٣/٢
تلقح	تلمح	الطويل	؟	لقح	١٧٦/٢
إذا	ممانح	الطويل	ذو الرمة	منح	٢٢٩/٢
إذا	جنح	الطويل	ذو الرمة	موت	٢٣٢/٢
طردت	المرنح	الطويل	ذو الرمة	رشف	٣٥٥/١
وقد	وحاوح	الطويل	ذو الرمة	زجج	٤٠٩/١
فجاءت	المتناوح	الطويل	[جبيهاء الأشجعي]	بجج	٤٥/١
[نام]	مذبوح	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي	ذبح	٣٠٩/١
وأضحى	كدوح	الوافر	بشر بن أبي خازم	نفض	٢٩٤/٢
إذا	أروح	الطويل	[النابغة الجعدي]	يمن	٣٩٢/٢
فرحت	أتروح	الطويل	؟	صرع	٥٤٥/١
وأكرم	تروح	الطويل	؟	روح	٣٩٣/١
لعينك	مروح	الطويل	؟	روح	٣٩٢/١
وكان	السوح	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي	سوح	٤٨٠/١
رعين	الكشوح	السريع	؟	طلق	٦١١/١
ترى	يتطوح	الطويل	ذو الرمة	طوح،نفنف	٦١٦/١، ٢٩٥/٢
وكيف	صلوح	الطويل	[عون بن عبد الله بن عتبة]	طرف	٦٠١/١
ومستشحجات	نوح	الطويل	ذو الرمة	ثكل،صيب	١١١/١، ٥٦٨
يقولون	جنوح	الطويل	النابغة	جنح	١٥١/١
أغرك	رايح	الطويل	كُثَيِّر عزة	سجد	٤٣٨/١
أقر	متصايح	الطويل	الراعي النميري	صيح	٥٦٨/١
أفي	متيح	الطويل	الراعي النميري	تيح	١٠٠/١
تصيخ	الشحيح	الوافر	زهير بن حزام الهذلي	صيخ	٥٦٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
نهيتك	صحيح	الوافر	أبو ذؤيب الهذلي	عقب	٦٦٨/١
ولم	صحيح	الطويل	النابغة الذبياني	جنح	١٥١/١
لو	الأماديح	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي	مدح	١٩٩/٢
جمالك	[فتستريح]	الوافر	أبو ذؤيب الهذلي	جمل	١٤٩/١
ألفيت	فتطريح	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي	طرح	٥٩٨/١
وإن	قريح	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	نيل	٣١٩/٢
وصرح	منازيح	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي	نزح	٢٦١/٢
تبعتهم	شيح	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	شيح	٥٢٩/١
وحتى	يتصيح	الطويل	ذو الرمة	توم	٩٩/١

الحاء المكسورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
يوفين	الشحائح	الطويل	؟	شحح	٤٩٦/١
تروح	رائح	الطويل	؟	شحح	٤٩٦/١
رميناهم	الصباح	الوافر	؟	عين	٦٩١/١
إذا	صباح	الوافر	؟	عين	٦٩١/١
فجئت	اقتداحي	الوافر	ابن هرمة	عطب	٦٦١/١
ولكن	القداح	الوافر	[جرير]	قدح	٥٦/٢
تعلل	القراح	الوافر	جرير	نفس	٢٩٢/٢
وخزال	المراح	الوافر	الهذلي	قرع	٧٠/٢
وأنت	بمنتزاح	الوافر	[ابن هرمة]	نزح	٢٦١/٢
فجاؤونا	صاحي	الوافر	[عتي بن مالك العقيلي]	سكر	٤٦٦/١
جرى	بوضاح	البسيط	؟	سحل	٤٤٢/١
أو	تفاح	البسيط	؟	نبب	٢٤٠/٢
ألسنا	اللقاح	الوافر	؟	لقح	١٧٦/٢
خبطناهم	وقاح	الوافر	؟	عبل	٦٣٢/١
لأقضين	الطرماح	البسيط	؟	سحل	٤٤٢/١
ونحن	القماح	الوافر	بشر بن أبي خازم	قمح	١٠٠/٢
فتى	قماح	الوافر	الهذلي	قمح	١٠٠/٢
ونقت	الجناح	الوافر	[أبو صخر الهذلي]	رنق	٣٩٠/١
فما	ضواحي	الوافر	جرير	عيص	٦٨٩/١
ذهبت	الرياح	م.الكامل	؟	درج	٢٨٢/١
أجالد	للرياح	الوافر	بشر بن أبي خازم	سجد	٤٣٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
شددنا	فياح	الوافر	[عتي أو غني بن مالك]	فيح	٤٣/٢
بلا	المسبح	الطويل	الطرماح	يدي	٣٨٨/٢
تراها	المتمتح	الطويل	[الطرماح]	فرص	١٧/٢
وأعطته	الجحاجح	الطويل	؟	قلد	٩٦/٢
كعوف	فأسجحي	الطويل	زهير بن أبي سلمى	مني	٢٣١/٢
لبيلغ	منجح	الطويل	[عروة بن الورد]	نجح	٢٤٩/٢
أشماخ	للمتقادح	الطويل	الحليج من بني ثعلبة	مرح	٢٠٣/٢
تعاوره	بأقدح	الطويل	الطرماح	نسج	٢٦٥/٢
وإياكم	جارح	الطويل	الشماخ	يبس	٣٨٧/٢
إذا	مصرح	الطويل	الطرماح	صرح	٥٤٣/١
ولأنت	الأقرح	الكامل	؟	قدح	٥٦/٢
سرت	تمرح	الطويل	الطرماح	مرح	٢٠٣/٢
كأن	شحشح	الطويل	الطرماح	علق	٦٧٤/١
فيا	الموشح	الطويل	الطرماح	كمش،وشح	١٤٦/٢، ٣٣٦
بعجت	بناصح	الطويل	الشماخ	بعج	٦٧/١
لنا	الأبطح	المتقارب	العماني	بطح	٦٤/١
وإني	بالأنافح	الطويل	الشماخ	نفح	٢٩٠/٢
تملح	المتملح	الطويل	الطرماح	ملح	٢٢٥/٢
عشية	مملح	الطويل	عروة بن الورد	ملح	٢٢٥/٢
خضم	جوامح	الطويل	؟	عرف	٦٤٦/١
أدين	القراوح	الطويل	[سويد بن الصامت]	قرح	٦٥/٢
يظل	المتنوح	الطويل	الطرماح	هزز	٣٧٣/٢
فلو	قبيح	الكامل	؟	قبح	٤٦/٢
أقول	تستريحي	الوافر	عمرو بن الإطنابة	جشأ	١٤٠/١
وهاجرة	المسيح	الطويل	الطرماح	كفن	١٤٢/٢

قافية الخاء

الخاء المكسورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أما	طباخ	البسيط	[طرفة بن العبد]	طبخ	٥٩٣/١
يا	الشيخ	السريع	؟	دوح	٣٠١/١

قافية الدال

الدال الساكنة

الدال المفتوحة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أعاذل	مبردا	الطويل	حاتم الطائي	برد	٥٥/١
وأطفأت	تجردا	الطويل	الأخطل	عجز	٦٣٦/١
وما	بأدردا	الطويل	؟	سكت	٤٦٥/١
وأبيض	مسردا	الطويل	كعب بن جعيل	سطم	٤٥٤/١
وعاذلة	عردا	الطويل	حاتم الطائي	عرد	٦٤٢/١
أعد	مفردا	الطويل	جرير	بيت	٨٦/١
هم	يقردا	الطويل	الأعشى	قرد	٦٦/٢
رأيتك	أوردا	الطويل	؟	أيد	٤١/١
وليت	أسدا	البسيط	بعض بني فزارة	بدد*،جبه	١٢٢،٤٩/١
ربي	أنشدا	الكامل	الأعشى	نشد	٢٧٠/٢
ترشو	الصدى	الكامل	؟	رشو	٣٥٦/١
خذامية	مجعدا	الطويل	؟	أيد	٤١/١
فإن	أصعدا	الطويل	الأعشى	حفو	٢٠٢/١
صحا	فأصعدا	الطويل	الأخطل	فوت	٣٨/٢
تئن	تصعدا	الطويل	ذو الرمة	ثني	١١٦/١
ولا	غدا	الطويل	؟	روأ	٣٩١/١
ولا	الحقدا	الطويل	[المقنع الكندي]	حمل	٢١٥/١
يلويني	الرقدا	الكامل	الأعشى	لوي،وقذ	٣٤٩،١٨٥/٢
وأرنبة	نقده	المتقارب	خلف بن خليفة	نقد	٢٩٧/٢
ولولا	أنكدا	الطويل	الأخطل	حدب	١٧٢/١
ولا	خالده	المتقارب	شتيم بن خويلد الفزاري	ملح	٢٢٥/٢
فإن	الوالده	المتقارب	شتيم بن خويلد الفزاري	ملح	٢٢٥/٢
جرى	فبلدا	الطويل	؟	بلد،عرق	٦٧٤،٧٤/١
وكما	بلدا	الطويل	الأخطل	خرس	٢٣٩/١
كأن	إثمدا	الطويل	؟	حذو	١٧٨/١
ترى	أرمدا	الطويل	عمارة بن عقيل	صلع	٥٥٥/١
إذا	جلمدا	الطويل	[الأحوص]	عزه	٦٥١/١
إذا	جلمدا	الطويل	[الأحوص]	فند،يبس	٣٨٧،٣٧/٢
فلا	الجندا	الطويل	؟	يرع	٣٨٩/٢
ما	زندا	م.الكامل	عمرو بن معديكرب	ردد	٣٤٧/١
أشاقك	المقندا	الطويل	تميم بن مقبل	قند	١٠٤/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
دلوق	المهندا	الطويل	ابن مقبل	دلق	٢٩٤/١
تركت	المهدهدا	الطويل	الكميت	نصح	٢٧٤/٢
أحببت	نهدا	البسيط	؟	شوك	٥٢٥/١
كرارزة	الورودا	الوافر	؟	كرز	١٢٩/٢
هزئت	أسودا	الكامل	؟	رتت	٣٣٥/١
قالت	أسودا	الكامل	؟	قدم	٨٦/٢
وإني	أسودا	الطويل	[رجل من بني عذرة]	ألق	٣٢/١
لهفي	الأسودا	الكامل	قراد بن حنش	حمد	٢١٢/١
[وقربن]	أسودا	الطويل	الأخطل	لكك	١٧٩/٢
أحرى	عودا	الكامل	[جرير]	خدد	٢٣٣/١
ولست	عودا	المتقارب	؟	عود	٦٨٣/١
وأشياخ	قعودا	الوافر	معقل بن عوف بن ربيع	فضل	٢٧/٢
فباتوا	عودا	الوافر	معقل بن عوف بن سبيع	أدم،فضل	٢٣/١، ٢٧/٢
أنين	عودا	الطويل	ذو الرمة	ثني	١١٧/١
لن	تفودا	م.الكامل	؟	خرز	٢٣٨/١
ذريني	أقودا	الطويل	مكحول بن عبد الله	سمك	٤٧٥/١
إذا	مجلودا	البسيط	العباس بن مرداس	جلد	١٤٣/١
ومكتبلاً	يدا	الطويل	جرير	كبل	١٢٠/٢
وأبرح	مجيدا	الوافر	خداش بن زهير	جود*،نطق	١٥٥/١، ٢٨٢/٢
ولكنني	الحديدا	المتقارب	؟	عود	٦٨٣/١
وإذا	تزيدا	الكامل	الأعشى	لوث	١٨٣/٢
فهبها	يزيدا	الوافر	؟	وهب	٣٥٦/٢
وأقمنا	إقليدا	الخفيف	تبع	قلد	٩٦/٢
يكبون	الوليدا	الوافر	[الخنساء]	كبب	١١٧/٢
فأصبحت	يدا	الطويل	ابن مقبل	نزع	٢٦٣/٢

الدال المضمومة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تنطقن	القلائد	الطويل	ذو الرمة	نطق	٢٨١/٢
أرادت	الولائد	الطويل	؟	طأطأ	٥٩٢/١
من	يترأد	الكامل	الطرماح	عوم	٦٨٦/١
أيام	رؤد	المنسرح	طريح الثقفي	أنف	٣٦/١
لا	سادوا	البسيط	[الأفوه الأودي]	فوض	٣٩/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تقول	وسادها	الطويل	[عبد الله بن عنمة]	رويد	٣٩٤/١
في	الرواد	الكامل	؟	زجج	٤٠٩/١
ويفهم	سوادها	الطويل	العماني	حكل	٢٠٦/١
ثم	سواد	الكامل	؟	قرص،لهث	١٨٦،٦٩/٢
وصارم	ربد	المنسرح	صخر الغي	مهو	٢٣٥/٢
هف	سبد	البسيط	؟	هفف	٣٧٧/٢
أما	سبد	البسيط	الراعي النميري	وفق	٣٤٧/٢
من	اللبد	البسيط	[الراعي النميري]	بزل	٥٩/١
خانتك	لبد	الكامل	أوس بن حجر	خون	٢٧١/١
تركت	واتد	الطويل	؟	قدم	٥٨/٢
غدا	كتد	البسيط	الراعي النميري	خدد	٢٣٣/١
أحم	ماجد	الطويل	ذو الرمة	روز	٣٩٥/١
كادت	أجد	البسيط	بشر بن أبي خازم	سقط	٤٦١/١
[ملائكة]	سجد	الطويل	أمية بن أبي الصلت	كرب	١٢٨/٢
يسوسون	الجد	الطويل	الحطيئة	حفظ	٢٠٠/١
ألا	نجد	الطويل	الحطيئة	تلب	٩٥/١
وليل	واحد	الطويل	ذو الرمة	روز	٣٩٥/١
فيها	الصخد	الكامل	الطرماح	ذوب	٣١٩/١
ثم	الجدر	البسيط	بشر بن أبي خازم	غرز	٦٩٩/١
لا	حدد	البسيط	زيد بن عمرو بن نفيل	حدد	١٧٣/١
كصياح	يندد	الكامل	الطرماح	قدم	٥٩/٢
لدى	بارد	الطويل	ذو الرمة	برد	٥٤/١
قليلة	بارد	الطويل	[عتيبة بن مرداس]	برد،خفض	٢٥٩،٥٤/١
قليلة	بارد	الطويل	[عتيبة بن مرداس]	نظر	٢٨٣/٢
قرى	مارده	الطويل	[ذو الرمة]	فتك	٥/٢
لعلك	الحوارد	الطويل	الفرزدق	حرد	١٧٩/١
تنزل	الموارد	الطويل	ذو الرمة	قود	١٠٨/٢
وأعددت	مبرد	المتقارب	[عمرو بن معديكرب]	طوي	٦١٩/١
إذا	أبترد	البسيط	الراهب المكي	برد	٥٣/١
تتابع	أحرد	الطويل	أبو طالب	رفف	٣٧٠/١
فقلت	مزرد	الطويل	مزرد بن ضرار الغطفاني	زرد	٤١٢/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
طاو	صرد	البسيط	بشر بن أبي خازم	ضيف	٥٩٠/١
نعم	الصرد	المنسرح	[عمر بن أبي ربيعة]	قرف	٧١/٢
وقالوا	مطرد	الطويل	؟	كرت	١٢٨/٢
وكأن	مفرد	الكامل	عبيد بن الأبرص	هبط	٣٦٠/٢
وهند	ورد	الطويل	الحطيئة	عرف	٦٤٦/١
أمست	رشد	البسيط	الراعي النميري	قبض	٤٨/٢
أو	الرصد	البسيط	الراعي النميري	شبك	٤٩٢/١
في	نضد	البسيط	الراعي النميري	روق	٣٩٧/١
بكل	نضد	البسيط	الراعي النميري	مرح	٢٠٣/٢
إذا	الأباعد	الطويل	[الحطيئة]	عرك	٦٤٨/١
وتهجير	الأباعد	الطويل	؟	هجر	٣٦٣/٢
فجاء	المقاعد	الطويل	أسامة بن الحارث الهذلي	خدر	٢٣٣/١
إزاء	قاعد	الطويل	؟	أزي،عيش	٦٨٩،٢٧/١
إزاء	قاعد	الطويل	حميد بن ثور	سأر	٤٣١/١
وجاءت	الرواعد	الطويل	حميد بن ثور	ضأن	٥٧١/١
ومستجمع	سواعده	الطويل	؟	جمع	١٤٨/١
رعى	واعد	الطويل	سويد بن كراع	وعد	٣٤٤/٢
لما	تبعدوا	الكامل	الطرماح	جهش	١٦٠/١
بان	تبعد	الكامل	الطرماح	خلط،سعف	٤٥٦،٢٦٢/١
ألا	مقعد	الطويل	؟	حمل	٢١٥/١
أتت	العد	الطويل	الحطيئة	عدد	٦٣٧/١
متقاذف	جلعد	الكامل	الطرماح	قذف	٦٢/٢
وكن	غد	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي	رغم	٣٦٦/١
وقالوا	مطرد	الطويل	؟	كرت	١٢٨/٢
فقلت	الغد	الطويل	؟	كرت	١٢٨/٢
عجبا	يرتفده	الخفيف	الطرماح	رفد	٢٦٨/١
يبتدرن	يصطفده	الخفيف	الطرماح	حرج	١٧٨/١
هبني	تقد	البسيط	الراهب المكي	برد	٥٤/١
رأخو	يرفد	الكامل	الطرماح	حضر	١٩٦/١
فكيف	نقد	الطويل	تميم بن مقبل	عين	٦٩١/١
ترى	يلاكده	الطويل	النابغة	لكد	١٧٨/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وجرى	تينكد	الكامل	الطرماح	نكد	٣٠٣/٢
وأجمعن	أتبلد	الطويل	كُثَيِّر عزة	بلد	٧٤/١
تسبحه	مقلد	الطويل	أمية بن أبي الصلت	قلد	٩٦/٢
رأيت	ولد	الطويل	؟	ليط	١٨٩/٢
وقد	ثمد	البسيط	الراعي النميري	عدد	٦٣٧/١
ما	الثمد	البسيط	؟	ظهر	٦٢٨/١
فاطرح	ثرمد	الكامل	الطرماح	طرح	٥٩٩/١
أنذان	الغمد	الطويل	ابن مقبل	عين	٦٩١/١
يبدو	يغمد	الكامل	الطرماح	ضمر	٥٨٦/١
باتت	عند	البسيط	الراعي النميري	عند	٦٨٠/١
وإذ	ناهد	الطويل	إياس بن الوليد	غلو	٧١٠/١
كأن	نواهد	الطويل	؟	شذر	٤٩٩/١
ويضيع	يعتهده	الخفيف	الطرماح	رفد	٣٦٨/١
تسنمتها	المسهد	الطويل	؟	سنم	٤٧٨/١
نام	العهد	البسيط	الكميت	عهد	٦٨٧/١
تبعتكم	قؤود	الطويل	؟	قود	١٠٧/٢
يمنيننا	يجودها	الطويل	حسين بن مطير	رفف	٣٧١/١
[وليس]	جدود	الطويل	[المعلوط بن بدل القريعي]	حظظ	١٩٨/١
وقائلين	مردود	البسيط	أم الحسين	ردد	٣٤٧/١
إذا	نذودها	الطويل	الراعي النميري	خلو	٢٦٥/١
وحبسن	حرود	الكامل	قيس بن عيزارة الهذلي	حرد	١٧٩/١
مباذيل	أسود	الطويل	قدامة بن موسى	بذل	٥٢/١
كم	السود	البسيط	؟	نفح	٢٩٠/٢
إن	المسود	الطويل	؟	ضيع	٥٩٠/١
كمروحة	عودها	الطويل	مزاحم العقيلي	زهو	٤٢٨/١
وإن	أقود	الطويل	؟	قود	١٠٧/٢
شتوم	رقود	الطويل	؟	رقد	٣٧٤/١
طوال	وقودها	الطويل	؟	بيع	٨٨/١
فدته	جلودها	الطويل	حميد بن ثور	حفد	١٩٩/١
شحيح	اليهود	الوافر	؟	سنو	٤٧٩/١
تحن	القيود	الوافر	فراس بن الربيع الفزاري	ملل	٢٢٨/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
لهم	عبيدها	الطويل	ذو الرمة	جلس	١٤٤/١
ضاقت	لبيد بن ربيعة	البسيط	أم الحسين	ردد	٣٤٧/١
ألا	يبيد	الوافر	[الأعشى]	محح	١٩٥/٢
أكلهم	يستجيدها	الطويل	رجل من بني أسد	بيع	٨٨/١
ضنينة	جيدها	الطويل	ذو الرمة	ضنن،هجم	٥٨٨/١،٣٦٤/٢
فقد	الرعاديد	البسيط	الأخطل	رعد	٣٦١/١
ضناك	جديد	الطويل	حميد بن ثور	نير	٣١٥/٢
ولو	حديد	الطويل	عبيد بن أيوب العنبري	موه	٢٣٤/٢
إذا	حديد	الطويل	مسكين الدارمي	قصب	٨٠/٢
تبيت	حديدها	الطويل	الراعي النميري	شكر	٥١٧/١
وقال	سديدها	الطويل	؟	ملأ	٢٢٤/٢
وصهباء	عديدها	الطويل	الحطيئة	نضج	٢٧٨/٢
وما	أريدها	الطويل	الفرزدق	صبب	٥٣٣/١
عواسف	غريد	البسيط	ذو الرمة	قفو	٩٤/٢
فقلت	نريدها	الطويل	؟	زمم	٤٢٣/١
تغلغل	يريدها	الطويل	حميد بن ثور	شخص	٤٩٨/١
دعاني	يريد	الطويل	؟	سنن	٤٧٩/١
لكل	تزيد	الطويل	[عبد الله بن ثعلبة الحنفي]	قبر	٤٦/٢
تتشظى	صيده	الخفيف	الطرماح	شظي	٥٠٩/١
حملت	وصيدها	الطويل	مزرد بن ضرار	وصد	٣٣٨/٢
منازل	يصيدها	الطويل	عبد الواسع الخزامي	نشأ	٢٦٩/٢
ألـمّا	بعيدها	الطويل	؟	عقب	٦٦٧/١
أكرمت	سعيد	الكامل	لبيد بن ربيعة	هنو	٣٨١/٢
لنا	سعيدها	الطويل	؟	ذلل	٣١٦/١
وانم	العيد	البسيط	ذو الرمة	عيد،مخط	٦٨٩/١،١٩٨/٢
أقفر	يعيد	م.البسيط	عبيد بن الأبرص	بدأ،عود*	٤٩/١،٦٨٣
أقفر	يعيد	م.البسيط	عبيد بن الأبرص	قفر	٩٢/٢
يثني	غيد	البسيط	الراعي النميري	سوف	٤٨٤/١
بدت	مفيدها	الطويل	مزاحم العقيلي	سبي	٤٦٣/١
ودهماء	مقيد	الطويل	؟	حوي	٢٢٥/١
جدود	تليد	الطويل	كُثَيِّر عزة	كعب	١٣٨/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تباريح	صليدها	الطويل	الكميت	صلد	٥٥٤/١
رفدت	سنيدها	الطويل	؟	رفد	٣٦٧/١
وللترك	عيدها	الطويل	نصر بن سيار	عهد	٦٨٧/١
كأنني	تقييد	البسيط	ذو الرمة	روح	٣٩٣/١

الدال المكسورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فأبلى	الشدائد	الطويل	جرير	بلو	٧٧/٢
إذا	القلائد	الطويل	؟	ربد	٣٢٩/١
رحانتا	بادي	البسيط	؟	حجم	١٧١/١
يخفون	بادي	البسيط	القطامي	طلع	٦١٠/١
وكانوا	لمرتادها	المتقارب	الأعشى	شحم	٤٩٧/١
فقلت	مقتادها	المتقارب	الأعشى	قود	١٠٧/٢
إذا	تداد	الوافر	؟	فضض	٢٦/٢
كثير	نعبدادها	المتقارب	الأعشى	رزأ	٣٥٠/١
رأوا	بمداد	الطويل	الأخطل	مدد	١٩٩/١
إذا	الجراد	الوافر	؟	حرث	١٧٨/١
أريد	مراد	الوافر	عمرو بن معديكرب	عذر	٦٣٩/١
كذي	بزاد	الوافر	لبيد بن ربيعة	كري	١٣٣/٢
حتى	للزاد	البسيط	القطامي	ذكي	٣١٥/١
ومثلك	بأجسادها	المتقارب	الأعشى	صوك	٥٦٤/١
فإذا	بفساد	الكامل	[الأسود بن يعفر]	مهمه	٢٣٥/٢
[أغاضر]	وسادي	الوافر	كُثَيِّر عزة	جنأ	١٥٠/١
نام	وسادي	الكامل	الأسود بن يعفر	حضر	١٩٦/١
يسعى	الفرصاد	الكامل	الأسود بن يعفر	قنأ	١٠٣/٢
فهن	الصادي	البسيط	القطامي	نبذ	٢٤٢/٢
وإذا	مصاد	الكامل	الأعشى	مصد	٢١٦/٢
هضوم	أعضادها	المتقارب	الأعشى	هضم	٣٧٥/٢
وقائلة	الاعتفاد	المتقارب	؟	عفد	٦٦٥/١
وعلمت	رقادي	الكامل	زهير	أبي	٤١/١
وكائن	ببلاد	الطويل	ذو الرمة	رمح	٣٨٤/١
أتت	البلاد	الوافر	؟	شيم	٥٣١/١
سقى	البلاد	الوافر	جرير	شبك	٤٩٣/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
[ولا]	أحد	البسيط	النابغة الذبياني	حشو	١٩١/١
مطأطأة	واحد	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	طأطأ	٥٩٢/١
لبيضاء	مجحد	الطويل	الفرزدق	جحد	١٢٣/١
حتى	المقحد	السريع	المثقب العبدي	لكك	١٧٩/٢
[تمنى]	بأوحد	الطويل	[طرفة بن العبد]	وحد	٣٢٣/٢
واستطربت	ددد	البسيط	الطرماح	ددد،طرب	٥٩٨،٢٨١/١
والأدم	الجدد	البسيط	النابغة الذبياني	خيس	٢٧٣/١
وسامعتين	محدد	الطويل	زهير بن أبي سلمى	جذر	١٢٨/١
ووجه	يتخدد	الطويل	طرفة بن العبد	ردي	٣٤٩/١
متى	بقردد	الطويل	؟	قرد	٦٦/٢
فألفيته	يزدد	الطويل	؟	فيض	٤٤/٢
وجارية	تشدد	الطويل	حسان بن ثابت	نحس	٢٥١/٢
أمرون	القعدد	الكامل	أبو وجزة	طرف	٦٠٢/١
ولو	المتلدد	الطويل	؟	لدد	١٦٤/٢
رأيت	الممدد	الطويل	طرفة بن العبد	غبر	٦٩٣/١
فذالت	ممدد	الطويل	طرفة بن العبد	ذيل	٣٢٢/١
وإن	التهدد	الطويل	طرفة بن العبد	قذع	٦٢/٢
باتت	متهدد	الكامل	ابن أحمر	عرش	٦٤٣/١
لا	بالبارد	السريع	[ابن عرس]	مزز	٢١٠/٢
أحبك	الموارد	الطويل	؟	نسم	٢٦٨/٢
والخيل	البرد	البسيط	النابغة الذبياني	نزع	٢٦٢/٢
وأحمق	مبرد	الطويل	؟	لعق،نقخ	٢٩٧،١٧١/٢
وإني	برد	الطويل	الشنفرى	عجج	٦٣٥/١
رحيب	المتجرد	الطويل	طرفة بن العبد	قطب	٨٦/٢
محطوطة	المتجرد	الكامل	النابغة الذبياني	بضض،حطط	١٩٧،٦٣/١
والراكضات	بالجرد	البسيط	النابغة الذبياني	ركض	٣٨٠/١
أغصت	الجرد	الطويل	الطرماح	غصص	٧٠٣/١
فبثهن	الحرد	البسيط	النابغة الذبياني	صمع	٥٥٨/١
ولم	تخرد	الطويل	أوس بن حجر	خرد	٢٣٨/١
إن	الخرد	البسيط	الطرماح	ذيل	٣٢٢/١
أخذ	متسرد	الكامل	النابغة الذبياني	سرد	٤٤٩/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
بكت	مسرد	الطويل	الراعي النميري	سرد	١/٤٤٩
فارتاع	صرد	البسيط	النابغة الذبياني	شمت	١/٥٢٠
[نبذ]	بالمطرد	الكامل	ابن أحمر	خزز	١/٢٤٣
طحوران	مفرد	الطويل	طرفة بن العبد	طحر	١/٥٩٦
تنادوا	الردي	الطويل	دريد بن الصمة	ردي	١/٣٤٩
ألست	المرد	الطويل	النمر بن تولب	خطم	١/٢٥٨
إذا	المرد	الطويل	النمر بن تولب	كيس	١/١٥١
ومن	ورد	الطويل	طارق الطائي	رعن	١/٣٦٤
إذا	الأزد	الطويل	[الفرزدق]	جشر	١/١٤٠
سيكفيهم	كالأسد	الطويل	؟	لفف	٢/١٧٥
نبئت	الأسد	البسيط	النابغة الذبياني	زأر	١/٤٠٦
كأنها	سدي	السريع	[المثقب العبدي]	مسد	٢/٢١٣
يصيخ	للمنشد	السريع	المثقب العبدي	نشد	٢/٢٧٠
وتنفض	مرصد	الطويل	زهير بن أبي سلمى	نفض	٢/٢٩٤
أبني	العضد	الكامل	أوس بن حجر	خبل	١/٢٣٠
ينازعنا	معضد	الطويل	الراعي النميري	نزع	٢/٢٦٣
خلت	فالنضد	البسيط	النابغة الذبياني	رفع	١/٣٦٩
ترى	منضد	الطويل	طرفة بن العبد	جثو	١/١٢٣
وأروع	منضض	الطويل	طرفة بن العبد	حذذ	١/١٧٦
جد	واعد	السريع	خفاف بن ندبة	وعد	٢/٣٤٤
سبقت	واعد	الكامل	ابن ميادة	وعد	٢/٣٤٤
راحت	الواعد	الكامل	؟	وعد	٢/٣٤٤
إنك	الأبعد	السريع	عمر بن أبي ربيعة	طرف	١/٦٠٢
على	بعدي	الكامل	النمر بن تولب	نبت	٢/٢٤٠
ولقد	يعدي	الكامل	يزيد بن حذاق الشني	هج	٢/٣١٢
تضم	حعد	الطويل	الراعي النميري	ضنن	١/٥٨٨
أناخت	ترعد	المتقارب	الفرزدق	رجز	١/٣٣٨
سوابقها	الرعد	الطويل	؟	نصب	٢/٢٧٤
والبطن	مقعد	الكامل	النابغة الذبياني	قعد	٢/٩١
تسع	مقعدي	الكامل	النابغة الذبياني	وسع	٢/٣٣٣
أرث	موعد	الطويل	[دريد بن الصمة]	عقب	١/٦٦٧

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أمرهمو	[الغد]	الطويل	دريد بن الصمة	أمر	٣٣/١
إذا	الغد	الطويل	ابن فسوة	خزم	٢٤٤/١
باتا	الغد	الكامل	زهير بن أبي سلمى	سمر	٤٧٣/١
لا	بالرفد	البسيط	[النابغة الذبياني]	أثف	٢٠/١
حذار	الحقد	الطويل	قتادة بن معرب اليشكري	رعظ	٣٦٢/١
كخنساء	فرقد	الطويل	زهير بن أبي سلمى	لطم	١٧٠/٢
غفلت	بالمرقد	الكامل	زهير بن أبي سلمى	خلف	٢٦٣/١
طباها	مرقد	الطويل	زهير بن أبي سلمى	خلف	٢٦٣/١
غدت	العقد	الطويل	الراعي النميري	أدي	٢٣/١
أحلت	المتوقد	الطويل	طرفة بن العبد	حول	٢٢٤/١
ضوارب	المتوقد	الطويل	الراعي النميري	ضرب،شكم	٥٧٧،٥١٨/١
سبوحاً	الموقد	المتقارب	امرؤ القيس	معمع	٢٢٠/٢
ما	الراكد	الكامل	؟	وعد	٣٤٤/٢
وأعط	الناكد	السريع	؟	نكد	٣٠٣/٢
إن	النكد	المنسرح	[لبيد بن ربيعة]	هبط	٣٦١/٢
وإن	جلد	الطويل	[غسان بن وعلة]	صغو	٥٤٩/١
فبدت	مقلد	الكامل	النابغة الذبياني	ربب	٣٢٨/١
مربع	مولد	الطويل	الراعي النميري	ربع	٣٣٣/١
وأبقيت	المحامد	الطويل	النابغة الذبياني	حمد	٢١١/١
يا	بالثمد	البسيط	؟	نوي	٣١١/٢
واحكم	الثمد	البسيط	النابغة الذبياني	حكم	٢٠٦/١
لنا	الحمد	الطويل	الطرماح	ربع	٣٣٣/١
إني	للحمد	الكامل	النمر بن تولب	وقي	٣٥١/٢
فصددت	سرمد	الرمل	؟	طمع	٦١٣/١
فعفوت	سرمد	الكامل	تبع الحميري	ثرب	١٠٦/١
من	صمد	الكامل	؟	وهب	٣٥٧/٢
ومن	ضمد	البسيط	النابغة الذبياني	ضمد	٥٨٦/١
بني	نجد	الوافر	حسان بن ثابت	هكم	٣٧٧/٢
تهكم	كعمد	الوافر	حسان بن ثابت	هكم	٣٧٨/٢
رفعت	بالعمد	البسيط	ذو الرمة	طرف	٦٠١/١
فلما	الجند	الطويل	الراعي النميري	وعي	٣٤٥/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فلوت	الحديد	الخفيف	؟	لوي	١٨٦/٢
والقرابات	شديد	الخفيف	؟	وشج	٣٣٥/٢
كما	تغريد	البسيط	؟	طعم	٦٠٥/١
كهمك	تزيد	الطويل	زهير بن أبي سلمى	همم	٣٨٠/٢
أعازل	المقيد	الطويل	عدي بن زيد العبادي	حجل	١٧١/١
وإذا	اليد	الكامل	النابغة الذبياني	ختم	٢٣٢/١
سقط	باليد	الكامل	النابغة الذبياني	نصف	٢٧٦/٢
فلما	باليد	الطويل	الراعي النميري	نبد	٢٤٢/٢
لعمرك	باليد	الطويل	طرفة بن العبد	طول	٦١٨/١
وكيف	اليد	الطويل	الفرزدق	سبع	٤٣٤/١
ثقال	اليد	الطويل	؟	خزر	٢٤٣/١
كريط	اليد	الطويل	[أبو الأسود الدؤلي]	رقع	٣٧٦/١
[إذا]	يدي	الطويل	طرفة بن العبد	بلل	٧٦/١
ما	يدي	البسيط	النابغة الذبياني	ندي	٢٦٠/٢

قافية الذال

الذال المكسورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ولولا	عائذ	الطويل	؟	قرص	٦٩/٢

قافية الراء

الراء الساكنة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إني	الذخائر	م.الكامل	الكميت	أبي	١٩/١
لتزور	زائر	م.الكامل	الكميت	حشو	١٩١/١
في	بصائر	م.الكامل	قس بن ساعدة	بصر	٦٢/١
ورأوا	البصائر	م.الكامل	الكميت	بصر	٦٢/١
لها	تزبئر	المتقارب	امرؤ القيس	ثنن	١١٦/١
شئز	الإبر	الرمل	عدي بن زيد	هدأ	٣٦٥/٢
فلأقحمنك	النهابر	م.الكامل	الكميت	نهب	٣١١/٢
إذ	حاتر	م.الكامل	الكميت	ضرك	٥٨١/١
فأزغلت	تشفتر	السريع	ابن أحمر	زغل	٤١٥/١
في	المآثر	م.الكامل	؟	دسع	٢٨٦/١
فقصوا	الأثر	الطويل	هدبة بن الخشرم	قصص	٨٢/٢
وقد	الثر	الهزج	[يزيد بن ضبة]	ثرر	١٠٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
هذريان	نثر	الرمل	؟	هذر	٣٦٩/٢
هلا	حضاجر	م.الكامل	[الحطيئة]	نبذ	٢٤١/٢
سبوح	كالحجر	المتقارب	[أُبي بن ربيعة]	عزم	٦٥١/١
بيعيد	عجر	الرمل	[المرار بن منقذ]	قدر	٥٧/٢
لها	عجر	المتقارب	امرؤ القيس	قعب	٩٠/٢
وقالت	هجر	المتقارب	؟	قطع	٨٨/٢
والغيث	النواحر	م.الكامل	الكميت	نمر	٢٥٥/٢
لا	بحر	الرمل	طرفة بن العبد	حرر	١٨٠/١
لا	ينجحر	السريع	ابن أحمر	رنب	٣٨٩/١
ثم	المدخر	الرمل	[طرفة بن العبد]	خزن	٢٤٥/١
لها	المقتدر	المتقارب	امرؤ القيس	حذف،قدر	١٧٧/١، ٥٧/٢
ومكان	الخدر	الرمل	طرفة بن العبد	خدر	٢٣٤/١
وإن	الغدر	المتقارب	امرؤ القيس	دبأ	٢٧٦/١
تصابى	غرر	المتقارب	النمر بن تولب	غرر	٦٩٨/١
وهم	الجزر	الرمل	[طرفة بن العبد]	يسر	٣٩٠/٢
فدع	يعتسر	المتقارب	النابغة الجعدي	عسر	٦٥٢/١
ونشاصي	قسر	الرمل	المرار بن منقذ	نشص	٢٧١/٢
وعليك	الشراشير	م.الكامل	الكميت	شرف	٥٠٤/١
الفاتقون	المعاشر	م.الكامل	الكميت	أفق	٣٠/١
وقد	بشر	المتقارب	امرؤ القيس	هنو	٣٨١/٢
وأركب	منتشر	المتقارب	امرؤ القيس	سعف،خيف*	٢٧٤/١، ٤٥٦
كأنما	الأصر	السريع	ابن أحمر الباهلي	وفد	٣٤٦/٢
لعمرك	حصر	الطويل	امرؤ القيس	نأنأ	٢٤٨/٢
قطيع	خصر	المتقارب	[امرؤ القيس]	قطع	٨٨/٢
لم	القطر	الرمل	عمر بن أبي ربيعة	سكر	٤٦٥/١
فبت	مقشعر	المتقارب	امرؤ القيس	تمم	٩٧/١
ظل	المحتفر	الرمل	المرار بن منقذ الفقعسي	عبط	٦٣١/١
فلو	سفر	المتقارب	النمر بن تولب	سفر	٤٥٨/١
لا	الظفر	الرمل	طرفة بن العبد	دلف	٢٩٤/١
سادرًا	بقر	الرمل	طرفة بن العبد	قرر	٦٧/٢
[ألن]	يستقر	الرمل	[المرار الفقعسي]	زعل	٤١٥/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
نحن	ينتقر	الرمل	طرفة بن العبد	شتو	٤٩٤/١
وتسلقى	كالشقر	الرمل	[طرفة بن العبد]	شقر	٥١٥/١
ألد	عقر	الطويل	البعيث المجاشعي	قتب	٥٠/٢
وإذا	فقر	الرمل	[طرفة بن العبد]	لسن	١٦٧/٢
جرر	بكر	الرمل	[المرار بن منقذ العدوي]	بكر	٧٣/١
بينما	بسكر	الرمل	عمر بن أبي ربيعة	سكر	٤٦٥/١
دلق	تمر	الرمل	طرفة بن العبد	دلق	٢٩٤/١
[أحار]	يأتمر	المتقارب	[امرؤ القيس]	أمر	٣٣/١
يهل	المعتمر	السريع	ابن أحمر الباهلي	هلل	٣٧٩/٢
مسيخ	م.الرمل	المتقارب	؟	مسخ	٢١٢/٢
كنت	خمر	الرمل	طرفة بن العبد	قرر	٦٧/٢
جأبة	السمر	الرمل	طرفة بن العبد	جأب	١١٩/١
شندف	طمر	الرمل	[المرار بن منقذ]	طأطأ	٥٩٢/١
مدت	طمر	السريع	ابن أحمر الباهلي	رنو	٣٩١/١
سبينا	القمر	المتقارب	؟	زفن	٤١٧/١
فتأهبت	القمر	الرمل	عمر بن أبي ربيعة	ميل	٢٣٧/٢
وكأن	القمر	الطويل	[طرفة بن العبد]	قمر	١٠١/٢
يحملن	كالمطاهر	م.الكامل	الكميت	طهر	٦٢٠/١
أنت	القواهر	م.الكامل	الكميت	قهر	١١٢/٢
لها	تنبهر	المتقارب	امرؤ القيس	روح	٣٩٢/١
تروي	ينصهر	السريع	ابن أحمر الباهلي	روي	٣٩٨/١
إن	بالظهر	الرمل	طرفة بن العبد	نول	٣٠٩/٢
خالط	يهر	الرمل	طرفة بن العبد	خلط	٢٦٢/١

الراء المفتوحة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قبيح	ابتئارا	المتقارب	الكميت	بأر	٤٣/١
وحلت	طائرا	الطويل	النابغة	منع،يفع	٣٩١،٢٣٠/٢
تكذب	آثارا	المديد	عدي بن زيد	لمع	١٨١/٢
ولم	الدثارا	المتقارب	الكميت	دثر	٢٧٩/١
فمر	انتحارا	الوافر	الراعي النميري	نحر	٢٦٥/٢
وكان	فحارا	الوافر	ذو الرمة	سقط	٤٦٢/١
تبيت	السرارا	الوافر	[الراعي النميري]	نضض	٢٧٩/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تخاف	أطرارها	المتقارب	الكميت	طرر	٦٠٠/١
يبشر	غرارا	المتقارب	[الكميت]	بين	٨٠٠/١
أطار	القرارا	الوافر	الراعي النميري	نسل	٢٦٧/٢
أجنة	قواريرا	الوافر	ذو الرمة	مزق	٢١١/٢
طيان	إزاره	م.الكامل	؟	ظلم	٦٢٦/١
ما	الإزارا	المتقارب	[الأشتر النخعي]	لجج	١٥٩/٢
فقلت	الإزارا	الوافر	الفرزدق	أزر	٢٥/١
إذا	عصارا	الوافر	الشماخ	ذكي	٣١٦/١
وأحور	تقصارا	البسيط	عدي بن زيد العبادي	قصر	٨٢/٢
فأيكم	أوصارا	البسيط	عدي بن زيد	وصر	٣٣٨/٢
فما	وصارا	المتقارب	الأعشى	هكل	٣٧٧/٢
فأوردها	احتضارا	الوافر	الشماخ	حضر	١٩٦/١
[ورجافاً]	فاستطارا	الوافر	الراعي النميري	رجز	٣٣٨/١
ولقد	أستطارا	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	حضر	١٩٥/١
متى	تستطارا	الوافر	عنترة بن شداد العبسي	رنف	٣٩٠/١
كأن	مسطارا	البسيط	عدي بن زيد	رقب	٣٧٣/١
نبت	القطارا	الوافر	ذو الرمة	منح	٢٢٩/٢
فبعثا	بيطارا	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	عود	٦٨٣/١
فبتلك	الأشعارا	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	شبب	٤٩١/١
كأن	شعارا	المتقارب	عوف بن الخرع	رزق	٣٥١/١
إذا	وعارا	الوافر	[ذو الرمة]	وأب	٣١٦/٢
كأن	اقتفارا	المتقارب	؟	قفر	٩٣/٢
جلبنا	القفارا	الوافر	ذو الرمة	عرض	٦٤٥/١
وعادي	الوقارا	المتقارب	الكميت	ندي	٢٦٠/٢
وباهية	خمارا	المتقارب	[الخنساء]	ردي	٣٤٩/١
فلما	العمارا	المتقارب	الأعشى	عمر	٦٧٨/١
ليس	نارا	الخفيف	عمر بن ابي ربيعة	شبب	٤٩١/١
يقلب	الظهارا	الوافر	الراعي النميري	نكب	٣٠٢/٢
وبتنا	غوارا	المتقارب	أبو دؤاد	غرث	٦٩٧/١
عف	تيارا	البسيط	عدي بن زيد	تير	١٠٠/١
وإذا	تيارا	الخفيف	عدي	تير	١٠٠/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
رواح	الخيارا	المتقارب	الأعشى	جدي	١٢٧/١
وذلك	المكابرا	الطويل	النابغة الذبياني	أبر	١٨/١
تجلو	الحبرا	البسيط	ابن أحمر الباهلي	حبر	١٦٤/١
يا	الحبره	البسيط	[أبو قردودة]	جفن	١٤٢/١
ألهفي	فأدبرا	الطويل	ابن مقبل	ظهر	٦٨٢/١
على	أدبرا	الطويل	زهير بن أبي سلمى	ذري	٣١٢/١
يشك	أدبرا	الطويل	الركاض الدبيري	شكك	٥١٧/١
فيا	صبرا	الطويل	ابن الدمينة	خيس	٢٧٣/١
فقد	المكعبرا	الطويل	ابن مقبل	حذو	١٧٧/١
وإني	أغبرا	الطويل	أبو الطمحان القيني	ملح	٢٢٥/٢
فأنزلهم	أغبرا	الطويل	المخبل السعدي	غبر	٦٩٣/١
فإنك	خيبرا	الطويل	زميل	بضع	٦٤/١
تأمل	ففترا	الطويل	ابن مقبل	فتر	٤/٢
لكم	أقترا	الطويل	الكميت	قتر	٥١/٢
لك	عاثرا	الطويل	النابغة الذبياني	عثر	٦٣٤/١
أنوء	العاثره	المتقارب	؟	ذهن	٣٢٢/١
أصاخت	تدثرا	الطويل	ابن مقبل	دثر	٢٧٩/١
أبوا	تكوثرا	الطويل	حسان بن نشيبة	كثر	١٢٣/٢
وأنت	كوثرا	الطويل	الكميت	كثر	١٢١/٢
وقد	الحجرا	المنسرح	بيهس	برطل	٥٦/١
ولم	محجرا	الطويل	النابغة الجعدي	وجن	٣٢١/٢
على	جرجرا	الطويل	امرؤ القيس	سوف	٤٨٣/١
فصبحن	مفجرا	الطويل	الفرزدق	فضو	٢٧/٢
لقد	فأهجرا	الطويل	نصر بن سيار	نثر	٢٤٨/٢
وكان	أهجرا	الطويل	النابغة الجعدي	طمم	٦١٤/١
فدعها	هجرا	الطويل	امرؤ القيس	جسر	١٣٩/١
تقول	أوجرا	الطويل	الشماخ	وجر	٣٢١/٢
وإني	أتأخرا	الطويل	[هدبة بن الخشرم]	قدو	٦٠/٢
لوى	تأخرا	الطويل	النابغة الجعدي	لوي	١٨٦/٢
وما	تأخرا	الطويل	؟	قسم	٧٧/٢
حتى	اختدرا	البسيط	ذو الرمة	فلك	٣٦/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قد	سدرا	الطويل	ذو الرمة	كفل	١٤٢/٢
فقلت	قدرا	الطويل	ذو الرمة	روح،قوت*	١٠٧/٢،٣٩٢/١
ومكة	مكدرا	الطويل	أبو الحسن	روق	٣٩٧/١
فلم	مدرا	الطويل	جرير	مدر	٢٠٠/٢
تخال	مبذرا	الطويل	؟	حبب	١٦٣/١
وإني	أتعذرا	الطويل	ابن مقبل	سمح	٤٧٢/١
وعوراء	عذرا	الطويل	[الأعور الشني]	سلم	٤٧١/١
إذا	معذرا	الطويل	النابغة الجعدي	خطم	٢٥٧/١
خليلي	[ذرا]	الطويل	الجعدي	غضض	٧٠٤/١
نجا	مئزرا	الطويل	حذيفة بن أنس الهذلي	جرض	١٣٤/١
فلا	جسرا	الطويل	ذو الرمة	جسر	١٣٩/١
كأن	أعسرا	الطويل	امرؤ القيس	خذف	٢٣٥/١
فاستعرفا	عسرا	البسيط	مزاحم العقيلي	عرف	٦٤٥/١
فلما	تكسرا	الطويل	[النابغة الجعدي]	نبع	٢٤٤/٢
فلا	تيسرا	الطويل	؟	سنو،غور	٧١٥،٤٨٠/١
رجالاً	معشرا	الطويل	الشماخ	قيض	١١٥/٢
أخبر	بصرا	الطويل	ابن أحمر الباهلي	بصر	٦٢/١
مازلت	البصرا	البسيط	ذو الرمة	طرد	٥٩٩/١
فإن	البصرا	البسيط	ابن أحمر الباهلي	لمس	١٨٠/٢
بهنانة	البصرا	البسيط	؟	بهن	٨٥/١
إذا	تعصرا	الطويل	جرير	عصر	٦٥٦/١
بلفاء	الممصرا	الطويل	الشماخ	لفف	١٧٥/٢
فإن	اختضرا	البسيط	مزاحم العقيلي	عرف	٦٤٥/١
فصوبته	أحضرا	الطويل	[امرؤ القيس]	سوط	٤٨٢/١
هل	أخضرا	الطويل	ابن عضاة	تبن	٩١/١
فلما	أخضرا	الطويل	ذو الرمة	سقط	٤٦١/١
وراحت	أخضرا	الطويل	الشماخ	نزع	٢٦٣/٢
وقلت	أخضرا	الطويل	ساعدة بن علي	خضر	٢٥٢/١
ولولا	تمضرا	الطويل	؟	مضر	٢١٧/٢
ورت	أنضرا	الطويل	الكميت	نضر	٢٧٩/٢
وأنتم	تأطرا	الطويل	المغيرة بن حبناء التميمي	أطر،مور*	٢٣٣/٢،٢٩/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ورشق	المؤطرا	البعيث	؟	ركض	٣٨١/١
مرته	أمطرا	الطويل	ابن مقبل	وني	٣٥٦/٢
ومرقبة	أنظرا	الطويل	زهير بن أبي سلمى	عرف	٦٤٧/١
سما	[فعرعرا]	الطويل	امرؤ القيس	سمو،قصر	٤٧٦/١، ٨٢/٢
أولى	الحوافرا	الطويل	مقاس العائذي	خصف	٢٥٠/١
زحيقاً	أذفرا	الطويل	النابغة الجعدي	عبط	٦٣١/١
شديد	ليزفرا	الطويل	الجعدي	قلت	٩٦/٢
ومربوعة	سفرا	الطويل	ذو الرمة	لبأ	١٥٤/٢
وباتت	أعفرا	الطويل	الجعدي	ضأن	٥٧١/١
[ولا]	أعفرا	الطويل	امرؤ القيس	عفر	٦٦٥/١
بعينين	تعفرا	الطويل	الفرزدق	طعم	٦٠٥/١
وساراهم	حعفرا	الطويل	أبو زبيد الطائي	سرو	٤٥٣/١
[وأشهد]	المزعفرا	الطويل	[المخبل السعدي]	حجج	١٦٩/١
فأبت	المكفرا	الطويل	[الشماخ]	كفر	١٤٠/٢
فلاقت	نفرا	الطويل	الشماخ	صيح	٥٦٨/١
رموها	المنفرا	الطويل	ليلى الأخيلية	ثوب	١١٧/١
فإما	أوفرا	الطويل	ابن مقبل	جنب	١٥١/١
فأهلي	المفاقرا	الطويل	النابغة الذبياني	فقر	٣١/٢
ألا	يفقرا	المتقارب	جار الله الزمخشري	فقر	٣١/٢
وتيه	القرا	الطويل	الجعدي	سند	٤٧٧/١
ومن	للقرى	المتقارب	جار الله الزمخشري	فقر	٣١/٢
وقوف	بكرا	الطويل	ذو الرمة	بكر	٧٣/١
وكنا	تذكرا	الطويل	ابن مقبل	ثمر	١١٥/١
قد	بكرا	الطويل	ذو الرمة	نتج	٢٤٦/٢
أبا	مسكرا	الطويل	الفرزدق	زني	٤٢٤/١
وكائن	فتنكرا	الطويل	ابن مقبل	عود	٦٨٣/١
وصار	تنكرا	الطويل	؟	وشك	٣٣٦/٢
سأربط	فحامرا	الطويل	النابغة الذبياني	كلب	١٤٤/٢
لعبد	تتمرا	الطويل	الأبيرد بن المعذر	تمر	٩٧/١
أو	اعتمرا	البسيط	؟	نبو	٢٤٥/٢
إذا	أحمرا	الطويل	أبو زبيد الطائي	خطف*،علق	٢٥٧/١، ٦٧٤

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فأثت	أحمرا	الطويل	امرؤ القيس	أيد	٤١/١
توهن	أحمرا	الطويل	الجعدي	وهن	٣٥٨/٢
وذي	[حمرا]	الطويل	ذو الرمة	شعب	٥٠٩/١
وحي	المذمرا	الطويل	الجعدي	ذمر	٣١٧/١
إن	استزمرا	الكامل	؟	زمر	٤٢١/١
وشعب	سمرا	الطويل	ذو الرمة	قرن	٧٣/٢
كراماً	السمرا	الطويل	؟	سرج	٤٤٨/١
وأبيض	ضمرا	الطويل	ذو الرمة	قمص	١٠١/٢
قالت	عمرا	المنسرح	عمر بن أبي ربيعة	عمر	٦٧٨/١
وينفعنا	المغمرا	الطويل	ابن مقبل	لحم	١٦٣/٢
الشمس	القمرا	البسيط	جرير	بكي	٧٣/١
كتمتك	ظاهرا	الطويل	النابغة الذبياني	سهر	٤٨٦/١
فبهرًا	بهرا	الطويل	ابن ميادة	بهر	٨٤/١
عن	الزهرا	البسيط	ذو الرمة	ركز	٣٨٠/١
وتبتز	مظهرا	الطويل	النابغة الجعدي	بزز	٥٩/١
وتنكل	النؤورا	المتقارب	الأعشى	كلل	١٤٥/٢
موهن	القبورا	الخفيف	الكميت	نبش	٢٤٢/٢
وقلت	فتجورا	الطويل	ابن أحمر الباهلي	جور	١٥٥/١
ومقل	جرجورا	الخفيف	الكميت	سوق	٤٨٤/١
صر	الفجورا	الخفيف	الكميت	رجل	٣٤١/١
جلبن	أحورا	الطويل	ابن هرمة	حور	٢٢١/١
وما	بأحورا	الطويل	عروة بن الورد	حور	٢٢١/١
شرقات	طحورا	الخفيف	كعب بن زهير	ركض	٣٨١/١
فنشناهم	النحورا	الوافر	طفيل الغنوي	نوش	٣٠٨/٢
والحياض	الحرورا	الخفيف	الكميت	هبب	٣٦٠/٢
سيوفاً	الحزورا	الطويل	الفرزدق	حزر	١٨٦/١
وجيش	يزورا	الطويل	الكميت	زور	٤٢٥/١
حدداً	ممصورا	الخفيف	الكميت	حدد	١٧٣/١
جمالية	تضورا	الطويل	الشماخ	كبر	١١٩/٢
إني	وعورا	الكامل	جرير	طلع	٦١٠/١
فأضحت	تغورا	الطويل	الشماخ	جلس	١٤٤/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وأعددت	ذكورا	المتقارب	الأعشى	وزر	٣٣١/٢
دخلت	الممكورا	الكامل	الشمردل بن شريك اليربوعي	هون	٣٨٣/٢
عاينت	وكورا	الكامل	جرير	غول	٧١٦/١
أخبرت	المعمورا	الخفيف	الكميت	يبب	٣٨٦/٢
إذا	تنورا	الطويل	الكميت	زند،نور	٤٢٣/١،٣٠٨/٢
لها – له	الكنهورا	الطويل	ابن مقبل	بجس،قود	٤٦/١،١٠٨/٢
ملك	صيورا	الخفيف	الكميت	صير	٥٧٠/١
تنصب	صبيرا	المتقارب	؟	ذنب	٣١٨/١
وتبرد	العبيرا	المتقارب	الأعشى	رقق	٣٧٧/١
جمالية	الهجيرا	المتقارب	الأعشى	كذب	١٢٧/٢
كبردية	غديرا	المتقارب	الأعشى	غرف	٧٠٠/١
رأت	ضريرا	المتقارب	الأعشى	وفد،وقد	٣٤٦/٢،٣٤٨
نفسي	الكريرا	المتقارب	الأعشى	كرر	١٢٩/٢
بالجفان	الزمهريرا	الخفيف	الكميت	قتل	٥٣/٢
ألف	كسيرا	الكامل	؟	صفن	٥٥١/١
وأشنب	مسيرا	الطويل	ابن مقبل	سير	٤٨٨/١
إذا	نضيرا	المتقارب	الأعشى	يرق	٣٨٩/٢
حدداً	تمصيرا	الخفيف	الكميت	مضر	٢١٦/٢
وعضى	نغيرا	الطويل	؟	عضي	٦٦١/١
لقوم	تغيرا	الطويل	الشماخ	صبب	٥٣٣/١
لنجدعن	الغيرا	البسيط	؟	غير	٧١٧/١
فكنت	الزفيرا	المتقارب	الكميت	رقأ	٣٧٣/١
أهازيج	الزفيرا	الخفيف	الكميت	هزج	٣٧٢/٢
وإذا	عفيرا	الخفيف	[الكميت]	عفر	٦٦٦/١
طويل	الفقيرا	المتقارب	الأعشى	عمد	٦٧٧/١
لم	الحميرا	الخفيف	الكميت	هزج	٣٧٢/٢

الراء المضمومة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
هم	جبائره	الطويل	الحطيئة	لحم	١٦٣/٢
ومولى	الجزائر	الطويل	؟	عند	٦٨٠/١
فما	الجزائر	الطويل	الأفوه الأودي	خور	٢٦٩/١
كأن	شائر	الطويل	العباس بن مرداس	صمت	٥٥٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فما	إكبار	البسيط	الخنساء	صغر	٥٤٨/١
نعم	مختار	البسيط	أبو زبيد الطائي	خير	٢٧٣/١
إذا	متار	الوافر	[عامر بن كثير المحاربي]	فرأ	١٢/٢
ودعا	لثاروا	الكامل	جرير	جحف	١٢٤/١
وقوفًا	ثأر	الطويل	الفرزدق	ثأر	١٠٢/١
وصروف	انحدار	الرمل	الأفوه الأودي	طبق	٥٩٤/١
[قذى]	الدار	البسيط	الخنساء	عور	٦٨٤/١
فإني	عذارها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	عذر	٦٣٩/١
وما	العرار	الوافر	؟	غنن	٧١٤/١
فحاطونا	السرار	الوافر	بشر بن أبي خازم	حوط	٢٢٣/١
وكلامهن	سرار	الكامل	الفرزدق	رفع	٣٦٩/١
ما	اصفرار	الوافر	بشر بن أبي خازم	سرع	٤٥١/١
تراها	غرار	الوافر	[بشر بن أبي خازم]	يبس	٣٨٧/٢
لأغن	غرارها	الكامل	النمر بن تولب	عفف	٦٦٦/١
مهارشة	اصفرار	الوافر	[بشر بن أبي خازم]	هرش	٣٧١/١
إذا	إزارها	الطويل	؟	نعش	٢٨٦/٢
موشحة	قصارها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	وشح	٣٣٥/٢
فأعطيتها	قصارها	الطويل	؟	رغو	٣٦٧/١
كرم	نضار	الرمل	الأفوه الأودي	نضر	٢٧٩/٢
وحل	إطار	الوافر	بشر بن أبي خازم	أطر	٣٠/١
قمرته	معطار	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	قمر	١٠١/٢
يا	طاروا	الكامل	حبيب بن جدرة الهلالي	درز	٢٨٣/١
ودعاني	بيطار	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	بطر	٦٥/١
يا	عار	البسيط	الخنساء	نذر	٢٦١/٢
وسود	نعارها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	صيد	٥٦٩/١
[لهن]	غارها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	فحش	٩/٢
ولولا	الصغار	الوافر	نصيب	نشأ	٢٦٩/٢
وعليك	غاروا	الكامل	جرير	شبح	٤٩٢/١
يوم	أبكار	الخفيف	لبيد بن ربيعة	وسق	٣٤٤/٢
أوف	مذكار	الخفيف	أبو دؤاد	ذكر	٣١٤/١
تغن	مضمار	البسيط	[حسان بن ثابت]	ضمر	٥٨٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
والشيب	نهار	الكامل	الفرزدق	صيح،نهض	٥٦٨/١، ٣١٣/٢
أنا	النهار	الوافر	[القتال الكلابي]	ضرح	٥٧٩/١
تقدت	نهارها	الطويل	ابن قيس الرقيات	قدو	٦٠/٢
ظللنا	أوار	الوافر	؟	أور	٣٩/١
إذا	الصوار	الوافر	بشار بن برد	صور	٥٦٣/١
تعسفته	خابر	الطويل	تأبط شرًا	صوح	٥٦٢/١
يقول	عابر	الطويل	[وعلة بن عبد الله الجرمي]	عبر	٦٣١/١
ولهت	زبر	الكامل	ابن أحمر الباهلي	زبر،هوج	٤٠٧/١، ٣٨٢/٢
بلت	يصبر	الطويل	؟	بلو	٧٧/١
ما	غبر	الكامل	مسكين الدارمي	جدي	١٢٧/١
رفيقي	باتر	الطويل	عبد الرحمن بن الحكم	صمع	٥٥٨/١
فما	مكبر	الطويل	عتيبة بن مرداس	ثأب	١٠٢/١
إذا	عنبر	الطويل	؟	سدد	٤٤٥/١
لئيم	أباتر	الطويل	أبو الربيس المازني	بتر	٤٤/١
شديد	أباتر	الطويل	أبو الربيس المازني	ختر	٢٦٨/١
وحتى	التراتر	الطويل	هذيل الأشجعي	ترر	٩٣/١
وما	العتر	الطويل	[البريق الهذلي]	عتر	٦٣٣/١
فدعها	كتر	الطويل	أوس بن حجر	كتر	١٢٢/١
فإن	أثر	البسيط	[علي بن أبي طاب ﷺ]	روق،ودق	٣٩٧/١، ٣٢٦/٢
بيض	أثر	البسيط	؟	سمط	٤٧٣/١
صهابية	غثر	الطويل	ذو الرمة	صهب	٥٦٦/١
تشكى	أكثر	الطويل	حكيم بن مصعب	نضخ	٢٧٨/٢
وصاحب	أجر	الطويل	؟	ظلم	٦٢٧/١
كأن	تاجره	الطويل	الحطيئة	فتك	٦/٢
إذا	المحاجر	الطويل	ذو الرمة	حور	٢٢٠/١
وقومي	التواجر	الطويل	الأفوه الأودي	تجر	٩١/١
إذا	تواجر	الطويل	؟	تجر	٩١/١
إذا	الهواجر	الطويل	ذو الرمة	ريق	٤٠٤/١
إذا	الهواجر	الطويل	ذو الرمة	شرب	٥٠٠/١
ضجوا	الضجر	البسيط	الأخطل	عضض	٦٥٩/١
لقد	الفجر	الطويل	جران العود	قور	١٠٨/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	الفجر	الطويل	[أبو صخر الهذلي]	طلع	٦١٠/١
أقامت	الفجر	الطويل	ذو الرمة	ملأ	٢٢٤/٢
وإني	لأوجر	الطويل	؟	نفع	٢٩٤/٢
بأرض	البحر	الطويل	ذو الرمة	بحر،عذو	٦٤١،٤٧/١
بأرض	البحر	الطويل	ذو الرمة	هجن	٣٦٤/٢
يعلو	منتحر	البسيط	أبو وجزة السعدي	نحر	٢٥٥/٢
تهاوى	أصحر	الطويل	ذو الرمة	سيح	٤٨٨/١
فقلت	آخر	الطويل	؟	بجر	٤٥/١
فما	آخره	الطويل	الفرزدق	حمص	٢٦٧/١
وحي	الفواخر	الطويل	سويد بن أبي كاهل	بدأ	٤٩/١
فهياك	مصادره	الطويل	طفيل الغنوي	رحب	٣٤٢/١
إذا	المصادر	الطويل	ذو الرمة	كلك	١٧٩/٢
ألا	المقادر	الطويل	ذو الرمة	بخع	٤٨/١
كأنني	جدر	البسيط	الأخطل	بدد	٥٠/١
فأضحى	يتحدر	الطويل	؟	صبو	٥٣٦/١
إذا	تخدر	الطويل	؟	غرر	٦٩٨/١
كأن	مخدر	الطويل	ذو الرمة	سرد	٤٤٩/١
[أماوي]	الصدر	الطويل	حاتم الطائي	حشر	١٩١/١
شمس	قدروا	البسيط	[الأخطل]	شمس	٥٢١/١
تغير	يقدر	المتقارب	الراعي النميري	سخر	٤٤٣/١
جادت	المدر	البسيط	الأخطل	خرط	٢٤٠/١
ولما	حاذر	الطويل	السمهري العكلي	نعم	٢٨٧/٢
أإن	عاذر	الطويل	؟	سكر	٤٦٦/١
إذا	تحذر	الطويل	نهشل بن حري	طيب	٦٢٠/١
والهم	الحذر	البسيط	الأخطل	صمع	٥٥٨/١
وتشتاقها	فتعذر	الطويل	[أبو قيس بن الأسلت]	أطر	٢٩/١
بجرة	الظرر	البسيط	لبيد بن ربيعة	ظرر	٦٢٣/١
ومازلت	المآزر	الطويل	ذو الرمة	جبي	١٢٢/١
لله	الغرر	البسيط	القلاخ	برذ	٥٥/١
يظل	مئزر	الطويل	[بشر بن أبي خازم]	قلت	٩٦/٢
إذا	جازر	الطويل	ذو الرمة	وصل	٣٣٩/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فلا	أمازره	الطويل	سلام بن حبيش الصموي	مزر	٢/٢١٠
أستغفر	متزر	البسيط	المرار بن سعيد	وزر	٢/٣٣١
تغنى	أخزر	المتقارب	الراعي النميري	ومس	٢/٣٥٦
لها	نزر	الطويل	ذو الرمة	هرأ	٢/٣٦٩
أماوي	أسر	الطويل	حاتم الطائي	وحد	٢/٣٢٣
وإنا	تأسر	الطويل	ذو الرمة	وطئ	٢/٣٤٢
إذا	النسر	الطويل	ذو الرمة	رنق	١/٣٩٠
وكائن	الشرائر	الطويل	ذو الرمة	شرر	١/٥٠٢
وعنبر	أشر	البسيط	عمر بن أبي ربيعة	رفف	١/٣٧١
تثير	وتبشر	الطويل	؟	حطط	١/١٩٧
ألا	أباصره	الطويل	حميد	خبأ	١/٢٢٨
وشعب	مخاصر	الطويل	تأبط شرًا	صوح	١/٥٦٢
كساني	ناصر	الطويل	أبو الأسود الدؤلي	كسو	٢/١٣٥
وما	الهواصر	الطويل	[لبيد بن ربيعة]	بقي	١/٧٢
حتى	المبصر	الكامل	؟	محص	٢/١٩٥
إذا	المخصر	المتقارب	الراعي النميري	ثبج	١/١٠٤
سبته	معصر	الطويل	بشر بن أبي خازم	نشأ	٢/٢٦٩
وفيهم	محاضر	الطويل	مسافر بن أبي عمرو	لفف	٢/١٧٥
إن	تحيضره	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	خلج	١/٢٩١
شرقنا	الخضر	البسيط	الأخطل	عصر	١/٦٥٦
لعمرك	مضر	الطويل	أوس بن حجر	دعو	١/٢٨٨
ولوا	فتنأطر	المنسرح	الحارث بن حرجة الفزاري	حقب	١/٢٠٢
وإن	التأطر	الطويل	[أبو قيس بن الأسلت]	أطر	١/٢٩
وغبراء	مخاطر	الطويل	ذو الرمة	قوت	٢/١٠٧
خدارية	ماطر	الطويل	[الحارث بن وعلة الجرمي]	صقع	١/٥٥٣
أتى	ماطره	الطويل	مضرس بن ربعي	مطر	٢/٢١٨
أيهلك	مخطر	الطويل	عروة بن الورد	ندب	٢/٢٥٩
تبسم	القطر	الطويل	ذو الرمة	وضح	٢/٣٤٠
فما	ممطر	المتقارب	؟	لثث	٢/١٥٨
قد	النظر	البسيط	؟	ذبب	١/٣٠٨
[أيادي]	منظر	الطويل	[كُثَيِّر عزة]	حلو	١/٢١١

الراء المكسورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
عزبت	أصبارها	الكامل	النمر بن تولب	صبر	٥٣٤/١
ليس	صبار	البسيط	حميد بن ثور	صبر	٥٣٤/١
أرأيت	غباري	الكامل	النابغة الذبياني	خطط	٢٥٦/١
نمجد	الكبار	الرمل	عدي بن زيد	مجد	١٩٤/٢
يريش	بار	البسيط	النابغة الذبياني	ريش	٤٠٢/١
سار	وبار	الكامل	جرير	بوح	٨١/١
إن	إستار	الكامل	جرير	ستر	٤٣٧/١
كم	إقتار	البسيط	النابغة الذبياني	ريش	٤٠٢/١
اذهب	بأوتار	البسيط	الخنساء	درك	٢٨٤/١
يستيقظون	الأوتار	الكامل	الفرزدق	يقظ	٣٩١/٢
كيدوا	عثار	البسيط	الكميت	عثر	٦٣٤/١
النبت	أحجاره	الكامل	؟	سيل	٤٨٩/١
ولقد	الأشجار	الكامل	الطرماح	لفف	١٧٤/٢
كأنما	الجاري	البسيط	الأخطل	نجد	٢٥٠/٢
لو	وجار	الكامل	أبو مكعت الأسدي	بور	٨٢/١
ولكني	حار	الوافر	[فاختة بنت عدي]	رمح	٣٨٤/١
وكأنها	بحارها	الكامل	النمر بن تولب	دقر	٢٩٢/١
لجب	صحاري	الكامل	النابغة الذبياني	عضل	٦٦٠/١
سفين	صحاري	الطويل	ابن ميادة	ترس	٩٣/١
فأصمت	الفخار	المتقارب	؟	عمي	٦٨٠/١
وليس	بدار	الوافر	عمران بن حطان	مهمه	٢٣٥/٢
وإذا	المقدار	الكامل	الطرماح	حتم	١٦٧/١
ماذا	الدار	البسيط	الأخطل	رعث	٣٦١/١
الناخسين	الدار	البسيط	[الأعشى]	نخس	٢٥٨/٢
كمت	همدار	البسيط	الأخطل	كمم	١٤٧/٢
أبلغ	أحذار	البسيط	[النابغة الذبياني]	بني	٨٠/١
حتى	أحرار	البسيط	الأخطل	حرر	١٨٠/١
ولقد	أسرارها	الكامل	[النمر بن تولب]	بله	٧٦/١
جهراء	أشرار	الكامل	الأخطل	جهر	١٥٩/١
بنو	ضرار	الوافر	؟	حمي	٢١٦/١
لما	غرار	الكامل	المروح السلمي	مضض	٢١٧/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
يقري	إمرارها	السريع	الطرماح	حذذ	١٧٦/١
لا	إمرار	البسيط	جرير	مرر	٢٠٥/٢
فضربت	إزاري	الكامل	[الفرزدق]	جرو	١٣٥/١
نبئت	الزاري	البسيط	النابغة الذبياني	زري	٤١٤/١
نخوض	المزار	الوافر	الفرزدق	فرج	١٣/٢
ألستم	لأعشار	البسيط	الكميت	سدس	٤٤٦/١
وإذا	الأبصار	الكامل	الفرزدق	خضع	٢٥٣/١
وأدل	الأبصار	الكامل	الطرماح	ذهن	٣٢٢/١
[لو]	اعتصاري	الرمل	عدي بن زيد	عصر	٦٥٦/١
حتى	كعصاري	الكامل	الأخطل	عصر	٦٥٦/١
أصحبت	الصاري	البسيط	الكميت	صري	٥٤٦/١
كم	الضاري	البسيط	ذو الرمة	مهل	٢٣٥/٢
أنجمت	قطار	الخفيف	؟	كلب	١٤٤/٢
إني	الأمطار	الكامل	الطرماح	صوب	٥٦٢/١
ولرهط	بمطار	الكامل	النابغة الذبياني	غرب	٦٩٧/١
خود	المنظار	الكامل	؟	نظر	٢٨٢/٢
نبئت	الأشعار	الكامل	النابغة الذبياني	أبد	١٧/١
لن	الأشعار	الكامل	الفرزدق	أبد	١٧/١
إن	شعار	الكامل	المرار بن منقذ	نجو	٢٥٤/٢
لا	العار	البسيط	جرير	خزر	٢٤٣/١
فينا	العار	البسيط	[الأخطل]	ربط	٣٣١/١
والخيل	مغار	الكامل	الأخطل	مشق	٢١٥/٢
ولقد	للإيغار	الكامل	[جرير]	وغر	٣٤٦/٢
وفقت	أسفار	البسيط	النابغة الذبياني	عبر	٦٣١/١
ومهمه	مسفار	البسيط	الأخطل	كلأ	١٤٣/٢
البالغون	أصفار	البسيط	الكميت	قعر	٩٢/٢
وبنو	الأظفار	الكامل	النابغة الذبياني	قلم	٩٩/٢
سهكين	البقار	الكامل	النابغة الذبياني	سنر	٤٧٧/١
أيام	أبكارها	الكامل	النمر بن تولب	رمح	٣٨٣/١
سمعت	ادكاري	الوافر	جرير	سمو	٤٧٦/١
وعرفت	مذكار	الكامل	كعب بن زهير	ذكر	٣١٤/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
لم	مذكار	الكامل	النابغة الذبياني	طفح	٦٠٦/١
وإذا	جماري	الكامل	الفرزدق	جمر	١٤٧/١
ألا	الحمار	الوافر	يزيد بن المفرغ	حقق	٢٠٣/١
لعمرك	الحمار	الوافر	[فاختة بنت عدي]	رمح	٣٨٤/١
وناحية	الذمار	الوافر	؟	حمي	٢١٦/١
ثم	بمزمار	البسيط	الكميت	قلس	٩٧/٢
طائح	المضمار	الكامل	جرير	غمر	٧١٠/١
فيهم	المضمار	الكامل	النابغة الذبياني	ركل	٣٨٢/١
لثق	طمار	الرمل	؟	طمر	٦١٣/١
أرعى	أطماري	البسيط	الخنساء	رعي	٣٦٤/١
ومجالس	بنمار	الكامل	ابن مقبل	نمر	٣٠٤/٢
إلى	النار	البسيط	[عمارة بن عقيل]	ثمر	١١٤/١
مازال	دينار	البسيط	[عمارة بن عقيل]	ثمر	١١٤/١
وهبت	المنار	الوافر	؟	تبع	٩٠/١
ولو	النهار	الوافر	الفرزدق	وضح	٣٤٠/٢
من	نهار	الكامل	[مالك بن نويرة]	وجه	٣٢٢/٢
قتلت	بوار	الكامل	أبو مكعت الأسدي	بور	٨٢/١
هون	الأثوار	الكامل	جرير	خور	٢٦٩/١
واللؤم	حوار	الكامل	جرير	رزم	٣٥١/١
حتى	حوارها	الكامل	النمر بن تولب	صفق	٥٥١/١
ترى	زوار	البسيط	؟	سدد	٤٤٤/١
طاح	المشوار	الكامل	جرير	شور	٥٢٤/١
وكأنها	صوارها	الكامل	النمر بن تولب	خذل	٢٣٦/١
ماذا	قواري	الكامل	جرير	قرو	٧٤/٢
قالوا	الأكوار	الكامل	؟	ذأب	٣٠٨/١
[فلتأتينك]	الأكوار	الكامل	النابغة الذبياني	عقل	٦٧٠/١
راخى	أكوار	البسيط	ابن مقبل	رخو	٣٤٦/١
والمطعمين	الواري	البسيط	الأخطل	وري	٣٣١/٢
لقد	واري	البسيط	عبلة العبسية	شظف	٥٠٨/١
وقد	بأخيار	البسيط	النابغة الذبياني	لفف	١٧٥/٢
زبنتك	ديارها	الكامل	النمر بن تولب	زبن	٤٠٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
لا	بأسيار	البسيط	[سالم بن دارة]	كتب	١٢٢/٢
بحرة	تسايري	البسيط	الأخطل	ربل	٣٣٤/١
شمس	المغيار	الكامل	النابغة الذبياني	حرر	١٨١/١
ثم	مغيار	البسيط	الأخطل	بدد	٥٠/١
وهم	جابر	الطويل	النابغة الذبياني	نكح	٣٠٣/٢
وأبي	الدابر	الكامل	؟	دبر	٢٧٧/١
إذا	الأكابر	الطويل	ابن عنقاء الفزاري	رغد	٣٦٥/١
ولطعة	الدبر	السريع	بشر بن المعتمر	لطع	١٦٩/٢
ولكن	الشبر	الطويل	؟	قدو	٦٠/٢
متحامل	الصبر	الكامل	؟	قوم	١١١/٢
فانصب	للصبر	الكامل	المسيب بن علس	سقف	٤٦٣/١
فلما	أغبر	المتقارب	الحارث بن حرجة	هلك	٣٧٨/٢
فأبدت	المكبر	المتقارب	الحارث بن حرجة	كبر	١١٩/٢
فرشني	يبري	الطويل	[عمير بن حباب]	ريش	٤٠٢/١
وقد	فاتر	الطويل	ليلى الأخيلية	رهب	٣٩٩/١
فما	فاتر	الطويل	ذو الرمة	غلف	٧٠٨/١
ومن	البواتر	الطويل	؟	شبو	٤٩٣/١
حمت	البواتر	الطويل	حسان بن ثابت	حمي	٢١٦/١
ونلحف	بالستر	البسيط	تميم بن مقبل	لحف	١٦٢/٢
رب	قتره	المديد	امرؤ القيس	ثعل،قتر	١٠٨/١، ٥١/٢
يا	أثر	البسيط	ابن مقبل	تلو	٩٦/١
سقاك	الخاثر	المتقارب	؟	روب	٣٩١/١
فلست	للكاثر	السريع	الأعشى	حصي	١٩٥/١
ولست	للكاثر	السريع	الأعشى	كثر	١٢٤/٢
وقد	الثر	الهزج	[يزيد بن ضبة]	ثرر	١٠٦/١
فلا	مثري	الطويل	جرير	ثري،يبس	١٠٧/١، ٣٨٧/٢
وأخوت	ثيري	الطويل	؟	خوي	٢٧٢/١
تذكرن	المحاجر	الطويل	الشماخ	حجر	١٦٩/١
خلعت	زاجر	الطويل	؟	جمح	١٤٦/١
فلولا	أجري	الوافر	أبو أسامة	وقف	٣٥٠/٢
صرى	ناجر	الطويل	ذو الرمة	صري	٥٤٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
بزاخية	تواجر	الطويل	[النابغة الذبياني]	تجر	٩١/١
ولأنت	أجر	الكامل	زهير بن أبي سلمى	جرو	١٣٥/١
وللفؤاد	بالحجر	البسيط	ابن مقبل	لدم	١٦٥/٢
وكل	عجر	الطويل	؟	ذيل	٣٢٣/١
أبا	المتناحر	الطويل	؟	نحر	٢٥٥/٢
كجمانة	البحر	الكامل	[المسيب بن علس]	جمن	١٥٠/١
بنوها	البحر	الطويل	حذافة بن غانم	ثجج	١٠٥/١
من	البحر	الكامل	عبد الرحمن بن حسان	غلو	٧٠٩/١
[ولولا]	سحر	الوافر	[خفاف بن ندبة]	صرم	٥٤٦/١
أطاع	المنحر	الطويل	ابن ميادة	نحر	٢٥٦/٢
كأن	فاخر	الطويل	الراعي النميري	فخر	١١/٢
أقول	الفاخر	السريع	الأعشى	سبح	٤٣٣/١
لعمري	المناخر	الطويل	الأخطل	ربع	٣٣٢/١
يراكلن	بخر	الطويل	زبان بن سيار	ركل	٣٨٢/١
ولو	بإذخر	الطويل	[أبو الطمحان القيني]	رمث	٣٨٣/١
فنحن	فخر	الطويل	الحطيئة	لفع	١٧٤/٢
لكم	الفخر	الطويل	ذو الرمة	قدم	٥٩/٢
وأحيا	خادر	الطويل	ليلى الأخيلية	حيي	٢٢٧/١
وما	المقادر	الطويل	؟	سوق	٤٨٤/١
بسمر	الحوادر	الطويل	الراعي النميري	رقل	٣٧٨/١
وما	الخوادر	الطويل	؟	شهر	٥٢٨/١
ترنح	بدر	الوافر	أبو الغريب البصري	رنح	٣٨٩/١
ومختلق	البدر	الطويل	ذو الرمة	بجج	٤٥/١
حتى	الصدر	البسيط	الراعي النميري	ذخر	٣١٠/١
فقرت	صدري	الطويل	؟	ثلج	١١٣/١
فإنك	تغدر	الطويل	؟	خبث	٢٢٩/١
على	القدر	الطويل	العباس بن مرداس	بوع	٨٢/٢
ومرهق	القدر	الكامل	زهير بن أبي سلمى	رهق،لعن	٤٠٠/١، ١٧١/٢
أأعقل	قدري	الطويل	[خداش بن زهير]	أثف	٢١/١
فإن	قدري	الوافر	؟	نفث	٢٨٩/٢
عبت	متكدر	الكامل	ابن مقبل	مصع	٢١٧/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ولكن	ندري	الطويل	[الأخطل]	بنأ	٢٤٠/١
فقال	ندري	الطويل	[نصيب]	يمن	٣٩١/٢
يحلون	الجآذر	الطويل	ذو الرمة	سبي	٤٣٦/١
وفي	كالذر	الهزج	يزيد بن ضبة	ثرر	١٠٦/١
إذا	الدرر	البسيط	الراعي النميري	صفق	٥٥٠/١
وطبقن	جازر	الطويل	الراعي النميري	طبق	٥٩٥/١
[النازلون]	الأزر	الكامل	الخرنق	أزر	٢٥/١
وكنت	مئزري	الطويل	[أبو جندب]	ضيف	٥٩١/١
عاد	للجزر	البسيط	ابن مقبل	ظلم،هرت	٦٢٧/١،٣٦٩/٢
[إذا]	الشنزر	الطويل	سويد بن أبي كاهل	جنن	١٥٣/١
[تبين]	الشنزر	الطويل	سويد بن أبي كاهل	جنن	١٥٣/١
في	الحاسر	السريع	الأعشى	عصف	٦٥٧/١
تقصف	جسر	الطويل	الكميت	قصف	٨٤/٢
خفرت	عسر	الطويل	ابن مقبل	خفر	٢٥٨/١
أولئك	المتكسر	الطويل	جرير	صدق	٥٤٢/١
جرئ	المكسر	المتقارب	كعب بن مالك	قدم	٥٨/٢
وأيقن	أنسر	الطويل	الفرزدق	لبس	١٥٧/٢
فأمسين	النسر	الطويل	ذو الرمة	وجه	٣٢١/٢
وهل	ميسر	الطويل	الفرزدق	يسر	٣٩٠/٢
فكه	بالميسر	الكامل	صخر بن عمرو بن الشريد	فكه	٣٣/٢
شم	اليسر	البسيط	ابن مقبل	عطف	٦٣٦/١
وما	بشر	الطويل	القطامي	لوذ	١٨٤/٢
ألا	معشري	الطويل	[أبو الطمحان القيني]	رمث	٣٨٣/١
به	الشر	الهزج	[يزيد بن ضبة]	ثرر	١٠٦/١
وفينا	النشر	الطويل	أبو جندب الهذلي	طرر*،نشر	٦٠٠/١،٢٧٠/٢
يصيبون	بالمخاصر	الطويل	حسان بن ثابت	خصر	٢٤٩/١
تزوار	الخواصر	الطويل	الشماخ	رقع	٣٧٩/١
[وما]	بالبصر	البسيط	ابن الرومي	دحو	٢٨١/١
خذها	فتخصر	الكامل	سهم بن حنظلة	خصر	٢٤٩/١
خبرنجة	الخصر	الطويل	ذو الرمة	نطق	٢٨١/٢
أعمير	الأعصر	الكامل	[منبه بن قيس عيلان]	عصر	٦٥٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
دعوا	تذكير	البسيط	حسان بن ثابت	سجح	٤٣٨/١
سألت	كالدنانير	البسيط	؟	سيل	٤٨٩/١

قافية الزاي

الزاي الساكنة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وكنت	تجز	الطويل	النابغة الذبياني	نجز	٢٥١/٢

الزاي المفتوحة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أحرزت	حرزًا	البسيط	أبو العمثيل	حرز	١٨١/١
إذا	اللمزة	البسيط	[زياد الأعجم]	لمز	١٨٠/٢

الزاي المضمومة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
[فقال]	الحرائز	الطويل	الشماخ	حرز	١٨١/١
عليها	الجزائر	الطويل	الشماخ	نشأ	٢٦٨/٢
مطل	الجلائز	الطويل	الشماخ	جلز	١٤٣/١
إذا	الجنائز	الطويل	الشماخ	رنم	٣٩٠/١
ومرتبة	حاجز	الطويل	الشماخ	رتب،قيل	٣٣٥/١، ١١٦/٢
فذاق	حاجز	الطويل	الشماخ	ذوق	٣٢٠/١
قليل	تارز	الطويل	الشماخ	ترز	٩٣/١
فلما	كارز	الطويل	الشماخ	كرز	١٢٩/٢
شككن	الخوارز	الطويل	الشماخ	سرد	٤٤٩/١
طوى	الأماعز	الطويل	الشماخ	بيض	٨٧/١
توجسن	القوافز	الطويل	الشماخ	قعد	٩١/٢
هتوف	النواقز	الطويل	الشماخ	نقز	٢٩٩/٢
مسببة	راكز	الطويل	الشماخ	سبب	٤٣٢/١
فلما	حافز	الطويل	الشماخ	حزز	١٨٦/١
فمظعها	غامز	الطويل	الشماخ	مظع	٢١٩/٢
تفادي	الحواجز	الطويل	الشماخ	ذكي	٣١٦/١
كأن	كرانز	الطويل	الشماخ	مور	٢٣٣/٢
إذا	المعاوز	الطويل	الشماخ	عوز	٦٨٥/١
عجوز	عجوز	الطويل	؟	كبر	١١٩/٢
لا	مجروز	الكامل	تبعّ الحميري	جرز	١٣٢/١
وعوراء	يجيزها	الطويل	مضرس	شرق	٥٠٥/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
			الزاي المكسورة		
كما	خزاز	الوافر	؟	خزز	٢٤٣/١
أكلت	مغمز	المتقارب	[الأخطل]	غمز	٧١١/١
إذا	خوانز	الطويل	؟	مذق	٢٠٠/٢
فنحن	الهزاهز	الطويل	؟	مذق	٢٠٠/٢
			قافية السين		
			السين الساكنة		
ومحترس	محترس	الطويل	؟	حرس	١٨٢/١
والدهر	مريس	السريع	الأفوه الأودي	هفف	٣٧٦/٢
وأحفل	النفيس	السريع	الأفوه الأودي	نعم	٢٨٧/٢
من	القليس	السريع	الأفوه الأودي	هفف	٣٧٦/٢
			السين المفتوحة		
تتبعها	اللبائسا	الطويل	الكميت	لبس	١٥٦/٢
ثلاثة	المستآسا	المتقارب	النابغة الجعدي	أوس	٣٩/١
لعمري	قائسا	الطويل	؟	قيس	١١٤/٢
أضائت	التباسا	المتقارب	النابغة الجعدي	ضوأ	٥٨٨/١
لبست	أناسا	المتقارب	[النابغة الجعدي]	لبس	١٥٧/٢
ألا	ملبسا	الطويل	امرؤ القيس	لبس	١٥٦/٢
وأنت	اللواحسا	الطويل	الكميت	لحس	١٦١/٢
ونحن	النوادسا	الطويل	الكميت	ندس	٢٥٩/٢
وقرة	فارسا	الطويل	[العباس بن مرداس]	برح	٥٣/١
إن	المعاطسا	الطويل	[العباس بن مرداس]	بوأ	٨١/١
تأوبني	فأنكسا	الطويل	امرؤ القيس	أوب	٣٨/١
طمعت	الأحامسا	الطويل	؟	حمس	٢١٣/١
ملحًا	الفؤوسا	م.الكامل	ذو الأصبع العدواني	مسس	٢١٣/٢
وداويتها	سدوسا	الطويل	[يزيد بن حذاق العبدي]	دوي	٣٠٤/١
لو	مسوسا	م.الكامل	[ذو الأصبع العدواني]	مسس	٢١٣/٢
أراهن	قوسا	الطويل	امرؤ القيس	قوس	١٠٩/٢
أكابن	مكوسا	الطويل	؟	مكس	٢٢٢/٢
			السين المضمومة		
لا	راس	البسيط	أبو الوليد الكلابي	غرض	٧٠٠/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
صعب	جساس	البسيط	[أبو ذؤيب الهذلي]	شبب	٤٩١/١
في	قرناس	البسيط	مالك الخناعي	نبب	٢٤٠/٢
هذا	الناس	البسيط	أبو الوليد الكلابي	غرض	٧٠٠/١
تدعوا	أيبس	الكامل	العباس بن مرداس	يبس	٣٨٧/٢
لشانئه	ناجس	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	نجس	٢٥١/٢
ولو	المنجس	الطويل	[الممزق النكري]	نجس	٢٥١/٢
فلو	الكوادس	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	كدس	١٢٦/٢
بأطيب	فارس	الطويل	[أبو صعترة البولاني]	فرس	١٦/٢
إلى	الفوارس	الطويل	ذو الرمة	قرض	٦٩/٢
ردع	مضرس	الكامل	أبو قلابة الهذلي	صون	٥٦٥/١
وقد	معرس	الطويل	؟	عير	٦٨٩/١
قد	أفرس	الطويل	البعيث	فرس	١٦/٢
إنا	عاطس	الطويل	؟	عطس	٦٦٢/١
وألحن	المعاطس	الطويل	ذو الرمة	شفف،لمح	١٧٩/٢،٥١٣/١
مراعاتك	الأواعس	الطويل	ذو الرمة	خوص	٢٧٠/١
ونحن	تنافس	الطويل	الحماسي	زرب	٤١٢/١
ولكن	أنفس	الطويل	؟	نفس	٢٩٣/٢
والشيب	متنفس	الكامل	عدي بن الرعلاء الغساني	نفس	٢٩٢/٢
لقد	منفس	الطويل	؟	عير	٦٨٩/١
كأن	انتقسوا	البسيط	؟	نقس	٢٩٩/٢
بنو	أوكس	الطويل	شبيل بن عزرة	وكس	٣٥٢/٢
تبسمن	القوالس	الطويل	ذو الرمة	قلس	٩٧/٢
وعليه	يجلس	الكامل	المتلمس	لأم	١٥٣/٢
بأفل	أحلس	الكامل	[المعطل الهذلي]	ليق	١٩٠/٢
تلقى	أطلس	الكامل	[الكميت]	ثول	١١٨/١
فصبحه	مغلس	الطويل	البعيث	بسر	٦٠/١
أبا	تقلس	الطويل	[أبو الجراح]	قلس	٩٧/٢
فلا	أملس	الطويل	المتلمس	ملس	٢٢٦/٢
ولا	الطوامس	الطويل	ذو الرمة	خوص	٢٧٠/١
وعيطًا	العوانس	الطويل	ذو الرمة	خرج	٢٣٧/١
كما	الكوانس	الطويل	ذو الرمة	تلع،رشق	٣٥٦،٩٥/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وصهباء	تخنس	الطويل	البعيث	خنس	١/٢٦٨
إذا	مخنس	الطويل	؟	عبر	١/٦٣١
مشيطنة	منهس	الطويل	؟	نهس	٢/٣١٣
وقد	مقبوس	البسيط	المتلمس	لوح	٢/١٨٣
ولقد	لغموس	الكامل	عبد الله الغامدي	غمس	١/٧١١
إذا	المقايس	الطويل	[ذو الرمة]	قيس	٢/١١٤
لم	الكراديس	البسيط	المتلمس	كدس	٢/١٢٦
ومغمم	قريس	الكامل	مزرد بن مزرد	قرس	٢/٦٨
استودع	القراطيس	البسيط	؟	ودع	٢/٣٢٥

السين المكسورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ولا	الرأس	الطويل	؟	حوس	١/٢٢٢
إذا	أجراس	البسيط	؟	وضر	٢/٣٤١
أودى	مراسه	الكامل	؟	تبب	١/٨٩
[دع]	الكاسي	البسيط	الحطيئة	كسو	٢/١٣٦
[قد]	أنكاس	البسيط	الحطيئة	نكس	٢/٣٠٤
جاؤوا	الناس	البسيط	الحطيئة	زفل	١/٤١٧
من	الناس	البسيط	الحطيئة	جزي	١/١٣٨
إني	بأكياس	البسيط	؟	زفل	١/٤١٧
تطاول	البسابس	الطويل	معاوية	تره	١/٩٤
إذا	لابس	الطويل	سحيم عبد بني الحسحاس	دول	١/٣٠٣
كل	بسي	م.الرمل	؟	حسس	١/١٨٩
فطأطأت	هجسي	الوافر	؟	هجس	٢/٣٦٣
فأدركنه	المقدس	الطويل	امرؤ القيس	قدس	٢/٥٧
ودع	المقدس	الكامل	الفرزدق	قدس	٢/٥٧
أنت	مجرس	م.الخفيف	؟	جرس	١/١٣٣
فلله	تخرس	الطويل	[أخت مقيس بن حبابة]	خرس	١/٢٣٩
عليهم	خرس	الوافر	عنترة بن شداد العبسي	خرس	١/٢٣٩
وبات	معرس	الطويل	امرؤ القيس	لثق	٢/١٥٨
ولن	الفرس	البسيط	خداش	رحل	١/٣٤٣
اضرب	الفرس	المنسرح	[طرفة بن العبد]	قنس	٢/١٠٤
قد	فرس	المنسرح	أبو زبيد الطائي	نظر	٢/٢٨٣

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
مطاعين	القرس	الطويل	أوس بن حجر	قرس	٦٧/٢
وقد	قرس	المنسرح	أبو زبيد الطائي	قرس	٦٧/٢
فأيقن	أنفس	الطويل	؟	موت	٢٣٢/٢
ولما	نفسي	الطويل	؟	دأي	٢٧٦/١
هم	ماكس	الطويل	؟	مكس	٢٢٢/٢
وأشعث	نكس	الطويل	؟	بعد	٦٧/١
ولسنا	المجالس	الطويل	خطار بن مزاحم	خضع	٢٥٣/١
لا	لمختلس	المنسرح	أبو زبيد الطائي	وتر	٣١٨/٢
حرام	اجلسي	الطويل	دريد بن الصمة	جلس	١٤٤/١
تركت	أمس	م.الكامل	؟	حسس	١٨٩/١
تقول	قونس	الطويل	دريد بن الصمة	شلل	٥١٩/١
حمي	شموس	الكامل	الأشتر النخعي	ومض	٣٥٦/٢
حيّ	مأنوس	البسيط	جرير	أنس	٣٦/١
قد	الضغابيس	البسيط	جرير	عرك	٦٤٨/١
ولا	الربيس	الوافر	الأسدي	لزز	١٦٦/١
فإن	الفربس	الوافر	؟	فرس	١٦/٢
كفوهم	الخميس	السريع	الأفوه الأودي	رعف	٣٦٢/١
يخزى	بالمقاييس	البسيط	جرير	وشظ	٣٣٦/٢

قافية الشين

الشين الساكنة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وترخي	النجش	الرمل	النابغة	نجج	٢٥٢/٢
يا	فانكمش	السريع	؟	معي	٢٢١/٢
لست	الكرش	السريع	؟	معي	٢٢١/٢
أيها	رعش	الرمل	أسد بن ناعصة	نمش	٣٠٥/٢
وأعض	النمش	الرمل	أسد بن ناعصة	نمش	٣٠٥/٢

الشين المفتوحة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وهون	الحشا	الطويل	متمم	نحو	٢٥٧/٢
وأفأنا	كروشا	الخفيف	اللهبي	كرش	١٣٠/٢
هاشم	خموشا	الخفيف	الفضل بن العباس	خمش	٢٦٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
			الشين المضمومة		
شوهاء	حمش	البسيط	؟	حمش	٢١٣/١
			الشين المكسورة		
ولا	فاشي	الوافر	قيس بن الخطيم	مذل	٢٠١/٢
رمتني	طياش	الهزج	؟	طيش	٦٢١/١
أبا	قريش	الوافر	حرب بن أمية	صلح	٥٥٤/١
وتأمل	عيش	الوافر	حرب بن أمية	صلح	٥٥٤/١
			قافية الصاد		
			الصاد الساكنة		
لا	خوص	السريع	عدي بن زيد	ثمن	١١٦/١
			الصاد المفتوحة		
بنازل	قبصا	البسيط	حميد بن ثور	قبص	٤٧/٢
فلو	معاقصا	الطويل	الأعشى	جرم	١٣٤/١
كلا	ناقصا	الطويل	الأعشى	دعم،فرع	١٩/٢،٢٨٧/١
رمى	مراهصا	الطويل	الأعشى	رهص	٤٠٠/١
			الصاد المضمومة		
موثقة	قواعص	الطويل	امرؤ القيس	قعص	٩٢/٢
أوجرت	وبيص	م.الكامل	أبو دؤاد	زرر	٤١٢/١
على	رصيص	الطويل	امرؤ القيس	رصص	٣٥٧/١
كلوا	خميص	الوافر	؟	خمص	٢٦٦/١
			الصاد المكسورة		
فعيناك	العقائص	الطويل	ذو الرمة	عقص	٦٦٩/١
بنات	المداص	الوافر	عبيد بن الأبرص	ديص	٣٠٥/١
ليالي	العقاص	الوافر	أزدي	عقص	٦٦٩/١
ورب	فصه	المتقارب	[عبد الله بن جعفر]	فصص	٢٥/٢
لدن	قالص	الطويل	؟	لدن	١٦٥/٢
ونص	نصه	المتقارب	[طرفة بن العبد]	نصص	٢٧٥/٢
جاء	القراميص	البسيط	؟	ربض،قرم	٧٢/٢،٣٣٠/١
بعثت	القميص	الوافر	الفرزدق	حذذ	١٧٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
			قافية الطاء		
			الطاء المضمومة		
تثعلبت	يضرط	الطويل	الحارثي	فتن	٦/٢
سمح	قطط	البسيط	؟	قطط	٨٧/٢
طبيخ	أملط	الطويل	؟	طبخ	٥٩٣/١
أين	النبيط	م.البسيط	أبو العلاء المعري	نبط	٢٤٣/٢
استنبط	النبيط	م.البسيط	أبو العلاء المعري	نبط	٢٤٣/٢
			الطاء المكسورة		
شربت	إباطي	الوافر	المتنخل الهذلي	أبط	١٨/١
أبيت	العباط	الوافر	الهذلي	لوب	١٨٢/٢
كلون	سراطي	الوافر	الهذلي	سقط	٤٦٢/١
شنقت	كالقراط	الوافر	[المتنخل الهذلي]	سلأ	٤٦٧/١
سأبدأهم	بساط	الوافر	المتنخل الهذلي	شمع	٥٢٢/١
ركود	السواطي	الوافر	المتنخل الهذلي	سطو	٤٥٤/١
كأن	هياط	الوافر	المتنخل الهذلي	وعي	٣٤٥/٢
كأن	السياط	الوافر	أبو العيال الهذلي	زحف	٤١٠/١
وصفراء	اللياط	الوافر	المتنخل الهذلي	بري،عتك	٦٣٣،٥٨/١
ومن	الهابط	المتقارب	أسامة الهذلي	هبط	٣٦١/٢
وهل	بالغبط	البسيط	[وعلة الجرمي]	قوع	١١٠/٢
من	كالناحط	المتقارب	الهذلي	ربع	٣٣١/١
تعالي	نغطي	الوافر	؟	لطط	١٦٨/٢
سائل	الخلط	البسيط	[وعلة الجرمي]	قوع	١١٠/٢
إني	المخاريط	البسيط	المتلمس	خرط،رفل	٣٧٢،٢٤٠/١
			قافية العين		
			العين الساكنة		
ويحييني	رتع	الرمل	سويد بن أبي كاهل	رتع	٣٣٦/١
وإذا	تجع	الرمل	[سويد بن أبي كاهل]	جوع	١٥٦/١
ويراني	ينتزع	الرمل	سويد بن أبي كاهل	شجو	٤٩٦/١
ربّ	يطع	الرمل	سويد بن أبي كاهل	طوع	٦١٧/١
كيف	صلع	الرمل	[سويد بن أبي كاهل]	سقط،لفع	١٧٤/٢،٤٦٣/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فعيني	المترعا	الطويل	متمم بن نويرة	كنف	١٤٨/٢
تباهن	أوضعا	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	بله	٧٧/١
دعاهن	روافعا	الطويل	الراعي النميري	رفع	٣٦٩/١
لا	رفعه	الخفيف	الأضبط بن قريع	ركع	٣٨٢/١
ألا	أسفعا	الطويل	جرير	سفع	٤٥٨/١
واستشفعت	شفعا	البسيط	الأعشى	شفع	٥١٣/١
أحال	راقعا	الطويل	عدي بن زيد	رقع	٣٧٥/١
وما	مترقعا	الطويل	البعيث	رقع	٣٧٥/١
ومنا	وقعا	الطويل	جرير	طير	٦٢١/١
وأنكرتني	الصلعا	البسيط	الأعشى	نكر	٣٠٣/٢
دفعت	تضلعا	الطويل	[حريث بن عناب]	ضلع	٥٨٥/١
تجافى	المضلعا	الطويل	امرؤ القيس	ضلع	٥٨٥/١
قد	اطلعا	البسيط	الأعشى	جوع	١٥٦/١
بذات	لعا	البسيط	الأعشى	لعو	١٧٢/٢
إن	مولعا	الكامل	الأعشى	حمر	٢١٢/١
لا	معه	الرمل	[أنس بن زنيم الليثي]	خلب	٢٦٠/١
إذا	أجمعا	الطويل	[حريث بن عناب]	ضلع	٥٨٥/١
فباكر	أجمعا	الطويل	معبد بن سعنة	هذذ	٣٦٩/٢
متى	فتدمعا	الطويل	امرؤ القيس	جرو	١٣٥/١
تمنى	فتسمعا	الطويل	؟	سمع	٤٧٤/١
ولما	فأطمعا	الطويل	يزيد بن الطثرية	نثو	٢٤٩/٢
ترص	صنعا	المنسرح	أبو ذؤيب الهذلي	ترص*،نبل	٩٣/١،٢٢٤/٢
إذا	فأقنعا	الطويل	جبيهاء الأشجعي	خرش	٢٣٩/١
ضروبًا	تقنعا	الطويل	[هدبة بن الخشرم]	ضرب	٥٧٨/١
قام	الأروعا	م.الكامل	؟	نعى	٢٨٧/٢
فأرى	نزوعا	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	نشب	٢٦٩/٢
إليكم	نشوعا	الوافر	المرار بن منقذ	نشع	٢٧٢/٢
جارتي	ربيعا	الخفيف	؟	مجع	١٩٥/٢
جارتي	مجيعا	الخفيف	؟	مجع	١٩٥/٢
حطوطًا	سريعا	الوافر	الكميت	حطط	١٩٧/١
كنسج	الوشيعا	الوافر	؟	وشع	٣٣٦/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إن	جميعا	الخفيف	؟	مجع	١٩٥/٢
أهبت	مهيعا	الطويل	سويد	ملل	٢٢٨/٢
			العين المضمومة		
وفي	بائع	الطويل	[أبو ذؤيب الهذلي]	حنن	٢١٩/١
وإنك	بائع	الطويل	؟	بيع	٨٨/١
وإني	جائع	الطويل	؟	جوع	١٥٦/١
وما	ودائع	الطويل	لبيد بن ربيعة	عمر	٦٧٨/١
يزين	الخرائع	الطويل	؟	خرع	٢٤٠/١
تمطت	الترائع	الطويل	البعيث	نزع	٢٦٢/٢
فويلم	ضائع	الطويل	[قيس بن عيزارة الهذلي]	عزر	٦٥٠/١
ويلم	ضائع	الطويل	[قيس بن عيزارة الهذلي]	وقر	٣٤٩/٢
إذا	الشفائع	الطويل	قيس بن خويلد	شفع	٥١٣/١
عبد	زراع	الكامل	سدوس بن ضباب	نفق	٢٩٥/٢
وإذا	وساعها	الكامل	سويد بن كراع	ثمر*،عطف	٦٦٣،١١٤/١
أمروا	شعاع	الوافر	؟	طلع	٦١٠/١
فيا	البقاع	الوافر	؟	ردد	٣٤٧/١
وعيني	طلاع	الوافر	؟	طلع	٦١٠/١
وجاءت	خماع	الوافر	[المشعث]	مأق	١٩١/٢
ترى	المتتابع	الطويل	حميد بن ثور	تبع،طرف	٦٠٢،٩٠/١
فظلت	أربع	المتقارب	[الخنساء]	كرع	١٣٠/٢
فأجمرت	المسبع	البسيط	أبو زبيد الطائي	كلل	١٤٥/٢
صخب	مسبع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	شرب	٥٠١/١
أشكو	تشبع	الكامل	جرير	شكو	٥١٩/١
من	الشبع	البسيط	زهير بن أبي سلمى	غول	٧١٦/١
قصر	الإصبع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	خذف،شرج	٥٠١،٢٣٥/١
راحت	المرتع	الكامل	الفرزدق	رتع	٣٣٦/١
تناذرها	تراجع	الطويل	النابغة الذبياني	طلق،نذر	٢٦١/٢،٦١١/١
نهاري	المضاجع	الطويل	ابن الدمينة	هرر	٣٧٠/٢
وكنت	فاجع	الطويل	؟	أثف	٢١/١
فأبدهن	متجعجع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	ذمي	٣١٨/١
لعمرك	لمفجع	الطويل	؟	دلل	٢٩٥/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ولم	أوجع .	الطويل	[مسعود أخو ذي الرمة]	نكأ	٣٠٢/٢
وكنا	الأخادع	الطويل	جرير	خدع	٢٣٤/١
ثم	جدع	البسيط	أبو زبيد الطائي	جدع	١٢٥/١
كم	فدع	البسيط	ابن أحمر	قدع	٥٨/٢
قاظت	تودع	الكامل	مالك بن نويرة	سنن	٤٧٩/١
إليكم	المتجاذع	الطويل	؟	برذ	٥٥/١
يا	الجذع	البسيط	[الأخطل]	جذع	١٢٨/١
كفرت	ضارع	الطويل	الأحوص	ضرع	٥٨٠/١
وتبكي	الرعارع	الطويل	لبيد بن ربيعة	رعع	٣٦٢/١
زنيم	الأكارع	الطويل	[الخطيم التميمي]	زنم	٤٢٤/١
وتسقي	كارع	الطويل	النابغة الذبياني	صرد، كرع	١٣١/٢، ٥٤٤/١
[السلم]	جرع	البسيط	[العباس بن مرداس]	جرع	١٣٤/١
للمازنية	فالجرع	البسيط	ابن مقبل	رأي	٣٢٧/١
إن	المزرع	الكامل	نصيب الأصغر	أشر	٢٨/١
دعوت	أسرع	الطويل	؟	بني، طود	٨٠/١، ٦١٦
سبقوا	مصرع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	خرم	٢٤٢/١
تعدو	ضرع	البسيط	؟	ضرع	٥٨١/١
حتى	تقرع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	مري	٢٠٨/٢
[أكل]	الأمرع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	سعل	٤٥٦/١
وجاوزت	مرع	البسيط	الراعي النميري	مرع	٢٠٧/٢
إنا	الزعازع	الطويل	سليمان بن حيي البولاني	زعزع	٤١٤/١
على	وازع	الطويل	النابغة الذبياني	عتب	٦٣٢/١
وبه	زعزع	الكامل	(تأبط شرًا)	زعزع	٤١٤/١
فلمن	أفزع	الكامل	نهار بن توسعة	رأي	٣٢٦/١
قوارب	الفزع	البسيط	الراعي النميري	لغو	١٧٣/٢
هلا	المتمزع	الكامل	جرير	مزع	٢١٠/٢
فزع	تترع	الكامل	مصرف بن الأعلم العقيلي	سبب	٤٣٢/١
أشبهت	تترع	الكامل	الفرزدق	نزع	٢٦٢/٢
[اليوم]	تسع	البسيط	الأخطل	وسع	٣٣٣/٢
رماد	خاشع	الطويل	النابغة الذبياني	ثلم	١١٣/١
وإن	خاشع	الطويل	حميد بن ثور	وحش	٣٢٣/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
هم	المتظالع	الطويل	الضريس بن أبي الضريس	ظلع	٦٢٤/١
لها	طوالع	الطويل	[المرار الفقعسي]	شخص*،طلع	٦١٠،٤٩٨/١
فصبرت	تطلع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	عرف	٦٤٦/١
يجزئ	تتلعلع	الطويل	؟	لعع	١٧١/٢
حرق	مولع	الكامل	[عنترة بن شداد العبسي]	حرق	١٨٤/١
فلعمر	لمولع	الكامل	مصرف بن الأعلم العقيلي	تبع	٨٩/١
وأسبل	دامع	الطويل	النابغة الذبياني	سبل	٤٣٥/١
وأخبرت	المسامع	الطويل	النابغة الذبياني	سكك	٤٦٦/١
ليوفوا	سامع	الطويل	كعب بن زهير	وثق	٣١٩/٢
طمعت	المطامع	الطويل	(البعيث)	ريع	٤٠٤/١
أولئك	الجوامع	الطويل	الفرزدق	جمع	١٤٨/١
وذلك	الجوامع	الطويل	النابغة الذبياني	كبل	١٢٠/٢
تمشى	الصوامع	الطويل	بشر بن أبي خازم	صمع	٥٥٩/١
فما	نستمع	البسيط	أبو وجزة	رقص	٣٧٥/١
واستحدث	جمعوا	البسيط	أبو زبيد الطائي	وهم	٣٥٨/٢
ودبلت	تجكع	الطويل	مزرد بن ضرار الغطفاني	دبل	٢٧٨/١
فالعين	تدمع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	سمل	٤٧٥/١
ابن	الزمع	البسيط	ابن مقبل	غدو	٦٩٦/١
وتحت	تسمع	الطويل	أمية بن أبي الصلت	كثف	١٢٤/٢
فلبثن	يشمع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	شمع	٥٢٢/١
وكائن	أصمع	الطويل	؟	صمع	٥٥٨/١
ألم	تقمع	الطويل	أوس بن حجر	قمع	١٠٢/٢
وجئنا	تلمع	الطويل	أوس بن حجر	شلل	٥٢٠/١
على	تلمع	الطويل	؟	لمع	١٨١/٢
بلينا	المصانع	الطويل	لبيد بن ربيعة	صنع	٥٦١/١
إذا	صانع	الطويل	[حميد بن ثور]	ظلل	٦٢٥/١
وعاقدت	مقانع	الطويل	[كُثَيِّر عزة]	قنع	١٠٥/٢
فإن	قانع	الطويل	؟	قنع	١٠٤/٢
وفي	يانع	الطويل	تميم بن مقبل	عذق	٦٤٠/١
وإني	أتقنع	الطويل	[غيلان]	خزي،قنع	١٠٥/٢،٢٤٦/١
ثلاثون	مقنع	الطويل	؟	رأب	٣٢٤/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وجئنا	مقنع	الطويل	كعب بن مالك	حبش	١٦٤/١
دخلنا	يمنع	الطويل	أبو دؤاد الإيادي	قصب	٨٠/٢
يلاوذ	خدوع	الطويل	الطرماح	لوذ	١٨٣/٢
وقرطوا	مصروع	البسيط	؟	قرط	٧٠/٢
فإن	روع	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	روع	٣٩٦/١
كهول	فروع	الوافر	؟	جحر	١٢٤/١
فظلت	جزوع	الطويل	؟	شرس	٥٠٢/١
وقد	نزوع	الطويل	البعيث	نزع	٢٦٣/٢
تقلقل	نسوع	الطويل	الطرماح	حصر	١٩٣/١
على	خشوع	الطويل	البعيث	تلو	٩٦/١
وهرني	الضوع	البسيط	الأخطل	ضوع	٥٨٩/١
تكاره	كعوع	الطويل	الطرماح	كره	١٣٢/٢
وإذ	وقوع	الطويل	الطرماح	طير	٦٢١/١
إذا	الجموع	الوافر	بشر بن أبي خازم	نجذ	٢٥٠/٢
يراقبن	دموع	الطويل	الطرماح	غرز	٦٩٩/١
ترى	يتنوع	الطويل	ذو الرمة	نوع	٣٠٩/٢
وتبذل	منوع	الطويل	؟	نبه	٢٤٥/٢
له	ينوع	الطويل	؟	نوع	٣٠٩/٢
ترى	المتتايع	الطويل	حميد بن ثور	تبع	٩٠/١
لنعم	الربيع	الوافر	؟	جحر	١٢٤/١
أيا	ربيع	الطويل	[المجنون]	حرج	١٧٩/١
أجدوا	كتيع	الوافر	بشر بن أبي خازم	كتع	١٢٢/٢
أجدك	ضجيع	الوافر	بشر بن أبي خازم	نجو	٢٥٤/٢
[وخيل]	وجيع	الوافر	[عمرو بن معديكرب]	لبن	١٥٨/٢
إذا	وجيع	الطويل	الطرماح	طفل	٦٠٨/١
هتوف	بديع	الطويل	الطرماح	طوف	٦١٨/١
وإن	تريع	الطويل	أبو وجزة السعدي	ريع	٤٠٤/١
ومختبط	رضيعها	الطويل	؟	كفي	١٤٣/١
ومغوث	قطيع	الكامل	ابن هرمة	وعث	٣٤٤/٢
تباعد	قطيع	الطويل	ذو الرمة	دعو	٢٨٩/١
مضى	شفيع	الطويل	المجنون	شفع	٥١٣/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فلبست	أشياعي	الكامل	ابن مفرغ	لبس	١٥٧/٢
يداوين	المتابع	الطويل	ذو الرمة	ثبج	١٠٤/١
أكلنا	بالأصابع	الطويل	[الراعي النميري]	شوي	٥٢٦/١
إذا	بالأصابع	الطويل	[ذو الرمة]	نأي	٢٣٩/٢
غنيت	بالأصابع	الطويل	كُثَيِّر عزة	كدد	١٢٥/٢
مليء	الأصابع	الطويل	؟	سعل	٤٥٦/١
قليل	الأصابع	الطويل	ذو الرمة	سهو	٤٨٧/١
واحدة	أربع	السريع	[ذو الإصبع العدواني]	دور،عضل	٣٠٢/١، ٦٦٠
بمستهطع	ممتع	الطويل	؟	هطع	٣٧٦/٢
نبت	تراجع	الطويل	؟	نبو	٢٤٥/٢
إذا	ساجع	الطويل	ذو الرمة	سجع	٤٣٩/١
أغذ	الأشاجع	الطويل	[ذو الرمة]	غذذ	٦٩٦/١
سمعن	المضاجع	الطويل	؟	قلو	١٠٠/٢
تغاطش	المرجع	الطويل	كُثَيِّر عزة	غطش	٧٠٥/١
إن	للناخع	السريع	[شقران السلاماني]	نخع	٢٥٨/٢
ومحترش	الخوادع	الطويل	كُثَيِّر عزة	خلو	٢٦٥/١
تيممن	الصوادع	الطويل	ذو الرمة	يفخ	٣٩٠/٢
لهوز	[المصارع]	الطويل	ذو الرمة	لهز	٣١٢/٢
قعود	بالمقارع	الطويل	النابغة الذبياني	قرع	٧٠/٢
إذا	بالأكارع	الطويل	[ذو الرمة]	وضخ	٣٤١/٢
وينشي	الأجرع	المتقارب	؟	نشو	٢٧٣/٢
يضج	نازع	الطويل	؟	حدج	١٧٣/١
فلما	نازع	الطويل	ذو الرمة	حشش	١٩١/١
لا	فاجزعي	الكامل	[النمر بن تولب]	نفس	٢٩٢/٢
ولحفته	بمترع	الكامل	ساعدة بن عجلان الهذلي	حلف	٢٠٨/١
لكالتي	التاسع	السريع	[شقران السلاماني]	نخع	٢٥٨/٢
كم	الشعاسع	الطويل	ذو الرمة	وعس	٣٤٥/٢
قوم	سافع	الكامل	[عمرو بن معديكرب]	سفع،صرخ	٤٥٨/١، ٥٤٣
وقفنا	البلاقع	الطويل	ذو الرمة	أيه	٤٢/١
بغريض	المستنقع	الكامل	الحويدرة	سجر	٤٣٩/١
إذا	بالرواكع	الطويل	ذو الرمة	ركع	٣٨٢/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	الخوالع	الطويل	ذو الرمة	خلع	٢٦٣/١
يا	أصلع	الكامل	؟	صلع	٥٥٥/١
ظلم	المقلع	الكامل	الحويدرة	حرص	١٨٢/١
وسرب	المدامع	الطويل	؟	رعف	٣٦٣/١
خنخن	أسمع	السريع	؟	خنن	٢٦٨/١
ونعدل	بالمسمع	المتقارب	[عبد الله بن أوفى]	سمع	٤٧٤/١
وسفعًا	ملمع	الطويل	طفيل الغنوي	زفت	٤١٦/١
خميص	الكوانع	الطويل	سنان بن عمرو	خوب	٢٦٩/١
قعودًا	الكوانع	الطويل	[النابغة الذبياني]	ثمد	١١٤/١
قيامًا	الموانع	الطويل	ذو الرمة	هز	٣١٢/٢
وأبلج	يانع	الطويل	سويد بن كراع	ينع	٣٩٢/٢
أظل	الفنع	البسيط	الزبرقان بن بدر	فنع	٣٧/٢
من	الممنع	الطويل	؟	رغو	٣٦٧/١
فإنك	المجاوع	الطويل	عقيلي	جوع	١٥٦/١
إذا	هجوع	الوافر	الشماخ	وصف	٣٣٨/٢
ولكن	بدموع	الطويل	لبيد بن ربيعة	دمع	٢٩٨/١
لمال	القنوع	الوافر	الشماخ	فقر	٣١/٢
ألا	بالضريع	الوافر	مالك بن عوف	بحت	٤٦/١
دعي	مضيع	الطويل	لبيد بن ربيعة	صدع	٥٤١/١
مروح	القطيع	الوافر	الشماخ	قطع	٨٧/٢
وكيف	الصقيع	الوافر	الشماخ	دفأ	٢٩٠/١

قافية الغين

الغين المضمومة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ولكن	دابغ	الطويل	؟	دبغ،صبغ	٥٣٥،٢٧٨/١
دع	صابغ	الطويل	؟	دبغ،صبغ	٥٣٥،٢٧٨/١

قافية الفاء

الفاء الساكنة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
لين	كالذعف	الرمل	؟	جنب	١٥١/١

الفاء المفتوحة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ولقد	عطافا	الكامل	الأشعث بن قيس	عطف	٦٦٣/١
على	عزفا	الطويل	العباس بن مرداس	رويد	٣٩٤/١

الفاء المضمومة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	شسف	الطويل	الفرزدق	قتل	٥٢/٢
وقد	شسف	البسيط	الأفوه الأودي	فضل	٢٧/٢
وقرب	لأخشف	الطويل	ابن هرمة	بلع	٧٥/١
ألم	المتقصف	الطويل	؟	قصف	٨٣/٢
فبينا	نتنصف	الطويل	[حرقة بنت النعمان]	نصف	٢٧٦/٢
أبقت	وظف	البسيط	؟	وظف	٣٤٣/٢
إذ	مساعف	الطويل	[أوس بن حجر]	سعف	٤٥٦/١
تضمخن	رواعف	الطويل	جميل	رعف،ضمخ	٥٨٦،٣٦٣/١
وجاء	زفف	الطويل	الفرزدق	قرع	٧٠/٢
وإني	مسقف	الطويل	حاتم الطائي	سقف،ضمم	٥٨٧،٤٦٣/١
كأن	واكف	الطويل	أوس بن حجر	رجع	٣٣٩/١
إذا	حالق	الطويل	أوس بن حجر	هول	٣٨٣/٢
وكل	تزدلف	البسيط	؟	زلف	٤١٩/١
تذكر	المتسلف	الطويل	؟	سلف	٤٦٩/١
وقوم	تسلق	الطويل	ابن مقبل	أني	٣٨/١
وأدركن	المتحنف	الطويل	جران العود	حنف	٢١٨/١
فعض	لاهف	الطويل	؟	لهف	١٨٧/٢
كأن	مدوف	الوافر	[لبيد بن ربيعة]	شعر	٥١١/١
وقلن	شفوف	الطويل	أبو ثمامة الضبي	شفف	٥١٤/١
تنفض	العكوف	الوافر	أبو ذؤيب الهذلي	نفض	٢٩٣/٢
ويحملني	سنوف	الطويل	؟	شرف	٥٠٣/١
ينجو	مشنوف	الكامل	كعب بن زهير	خرب	٢٣٦/١
وإني	لعيوف	الطويل	؟	عيف	٦٩٠/١
قرع	سخيف	الكامل	كعب بن زهير	فيأ	٤٣/٢
وأمك	سخيف	الوافر	المغيرة بن حبناء	سخف*،طبع	٥٩٤،٤٣٣/١
إذا	شريف	الطويل	؟	شرف	٥٠٣/١
وهن	صريف	الطويل	[الملقطي]	حور	٢٢١/١
بأهلي	صيف	الطويل	جرير	صيف	٥٧٠/١
ومنا	المتضيف	الطويل	الفرزدق	ضيف	٥٩٠/١
وردت	نيف	المتقارب	ابن الرقاع	نوف	٣٠٩/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
			الفاء المكسورة		
ترى	صائف	الطويل	ذو الرمة	صبو	٥٣٦/١
وأشقر	العطائف	الطويل	ذو الرمة	عطف	٦٦٣/١
فكنت	السقائف	الطويل	[الفرزدق]	سقف	٤٦٤/١
دعاس	الجوائف	الطويل	ذو الرمة	نطق	٢٨١/٢
فما	الأثافي	الوافر	عمرو	طبب	٥٩٣/١
المطعمون	الرجاف	الكامل	[مطرود بن كعب الخزاعي]	رجف	٣٤٠/١
وأن	عجاف	الوافر	[عمران بن حطان]	كرم	١٣٢/٢
يعلم	الشغاف	الخفيف	أبو عبيدة	شغف	٥١٢/١
هلا	مناف	م.الكامل	؟	لوث	١٨٣/٢
كأن	موافي	الوافر	بشر بن أبي خازم	وفي	٣٤٨/٢
وذاك	الجفاجف	الطويل	؟	بسط	٦٠/١
وحتى	زاحف	الطويل	ابن ميادة	ذمم	٣١٧/١
وإني	المقاذف	الطويل	الطرماح	قذف	٦٢/٢
تبصر	المخارف	الطويل	[الفرزدق]	ظعن	٦٢٣/١
كما	شارف	الطويل	ذو الرمة	شرف	٥٠٤/١
تصابيت	الذوارف	الطويل	ذو الرمة	نول	٣١٠/٢
وكنت	توسف	الطويل	[الأسود بن يعفر]	كمت	١٤٦/٢
رأيت	العواصف	الطويل	؟	لوي	١٨٦/٢
حتى	كالمخصف	الكامل	[أبو كبير الهذلي]	خصف	٢٥٠/١
فلما	صفصف	الطويل	؟	بصر	٦٢/١
ورحنا	اللواطف	الطويل	؟	لطف	١٦٩/٢
إذا	المراعف	الطويل	ذو الرمة	رعف	٣٦٢/١
قلائص	شاعف	الطويل	ذو الرمة	شرف	٥٠٤/١
تظل	المكفف	الطويل	طفيل الغنوي	كفف	١٤١/٢
إذا	المواكف	الطويل	ذو الرمة	نفل	٢٨٠/٢
دقاق	المزالف	الطويل	المرقش الأكبر	زلف	٤١٩/١
غدت	مصلف	الطويل	[مدرك بن حصين]	صلف	٥٥٥/١
مصاص	الزعانف	الطويل	؟	وشج	٣٣٥/٢
فقام	المسارف	الطويل	ذو الرمة	سوف	٤٨٣/١
ولقد	مسدوف	الخفيف	الأعشى	لطط	١٦٨/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
جالس	مندوف	الخفيف	الأعشى	ندف	٢٦٠/٢
فقدناك	بألوف	الطويل	؟	دهم	٣٠٥/٢
لها	الصياريف	البسيط	أبو زبيد الطائي	قسو	٧٨/٢
وماذا	حنيف	الوافر	البعيث	حنف	٢١٨/١

قافية القاف

القاف الساكنة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
له	أمق	المتقارب	؟	زمر	٤٢١/١
حعلت	يعتنق	المتقارب	؟	وشع	٣٣٦/٢

القاف المفتوحة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
رعين	المذاقا	الوافر	؟	هرر	٣٧٠/٢
وكأس	ذاقها	المتقارب	؟	رنح	٣٨٩/١
بينما	انبعاقه	الخفيف	أبو دؤاد الإيادي	بعق	٦٩/٢
وراشت	إحناقا	البسيط	القطامي	ريش	٤٠٢/١
ترى	فواقا	المتقارب	[عمرو بن عمار الطائي]	شرو	٥٠٦/١
[القائد]	الأبقا	البسيط	زهير بن أبي سلمى	حكم	٢٠٦/١
وفارس	[صدقا]	البسيط	؟	غمس	٧١٢/١
إن	الأرقا	المديد	ابن قيس الرقيات	غسق	٧٠٢/١
نقسم	حرقه	المنسرح	[هانئ بن قبيصة]	حلق	٢٠٩/١
يخرجن	الغرقا	البسيط	زهير بن أبي سلمى	طحل	٥٩٦/١
وليس	ورقا	البسيط	زهير بن أبي سلمى	خبط	٢٢٩/١
صبا	فاندفقا	البسيط	سليمان	دفق	٢٩١/١
وفارقتك	غلقا	البسيط	زهير بن أبي سلمى	فكك	٣٢/٢
غشيته	فانفلقا	البسيط	[بلعاء بن قيس الكناني]	جأو	١١٩/١
فكن	أحمقا	الطويل	[ماجد الأسدي]	كيس	١٥١/٢
أسلموها	وهقا	المديد	الحطيئة	وهق	٣٥٨/٢
أطعت	الحلوقا	المتقارب	شييم بن خويلد	شمل	٥٢٣/١

القاف المضمومة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
منعت	حقائقه	الطويل	[كُثَيِّر عزة]	فلذ	٣٤/٢
فأقسمت	شقائقه	الطويل	[عارف]	صهو	٥٦٧/١
إذا	العقائق	الطويل	كُثَيِّر عزة	عوذ	٦٨٤/١
ألا	العوائق	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	عوق	٦٨٥/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ينفض	انفراق	الخفيف	الأعشى	حلج	٢٠٨/١
في	الساق	الخفيف	الأعشى	حرز	١٨١/١
المهينين	أفاقوا	الخفيف	الأعشى	فوق	٤١/٢
وفلاة	علاق	الخفيف	الأعشى	رجع	٣٣٩/١
جعلوا	إعناق	الكامل	؟	دجن	٢٧٩/١
وأثيث	مضناق	الخفيف	الأعشى	جثل	١٢٢/١
تصيد	رواقها	الطويل	؟	روق	٣٩٦/١
يوم	الأطواق	الخفيف	الأعشى	تلع	٩٥/١
تنقل	طبق	المنسرح	العباس بن عبد المطلب	طبق	٥٩٤/١
عانية	لبق	السريع	المسيب بن علس	توم	٩٩/١
وأحمدت	تلحق	الطويل	[الأعشى]	غبر	٦٩٢/١
وهل	ملحق	الطويل	؟	لوط	١٨٤/٢
ومهًا	يدق	الكامل	المسيب بن علس	رفف	٣٧١/١
يرى	حاذق	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	حذق	١٧٧/١
قريحة	البوارق	الطويل	مزاحم العقيلي	قرح	٦٥/٢
ولم	السوارق	الطويل	أبو الطمحان القيني	سرق	٤٥٢/١
وأزهر	سوارقه	الطويل	الراعي النميري	سرق	٤٥٢/١
وقال	طوارق	الطويل	[الراعي النميري]	ورع	٣٢٩/٢
حنين	يبرق	الطويل	[مليح الهذلي]	رمي	٣٨٨/١
لعمري	يبرق	الطويل	مالك بن نويرة	غيم	٧١٨/١
لعمري	تحرق	الطويل	الأعشى	لوح	١٨٣/٢
نظرت	أزرق	الطويل	ذو الرمة	قنو	١٠٦/٢
يجلي	أزرق	الطويل	ذو الرمة	رهو	٤٠١/١
سرقت	سرق	البسيط	؟	سرق	٤٥١/١
ولو	الطرق	البسيط	؟	سنن	٤٧٩/١
رجيعة	مطرق	الطويل	ذو الرمة	رجع	٣٣٩/١
فبرد	مطرق	الطويل	الراعي النميري	برد	٥٤/١
صرماء	يتعرق	الكامل	؟	حسر	١٨٩/١
يا	غرقوا	البسيط	النابغة الذبياني	أصر	٢٩/١
ترى	تغرق	الطويل	؟	شمخ	٥٢٠/١
رضيعي	نتغرق	الطويل	الأعشى	رضع	٣٥٩/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إني	الفرق	المنسرح	ابن الرقيات	قصع	٢/٨٣
فمن	يمرق	الطويل	الممزق العبدي	مرق	٢/٢٠٨
إنا	الورق	البسيط	ذو الخرق الطهوي	حطم	١/١٩٧
زارت	فالنسق	البسيط	ريحان بن معقل	نسق	٢/٢٦٧
إذا	تراشقه	الطويل	كُثَيِّر عزة	رشق	١/٣٥٦
وإنا	لصقوا	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	سدي	١/٤٤٧
تريك	يتمطق	الطويل	الأعشى	مطق	٢/٢١٨
وباه	ينطق	الطويل	أنس بن أبي إياس	هيب	٢/٣٨٤
إذا	متبعق	الطويل	أوس بن حجر	حفر	١/٢٠٠
وأنت	الأفق	المنسرح	العباس بن عبد المطلب	ضوأ	١/٥٨٨
لعمري	تخفق	الطويل	؟	ظلل	١/٦٢٥
فما	يتدفق	الطويل	الأعشى	شبو،دفق	١/٢٩١،٤٩٣
مفعوعم	[تصطفق]	البسيط	[كعب]	صخب	١/٥٣٩
لنا	طالق	الطويل	؟	زوج	١/٤٢٥
كهولاً	أوالق	الطويل	؟	قشع	٢/٧٩
فأدلى	أبلق	الطويل	؟	شفي	١/٥١٥
تشب	المحلق	الطويل	الأعشى	رضع	١/٣٥٩
شآمية	محلق	الطويل	عبدة بن الطبيب	حلق	١/٢٠٩
إلى	أخلق	الطويل	ذو الرمة	دلص	١/٢٩٤
أفي	تطلق	الطويل	؟	وطب	٢/٣٤٢
أقبلتها	تنطلق	البسيط	؟	روي،قبل	١/٣٩٨،٢/٤٩
قبل	طلق	الكامل	المسيب بن علس	طلق	١/٦١٢
خوت	متعلق	الكامل	؟	حسر	١/١٨٩
طرحت	معلق	الطويل	ذو الرمة	فضل	٢/٢٧
يا	الفلق	البسيط	؟	فرج	٢/١٣
استرعبوا	قلق	المنسرح	عمر بن أبي ربيعة	ربع	١/٣٣٢
إذا	توامقه	الطويل	[كُثَيِّر عزةعزة]	فلذ	٢/٣٤
يجرر	شرانقه	الطويل	كُثَيِّر عزة	سبي	١/٤٣٦
فقد	الأنق	البسيط	الأخطل	موت	٢/٢٣٢
فإن	أوانقه	الطويل	الراعي النميري	بطن	١/٦٦
ويأمر	يسنق	الطويل	الأعشى	سنق	١/٤٧٧

القاف المكسورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
يا	تحراق	البسيط	تأبط شرًا	عذل	٦٤٠/١
زباني	لراق	الوافر	المرار الفقعسي	زبن	٤٠٨/١
إذا	ساقي	الوافر	بشر بن أبي خازم	قذع،هجر	٣٦٣،٦٢/٢
ما	حلاق	الخفيف	[المهلهل بن ربيعة]	حلق	٢٠٩/١
إن	معلاق	الخفيف	المهلهل	علق	٦٧٥/١
كبرق	لماق	الوافر	نهشل بن حري	لمق	١٨١/٢
أمن	بالعناق	الوافر	؟	قرو	٧٤/٢
فسرني	بأرواق	البسيط	الشماخ	غضب	٧٠٤/١
حنت	أطواق	البسيط	الشماخ	سكك،صلب	٥٥٣،٤٦٧/١
وقد	تلتقي	الطويل	الممزق العبدي	ثلث	١١٢/١
إذا	بصادق	الطويل	ذو الرمة	نطق	٢٨٢/٢
فلا	الغوادق	الطويل	الطرماح	غدق	٦٩٥/١
وفي	فاصدق	الطويل	[زهير بن أبي سلمى]	درب	٢٨٢/١
إذا	مصدق	الطويل	[خفاف بن ندبة السلمي]	وعد	٣٤٤/٢
دخلت	مودقي	الطويل	امرؤ القيس	ودق	٣٢٦/٢
ألا	المفارق	الطويل	جرير	روع	٣٩٥/١
ومني	البوارق	الطويل	لبيد بن ربيعة	نعش	٢٨٥/٢
فإذا	ابرق	الكامل	؟	رعد	٣٦١/١
كأن	محرق	الطويل	؟	خلو	٢٦٥/١
فقمنا	يحرق	الطويل	امرؤ القيس	شلو	٥٢٠/١
شنئت	المخرق	الطويل	أبو الأسود الدؤلي	دمل	٢٩٩/١
تخاسى	مطرق	الطويل	الممزق العبدي	خسي	٢٤٧/١
ومصرعين	المعرق	الكامل	القطامي	سمر	٤٧٣/١
يتضوعن	مرق	الخفيف	(الحارث بن حالد)	مرق	٢٠٧/٢
ذهبت	ممرق	الكامل	لقيط بن زرارة	مرق	٢٠٧/٢
وقد	المتورق	الطويل	امرؤ القيس	ورق	٣٢٩/٢
فإن	أمزق	الطويل	الممزق	أكل	٣١/١
مفطوحة	سفاسق	الكامل	؟	فطح	٢٧/٢
فجاء	ملصق	الطويل	امرؤ القيس	سفن	٤٥٩/١
ولكن	المناطق	الطويل	ذو الرمة	نطق	٢٨٢/٢
أقول	النواطق	الطويل	ذو الرمة	ذبر	٣٠٩/١

قافية الكاف

الكاف الساكنة

الكاف المفتوحة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تجانف	لسوائك	الطويل	الأعشى	جنف	١٥٢/١
أتاني	كذاكا	الوافر	ضخر بن حبناء	ذري	٣١٢/١
لا	سواكا	الخفيف	أمية بن أبي الصلت	هرش	٣٧١/٢
ومد	قدركا	المتقارب	؟	رغب	٣٦٥/١
وعرسك	بالكا	المتقارب	؟	أيم	٤٢/١
وباع	بمالكا	الطويل	الحطيئة	خشر	٢٤٨/١
حيازيمك	لاقيكَ	م.الهزج	[الإمام علي ﷺ]	حزم	١٨٧/١
ولا	بواديكَ	م.الهزج	[الإمام علي ﷺ]	حزم	١٨٧/١
دعاك	عليكا	الوافر	[أبو النجم]	دعو	٢٨٨/١

الكاف المضمومة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
مكلل	حبك	البسيط	زهير بن أبي سلمى	حبك	١٦٥/١
أهوى	الشبك	البسيط	زهير بن أبي سلمى	طرق	٦٠٢/١
حتى	بتك	البسيط	زهير بن أبي سلمى	بتك	٤٤/١
ما	مشترك	البسيط	زهير بن أبي سلمى	شرك	٥٠٥/١
جونية	الحسك	البسيط	زهير بن أبي سلمى	جون،مقل	١٥٨/١،٢٢٢/٢
إن	أفكوا	المنسرح	عروة بن أذينة	أفك	٣٠/١
ثم	الحنك	البسيط	زهير بن أبي سلمى	طمع	٦١٤/١

الكاف المكسورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	الشوابك	الطويل	؟	قوه	١١١/٢
طواهن	النوابك	الطويل	ذو الرمة	نبك	٢٤٤/٢
وأمضي	الفواتك	الطويل	[ذو الرمة]	فتك	٦/٢
يا	النيازك	الطويل	ذو الرمة	نزك	٢٦٣/٢
تقتلت	النواسك	الطويل	؟	قتل	٥٢/٢
لئن	السوافك	الطويل	ذو الرمة	رقأ	٣٧٣/١
أكا	مالك	الطويل	ذو الرمة	حلب	٢٠٧/١
رأيتك	الدمالك	الطويل	؟	نقر	٢٩٨/٢
أما	هالك	الطويل	ذو الرمة	شلل	٥١٩/١
درفس	تامك	الطويل	ذو الرمة	رمي	١٣٨٩
يقلب	المداوك	الطويل	ذو الرمة	رشح	٣٥٥/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إن	فاشتعل	الرمل	لبيد بن ربيعة	شعل	٥١١/١
إن	شغل	الرمل	النابغة الجعدي	نجو	٢٥٤/٢
وضع	فل	الرمل	النابغة الجعدي	برك	٥٧/١
تمقق	حفل	الطويل	الكميت	مقق	٢٢٢/٢
فتدليت	الطفل	الرمل	لبيد بن ربيعة	دلي،طفل	٢٩٦/١،٦٠٨
قلت	غفل	الرمل	لبيد بن ربيعة	خني	٢٦٩/٢
قال	غفل	الرمل	لبيد بن ربيعة	هجد	٣٦٢/٢
حتى	العساقل	م.الكامل	الطرماح	هرول	٣٧١/٢
وابن	تنتقل	الرمل	النابغة الجعدي	نقل	٣٠١/٢
ولقد	نقل	الرمل	لبيد بن ربيعة	نقل	٣٠١/٢
سألتني	أكل	الرمل	النابغة الجعدي	شرب	٥٠٠/١
[بقتل]	جلل	المتقارب	[أوس بن حجر]	جلل	١٤٥/١
عافتا	العلل	الرمل	لبيد بن ربيعة	عطن	٦٦٤/١
كم	بالعلل	الكامل	؟	كمي	١٤٧/٢
فلقد	القلل	الرمل	لبيد بن ربيعة	عوص	٦٨٥/١
غمر	الأنامل	م.الكامل	الطرماح	غمر	٧١١/١
ما	الجمل	الرمل	الجعدي	نقل	٣٠١/٢
وإذا	الجمل	الرمل	لبيد بن ربيعة	جزي	١٣٨/١
فكأن	فهمل	الرمل	أبو دؤاد الإيادي	ثلث	١١٢/١
في	فانتهل	الرمل	لبيد بن ربيعة	بهل	٨٥/١
فتسامى	اكتهل	الرمل	النابغة الجعدي	ورم	٣٣٠/٢
نحن	المهل	الرمل	بعض بني أزنم	سوي	٤٨٥/١
ذاك	الصلول	السريع	الحطيئة	صلل	٥٥٦/١
رقميات	الأيل	الرمل	لبيد بن ربيعة	نهض	٣١٣/٢
إن	طفيل	م.المديد	؟	دبب	٢٧٧/١
كأن	ظليل	السريع	الخنساء	عرش	٦٤٣/١
[بلغه]	طويل	السريع	الحطيئة	عنن	٦٨٢/١

اللام المفتوحة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
هلا	سؤالا	الكامل	الأخطل	حور	٢٢١/١
تجوف	الحبالا	الوافر	[ذو الرمة]	ربض	٣٣٠/١
كريم	زبالا	المتقارب	ابن أحمر الباهلي	زبل	٤٠٧/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وجاءت	سباها	الطويل	الشماخ بن ضرار	سبل	٤٣٦/١
نجائب	نبالا	الوافر	ذو الرمة	سمك	٤٦٥/١
سمح	اختالا	البسيط	الحادرة بن أوس	هشم	٣٧٤/٢
فبت	مثالا	الوافر	ذو الرمة	فعل	٢٩/٢
ندى	الرجالا	الوافر	ذو الرمة	حصل	١٩٤/١
المانعين	سجالا	الكامل	الأخطل	عفو	٦٦٦/١
فرميت	طحالها	الكامل	[الأعشى]	حبب	١٦٣/١
أيا	فحالا	المتقارب	طرفة بن العبد	أصر	٢٨/١
وشعر	المحالا	الوافر	ذو الرمة	فعل	٢٩/٢
رخيمات	خدالا	الوافر	ذو الرمة	خدل	٢٣٤/١
إلى	العدالا	الوافر	ذو الرمة	عدل	٦٣٧/١
ومية	قذالا	الوافر	ذو الرمة	سلف	٤٦٩/١
وأدركنا	فزالا	الوافر	؟	متع	١٩٢/٢
تريك	زالا	الوافر	ذو الرمة	فتق	٥/٢
مضار	الهزالى	الوافر	ذو الرمة	حرر	١٨٠/١
من	اغتسالا	المتقارب	ابن مقبل	رويد	٣٩٤/١
وإذا	فشالا	الكامل	الأخطل	شول	٥٢٦/١
يقبلن	فضالها	الطويل	كُثَيِّر عزة	صبب	٥٣٢/١
وخيل	أبطالها	المتقارب	الخنساء	كدس	١٢٦/٢
ولا	مطالا	الوافر	ذو الرمة	عقص	٦٦٩/١
تحك	طالها	الطويل	؟	عطو	٦٦٤/١
[وما]	عالها	المتقارب	الخنساء	عول	٦٨٦/١
وأبعدهم	عالا	الوافر	ذو الرمة	سوف	٤٨٤/١
غرائب	افتعالا	الوافر	ذو الرمة	فعل	٢٩/٢
يا	سعالا	الكامل	ابن مولى المدني	قلب	٩٥/٢
تعرض	التفالا	المتقارب	ابن مقبل	تفل	٩٥/١
رأيتك	فالا	الوافر	جرير	فيل	٤٥/٢
سيكفيك	جفالا	الوافر	الراعي النميري	ثمن	١١٦/١
حتى	الأقفالا	الكامل	مزاحم العقيلي	قفل	٩٤/٢
وقصيدة	قالها	الكامل	[الأعشى]	حكم	٢٠٦/١
إن	الأثقالا	الكامل	الأخطل	نبح	٢٤١/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
رأيت	بلالا	الوافر	ذو الرمة	نجع	٢٥٢/٢
وكأنهم	أجلالا	الكامل	؟	تلع	٩٥/١
وخود	حلالا	المتقارب	ابن مقبل	نقذ	٢٩٨/٢
مسائح	خلالها	الطويل	كُثَيِّر عزة	مسح	٢١٢/٢
كأن	زلالا	الوافر	ذو الرمة	زلل	٤٢٠/١
فلما	شلالا	المتقارب	سويد	كون	١٤٩/٢
خزر	ظلالا	الكامل	الأخطل	خزر	٢٤٢/١
تطير	الظلالا	المتقارب	الحطيئة	حقف	٢٠٣/١
أصاب	انغلالا	الوافر	ذو الرمة	خصص	٢٥٠/١
إن	كلالها	الكامل	؟	قنع	١٠٥/٢
وكنتم	جمالها	الطويل	كُثَيِّر عزة	بلط	٧٥/١
تمززتها	مالا	المتقارب	[أبو دؤاد الإيادي]	مزز	٢١٠/٢
لهم	نهالها	الطويل	كُثَيِّر عزة	ندي	٢٦٠/٢
ورب	اغتيالا	الوافر	ذو الرمة	جمح،نحب	١٤٦/١،٢٥٤/٢
كذبتك	خيالا	الكامل	الأخطل	كذب	١٢٧/٢
نأتك	خيالا	المتقارب	[الحطيئة]	نأي	٢٣٩/٢
وسبيئة	جريالها	الكامل	الأعشى	جرل	١٣٤/١
وبيض	المسابلا	الطويل	لبيد بن ربيعة	سرو	٤٥٣/١
فسافت	توابلا	الطويل	لبيد بن ربيعة	تبل	٩١/١
منيف	القوابلا	الطويل	لبيد بن ربيعة	عري	٦٤٨/١
أبي	تبلا	الطويل	المقدام التميمي	تبل	٩٠/١
لهوت	حبلا	الطويل	ابن مقبل	ضفو	٥٨٤/١
فلما	ليذبلا	الطويل	أوس بن حجر	مطع	٢١٩/٢
أخذنا	ذبلا	الطويل	[القحيف العقيلي]	مهر	٢٣٤/٢
ثقال	الحجلا	الطويل	ابن مقبل	قطو	٩٠/٢
[ألا]	محجلا	الطويل	النابغة الجعدي	حجل	١٧٠/١
فأمست	يترجلا	الطويل	ابن مقبل	حجج	١٦٩/١
إذا	نجلا	الطويل	؟	سوف	٤٨٣/١
أنجب	نجلا	المنسرح	الأعشى	نجب	٢٤٩/٢
وبيض	هجلا	الطويل	ابن مقبل	هج	٨٤/١
ولرب	أطحلا	الكامل	أسد بن ناعصة	نجع	٢٥٢/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
مروان	مسؤولا	الكامل	الراعي	حدب	١٧٢/١
حتى	معقولا	الكامل	الراعي النميري	عقل	٦٧٠/١
وكأن	ذلولا	الكامل	الراعي النميري	روض	٣٩٥/١
ولا	حمولا	الوافر	المرار الفقعسي	طفل	٦٠٨/١
أجدك	ذمولا	الوافر	المرار الفقعسي	طفل	٦٠٨/١
وبجهلتي	مغمولا	الكامل	أبو وجزة السعدي	غمل	٧١٣/١
إذا	سبيلها	الطويل	؟	قعد	٩٠/٢
بالله	فتيلا	الكامل	جميل	نقر	٢٩٨/٢
ما	رحيلا	الكامل	الراعي النميري	مذل	٢٠١/٢
قودًا	سحيلا	الكامل	الراعي النميري	ذرع	٣١٢/١
كانت	فحيلا	الكامل	الراعي النميري	فحل	٩/٢
فكلف	تخيلا	الطويل	ابن مقبل	خيل	٢٧٥/١
شم	جديلا	الكامل	الراعي النميري	نسب	٢٦٥/٢
على	كميلا	المتقارب	العباس بن مرداس	كمل	١٤٦/٢
وهبنا	عيلا	الطويل	النابغة الجعدي	خدد	٢٣٣/١
ألم	بقيله	الوافر	؟	بني	٧٨/١
وأفضن	حقيلا	الكامل	الراعي النميري	فيض	٤٤/٢
بنيت	مقيلا	الكامل	الراعي النميري	بني	٧٩/١
وطوى	خليلا	الكامل	الراعي النميري	حذذ	١٧٦/١
وحصداء	زليلا	المتقارب	؟	زلل	٤١٩/١
فإني	قليلا	المتقارب	الأعشى	خرت	٢٣٧/١
يؤمل	ليله	الوافر	؟	بني	٧٨/١

اللام المضمومة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ويرضع	سائله	الطويل	جرير	رضع	٣٥٩/١
بأرض	أصائله	الطويل	؟	عذو	٦٤١/١
فبينا	يضائله	الطويل	زهير بن أبي سلمى	ضأل	٥٧١/١
تمطيت	طائله	الطويل	ابن مقبل	خلو	٢٦٥/١
فردّ	فائله	الطويل	زهير بن أبي سلمى	رغم	٣٦٦/١
أزور	قائل	الطويل	حباس	غسق	٧٠٢/١
لعمرك	حلائله	الطويل	؟	كين	١٥٢/٢
وطال	حمائله	الطويل	عبيد بن أيوب العنبري	لوط	١٨٤/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	مائله	الطويل	ابن مقبل	تبع	٩٠/١
بعيد	الأوائل	الطويل	العباس	كفل	١٤٢/٢
تراها	يجتالها	المتقارب	الأعشى	جول	١٥٧/١
رباع	امتثالها	الطويل	ذو الرمة	خمش	٢٦٦/١
تستر	تمثالها	المتقارب	الأعشى	عذر	٦٣٩/١
يراصدها	حالها	الطويل	ذو الرمة	رصد	٣٥٦/١
على	اعتدالها	الطويل	ذو الرمة	قسس	٧٦/٢
أبى	تسأل	الطويل	[الأخطل]	عجم	٦٣٧/١
رعت	نصالها	الطويل	ذو الرمة	نصل	٢٧٧/٢
تيممن	احتفالها	الطويل	ذو الرمة	مسس	٢١٣/٢
إني	أغفالها	الكامل	؟	غفل،وسم	٧٠٧/١،٣٣٤/٢
قطعت	أغفالها	المتقارب	الأعشى	نطق	٢٨١/٢
وأبي	يقال	الخفيف	[أبو زبيد الطائي]	طعن	٦٠٥/١
وساقطة	جلالها	الطويل	المخبل السعدي	عري	٦٤٨/١
إذا	ضلالها	الطويل	أوس بن حجر	نمر	٣٠٥/٢
هم	احتمالها	الطويل	؟	فرغ	٢٠/٢
ألحي	شمالها	الطويل	كُثَيِّر عزة	نوح	٣٠٧/٢
ومن	ينالها	الطويل	؟	بذل	٥٢/١
أبى	عيالها	الطويل	؟	نتق	٢٤٧/٢
ولو	عبال	الوافر	بشر بن أبي خازم	عول	٦٨٦/١
أرى	خابله	الطويل	؟	خبل	٢٣٠/١
حتى	الإبل	المنسرح	[المثلم بن عمرو التنوخي]	كسأ	١٣٤/٢
ألست	الإبل	البسيط	الأعشى	أثل	٢١/١
إذا	وابله	الطويل	ابن مقبل	غمد	٧١٠/١
[أطورين]	القوابل	الطويل	الأعشى	غرق	٧٠٠/١
قد	الوابل	السريع	عمر بن أبي ربيعة	سنن	٤٧٩/١
[أو]	جبل	البسيط	[أبو المثلم الهذلي]	جبل	١٢١/١
فبان	يجبلوا	المتقارب	الكميت	جبل	١٢١/١
تغول	الأحبل	المتقارب	الكميت	قذف	٦٢/٢
بها	الربل	الطويل	ذو الرمة	كرع	١٣١/٢
ومنا	المشبل	المتقارب	[الكميت]	لبب	١٥٥/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وهم	توصل	الكامل	الفرزدق	وصل	٣٣٩/٢
تهدي	الخضل	البسيط	القطامي	علو	٦٧٦/١
وقل	باطله	الطويل	[حارثة بن بدر الغداني]	فرخ	١٤/٢
[قد]	البطل	البسيط	الأعشى	شيط	٥٣٠/١
حتى	خطل	البسيط	القطامي	خطل	٢٥٧/١
بخيل	فيستعلوا	الطويل	زهير	جدر	١٢٥/١
حلو	[ينتعل]	البسيط	المتنخل الهذلي	زلم	٤٢٠/١
وذموا	ثعل	الطويل	عبد الله بن همام السلولي	ثعل،رضع	١٠٨/١، ٣٥٨
وكنتم	يجعل	الطويل	[أوس بن حجر]	ريم	٤٠٥/١
يحمي	أرعل	الكامل	الفرزدق	رعل	٣٦٣/١
أنخت	أفعل	الطويل	كعب بن زهير	كلأ	١٤٣/٢
أإن	تفعل	الطويل	؟	نول	٣١٠/٢
فاحتسوا	فاشمعلوا	المديد	تأبط شرًا	حسو	١٩٠/١
تداركتما	النعل	الطويل	زهير بن أبي سلمى	عرش	٦٤٣/١
كناطح	الوعل	البسيط	[الأعشى]	وهي	٣٥٩/٢
رأيت	شاغله	الطويل	؟	عتر	٦٨٠/١
لا	الدغل	البسيط	الكميت	دغل	٢٨٩/١
ثلاث	جحافله	الطويل	زهير بن أبي سلمى	لسس	١٦٧/٢
وأعطي	نوافله	الطويل	المخبل السعدي	حلق	٢٠٩/١
تمهق	حفل	الطويل	الكميت	مقق	٣٣٣/٢
تدفق	الحفل	المتقارب	الكميت	حلب	٢٠٧/١
إذا	تطفل	الطويل	الأخطل	طفل	٦٠٧/١
لأرتحلن	طفل	الطويل	زهير بن أبي سلمى	طفل	٦٠٨/١
أحاديث	دغفل	الطويل	القطامي	عضض	٦٦٠/١
تراه	مقفل	الطويل	؟	ربض	٣٣٠/١
يلذن	كفل	الطويل	القطامي	كفل	١٤٢/٢
وأصبحت	قلاقله	الطويل	عبيد الله بن أيوب العنبري	قعر	٩٢/٢
هم	صياقله	الطويل	تميم بن مقبل	قدم	٥٩/٢
بها	بقل	الطويل	[جميل بثينة]	فوه	٤١/٢
يهب	بقل	الكامل	عمرو بن قميئة	بقل	٧١/١
قذف	مستقل	المديد	تأبط شرًا	عبأ	٦٣٠/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تساهم	ثقل	الطويل	؟	رأد	٣٢٤/١
يعالج	مثقل	الطويل	الكميت	رمق	٣٨٦/١
هو	المثقل	الطويل	الكميت	ضبط	٥٧٣/١
حقباء	الوقل	البسيط	؟	عرش	٦٤٣/١
فأتلف	آكله	الطويل	[ابن مقبل]	تلف	٩٦/١
فلأيًا	مراكله	الطويل	؟	لأي	١٥٤/٢
يمشين	تتكل	البسيط	[القطامي]	رهو	٤٠٢/١
ربت	يتركل	الطويل	الأخطل	ركل	٣٨٢/١
فما	أشكل	الطويل	جرير	شكل	٥١٨/١
أرى	أفكل	الطويل	النمر بن تولب	جلل	١٤٥/١
إذا	أفكل	الطويل	؟	ورد	٣٢٧/٢
يا	[موكل]	الكامل	الأحوص	عزل	٦٥١/١
نضجت	تتبلل	الطويل	الكميت	بلل،نضح	٧٦/١، ٢٧٨/٢
كأنما	زلل	البسيط	؟	عرش	٦٤٣/١
ولي	يعلل	الطويل	دكين	هدد	٣٦٦/٢
ألحة	الكلل	البسيط	القطامي	خيل	٢٧٥/١
رأيت	تأمل	الطويل	أوس بن حجر	شوس	٥٢٥/١
إلى	محامله	الطويل	[ذو الرمة]	نعل	٢٨٦/٢
دعاك	شامل	الطويل	النابغة الذبياني	جهل	١٦٠/١
رعى	شامل	الطويل	لبيد بن ربيعة	خرز،فيد*	٢٣٨/١، ٤٤/٢
أملت	الأمل	البسيط	عنترة	قصر	٨٢/٢
وملجمنا	أنامله	الطويل	زهير بن أبي سلمى	قذل	٦٣/٢
وإني	أنامله	الطويل	[ضابئ البرجمي]	وسق	٣٣٤/٢
فلا	عوامله	الطويل	[عمرو بن الفضفاض]	جهم	١٦١/١
ورحنا	عوامله	الطويل	زهير بن أبي سلمى	نضو	٢٨٠/٢
أقول	الثمل	البسيط	الأعشى	ثمل	١١٥/١
تخيرت	أجمل	الطويل	أوس بن حجر	سعد	٤٥٥/١
فضول	أجمل	الطويل	النمر بن تولب	كفف	١٤١/٢
هنيئًا	جمل	الطويل	؟	بيت	٨٦/١
ألا	تحملوا	الطويل	؟	ظعن	٦٢٣/١
ولنا	الحمل	الكامل	أبو شأس	روي	٣٩٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
يزرن	محمل	الطويل	كُثَيِّر عزة	حمل	٢١٥/١
جأار	[مستعمل]	الكامل	[ربيعة بن مقروم]	جأر	١١٩/١
إن	العمل	البسيط	القطامي	نجح	٢٤٩/٢
وآلوا	يهملوا	المتقارب	الكميت	حني	٢١٩/١
وحاوطته	كاهله	الطويل	ابن مقبل	حوط	٢٢٣/١
مبهرجة	الأهل	الطويل	ثعلبة بن أوس الكلابي	بهرج	٨٤/١
الطاعن	الناهل	السريع	النابغة الذبياني	نهل	٣١٤/٢
ستندم	صواهله	الطويل	؟	جرر	١٣٢/١
يضاحك	مكتهل	البسيط	الأعشى	ضحك	٥٧٦/١
إذا	سهل	الطويل	الحارثي	نفد	٢٩١/٢
فلو	كهل	الطويل	أبو خراش الهذلي	كهل	١٥٠/٢
ولم	تؤولها	الطويل	كُثَيِّر عزة	عفر	٦٦٥/١
لعمرك	أول	البسيط	[معن بن أوس]	وجل	٣٢١/٢
عفته	محاوله	الطويل	ابن مقبل	صند	٥٦٠/١
ضمر	عطبول	البسيط	ابن مقبل	ردي	٣٤٩/١
وما	كبول	الطويل	؟	كبل	١٢٠/٢
بانت	مكبول	البسيط	كعب بن زهير	تبل	٩١/١
يسعى	لمقتول	البسيط	كعب بن زهير	جنب	١٥٠/١
باتت	الجول	البسيط	الراعي النميري	عثن	٦٣٤/١
إذا	هجولها	الطويل	ذو الرمة	غمض	٧١٢/١
أولئك	المتحول	الطويل	الأخطل	عين	٦٩١/١
وأحمر	فمحول	الطويل	[طفيل الغنوي]	سمو	٤٧٦/١
بأطيب	سدولها	الطويل	؟	سدل	٤٤٦/١
ركود	تزول	الوافر	الأخطل	رحي	٣٤٤/١
فلا	فسولها	الطويل	الفرزدق	فسل	٢٣/٢
وإذ	وصولها	الطويل	ذو الرمة	دمج	٢٩٧/١
غدا	فضولها	الطويل	ذو الرمة	كسر	١٣٤/٢
لك	الفضول	الوافر	[عبد الله بن عنمه الضبي]	صفو	٥٥٢/١
قطعت	فعول	الطويل	حميد بن ثور	حضن	١٩٦/١
دع	معول	الطويل	؟	عول	٦٨٥/١
فأبك	غفول	الطويل	؟	أوب	٣٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أخبرتني	تقول	الطويل	؟	أوب	٣٨/١
وقد	العقول	الوافر	أحيحة بن الجلاح	عقل	٦٧٠/١
إن	سلول	البسيط	كعب بن زهير	ضوأ	٥٨٨/١
تجلو	معلول	البسيط	كعب بن زهير	ظلم	٦٢٦/١
كل	محمول	البسيط	كعب بن زهير	حدب	١٧٢/١
قد	مسمول	البسيط	الشماخ	وكل	٣٥٣/٢
بلى	هموها	الطويل	ذو الرمة	منح	٢٢٩/٢
كهولة	هولوا	المتقارب	الكميت	هول	٣٨٣/٢
كأنا	سهولها	الطويل	ذو الرمة	رتج	٣٣٥/١
حداها	يهولها	الطويل	ذو الرمة	جمع	١٤٨/١
سرى	[المزايل]	الطويل	[ابن هرمة]	سرو	٤٥٣/١
ولا	رعابيل	البسيط	الراعي النميري	مشق	٢١٥/٢
[لأم]	السبيل	الوافر	[عبد الله بن عبمة الضبي]	سلف	٤٦٩/١
[فإني]	وبيلها	الطويل	الأعشى	وبل	٣١٧/٢
عقيلة	فبتيل	الطويل	ابن الطثرية	بتل،لوث*	١٨٢/٢،٤٤/١
تناهيتم	قتيلها	الطويل	الأعشى	سود	٤٨١/١
يغادى	نثيلها	الطويل	كُثَيِّر عزة	نثل	٢٤٩/٢
قلب	الأراجيل	البسيط	أبو وجزة السعدي	قلب	٩٥/٢
يخشى	ترجيل	البسيط	تميم بن مقبل	قتل	٥٢/٢
بكل	نجيلها	الطويل	العباس بن مرداس	جول	١٥٧/١
يمت	جيل	البسيط	؟	رثث	٣٣٧/١
نقي	يستحيلها	الطويل	ذو الرمة	كسر	١٣٥/٢
فأصبح	تحيل	الطويل	ذو الرمة	شهر	٥٢٧/١
كأبي	يتخيل	م.الكامل	[الأسدي]	برقش،خيل	٢٧٥،٥٧/١
لكنها	تبديل	البسيط	كعب بن زهير	سوط	٤٨٢/١
وأبيض	جديلها	الطويل	ذو الرمة	سفه	٤٦٠/١
قطعت	جديل	الطويل	ابن ميادة	ضول	٥٨٩/١
ألما	يزيلها	الطويل	ذو الرمة	طرح	٥٩٨/١
إليك	المراسيل	البسيط	الراعي النميري	شيع	٥٣١/١
فألحقنا	نسيلها	الطويل	ذو الرمة	غلو	٧٠٩/١
فإنك	يسيل	الوافر	دريد بن الصمة	شرح	٥٠١/١

اللام المكسورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
مناتين	الحبائل	الطويل	؟	ضبب،نشق	٢٧٢/٢،٥٧٢/١
فقبحتما	حائل	الطويل	زيد الخيل	ودج	٣٢٥/٢
وكل	ذائل	الطويل	النابغة الذبياني	نثل	٢٤٨/٢
أبلغ	الرسائل	الطويل	[نصر بن سيار]	زور	٤٢٦/١
ساءلتها	السائل	السريع	[حسان بن ثابت]	رجع	٣٣٩/١
صم	السائل	السريع	امرؤ القيس	عجم	٦٣٦/١
فلما	سائل	الطويل	الراعي النميري	هطل	٣٧٦/٢
لعمري	بالأصائل	الطويل	[أبو ذؤيب الهذلي]	فيأ	٤٣/٢
فنعشت	متضائل	الكامل	فائد بن الحبيب الأسدي	ذمم	٣١٧/١
إذا	طائل	الطويل	النابغة	كأب	١١٧/٢
درة	اللآل	الخفيف	عبيد الله بن قيس الرقيات	عقل،لؤلؤ*	١٥٣/٢،٦٧١/١
رميناهم	للحمائل	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	ربث	٣٢٨/١
وكنت	الزوائل	الطويل	[ابن ميادة]	زول	٤٢٦/١
لقد	تبالي	الوافر	زهير بن أبي سلمى	بلو	٧٧/١
وما	الجبال	الوافر	[أبو صخر الهذلي]	رجز	٣٣٨/١
وله	الجبال	الخفيف	أبو قيس بن صرمة	رويد	٣٩٤/١
وكعبًا	الجبال	الوافر	؟	شعف	٥١١/١
باتت	حبال	الكامل	الأخطل	قود	١٠٨/٢
أصاح	الذبال	الوافر	لبيد بن ربيعة	شعل	٥١١/١
فظلال	السبال	الخفيف	[ابن قيس الرقيات]	صهب	٥٦٦/١
ما	البال	البسيط	حسان بن ثابت	بأس	٤٣/١
وليس	بنبال	الطويل	امرؤ القيس	نبل	٢٤٤/٢
فما	النبال	الوافر	لبيد بن ربيعة	بقي،صرد	٥٤٣،٧١/١
فلكل	المحتال	الكامل	الكميت	عتد	٦٣٢/١
واغترابي	الأقتال	الخفيف	ابن قيس الرقيات	قتل	٥٢/٢
يغط	بقتال	الطويل	امرؤ القيس	غطط	٧٠٥/١
ألم	الرجال	الوافر	ليلى الأخيلية	نهي	٣١٤/٢
سخى	حال	البسيط	الخليل بن أحمد	سخو	٤٤٤/١
[عذافرة]	ارتحالي	الوافر	لبيد بن ربيعة	خون،قمص	١٠١/٢،٢٧٢/١
قل	بالحال	البسيط	النابغة الذبياني	ومض	٣٥٦/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
غير	أكفال	الخفيف	الأعشى	كفل	١٤٢/٢
سليم	الفال	الطويل	امرؤ القيس	شنج	٥٢٣/١
عنده	الأثقال	الخفيف	الأعشى	أسو	٢٨/١
سهل	أثقال	البسيط	النابغة الذبياني	مشي	٢١٥/٢
ربما	العقال	الخفيف	[أمية بن أبي الصلت]	فرج	١٣/٢
فضح	عقال	الكامل	جرير	نعم	٢٨٧/٢
يا	عقال	الخفيف	[أحيحة بن الجلاح]	تخم	٩٢/١
فلا	إلال	الوافر	النابغة الذبياني	نصح	٢٧٥/٢
ماذا	أصلال	البسيط	[النابغة الذبياني]	صلل	٥٥٦/١
لا	ضلال	الخفيف	الحارث بن عباد	زجر	٤٠٩/١
وقحم	الظلال	الوافر	[كُثَيِّر عزة]	ضحو	٥٧٧/١
[صرمت]	الكلال	الوافر	[لبيد بن ربيعة]	جلل	١٤٤/١
يعذمن	شملال	الكامل	الفرزدق	عذم	٦٤١/١
وهم	بالملال	الوافر	[شبيب بن البرصاء]	نجو	٢٥٤/٢
إذا	إهلالي	الطويل	؟	سلخ	٤٦٨/١
أتتكم	ثمالها	الطويل.	الكميت	عجل	٦٣٦/١
ولقد	الحمال	الكامل	الأخطل	رهن	٤٠١/١
وذكرها	الشمال	المتقارب	أمية بن أبي عائذ الهذلي	فرغ	٢٠/٢
أضل	الشمال	الوافر	لبيد بن ربيعة	يدي	٣٨٨/٢
هم	شمالي	الوافر	لبيد بن ربيعة	شمل	٥٢٢/١
لما	مالي	الوافر	النابغة الذبياني	نصح	٢٧٥/٢
ظلت	مالي	البسيط	؟	حوت	٢٢٠/١
إذا	النهال	الوافر	المتنبي	سعط	٤٥٥/١
فقالت	أحوالي	الطويل	امرؤ القيس	سبي	٤٣٦/١
يرجع	العوالي	الوافر	لبيد بن ربيعة	هضم	٣٧٥/٢
[مقط]	مغوال	البسيط	الشماخ	حنن	٢١٩/١
وقفت	بالنوال	الوافر	ذو الرمة	نول	٣١٠/٢
قربوا	حيال	الخفيف	الحارث بن عباد	حول،لقح*	٢٢٥/١، ١٧٦/٢
والبغايا	الأذيال	الخفيف	الأعشى	بغي	٧٠/١
معي	ذيال	الطويل	الشماخ	خرق	٢٤١/١
أرجات	السيال	الخفيف	النابغة الجعدي	رند	٣٨٩/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
نجمن	الساحل	الكامل	ابن الدمينة	نجم	٢/٢٥٣
يلقين	الساحل	الكامل	ابن مقبل	نشش	٢/٢٧١
أذلت	الحلاحل	الطويل	[أبو خراش الهذلي]	لذع	٢/١٦٦
بعيد	المتماحل	الطويل	[الراعي النميري]	محل	٢/١٩٦
أبناء	الماحل	السريع	الأفوه الأودي	ذعر	١/٣١٣
إذا	الرواحل	الطويل	ذو الرمة	هفف	٢/٣٧٧
يكون	رحل	الطويل	[جرير]	غشش	١/٧٠٣
والله	الرحل	الكامل	امرؤ القيس	حقب	١/٢٠٢
وتعطو	إسحل	الطويل	امرؤ القيس	شثن	١/٤٩٤
بل	مسحلي	الكامل	؟	سحل	١/٤٤٣
من	الطحل	البسيط	الراعي النميري	ذبح	١/٣٠٩
فلاة	الطحل	الطويل	محمد بن ذؤيب	موت	٢/٢٣٢
فإن	الفحل	الطويل	[هند بنت النعمان]	قرف	٢/٧٢
فجاء	النحل	الطويل	[أبو ذؤيب الهذلي]	مزج	٢/٢٠٩
[أقول]	النخل	الطويل	جرير	طرب	٢/١٢٨
فرط	النخل	الكامل	العباس بن مرداس	بين	١/٨٨
وجرت	منخل	الطويل	[ذو الرمة]	خصص	١/٢٥٠
[وإذا]	الأجدل	الكامل	[أبو كبير الهذلي]	هوي	٢/٣٨٤
بأصفر	خردل	الطويل	[ذو الرمة]	بلو	١/٧٨
أبعد	جندل	الطويل	؟	رهن	١/٤٠١
لفتاة	خاذل	الكامل	ابن مقبل	ثمر	١/١١٤
يا	عذلي	البسيط	؟	خنن	١/٢٦٨
شراعية	باذل	الطويل	؟	شرع	١/٥٠٣
وما	نازل	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	طنف	١/٦١٥
ضليع	بأعزل	الطويل	امرؤ القيس	عزل	١/٦٥١
سجراء	غزل	الكامل	أبو كبير	فرش	٢/١٧
يدوم	مغزل	الطويل	ذو الرمة	رقق	١/٣٧٧
نسبنا	مغزل	الطويل	إياس بن سهم الهذلي	غزل	١/٧٠١
وكالغيث	الترل	الطويل	الكميت	نزل	٢/٢٦٤
إذا	مترل	الطويل	حاتم الطائي	فحو	٢/١٠
ذو	هزل	الكامل	؟	هزل	٢/٣٧٣

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
لقد	الأسل	البسيط	؟	ضنك	٥٨٧/١
نجائب	مأسل	الطويل	ذو الرمة	عصفر	٦٥٧/١
يباري	المؤسل	الطويل	مزاحم العقيلي	أسل	٢٧/١
إنا	المرسل	الكامل	عبد المطلب	دين	٣٠٦/١
[غدائره]	مرسل	الطويل	امرؤ القيس	دري	٢٨٥/١
فكأن	مرسل	الكامل	معقل بن ريحان	زمن	٤٢٣/١
تدب	المعسل	الطويل	جميح الأسدي	نتج	٢٤٧/٢
فصاد	يغسل	المتقارب	امرؤ القيس	طلق	٦١١/١
قف	المسلسل	الطويل	ذو الرمة	سلل	٤٧٠/١
وإن	تنسل	الطويل	امرؤ القيس	ثوب	١١٧/١
أبت	المفاصل	الطويل	ذو الرمة	رفض	٣٦٨/١
وأخبرهم	الأصل	الطويل	النابغة الذبياني	بقي	٧١/١
إلى	الأصل	الطويل	كثير بن جابر المحاربي	عدن	٧٣٨/١
روايا	الحواصل	الطويل	كعب بن زهير	حطم	١٩٧/١
إذا	المفصل	الطويل	امرؤ القيس	ثني	١١٦/١
وقدر	يفصل	الطويل	ميسرة	حمش	٢١٣/١
وإن	نصلي	الطويل	ذو الرمة	عذر	٦٤٠/١
وقد	نصلي	الهزج	[امرؤ القيس الكندي]	فلي	٣٦/٢
أصاب	النصل	الطويل	مزاحم العقيلي	رقق	٣٧٦/١
ونحن	بمنصل	الطويل	ذو الرمة	عصب	٦٥٥/١
ولكنني	فبصل	الطويل	[الخطيم بن نويرة العكلي]	أمر	٣٣/١
يلوذ	فواضل	الطويل	أبو طالب	هلك	٣٧٩/٢
أخاضت	تفضل	الطويل	كثير	جبن	١٢١/١
يحيون	يتفضل	الطويل	أبو وجزة السعدي	ترح	٩٢/١
أبيت	فضل	الطويل	جميل	هلك	٣٧٩/٢
سرت	فضل	الطويل	كثير بن جابر المحاربي	عدن	٦٣٨/١
دنت	الأباطل	الطويل	؟	خضف	٢٥١/١
وكيف	بباطل	الطويل	؟	أدب	٢٢/١
أتطمع	باطل	الطويل	؟	خيط	٢٧٣/١
لا	بالباطل	السريع	الربيع بن الحقيق	لطط	١٦٨/٢
ولو	بناطل	الطويل	أبو ذؤيب	نطل	٢٨٢/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أفانين	بالشكل	الطويل	ذو الرمة	ريش	٤٠٣/١
أعاذل	شكلي	الطويل	ذو الرمة	عوج	٦٨٣/١
إذا	شكل	الطويل	ذو الرمة	قزع	٧٥/٢
استأن	فتوكل	الكامل	حارثة بن بدر	أني	٣٧/١
[وقد]	هيكل	الطويل	[امرؤ القيس]	غدو،هكل	٦٩٦/١، ٣٧٧/٢
[بأول]	محلل	الطويل	ذو الرمة	ربب	٣٢٨/١
حملت	يحلل	الكامل	[أبو كبير الهذلي]	رأد	٤٠٦/١
ومطية	الأظلل	الكامل	ربيعة بن مقروم الضبي	قتل	٥٢/٢
إني	عللي	المنسرح	؟	ضلل	٥٨٥/١
فظللنا	قلله	الخفيف	جميل	قلل،وكأ	٩٩/٢، ٣٥١
[أحار]	مكلل	الطويل	امرؤ القيس	حبو	١٦٦/١
وقد	للمتأمل	الطويل	الفرزدق	فرس	١٦/٢
فقلنا	تأملي	الطويل	طفيل الغنوي	وهل	٣٥٨/٢
توهن	عامل	الطويل	الطرماح	أذن	٢٣/١
إذا	بالأنامل	الطويل	الطرماح	رمز	٣٨٥/١
إذا	عوامل	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	نوب	٣٠٧/٢
وبالسائحين	العوامل	الطويل	أبو طالب	سيح	٤٨٨/١
عصوا	محمل	الطويل	الفرزدق	غير	٧١٧/١
تزمّ	تذمل	الطويل	ذو الرمة	زمم	٤٢٢/١
وقافية	ترمل	الطويل	؟	رمل	٣٨٧/١
أتى	شمل	الطويل	البعيث	حدث	١٧٢/١
كأن	الشّمل	الطويل	ذو الرمة	كون	١٥٠/٢
أودى	معمل	الكامل	ربيعة بن مقروم الضبي	تبب*،قتل	٨٩/١، ٥٢/٢
وقد	نحمل	الطويل	الكميت	أول	٣٩/١
وقيم	الهمل	البسيط	الراعي النميري	مدر	٢٠٠/٢
ألا	أهلي	الطويل	[ابن ميادة]	ربب	٣٢٨/١
متى	المتعبهل	الطويل	تأبط شرّاً	رعل	٣٦٣/١
إذا	جهلي	الطويل	؟	وزع	٣٣١/٢
ولقد	مجهل	الكامل	جرير	خضع	٢٥٣/١
وتسبغة	يهلهل	الطويل	[أبو وجزة]	سبغ	٤٣٥/١
وعوراء	بقبول	الطويل	كعب بن سعد الغنوي	عور	٦٨٤/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ظلّت	الجول	البسيط	؟	قيص	١١٥/٢
فأقم	فتحول	الكامل	[عبد القيس البرجمي]	نبو	٢٤٥/٢
كأن	الوعول	الوافر	ابن هرمة	نخس	٢٥٨/٢
لقد	مغول	الطويل	؟	غول	٧١٦/١
تلكم	بالمطول	الكامل	؟	طلل	٦١٢/١
كم	بهلول	الكامل	؟	بهل	٨٥/١
وكنا	الجهول	الوافر	الكميت	مهل	٢٣٤/٢
أنصب	السيول	الوافر	ابن هرمة	درج	٢٨٣/١
فهل	السيول	الوافر	أبو بثينة الباهلي	نجو	٢٥٣/٢
ومنحدر	مزايل	الطويل	؟	برق	٥٧/١
وديع	المتمايل	الطويل	حسان بن ثابت	ودع	٣٢٥/٢
إذا	سجيل	الطويل	الحطيئة	سجل	٤٤٠/١
فمهلاً	مجيل	الوافر	الكميت	منح	٢٢٩/٢
فإياكم	المخيل	الوافر	الكميت	نأد	٢٣٨/٢
نزيل	التزيل	الوافر	؟	نزل	٢٦٤/٢
فآبوا	الحصيل	الوافر	الأعشى	حصل	١٩٤/١
لعمرك	الأكيل	الوافر	؟	ويل	٣٥٩/٢
فلو	خليل	الطويل	؟	حلو	٢١١/١
تويل	بالقليل	الوافر	؟	ويل	٣٥٩/٢
ولا	المتهيل	الطويل	تأبط شرًا	خرب	٢٣٦/١
كأم	المهيل	الوافر	الكميت	فرش	١٦/٢
أسناها	بالرواويل	البسيط	؟	رول	٣٩٧/١

قافية الميم

الميم الساكنة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فإذا	كالأشائم	م.الكامل	[المرقش]	شأم	٤٩٠/١
يفجأ	اللثام	المديد	الطرماح	لثم	١٥٩/٢
يسعى	الحزام	السريع	حسان بن ثابت	نطق	٢٨٢/٢
وأصبح	نظام	السريع	وبرة بن مرة الشيباني	يدي	٣٨٨/٢
أو	الطعام	المديد	الطرماح	خفق،صفو	٢٦٠/١، ٥٥١
قد	البغام	المديد	الشماخ	كتم	١٢٣/٢
فتولى	بالرغام	المديد	الطرماح	شعب	٥٠٩/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
			الميم المفتوحة		
كأن	تؤاما	الوافر	جثامة الكلبي	هزل	٣٧٣/٢
ألا	العظائما	الطويل	ثمامة السدوسي	ورق	٣٢٩/٢
ألستم	رتاما	الوافر	[عنترة]	وعث	٣٤٤/٢
إذ	قداما	الخفيف	الأعشى	وضح	٣٤٠/٢
على	الحزاما	المتقارب	بشر بن أبي خازم	هر	٤٨/١
[تخيرها]	فعاما	الوافر	الأعشى	برر	٥٥/١
قاظ	قاما	البسيط	عتيبة اليربوعي	غني	٧١٥/١
واعلم	قاما	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	قعد	٩١/٢
فريشي	لماما	الوافر	جرير	ريش	٤٠٣/١
وإذا	أنامها	الكامل	؟	نوم	٣١٠/٢
أنا	السناما	الوافر	حميد بن ثور	ذري	٣١٢/١
ألا	يناما	الوافر	؟	ثرد	١٠٦/١
فإن	هاما	الوافر	[عبد الله بن خازم]	زقو	٤١٧/١
فجاؤوا	تؤاما	الطويل	حميد بن ثور	مزق	٢١١/٢
يا	أياما	الكامل	؟	مرق	٢٠٧/٢
فأما	نياما	المتقارب	بشر بن أبي خازم	روب	٣٧١/١
وهون	حاتما	الطويل	الحارث بن حرجة الفزاري	شمل	٥٢٣/١
كأني	أختما	الطويل	الأعشى	ختم	٢٣٢/١
إذا	ضجما	البسيط	القطامي	حرف	١٨٣/١
على	المجمجما	الطويل	النمر بن تولب	هدد	٣٦٦/٢
إذا	أنجما	الطويل	؟	نجم	٢٥٣/٢
من	أسحما	الطويل	[حميد بن ثور]	سفع	٤٥٨/١
جوفاء	قحما	البسيط	القطامي	جنح	١٥٢/١
مدمج	الرخمه	الرمل	؟	رخم	٣٤٥/١
أراها	دما	الطويل	حميد بن ثور	قرأ	٦٤/٢
من	أدما	البسيط	النابغة الذبياني	خيف	٢٧٤/١
قود	خدما	البسيط	النابغة الذبياني	دمج	٢٩٧/١
ولما	كردما	الطويل	؟	عتم	٦٣٤/١
[وقال]	المقدما	الطويل	العباس بن مرداس	حبب	١٦٣/١
وعاو	الدما	الطويل	جرير	نفذ	٢٩١/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ما	دما	المنسرح	[ابن قيس الرقيات]	ولغ	٣٥٤/٢
بات	انهدما	البسيط	النابغة الذبياني	كفف	١٤١/٢
وما	أجذما	الطويل	المتلمس	جذم	١٢٩/١
ولم	أجذما	الطويل	عويف القوافي	جذم	١٢٩/١
لعمري	خضارما	الطويل	عويف القوافي	سمد	٤٧٢/١
ترى	المحرما	الطويل	الأعشى	حرم	١٨٥/١
فخصّ	خرّما	الطويل	؟	خرم	٢٤٢/١
لها	أدرما	الطويل	؟	خرم	٢٤٢/١
وهبت	صرما	البسيط	النابغة الذبياني	صرم	٥٤٦/١
ألما	تصرما	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	طلع	٦١٠/١
نسود	مصرما	الطويل	[حسان بن ثابت]	صرم	٥٤٥/١
ويوم	تضرما	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	طهو	٦٢٠/١
ألم	أتكرما	الطويل	أبو حية النميري	كرم	١٣١/٢
في	ارتسما	البسيط	القطامي	رسم	٣٥٣/١
كأن	مرسما	الطويل	كُثَيِّر عزة	رسم	٣٥٣/١
ألم	المجاشما	الطويل	المرقش الأصغر	جشم	١٤٠/١
فلما	موشما	الطويل	[حميد بن ثور]	لبس	١٥٦/٢
لعبت	عاصما	الطويل	لبيد بن ربيعة	لعب	١٧٠/٢
قد	أطمى	الخفيف	الزمخشري	طمو	٦١٤/١
ترضع	فطما	المنسرح	[ابن هرمة]	لهز	٣١٢/٢
فقالا	المنظما	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	سلم	٤٧١/١
أرتك	ناعما	الطويل	المسيب بن علس	وذل	٣٢٧/٢
وفي	ختعما	الطويل	؟	نتق	٢٤٧/٢
مشمرين	الطعما	البسيط	النابغة الذبياني	شمر	٥٢١/١
أثني	النعما	البسيط	الحارث بن ثعلبة الأزدي	ثبو	١٠٤/١
وأندى	مترغما	الطويل	؟	رغم	٣٦٦/١
عجبت	فما	الطويل	حميد بن ثور	فغر	٣٠/٢
أيا	يراكما	الطويل	[ابن نعجاء الضبي]	رأي	٣٢٧/١
تحلم	تحلما	الطويل	حاتم الطائي	حلم	٢١١/١
وقالت	فسلما	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	حفظ	٢٠٠/١
ألا	فأظلما	الطويل	ابن مقبل	طلو	٦١٢/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فما	أظلما	الطويل	[قيس بن زهير]	درص	٢٨٤/١
مناك	أظلما	الطويل	عمير بن طارق اليربوعي	كفح	١٤٠/٢
وألفيتنا	تظلما	الطويل	طفيل الغنوي	رمح	٣٨٤/١
دعتنا	مظلما	الطويل	أبو وجزة السعدي	صند	٥٦٠/١
فأطرق	لصمما	الطويل	المتلمس	سوغ	٤٨٣/١
رأيت	مكمما	الطويل	؟	كمم	١٤٧/٢
هو	معكما	الطويل	الأعشى	كمم	١٤٧/٢
ولن	تيمما	الطويل	المتلمس	عصر	٦٥٥/١
فإن	المغانما	الطويل	الحارث بن حرجة	فيأ	٤٣/٢
يسوق	ابنما	الطويل	عمير بن طارق اليربوعي	كفح	١٤٠/٢
أمتنفلاً	أينما	الطويل	المتلمس	نقب	٢٩٦/٢
إذا	خطاهما	الطويل	الشماخ	عصر	٦٥٦/١
هما	غناهما	الطويل	[أبو أسيدة الدبيري]	غنم	٧١٤/١
وعنس	هما	الطويل	الشماخ	شبب	٤٩١/١
أخوين	شرواهما	م.الكامل	الخنساء	شرو	٥٠٦/١
يرى	مبهما	الطويل	حاتم الطائي	خمص	٢٦٦/١
وما	أهما	الطويل	؟	ثعب	١٠٨/١
كأن	بجيهما	الطويل	[الشماخ]	فرج	١٣/٢
إذا	غشوما	الطويل	؟	صدد	٥٤٠/١
وقمير	قوما	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	قمر	١٠١/٢
فإن	ألوما	الطويل	[العوام الشيباني]	عظل	٦٦٤/١
[وصلت]	ملوما	الطويل	[حسان بن ثابت]	عضض	٦٦٠/١
كلما	يحموما	الخفيف	بيهس	مطو	٢١٩/٢
تأزر	نوما	الطويل	؟	أزر	٢٥/١
كأن	نوما	الطويل	ابن مقبل	سمر	٤٧٣/١
يكلمني	قديما	الوافر	أبو عبيدة	خلج	٢٦١/١
رأيت	صميما	الطويل	حسان بن ثابت	صيد	٥٦٩/١
أتانا	سليما	الوافر	؟	ظهر	٦٢٨/١
فأعجب	شميما	الطويل	الأمير الشريف	ولث	٣٥٣/٢
يظل	أهيما	الطويل	ابن مقبل	ضأن	٥٧١/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
			الميم المضمومة		
فأصبح	دائم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	نظر	٢٨٣/٢
وما	الدعائم	الطويل	القطامي	عرش	٦٤٣/١
إذا	نائمة	الطويل	الحماسي	يقظ	٣٩١/٢
أغلي	ختامها	الكامل	لبيد بن ربيعة	سبأ،غلو	٤٣٢/١،٧٠٩
لقد	أثامها	الطويل	؟	أثم	٢١/١
ولقد	لجامها	الكامل	لبيد بن ربيعة	فرط	١٨/٢
فإذا	خدامها	الكامل	لبيد بن ربيعة	غلو	٧٠٩/١
فمضى	إقدامها	الكامل	لبيد بن ربيعة	قدم	٥٨/٢
أسهلت	جرامها	الكامل	لبيد بن ربيعة	حصر	١٩٣/١
لا	حرام	الطويل	حاتم الطائي	ضرم	٥٨١/١
أرى	ضراو	الوافر	[نصر بن سيار]	ضرم	٥٨١/١
يكتبن	وسام	الخفيف	أبو دؤاد	كبب	١١٨/٢
رعى	شؤمها	الطويل	ابن شعواء الفزاري	جدي	١٢٧/١
أتاني	هشام	الوافر	؟	شيد	٥٣٠/١
فهي	عصام	الخفيف	أبو دؤاد	تمم	٩٧/١
والزاعبية	حطامها	الكامل	؟	رفض	٣٦٨/١
رفعتها	عظامها	الكامل	لبيد بن ربيعة	رفع،سخف	٣٦٩/١،٤٤٤
أطلت	نظامها	الطويل	ذو الرمة	عقل	٦٧٠/١
طواها	نظامها	الطويل	السمهري العكلي	شرك	٥٠٥/١
فأصبح	النظام	الوافر	بشر بن أبي خازم	نصل	٢٧٦/٢
ضربت	نعامها	الطويل	زياد الأعجم	نعم	٢٨٧/٢
أنخيت	بغائها	الطويل	ذو الرمة	بلد	٧٤/١
فباتت	الثغام	الوافر	بشر بن أبي خازم	أدم،فضل	٢٣/١،٢٧/٢
إذا	مقامها	الطويل	زياد الأعجم	نعم	٢٨٧/٢
حتى	إكامها	الكامل	لبيد بن ربيعة	رقص	٣٧٥/١
بكل	انثلام	الوافر	بشر بن أبي خازم	ركو	٣٨٣/١
حتى	أزلامها	الكامل	لبيد بن ربيعة	زلم	٤٢٠/١
لقد	سلامها	الطويل	السمهري بن أسد العكلي	رهن	٤٠١/١
ألا	سلامها	الطويل	ذو الرمة	خيل	٢٧٥/١
ألا	السلام	الوافر	[الأحوص]	شيع	٥٣١/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فبات	الظلام	الوافر	بشر بن أبي خازم	صبح	٥٣٤/١
وبادر	كلامها	الطويل	السمهري بن أسد العكلي	خزن	٢٤٥/١
تمخضت	تمام	الوافر	[عمرو بن حسان]	مخض	١٩٨/٢
يبارين	الحمام	الوافر	بشر بن أبي خازم	ثمد،فرط	١١٤/١، ١٨/٢
تراك	حمامها	الكامل	لبيد بن ربيعة	بعض	٦٨/١
ترقى	جمامها	الكامل	لبيد بن ربيعة	طعن	٦٠٦/١
فعاجا	زمامها	الطويل	ذو الرمة	لمع	١٨١/٢
وغداة	زمامها	الكامل	لبيد بن ربيعة	يدي	٣٨٨/٢
طروقًا	زمامها	الطويل	ذو الرمة	سفن	٤٦٠/١
بها	الغمام	الوافر	بشر بن أبي خازم	قرر	٦٧/٢
[مشمولة]	إسنامها	الكامل	لبيد بن ربيعة	سنم	٤٧٨/١
ونأخذ	سنام	الوافر	النابغة الذبياني	جبب	١١٩/١
بطليح	سنامها	الكامل	لبيد بن ربيعة	حنق	٢١٨/١
كأخنس	جهام	الوافر	بشر بن أبي خازم	صبح	٥٣٤/١
وقد	دوام	الوافر	بشر بن أبي خازم	غني	٧١٥/١
شاقتك	خيامها	الكامل	لبيد بن ربيعة	كنس	١٤٨/٢
تجتاف	هيامها	الكامل	لبيد بن ربيعة	عجب	٦٣٥/١
بين	شبم	البسيط	[خداش بن زهير]	سدح	٤٤٤/١
ماح	قثم	البسيط	؟	قثم	٥٤/٢
مذمة	أكثم	الطويل	؟	كثم	١٢٤/٢
أقول	السواجم	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	سرب	٤٤٨/١
أوائل	خلجم	الطويل	أبو خراش الهذلي	ذلق	٣١٦/١
هم	حموا	البسيط	[زهير بن أبي سلمى]	حبك	١٦٥/١
تنبذ	الرخم	البسيط	زهير بن أبي سلمى	نتح	٢٤٧/٢
مخدمون	خدم	البسيط	؟	خدم	٢٣٥/١
وقاء	مردم	الطويل	؟	بطن	٦٦/١
وأحلم	يتهدم	الطويل	العماني	طير	٦٢١/١
ولا	مخارم	الطويل	؟	حسك	١٨٩/١
يا	الحرم	البسيط	خداش بن زهير	شدد	٤٩٨/١
ثم	الهرم	البسيط	خداش بن زهير	ذوي	٣٢١/١
ونحن	المرزم	المتقارب	؟	خسل	٢٤٧/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إلى	هضومها	الطويل	ساعدة بن جؤية	ضوج	٥٨٩/١
عانقتها	خرطوم	البسيط	تميم بن مقبل	طوع	٦١٧/١
قد	خرطوم	البسيط	علقمة	رثم	٣٩٠/١
كأن	ملطوم	البسيط	ابن مقبل	لطم	١٧٠/٢
كأن	منظوم	البسيط	ذو الرمة	فضض	٢٦/٢
بين	مكعوم	البسيط	ذو الرمة	كعم	١٣٩/٢
أجميع	المكعوم	الكامل	الأخطل	فسكل	٢٣/٢
بالصهب	الكوم	البسيط	ذو الرمة	خشع	٢٤٨/١
فحملتها	المحلوم	الكامل	الأخطل	حلم	٢١٠/١
أدلت	لظلوم	الطويل	؟	حمل	٢١٥/١
رفعت	يلوم	الوافر	[البرج بن مسهر]	عرق	٦٤٧/١
وأنبه	مأموم	البسيط	ابن مقبل	قتل	٥٣/٢
كأنني	مأموم	البسيط	ذو الرمة	رقق	٣٧٧/١
مهرية	مزموم	البسيط	ذو الرمة	زمم	٤٢٢/١
نلوث	سموم	الوافر	ذو الرمة	عرف	٦٤٥/١
وقد	مسموم	البسيط	علقمة بن عبدة	قدم	٥٩/٢
يسقي	مطموم	البسيط	علقمة بن عبدة	طمم	٦١٤/١
تنفي	ملموم	البسيط	ذو الرمة	طرف	٦٠١/١
قد	ملموم	البسيط	علقمة	طفف	٦٠٧/١
ويل	مهموم	الكامل	[أبو الأسود الدؤلي]	شجو	٤٩٥/١
كأنها	تنوم	البسيط	ذو الرمة	زعر	٤١٤/١
أو	مرهوم	البسيط	ذو الرمة	رهم،معج	٤٠٠/١،٢١٩/٢
ورأين	سهوم	الكامل	الأخطل	ضمر	٥٨٦/١
[من]	تعجيم	البسيط	ذو الرمة	لحن	١٦٤/٢
كميت	الأديم	الوافر	خالد بن الصقعب	حلف	٢٠٩/١
تكشف	قديم	الطويل	مزاحم العقيلي	فلل	٣٦/٢
قطعت	تريم	الوافر	الوليد بن عقبة	هدر	٣٦٧/٢
ألوف	الغريم	الوافر	القطامي	عزز	٦٥٠/١
تسري	نسيم	الكامل	ابن القمقام	لوذ	١٨٤/٢
أبي	يسيم	الوافر	القطامي	سوم	٤٨٥/١
وقد	تنشيم	البسيط	علقمة	نشم	٢٧٣/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وقدر	هشيمها	الطويل	الفرزدق	حمش	٢١٣/١
تنجو	الخراطيم	البسيط	ذو الرمة	جعد،عمم	١٤١/١، ٦٧٩
داني	الأناعيم	البسيط	ذو الرمة	دنو	٣٠١/١
يسوف	كعيم	الطويل	مزاحم العقيلي	أنف	٣٦/١
لها	النعيم	الوافر	عمر بن أبي ربيعة	بشر	٦١/١
أجدك	نعيمها	الطويل	أبو شجرة	غطل	٧٠٦/١
سواء	نعيمهل	الطويل	؟	قوي	١١٢/٢
هام	تسقيم	البسيط	ذو الرمة	عدو	٦٣٨/١
متى	سقيم	الوافر	زهير بن أبي سلمى	لهو	١٨٨/٢
إذا	عقيمها	الطويل	كُثَيِّر عزة	ثوب	١١٧/١
فلم	يقيمها	الطويل	؟	فهه	٤٢/٢
فأبقوا	شكيمها	الطويل	جرير	شكم	٥١٨/١
وكانت	شكيمها	الطويل	الراعي النميري	شكم	٥١٨/١
ولا	كليمها	الطويل	جرير	عصي	٦٥٨/١
فأصبح	ظليمها	الطويل	[مغلس]	ظلم	٦٢٦/١
لا	عليهم	الخفيف	؟	طبب	٥٩٣/١
هل	[تكليم]	البسيط	ذو الرمة	رمم	٣٨٧/١
[إذا]	الشفاميم	البسيط	ذو الرمة	رجف	٣٤٠/١
لما	الأكاميم	البسيط	ذو الرمة	ضرج	٥٧٩/١
ومعتقل	أميم	الوافر	ذو الرمة	عقل	٦٧٠/١
فورك	صميم	الطويل	ساعدة بن جؤية	ورك	٣٣٠/٢
أتت	صميمها	الطويل	الراعي النميري	حشو	١٩٢/١
أمليت	هميم	الطويل	لبيد بن ربيعة	همم	٣٨١/٢
على	هيم	الطويل	مزاحم العقيلي	خطم	٢٥٨/١
تلك	تهطيم	البسيط	ذو الرمة	طهم	٦٢٠/١
خلى	هميم	البسيط	ذو الرمة	سرب	٤٤٧/١
فبات	نهيمها	الطويل	الراعي النميري	نهم	٣١٤/٢
تودع	يهيم	الوافر	عمر بن أبي ربيعة	ودع	٣٢٥/٢
معروريا	تدويم	البسيط	ذو الرمة	دوم،ركض	٣٠٤/١، ٣٨١
وفي	تقويم	البسيط	علقمة	طعم	٦٠٤/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
			الميم المكسورة		
فأوردهن	التؤام	الوافر	النابغة الذبياني	صون	٥٦٦/١
إذا	التؤام	الوافر	؟	قصع	٨٣/٢
يقول	بدائم	الطويل	[الفرزدق]	قرد	٦٦/٢
ألا	بالخزائم	الطويل	[ذو الرمة]	خزم	٢٤٤/١
ولا	العظائم	الطويل	؟	حين	٢٢٧/١
كأن	فئام	الوافر	؟	ربل	٣٣٣/١
أشبهت	لئام	البسيط	الفرزدق	دقق	٢٩٣/١
وأرفع	العمائم	الطويل	؟	سرو	٤٥٢/١
تبدلت	نائم	الطويل	؟	حلم	٢١١/١
صدوع	كالبهائم	الطويل	ذو الرمة	صدع	٥٤١/١
أرى	المتوائم	الطويل	ابن أحمر	وأم	٣١٧/٢
يهمون	القوائم	الطويل	؟	أنح	٣٥/١
هي	القوائم	الطويل	ذو الرمة	مشق	٢١٥/٢
فتعرككم	فتتئم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	كشف	١٣٧/٢
فتى	الختام	الوافر	الفرزدق	فضض	٢٦/٢
شيبت	إعتام	البسيط	؟	زرق	٤١٣/١
متى	إعتامها	السريع	الطرماح	كبل	١٢٠/٢
كما	بخيتامها	المتقارب	؟	ختم	٢٣١/١
إذا	سجام	البسيط	النمر بن تولب	نزل	٢٦٤/٢
ضربت	سجام	الكامل	جرير	سجم	٤٤٠/١
ومجدة	حامي	الكامل	امرؤ القيس	كمش	١٤٦/٢
تعدو	الحامي	البسيط	النابغة الذبياني	ثفر	١٠٩/١
قل	محامي	الكامل	؟	شفق	٥١٤/١
وأعجبني	حام	الوافر	زبان بن سيار	دفع	٢٩١/١
حتى	رخام	الكامل	؟	قطن	٨٩/٢
إذا	الخدام	الوافر	لبيد بن ربيعة	جيأ	١٦١/١
وإن	جذام	الطويل	؟	أزم	٢٦/١
إذا	حذام	الوافر	[لجيم بن صعب]	نصت	٢٧٤/٢
ولكن	بضرام	الطويل	حاتم الطائي	ضرم	٥٨١/١
فليت	الكرام	الوافر	؟	ربأ	٣٢٧/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
سرت	مرام	الكامل	جرير	نوم	٣١٠/٢
جذام	أزام	الطويل	؟	أزم	٢٦/١
أقصر	حزامي	الكامل	امرؤ القيس	حزم	١٨٧/١
حور	[الأجسام]	الكامل	امرؤ القيس	غلف	٧٠٨/١
ولطالما	بحسام	الكامل	؟	سفح	٤٥٧/١
ومن	يسأم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	رحل	٣٤٣/١
سئمت	يسأم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	كلف	١٤٤/٢
والتغلبي	الإعصام	الكامل	جرير	عصم، كفل	١٤٢/٢،٦٥٧/١
وما	طامي	الوافر	النابغة الذبياني	نذر	٢٦١/٢
تيممت	طام	الطويل	امرؤ القيس	فيأ	٤٣/٢
ومنهل	طامي	البسيط	أبو دؤاد	حضر	١٩٥/١
ضربت	العظام	الوافر	زهير بن حباب الكلبي	قبب	٤٦/٢
والخيل	إنعام	البسيط	النابغة	جول	١٥٧/١
دفعن	النعام	الوافر	الفرزدق	طمث	٦١٢/١
والعيس	نعام	الكامل	جرير	غرض	٦٩٩/١
عنتريس	البغام	الخفيف	الكميت	ملع	٢٢٧/٢
عقاراً	مفأم	الطويل	طفيل الغنوي	زهو	٤٢٨/١
أخذن	مفأم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	خصر	٢٥٠/١
ماض	أحلامها	السريع	؟	جبس	١٢١/١
تبدو	بإظلام	البسيط	النابغة الذبياني	يوم	٣٩٢/٢
رأيه	الظلام	الخفيف	الكميت	ثأج	١٠٢/١
وأسمر	الظلام	الوافر	النابغة الذبياني	روح	٣٩٣/١
فلما	ظلام	الطويل	ذو الرمة	كشح	١٣٦/٢
وخلقته	إمام	الطويل	؟	أمم	٣٤/١
أبلغ	أمامي	الكامل	امرؤ القيس	ظنن	٦٢٨/١
كظيم	تمام	الوافر	زياد الهذلي	كظم	١٣٨/٢
قرنت	بدمام	الطويل	؟	أمم	٣٤/١
تجري	غمام	الكامل	جرير	متن	١٩٣/٢
عادلاً	همام	الخفيف	الكميت	همم	٣٨٠/٢
من	همام	الكامل	الفرزدق	نضد	٢٧٩/٢
فداء	للهمام	الوافر	النابغة الذبياني	قلل	٩٩/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إلى	نامي	الوافر	النابغة الذبياني	نمي	٣٠٦/٢
سجيس	التهامي	الوافر	الحنان الهذلي	سجس	٤٣٩/١
ترى	الجهام	الوافر	ذو الرمة	قزع	٧٥/٢
مستحقبو	للهام	البسيط	النابغة	حقب	٢٠٢/١
فقد	بأقوام	البسيط	[همام الرقاشي]	دلي	٢٩٦/١
خلع	الأقوام	الكامل	لبيد بن ربيعة	عري	٦٤٩/١
إني	كأيام	البسيط	النابغة الذبياني	يوم	٣٩٢/٢
فوالله	الحتم	الطويل	أبو خراش الهذلي	حتم	١٦٨/١
فمر	يعتم	الطويل	الأعشى	نضو	٢٨٠/٢
وأقفر	حنتم	الطويل	حسان بن ثابت	قلل	٩٩/٢
أحلام	الإثم	البسيط	[النابغة]	عقق	٦٦٩/١
وما	مأثم	الطويل	الأعشى	رقق	٣٧٧/١
أنخن	الجماجم	الطويل	جرير	غور	٧١٥/١
وما	ناجم	الطويل	؟	نجم	٢٥٣/٢
ينجمها	محجم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	نجم	٢٥٣/٢
وما	المرجم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	رجم	٣٤١/١
كأن	أعجم	الطويل	ابن ميادة	قرد	٦٦/٢
ولولا	أعجم	الطويل	زيد بن جندب الإيادي	رمح	٣٨٤/١
وعاو	النجم	الطويل	حميد	ضجع	٥٧٥/١
في	النجم	الكامل	زهير بن أبي سلمى	صدق	٥٤٢/١
ولم	رحم	الطويل	الهذلي	رحم	٣٤٤/١
[دين]	الرحم	البسيط	الطائي	رفف	٣٧٠/١
والشيب	القحم	البسيط	ساعدة بن جؤية	نحس	٢٥١/٢
لقد	لحمي	الطويل	أبو خراش	هدي	٣٦٨/٢
[قضوا]	متوخم	الطويل	[زهير بن أبي سلمى]	وخم	٣٢٤/٢
إذا	دم	الطويل	ذو الرمة	نغش	٢٨٨/٢
ظلت	محتدم	البسيط	ساعدة بن جؤية	محق	١٩٦/٢
فاهدر	السدم	البسيط	ابن هرمة	هدر	٣٦٧/٢
ولقد	أقدم	الكامل	عنترة	قدم	٥٨/٢
وقد	بالدم	الطويل	عمرو بن قميئة	رجل	٣٤١/١
سعى	بالدم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	بزل	٥٩/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فيقتل	بالدم	الطويل	[ابنة بهدل الطائي]	كيل	٢/١٥١
عليهن	كالدم	الطويل	بشر بن أبي خازم	هول	٢/٣٨٣
وكنت	الدم	الطويل	[الفرزدق]	حول	١/٢٢٤
ولكن	الدم	المتقارب	عمرو بن معديكرب	عكظ	١/٦٧٢
ولا	الدم	الطويل	كبشة	رمل	١/٢٨٧
وكيف	الدم	الطويل	؟	فطم،قوي	٢/٢٨، ١١١
إذا	صلدم	الطويل	ذو الرمة	شهد	١/٥٢٧
هنيئًا	دمي	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	سوط	١/٤٨٢
أقول	زهدم	الطويل	سحيم بن وثيل	يأس	٢/٣٨٦
ومستقوس	المهدم	الطويل	ذو الرمة	خبط،قوس	١/٢٢٩، ٢/١٠٩
أما	اللهاذم	الطويل	الهذلي	رقل	١/٣٧٧
يوشونهن	الجذم	البسيط	ساعدة بن جؤية	جذم	١/١٢٨
ولا	مخارم	الطويل	[جرير]	خرم	١/٢٤٢
جربت	برم	المنسرح	رجل من قريش	بأبأ	١/٤٣
يمينًا	مبرم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	برم	١/٥٨
إذا	ترمي	الطويل	؟	ريش	١/٤٠٢
ولقد	العجرم	الكامل	بشر بن سلوة	أمر	١/٣٣
عوازب	مجرم	الطويل	طفيل الغنوي	تمم،نبح	١/٩٧، ٢/٢٤١
فأعطيت	جرم	الوافر	[السليك الأسدي]	موت	٢/٢٣١
فإن	جرم	الطويل	؟	وصم	٢/٣٣٩
بركني	[جرمي]	الطويل	أبو الطيب	سرو	١/٤٥٢
فشككت	[بمحرم]	الكامل	عنترة	شكك	١/٥١٧
ترى	يتصرم	الطويل	النابغة الجعدي	ثوب	١/١١٧
فاستدبروا	الصرم	البسيط	[ساعدة بن جؤية]	وزع	٢/٣٣٢
[هل]	مصرم	الكامل	عنترة	صرم	١/٥٤٥
متى	فتضرم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	ضري	١/٥٨٢
وإن	مقرم	الطويل	أوس بن حجر	خمط،قرم	١/٢٦٧، ٢/٧٣
تفوقت	الكرم	الطويل	؟	فوق	٢/٤٠
ماذا	الكرم	البسيط	ابن هرمة	هدم	٢/٣٦٧
ومستعجب	يترمرم	الطويل	أوس بن حجر	زبن،عجب	١/٤٠٨، ٦٣٥
ترى	عرمرم	الطويل	أوس بن حجر	عضل،مرض	١/٦٦٠، ٢/٢٠٦

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وخفض	العرمرم	الطويل	[صخر الغي]	خفض	١/٢٥٩
ووطئتنا	الهرم	الكامل	[الحارث بن وعلة]	هرم	٢/٣٧١
رأيت	فيهرم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	عشو	١/٦٥٤
رمين	الحيازم	الطويل	أبو حية النميري	قصد	٢/٨١
قوم	الحزم	الكامل	زهير بن أبي سلمى	بني	١/٧٩
وحشيتي	المحزم	الكامل	عنترة	نبل	٢/٢٤٥
سينهى	المخزم	الطويل	[أوس بن حجر]	خزم	١/٢٤٤
كأني	مرزم	الطويل	صخر الغي	رزم	١/٣٥١
أفي	اسمي	الطويل	[نافع بن خليفة الغنوي]	ثوي	١/١١٨
مشينا	النواسم	الطويل	ذو الرمة	سفه	١/٤٦٠
وقدر	يتدسم	الطويل	[ابن مقبل]	دسم	١/٢٨٦
بجرعاء	منسم	الطويل	ذو الرمة	نسم	٢/٢٦٨
وكنت	بميسم	الطويل	الأعشى	طمو	١/٦١٤
توسمته	هاشم	الطويل	؟	وسم	٢/٣٣٤
ولكن	هاشم	الطويل	الفرزدق	نصف	٢/٢٧٦
يجود	المتغشم	الطويل	أوس بن حجر	خطم	١/٢٥٧
إذا	المتهشم	الطويل	ذو الرمة	تعب	١/٩٤
أضلت	عاصم	الطويل	المخبل السعدي	ضلل	١/٥٨٥
وما	تصمي	الطويل	؟	خطف	١/٢٥٧
فلما	الجراضم	الطويل	الفرزدق	صفن	١/٥٥١
خيط	هضم	المنسرح	النابغة الجعدي	زفر	١/٤١٦
كأن	يحطم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	فتت	٢/٣
فتنتج	فتفطم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	شأم	١/٤٩٠
ولا	عظم	الطويل	؟	حنن	١/٢١٩
نأت	بمعظم	الطويل	ابن أحمر	عضض	١/٦٥٩
هم	بمعظم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	وسط	٢/٣٣٣
عظيمين	يعظم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	كتر	٢/١٤٨
فشد	قشعم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	رحل	١/٣٤٤
أرد	بالطعم	الطويل	[أبو خراش الهذلي]	شجع	١/٤٩٥
حديثك	للطعم	الطويل	؟	ألق	١/٣٢
ووركن	المتنعم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	ورك	٢/٣٣٠

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
بفي	الضراغم	الطويل	الفرزدق	خدر	٢٣٣/١
وإنا	الفم	الطويل	[أبو حية النميري]	كبش	١٢٠/٢
تطاللت	الأراقم	الطويل	مزرد بن ضرار	شرف	٥٠٣/١
إذا	الأراقم	الطويل	؟	رفد	٣٦٨/١
فاعتم	الرقم	الكامل	زهير بن أبي سلمى	زخر،فخر	٤١١/١، ١١/٢
إذا	كالأكم	الطويل	[أبو خراش الهذلي]	بلد	٧٤/١
وكان	ظالم	الطويل	ابن عناب	وجي	٣٢٢/٢
يوالي	المظالم	الطويل	ذو الرمة	ولي	٣٥٥/٢
ودهم	تحلم	الطويل	ابن أحمر	جهل	١٦٠/١
ولقد	الأدلم	الكامل	عنترة	دلم	٢٩٥/١
إذا	فسلمي	الطويل	؟	أمر	٣٤/١
أعجلها	السلم	المنسرح	النابغة الجعدي	ذأب	٣٠٧/١
فإن	المصلم	الطويل	كبشة	ثأر،وري	١٠٢/١، ٣٢٦/٢
أهيبا	عظلم	الطويل	؟	هيب	٣٨٤/٢
حيران	الظلم	الكامل	ابن الزبعرى	ورد	٣٢٨/٢
يرتدن	مظلم	الكامل	[أبو كبير الهذلي]	سهر	٤٨٦/١
[وحليل]	الأعلم	الكامل	عنترة	مكو	٢٢٣/٢
وبكل	مقلم	الكامل	بشر بن أبي خازم	قلم	٩٩/٢
إذ	مكلم	الكامل	عنترة	نقذ	٢٩٨/٢
شربت	الديلم	الكامل	عنترة	دلم	٢٩٥/١
يظل	المتمم	الطويل	؟	رمع	٣٨٦/١
كلف	يتمم	الكامل	؟	ربب	٣٢٨/١
شيبت	شمم	البسيط	أبو صخر الهذلي	وهب	٣٥٧/٢
ولت	شمم	البسيط	أبو دؤاد	شمم	٥٢٣/١
لقد	مصمم	الطويل	كُثَيِّر عزة	ذرر	٣١١/١
فتخلب	اللمم	المتقارب	النظار الأسدي	لمم	١٨٢/٢
كأن	تنم	المنسرح	؟	وسن	٣٣٥/٢
وخلا	المترنم	الكامل	عنترة	هزج	٣٧٢/٢
يخبرك	المغنم	الكامل	عنترة	وقع	٣٥٠/٢
وبنو	للمغنم	الكامل	بشر بن أبي خازم	ضبب	٥٧٣/١
ولما	مغنم	الطويل	؟	فرح	١٤/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ومن	ينم	المنسرح	رجل من قريش	بأبأ	١/٤٣
فإن	بالدراهم	الطويل	[نافع بن خليفة الغنوي]	ملأ	٢/٢٢٣
نفتكم	الدراهم	الطويل	ابن الزبعرى	طبل	١/٥٩٥
ومطوس	جهم	الكامل	أبو صخر الهذلي	طوس	١/٦١٧
سقطوا	جهم	الكامل	النابغة الجعدي	سقط	١/٤٦٢
والقدر	الأدهم	الكامل	جرير	نهم	٢/٣١٤
وفي	درهم	الطويل	؟	بخس	١/٤٨
أفي	درهم	الطويل	جابر التغلبي	أتي،بخس	١/٢٠،٤٨
فتغلل	[درهم]	الطويل	زهير بن أبي سلمى	هكم	٢/٣٧٨
جادت	كالدرهم	الكامل	عنترة	ثرر	١/١٠٦
وأنت	سهم	الطويل	؟	حنف	١/٢١٧
وساهمت	سهمي	الوافر	فضالة بن شريك	ضجع	١/٥٧٥
هل	[توهم]	الكامل	عنترة	ردم،رمم	١/٣٤٨،٣٨٨
أولاك	النجوم	الوافر	؟	ضجع	١/٥٧٥
إذا	النجوم	الوافر	الراعي النميري	طبق	١/٥٩٤
كأن	روم	الوافر	خالد بن الصقعب	نبح	٢/٢٤١
وكم	هضوم	الوافر	لبيد بن ربيعة	نحس	٢/٢٥٦
نبيح	المقوم	الطويل	أوس بن حجر	وشج	٢/٣٣٥
ولكنا	كوم	الوافر	لبيد بن ربيعة	عضد	١/٦٥٩
فوقفت	المتلوم	الكامل	عنترة	لوم	٢/١٨٥
فقلت	مسموم	البسيط	؟	فلز	٢/٣٥
إذا	هومي	الوافر	؟	نجد	٢/٢٥٠
فإن	أتاثم	الطويل	؟	أيم	١/٤٢
لا	لئيم	الكامل	حسان بن ثابت	حذذ	١/١٧٦
إذا	اليتيم	الوافر	جرير	عرق	١/٦٤٧
فلما	المتخيم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	خيم،زرق	١/٢٧٥،٤١٣
تؤمهم	الأديم	الوافر	؟	أبو	١/١٨
ولا	كمستديم	الوافر	قيس بن زهير	دوم،عصي	١/٣٠٣،٦٥٨
يديت	الكريم	الوافر	[معقل بن عامر الأسدي]	يدي	٢/٣٨٨
أتونا	بزيم	الوافر	؟	بلم	١/٧٦
وكم	حزيمي	الوافر	لبيد بن ربيعة	حزم	١/١٨٧

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قتلنا	الفطيم	الوافر	المعترض الظفري	جحش	١٢٤/١
وإن	النعيم	الوافر	؟	جرم	١٣٥/١
أمير	مستقيم	الوافر	جرير	ورد	٣٢٨/٢
نباح	المقيم	الوافر	خالد بن الصقعب	نبح	٢٤١/٢
يلح	الشكيم	الوافر	؟	شكم	٥١٨/١
إنا	تميم	م.البسيط	؟	خيل	٢٧٥/١
هنالك	الحميم	الوافر	أبو جندب الهذلي	رمي	٣٨٨/١
بمصرعنا	صميم	الطويل	[هوبر الحارثي]	صمم	٥٥٩/١
وكنت	صميمي	الطويل	[البريق الهذلي]	شوي	٥٢٦/١
كفوه	العميم	الوافر	؟	جرم	١٣٥/١
أجزت	هيم	الوافر	لبيد بن ربيعة	عرف	٦٤٦/١

قافية النون

النون الساكنة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
[كأن]	عقربان	السريع	[إياس بن الأرت]	كوم	١٤٩/١
عليه	امتحن	المتقارب	الأعشى	مهل	٢٣٤/٢
ولقد	الردن	الرمل	عدي بن زيد	ردن	٣٤٨/١
وحولي	أوعدن	المتقارب	الأعشى	خلو	٢٦٥/١
قطعت	كالفدن	المتقارب	الأعشى	جسر	١٣٨/١
تيممت	شزن	المتقارب	الأعشى	شزن	٥٠٦/١
كأن	الحصن	المتقارب	ابن مقبل	صهل	٥٦٧/١
عريضة	المحتضن	المتقارب	الأعشى	حضن	١٩٦/١
وذا	كالشطن	المتقارب	الأعشى	طرد،هبب	٥٩٩/١، ٣٦٠/٢
طاهر	العطن	الرمل	عدي بن زيد	طمث	٦١٢/١
وقوف	الظعن	المتقارب	ابن مقبل	كهل	١٥٠/٢
وفي	السفن	المتقارب	الأعشى	سفن	٤٥٩/١
وما	يفن	المتقارب	الأعشى	شرخ	٥٠١/١
وما	يقن	المتقارب	الأعشى	يقن	٣٩١/٢
تركت	سمن	المتقارب	ابن مقبل	سمن	٤٧٥/١
إذا	الجون	المتقارب	الأعشى	مصع	٢١٧/٢
في	السكون	السريع	؟	قطن	٨٩/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ويوم	دينا	الوافر	المفضل	دين	٣٠٦/١
فأيّا	يدينا	الوافر	الكميت	يدي	٣٨٨/٢
ومن	الأعورينا	الوافر	[الكميت]	غمز	٧١١/١
وكنا	الأقورينا	الوافر	نهار بن توسعة	قور	١٠٨/٢
وعارية	عزينا	الوافر	الراعي النميري	حسر،عري	١٨٩/١، ٦٤٩
فبصبص	بطينا	المتقارب	زهير بن أبي سلمى	بطن	٦٦/١
ضفادع	وطينا	الوافر	الكميت	نضب	٢٧٧/٢
يكون	أجمعينا	الوافر	عمرو بن كلثوم	لهو	١٨٨/٢
فإن	مونقينا	الوافر	؟	قطر	٨٧/٢
فلا	مستكينا	الوافر	ابن أحمر	طرق	٦٠٣/١
فأصبحت	الوابلينا	الوافر	؟	وبل	٣١٨/٢
ولم	مستأصلينا	الوافر	الكميت	شأف	٤٩٠/١
ألا	الجاهلينا	الوافر	[عمرو بن كلثوم]	جهل	١٦٠/١
أو	لينا	البسيط	ابن مقبل	ذوق	٣٢٠/١
أصم	أولينا	الوافر	ابن أحمر	صمم	٥٥٩/١
فصالوا	يلينا	الوافر	[عمرو بن كلثوم]	صول	٥٦٤/١
ثم	الأمينا	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	خرب	٢٣٧/١
واعفف	السمينا	م.الكامل	لبيد بن ربيعة	يسر	٣٩٠/٢
ولكن	سمينا	الوافر	[رافع بن هريم]	كيس	١٥١/٢
فزادته	اليمينا	الوافر	عدي بن زيد	كبل	١٢١/٢
لأصبحن	الأظانينا	البسيط	الديان الحارثي	قعد	٩٠/٢
فلو	البنينا	الوافر	[رافع بن هريم]	كيس	١٥١/٢
سديس	الجنينا	الوافر	؟	صعد	٥٤٧/١
أطف	ضنينا	الوافر	عدي بن زيد	طفف	٦٠٧/١
ولقد	ضنينا	الكامل	جرير	حصر،سقط*	١٩٣/١، ٤٦٢
أراك	تعنينا	البسيط	ابن مقبل	رسن	٣٥٤/١
وضربنا	اشتهينا	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	ظهر	٦٢٨/١
وقد	يحتوينا	الوافر	الراعي النميري	ميل	٢٣٧/٢
تهددنا	مقتوينا	الوافر	عمرو بن كلثوم	قتو	٥٣/٢
نهلنا	روينا	الوافر	؟	نهل	٣١٣/٢
إذا	روينا	الوافر	ابن أحمر	رضض،وكي*	٣٥٨/١، ٢/٣٥٣

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ونطحن	عيينا	الوافر	؟	شزر	٥٠٦/١
			النون المضمومة		
لقد	ذبانه	المتقارب	؟	ظلف	٦٢٥/١
علام	عبدان	البسيط	[الفرزدق]	عبد	٦٣٠/١
ثياب	غران	الطويل	امرؤ القيس	سفر	٤٥٧/١
ألا	تبيانها	المتقارب	؟	رأي	٣٢٦/١
وفي	ذبيان	البسيط	حسان بن ثابت	جرب	١٣٠/١
فأصبحت	عاجن	الطويل	؟	كنت	١٤٧/٢
كما	الضيازن	الطويل	؟	ضزن	٥٨٢/١
أذاع	دوافن	الطويل	؟	صبو	٥٣٦/١
تخوف	السفن	البسيط	زهير بن أبي سلمى	خوف	٢٧٠/١
ولن	زكنوا	البسيط	قعنب ابن أم صاحب	زكن	٤١٨/١
ولا	كامن	الطويل	سابق البربري	ضبب	٥٧٢/١
لقد	الزمن	البسيط	ابن مقبل	قوس	١٠٩/٢
من	قمن	البسيط	عمر بن أبي ربيعة	قمن	١٠٣/٢
وحلت	شؤون	الوافر	النابغة الذبياني	نبغ	٢٤٤/٢
ذكرتك	شجونها	الطويل	؟	شجن	٤٩٥/١
فما	لجون	الوافر	النابغة الذبياني	لجن	١٦٠/٢
تذكرني	وكون	الطويل	؟	وكن	٣٥٣/٢
ألا	جنون	الطويل	؟	نوم	٣١٠/٢
فلما	جنونها	الطويل	ابن ميادة	شطن	٥٠٨/١
ومولى	فظنون	الطويل	[جميل]	عين	٦٩٠/١
كأن	المنون	الوافر	؟	منن	٢٣٠/٢
إذا	عيونها	الطويل	البعيث	كذب	١٢٧/٢
وعزتها	العيون	الوافر	زهير بن أبي سلمى	قدح	٥٦/٢
أتاني	ميون	الوافر	[النابغة الذبياني]	نأد	٢٣٨/٢
وأشياء	أستبينها	الطويل	ابن أحمر	شكك	٥١٧/١
كقوس	متين	الوافر	النابغة	مسخ	٢١٢/٢
له	متين	الوافر	زهير بن أبي سلمى	لقم	١٧٨/٢
تريع	الهجين	الوافر	؟	هجن	٣٦٥/٢
إذا	طحينها	الطويل	؟	رويد	٣٩٤/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قطف	الخيزران	الخفيف	؟	جني	١٥٣/١
لدهماء	يسرانْ	الطويل	ابن مقبل	يسر	٣٩٠/٢
فإن	عران	الوافر	؟	عرن	٦٨٤/١
يحملن	النغران	الكامل	؟	نغر	٢٨٨/٢
لا	للجيران	الكامل	؟	جهر	١٥٩/١
إذا	يخزان	الطويل	امرؤ القيس	خزن	٢٤٥/١
إنّ	بالإحسان	الخفيف	حسان بن ثابت	لفف	١٧٥/٢
أداعيك	بحسان	الطويل	[حسان بن ثابت]	أثر	٢٠/١
أرحني	لساني	الوافر	؟	ذرب	٣١٠/١
فمن	غرضان	الطويل	[عروة بن حزام]	غرض	٦٩٩/١
ووانية	البطان	الوافر	؟	وني	٣٥٦/٢
كأنها	أوطاني	البسيط	الراعي النميري	ربو	٣٣٤/١
وأشعث	دعاني	الطويل	زهير بن أبي سلمى	قزع	٧٥/٢
عفّ	طعان	الكامل	؟	جهر*	١٥٩/١
له	ظعان	الطويل	زهير بن أبي سلمى	دفف،ظعن	٢٩١/١،٦٢٣
ووائية	الظعان	الوافر	؟	دفف	٢٩١/١
فسطها	بمعان	الطويل	؟	سوط	٤٨٢/١
طليعة	القذفان	الطويل	الجعدي	قذف	٦٣/٢
إليك	قلقان	الطويل	زهير بن أبي سلمى	دفع	٢٩٠/١
وابن	الأركان	الكامل	العماني	فرط	١٨/٢
رعاها	عكان	الطويل	الأخطل	وعك	٣٤٥/٢
وكفي	علاني	الوافر	؟	علن	٦٧٦/١
وإذا	راماني	الكامل	جرير	نصب	٢٧٤/٢
لعمرك	القدمان	الطويل	؟	بوغ	٨٣/١
أعلمه	رماني	الوافر	[معن بن أوس]	سدد	٤٤٥/١
يا	الخصمان	الكامل	الفرزدق	عنق	٦٨١/١
من	النعمان	الكامل	؟	نصع	٢٧٦/٢
ولا	الماني	البسيط	[أبو قلابة الهذلي]	مني	٢٣٠/٢
يماني	يماني	الوافر	الطرماح	بوع	٨٣/١
قل	بعناني	الكامل	جرير	عنن	٦٨٢/١
كل	عنان	الخفيف	؟	خرج	٢٣٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
سيعلم	عنان	الوافر	الطرماح	عنن	٦٨٢/١
يا	[عنان]	الكامل	الفرزدق	مرغ	٢٠٧/٢
ثم	عناني	البسيط	الراعي النميري	عذل	٦٤٠/١
لوهد	[القنان]	الوافر	صالح	طفل	٦٠٨/١
وظل	أرواني	الوافر	[النابغة الجعدي]	أرن	٢٥/١
مطوت	الرجوان	الطويل	زهير بن أبي سلمى	رجو	٣٤٢/١
أرعى	الإخوان	الكامل	كعب بن زهير	دمن	٢٩٩/١
لا	أعواني	البسيط	الراعي النميري	هأ	٣١١/٢
ألا	الملوان	الطويل	ابن مقبل	ملل	٢٢٨/٢
إنّ	الصبيان	الكامل	عبد الرحمن بن حسان	فتي	٦/٢
فأقعصتهم	بيّان	البسيط	؟	برك	٥٧/١
يا	فتيان	البسيط	؟	فتي	٦/٢
جعلت	شفياني	الطويل	[عروة بن حزام]	عرف	٦٤٧/١
قيس	العميان	الكامل	جرير	وضح	٣٤٠/٢
حامي	ثنيان	البسيط	الخنساء	عتق،نسل	٦٣٣/١،٢٦٧/٢
لو	قنيان	البسيط	الخنساء	قنو	١٠٦/٢
يهز	المغابن	الطويل	الطرماح	كلل	١٤٥/٢
أم	باللّبق	البسيط	[أفنون التغلبي]	علق	٦٤٧/١
أقوين	بين	البسيط	؟	شجج	٤٩٤/١
عواسف	واتن	الطويل	الطرماح	عسف	٦٥٣/١
معيد	البراثن	الطويل	الطرماح	شثن	٤٩٤/١
وأدت	الملاحن	الطويل	الطرماح	لحن	١٦٣/٢
من	يخن	البسيط	عبد المطلب بن هاشم	عطش	٦٦٢/١
وهم	مارن	الطويل	الطرماح	خطر	٢٥٦/١
لاقيت	قرني	الوافر	النمر بن تولب	خير	٢٧٣/١
ومعاذرًا	الألزن	الكامل	؟	لزن	١٦٧/٢
تناضل	الفراسن	الطويل	الطرماح	نضل	٢٨٠/٢
طواها	السناسن	الطويل	الطرماح	ثلث	١١٢/١
ألم	حسن	الوافر	النمر بن تولب	ملأ	٢٢٣/٢
لهم	الملسن	الطويل	كُثَيِّر عزة	لسن	١٦٧/٢
أسائلها	شنّ	الوافر	النابغة الذبياني	فيض	٤٤/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وأفلجهم	الحواصن	الطويل	الطرماح	فلج	٣٣/٢
هل	المواطن	الطويل	الطرماح	عود	٦٨٣/١
وهم	ظني	الوافر	النابغة الذبياني	ظنن	٦٢٨/١
وطعنهم	يطاعن	الطويل	الطرماح	سوم	٤٨٥/١
بجاوية	آفن	الطويل	الطرماح	ثبر	١٠٤/١
وضربة	المصافن	الطويل	الطرماح	صفن،ضبث	٥٧٣،٥٥١/١
يخافتن	القناقن	الطويل	الطرماح	قنن	١٠٦/٢
[ما]	يكن	البسيط	حسان بن ثابت	بوق	٨٣/١
يا	زمني	البسيط	جرير	قرأ	٦٣/٢
لها	بسمن	الوافر	النمر بن تولب	حور	٢٢٠/١
فلما	بالدواهن	الطويل	الطرماح	سمط	٤٧٤/١
فأصبح	الكواهن	الطويل	الطرماح	طرق	٦٠٣/١
أخو	الشؤون	الوافر	سحيم بن وثيل الرياحي	دور،نجذ*	٢٥٠/٢،٣٠٢/١
خليليّ	الضياون	الطويل	؟	كدن	١٢٧/٢
بورك	الزيتون	الخفيف	أبو طالب بن عبد المطلب	نضح	٢٧٨/٢
ولا	الهدون	الوافر	الحماسي	هدن	٣٦٨/٢
وأنتم	فكيدوني	البسيط	ذو الإصبع العدواني	زيد	٤٢٩/١
أقسمت	قروني	الكامل	بدر بن عامر الهذلي	خيط	٢٧٤/١
لات	القرون	الخفيف	المرقش الأكبر	قرن	٧٣/٢
كأن	القرون	الوافر	الطرماح	هوش	٣٨٢/٢
سلاجم	المرون	الوافر	الطرماح	كبر	١١٩/٢
مذكر	كالمحزون	الخفيف	أبو دؤاد	ذكر	٣١٤/١
لاه	فتخزوني	البسيط	ذو الإصبع العدواني	خزي	٢٤٥/١
خريع	غضون	الوافر	الطرماح	قيس	١١٤/٢
قطًا	البطون	الوافر	الطرماح	نهض	٣١٣/٢
وركب	الجفون	الوافر	الطرماح	سكر	٤٦٥/١
ثمّ	مسنون	الخفيف	عبد الرحمن بن حسان	خصر	٢٤٩/١
إنّ	ظنون	الكامل	أبو العيال الهذلي	قوس	١٠٩/٢
ويجر	مهمون	الكامل	[الهذلي]	مهن	٢٣٥/٢
فحافة	الريون	الوافر	الطرماح	سكر	٤٦٥/١
فقاموا	العيون	الوافر	الطرماح	نفض	٢٩٤/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أرين	للعيون	الوافر	المثقب العبدي	ثقب	١/١١٠
تخير	القيون	الوافر	الطرماح	لحك	٢/١٦٢
كيف	تأتيني	البسيط	الحطيئة	صلح	١/٥٥٤
وماء	اللجين	الوافر	الشماخ	لجن	٢/١٦٠
تمرّ	الوجين	الوافر	الطرماح	قيس	٢/١١٤
لقد	الطحين	الوافر	الحطيئة	دين،سوس	١/٣٠٦،٤٨٢
كذا	الدّرين	الوافر	الطرماح	ذوي	١/٣٢١
معزّبتي	ذريني	الطويل	؟	عزب	١/٦٥٠
لم	تعريني	الخفيف	[قيس بن الخطيم]	عجر	١/٦٣٥
إنا	الموازين	البسيط	[عبد الله بن الحارث]	عول	١/٦٨٦
وقفت	خرين	الوافر	الطرماح	طوع	١/٦١٧
عفت	الأضين	الوافر	الطرماح	نأي	٢/٢٣٩
أردت	دعيني	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	ضمد	١/٥٨٦
إذا	عين	الوافر	الشماخ	جزأ	١/١٣٦
لا	تكفني	البسيط	[ثابت بن قطنة]	غفف	١/٧٠٦
لأصبح	جمالين	البسيط	[عمرو بن العداء]	وبد	٢/٣١٧
ألا	أمين	الطويل	[عبد الله بن همام]	غشش	١/٧٠٣
فأشربتها	جنين	الطويل	؟	شرب	١/٥٠٠
أفاد	ضنين	الوافر	الشماخ	فيد	٢/٤٤
تأوي	منين	الكامل	أوس بن حجر	منن	٢/٢٣٠
إذا	الدهين	الوافر	الشماخ	شقق	١/٥١٦
وصاحب	يطويني	البسيط	؟	طوي	١/٦١٩

قافية الهاء

الهاء المفتوحة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
يتعاوران	نسجاها	الكامل	ابن الرقاع	جسأ	١/١٣٨
إذا	مداها	الوافر	بشر بن أبي خازم	رفع	١/٣٧٠
وترقبه	قذاها	الوافر	الجعدي	عمل	١/٦٧٩
بصادقة	سراها	الوافر	بشر	خيل	١/٢٧٤
تطوى	نشراها	الكامل	ابن الرقاع	جسأ	١/١٣٨
فلاة	كراها	الوافر	بشر	طوف	١/٦١٨
إذا	فشفاها	الطويل	ليلى الأخيلية	مرض	٢/٢٠٦

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	كفاها	الوافر	بشر	شمر	٥٢١/١
هم	اصطلاها	الوافر	زهير بن أبي سلمى	بجل	٤٦/١
بجيد	مهاها	الطويل	جميل بثينة	جدي	١٢٧/١
وضاقت	فاحتواها	الوافر	بشر	رفع	٣٧٠/١
الآفطين	مخاليها	البسيط	؟	كدن	١٢٧/٢
فتلك	لمجرميها	الوافر	؟	رهيأ	٣٩٩/١
لكل	يداويها	البسيط	؟	طبب	٦١٧/١
			الهاء المضمومة		
حتى	لقفاه	الكامل	؟	سلق،يفع	٤٦٩/١،٢/٣٩١
إذا	كفاه	المتقارب	[المتنخل الهذلي]	طوع	٦١٧/١
			الهاء المكسورة		
ليوت	أبيه	الوافر	؟	مجد	١٩٤/٢
حبذا	يديه	الخفيف	؟	غفل	٧٠٧/١
وإني	عليه	الطويل	؟	كدر	١٢٦/٢
بينما	إنيه	الخفيف	؟	دلح	٢٩٣/١
			قافية الواو		
			الواو المضمومة		
تسرّى	السرو	الطويل	؟	سرو	٤٥٢/١
			الواو المكسورة		
تبدل	مقتوي	الطويل	يزيد بن الحكم	قوي	١١٢/٢
أراك	بالهوي	الطويل	[يزيد بن الحكم]	هوي	٣٨٣/٢
			قافية الياء		
			الياء المفتوحة		
نبي	هجائيا	الطويل	ابن مقبل	بوب	٨١/١
وخطًا	ردائيا	الطويل	[مالك بن الريب]	خطط	٢٥٦/١
وأنحر	ردائيا	الطويل	[عبد يغوث الحارثي]	صدع	٥٤١/١
أبا	دائيا	الطويل	؟	ملك	٢٢٨/٢
فمكنت	رعائيا	الطويل	الفرزدق	رمح	٣٨٤/١
لعمري	شفائيا	الطويل	؟	لوي	١٨٥/٢
أتيت	خلائيا	الطويل	قيسي	حدث	١٧٣/١
ألم	نائيا	الطويل	؟	يئس	٣٨٦/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
زفير	الملاقيا	الطويل	[النابغة الجعدي]	تمم	٩٨/١
تفشى	البواكيا	الطويل	؟	فشو	٢٤/٢
وعطل	بواكيا	الطويل	[مالك بن الريب]	برد	٥٣/١
وقود	بواكيا	الطويل	[مالك بن الريب]	قود	١٠٧/٢
أربّت	المتاليا	الطويل	الراعي النميري	نتج	٢٤٦/٢
لبست	خاليا	الطويل	[ابن أحمر]	لبس	١٥٦/٢
إذا	العزاليا	الطويل	الراعي النميري	شرب	٥٠٠/١
وحتى	طاليا	الطويل	؟	حرش	١٢٨/١
بنى	عاليا	الطويل	؟	شيخ	٥٢٩/١
قلت	ماليه	السريع	حاتم الطائي	أهل	٤١/١
معاوي	الأهاليا	الطويل	سهم الغنوي	جمر	١٤٦/١
[على]	ليا	الطويل	[ذو الرمة]	أوي	٤٠/١
غدا	التواليا	الطويل	؟	فتي	٧/٢
حلفت	العواليا	الطويل	[عنترة]	هرر	٣٧٠/٢
وسام	دانيا	الطويل	؟	سفف	٤٥٩/١
إذا	قذانيا	الطويل	؟	قذي	٦٣/٢
وما	القطانيا	الطويل	؟	قطن	٨٩/٢
خليلي	فاذكرانيا	الطويل	مغلس الربعي	نشع	٢٧٢/٢
وقولا	عانيا	الطويل	مغلس الربعي	نشع	٢٧٢/٢
كلانا	تغانيا	الطويل	[الأبيرد الرياحي]	غني	٧١٤/١
وأما	مكانيا	الطويل	ابن مقبل	سرق	٤٥١/١
فيا	مكانيا	الطويل	؟	علو	٦٧٦/١
أجمرتنا	الأمانيا	الطويل	[سهم الغنوي]	جمر	١٤٧/١
[وكنت]	بنانيا	الطويل	[عبد يغوث بن وقاص]	لبق	١٥٧/٢
فقد	عنانيا	الطويل	الأخطل	كيل	١٥٢/٢
[وقد]	هيا	الطويل	[زفر بن الحارث الكلابي]	حزز	١٨٦/١
إذا	شياهيا	الطويل	؟	نقف	٣٠٠/٢
أغن	طاويا	الطويل	الراعي النميري	شكر،طوي	٦١٩،٥١٦/١
فغير	غاويا	الطويل	زهير بن أبي سلمى	غوي	٧١٧/١
شربت	المكاويا	الطويل	ابن أحمر	قبل،لدد	١٦٥،٤٩/٢
وراهن	المكاويا	الطويل	[عبد بني الحسحاس]	وري	٣٣٠/٢

فهرس الأرجاز

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزءوالصفحة
	قافية الهمزة			
	الهمزة الساكنة			
ردي ردي ورد قطاة صمّاء	؟	٢	ورد	٣٢٧/٢
	الهمزة المضمومة			
هاتكته حتى انجلت أكراؤه	رؤبة	١	هتك	٣٦٢/٢
تحبو إلى أصلابه أمعاؤه	[رؤبة]	١	معي	٢٢١/٢
	الهمزة المكسورة			
قد رجع الحوض إلى إزائه	؟	٣	رجع	٣٣٩/١
تخلّع المجنون في الكساء	؟	٢	خلع	٢٦٣/١
يرعف أعلاها من امتلائها	[عمر بن لجأ التيمي]	١	رعف	٣٦٣/١
هاو تضل الريح في خوائه	أبو النجم	١	خوي	٢٧٢/١
	قافية الألف اللينة			
يسوق بالقوم غزالات الضحى	؟	٣	غزل	٧٠١/١
إليك خاوضنا السّرى بعد السّرى	أبو النجم	٢	خوض	٢٧٠/١
تحت ستار الليل والله يرى	؟	٢	ستر	٤٣٧/١
موت ذريع وجراد عظلى	؟	٢	عظل	٦٦٤/١
فوّز من قراقر إلى سوى	حسان بن ثابت	٢	فوز	٣٩/٢

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
	قافية الباء			
	الباء الساكنة			
بل بلد ذي صعد وأصباب	[رؤبة]	١	صبب	١/٥٣٢
في جوفه وحي كوحي القصاب	رؤبة	١	قصب	٢/٧٩
أجلح ما لشمسه من جلباب	؟	٢	جلح	١/١٤٣
برح بالعينين خطاب الكثب	؟	٣	كثب	٢/١٢٣
وأنني غير عضاهي أنتجب	جندل الراجز	٣	عضه	١/٦٦١
ليلاً وللظلماء عثنون هدب	جندل	٥	هدب	٢/٣٣٦
مقشقش يبرئ منهم من جرب	[القلاخ المنقري]	٤	قشش	٢/٧٩
كالذئبة الغبساء في ظل السرب	[الأعشى]	١	غبس	١/٦٩٣
يا من يدل عزبًا على عزب	؟	١	عزب	١/٦٥٠
رجراجة لم تك مما يؤتشب	؟	١	أشب	١/٢٨
والشعراء أنني لا أختشب	جندل بن المثنى	٣	خشب	١/٢٤٧
قد نشبت رجل حييّ فنشب	الأمير الشريف	١	نشب	٢/٢٦٩
وطار أعراف العجاج فانتصب	؟	١	عرف	١/٦٤٦
قوائم عوج وشدّ أثعوب	؟	٢	ثعب	١/١٠٨
	الباء المفتوحة			
يخضبن بالحناء شيبًا شائبا	؟	٣	شيب	١/٥٢٩
وعمّ طوفان الظلام الأثأبا	العجاج	١	طوف	١/٦١٨
سقيا مليك حسن الربابه	[منظور بن مرثد الأسدي]	٢	ربب	١/٣٢٨
كنت لهم في الحدثان نابا	؟	٣	نيب	٢/٣١٥
إنا إذا الداعي اعتزى ولببا	؟	١	لبب	٢/٥٤، ١١
إليك أشكو ثقل دين أقتبا	[أبو النجم]	٢	قتب	٢/٥٠
يستوضم الجباءة الجخبا	؟	٣	وضم	٢/٣٤٢
عن ذي درانيك ولبد أهدبا	؟	١	هدب	٢/٣٦٥
لا سيّغًا ولا هنيًّا عذبا	عويف القوافي	٢	سوغ	١/٤٨٣
كل سريحي صموت أجربا	أبو النجم	٣	جرب	١/١٣٠
تحسب فوق الشول منه أخشبا	رؤبة	١	خشب	١/٢٤٧
رياطه واليمنة المنشبا	[حميد بن ثور]	٢	نشب	٢/٢٦٩
ومبرك الجامل حيث اعصوصبا	العجاج	٣	عصب	١/٦٥٥

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
بالمشرفيات يمتن الغضبا	أبو النجم	٢	موت	٢٣٢/٢
وفارجًا من قضب ما تقضبا	رؤبة	٢	قتب	٥٠/٢
تمنعت أركانه واستهضبا	رؤبة	١	هضب	٣٧٤/٢
زيد مناة فأصاب المرغبا	العجاج	٤	رغب	٣٦٥/١
قبّاء ذات سرّة مقعّبه	الأغلب العجلي	٢	قعب	٩٠/٢
وصيغة قد راشها وركّبا	[العجاج]	١	صوغ	٥٦٤/١
كأنها مصباح دير الرهبه	رجل من الضباب	٣	رهب	٣٩٩/١
إن لم تجده سابحًا يعبوبا	[الخطيم الضبابي]	٢	عبب	٦٣٠/١
من عرصات الدار أمست قوّبا	العجاج	١	قوب	١٠٦/٢
واستمع الأصوات أو تريبا	العجاج	١	ريب	٤٠٢/١
	الباء المضمومة			
قد وردت وحوضها يباب	؟	٢	يبب	٣٨٦/٢
فهي بها من عضها أنداب	؟	٢	ندب	٢٥٩/٢
يضرب أقطار الدلا جرابها	؟	١	جرب	١٣٠/١
و لم يوقع بركوب حجبه	؟	١	وقع	٣٥٠/٢
حتى إذا ما صدقته كذبه	؟	١	كذب	١٢٨/٢
إن كحل الجدب وعضت لزبه	بشير بن النكث	٣	كحل	١٢٥/٢
أحمّ من توّج محض حسبه	الشمردل اليربوعي	٢	توج	٩٩/١
هزاهز البحر يعجّ قصبه	؟	٢	قصب	٨٠/٢
أشمّ خنذيذ منيف شعبه	[دكين بن رجاء]	١	شعب	٥٠٩/١
يخر من حيث يهزّ الكوكب	؟	٢	هزز	٣٧٣/٢
	الباء المكسورة			
والليل داج كنفا جلبابه	؟	١	دجي	٢٨٠/١
قد اغتدي لفتية أنجاب	؟	٢	نجب	٢٤٩/٢
جعد الثرى مستعرب التراب	جندل الطهوي	١	عرب	٦٤١/١
حتى توليك عكى أذنابها	؟	١	عكو	٦٧٣/١
كأنما الأظفور في قنابه	أبو نواس	٢	قنب	١٠٣/٢
كأنما يخرج من إهابه	؟	٢	أهب	٤٠/١
يختضم الدارع في أثوابه	؟	٢	خضم	٢٥٤/١
رميت بالنواقر الصياب	؟	٢	نقر	٢٩٨/٢

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
بإذنه الأرض وما تعتّت	العجاج	١	عتو	٦٣٤/١
مقيّظ مصيّف مشتّي	[رؤبة]	١	صيف	٥٧٠/١
قد عرفتني سرحتي وأطّت	الأغلب العجلي	٢	أطط	٣٠/١
واجتبن جونًا كعصار الزفت	العجاج	١	جون	١٥٨/١
فبطن قوّ فأعالي الجلة	رجل من يربوع	٣	جلل	١٤٥/١
شاهد إذا ما كنت ذا محمية	الفرزدق	٢	حمي	٢١٦/١
إنك لا تشكو إلى مصمّت	؟	٢	صمت	٥٥٧/١
وتخرج الحية من تابوتها	أبو حاتم	٢	تبت	٨٩/١
وروضة سقيت منها نضوتي	[هميان]	١	روض	٣٩٥/١
وهدجانًا لم يكن من مشيتي	[أبو علقمة التيمي]	٢	هدج	٣٦٦/٢
ليس إلى الزاد بمستميت	؟	٢	موت	٢٣١/٢
	قافية الثاء			
	الثاء الساكنة			
إذا يشاقي الصابرات لم يرث	؟	١	شقو	٥١٦/١
	الثاء المفتوحة			
أرعل مجاج الندى مثّاثا	؟	١	رعل	٣٦٣/١
وبلد تحسبه محروثا	؟	٢	حرث	١٧٨/١
	الثاء المضمومة			
عليّ ثوب خجل خنيث	؟	٢	خجل	٢٣٢/١
	الثاء المكسورة			
رقراقة كالرشإ المرعّث	رؤبة	١	رعث	٣٦١/١
	قافية الجيم			
	الجيم الساكنة			
يا حبذا القمراء والليل الساج	[الحارثي]	٢	سجو	٤٤٠/١
أنت الذي كلفتني رقي الدرج	؟	٢	رقي	٣٧٨/١
من الهرقليات يرسو بالسنج	مراس بن عقيل	٤	سنج	٤٧٦/١
جرت عليها كل ريح سيهوج	رجل من بني سعد	٢	سهج	٤٨٦/١
	الجيم المفتوحة			
ما وجد الراعي بها لماجا	[أبو محمد الفقعسي]	١	لمج	١٧٩/٢
بلجب مثل الدجا أو أوثجا	العجاج	٢	وثج	٣١٩/٢

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
تحسبه لون السماء خارجا	[هميان بن قحافة]	٢	خرج	١/٢٣٧
تحسبها ليط السماء خارجا	[هميان بن قحافة]	٢	ليط	٢/١٨٩
وكست المرط قطاة رجرجا	العجاج	١	قطو	٢/٩٠
أمسى لعافي الرامسات مدرجا	العجاج	١	درج	١/٢٨٢
وفاحمًا ومرسنًا مسرجا	العجاج	٢	رسن	١/٣٥٤
ناهى من الذئبة أن تفرجا	العجاج	٣	ذأب	١/٣٠٧
حيث استهل المزن أو تبعجا	العجاج	١	بعج	١/٦٧
تسور في أعجاز ليل أدعجا	العجاج	٢	دعج	١/٢٨٧
غمر الأجاري مسحًّا ممعجا	العجاج	١	غمر	١/٧١٠
حتى بدت أعناق صبح أبلجا	العجاج	٢	بلج	١/٧٤
حتى بدت أعناق صبح أبلجا	العجاج	٢	عنق	١/٦٨١
يا رب بيضاء تكز الدملجا	؟	٢	كزز	٢/١٣٣
والأمر ما رامقته ملهوجا	العجاج	٢	رمق	١/٣٨٦
	الجيم المضمومة			
محارم الليل لهن بهرج	؟	٤	حرم	١/١٨٥
	الجيم المكسورة			
قد بكرت محوة بالعجاج	[القلاخ بن حزن]	٢	محو	٢/١٩٧
قد عقرت بالقوم أخت الخزرج	؟	١	عقر	١/٦٦٩
من ناشئ ذات شوى خدلّج	أبو قدامة الطائي	٢	نشأ	٢/٢٦٨
إن اكتحالاً بالنقي الأفلج	؟	٣	كحل	٢/١٢٥
بصارم مؤيم مزوج	؟	٢	أيم	١/٤٢
	قافية الحاء			
	الحاء الساكنة			
ورب كل شوذبي منسرح	؟	٢	سرح	١/٤٤٩
	الحاء المفتوحة			
ما لك لا تنحم يا رواحه	؟	٢	نحم	٢/٢٥٧
ليسوا بأقزام ولا نحانحه	؟	٢	نحح	٢/٢٥٥
فاستوردت لا ثمدًا رشوحا	أبو النجم	٢	ورد	٢/٣٢٧
قبّا أطاعت راعيًا مشيحا	أبو النجم	١	شيح	١/٥٢٩
امتحضا وسقياني الضيحا	؟	٢	محض	٢/١٩٦

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
داهية الدهر وصماء الغبر	[الكذاب الحرمازي]	٢	غبر	٦٩٢/١
مارية قد صغرت من الكبر	[خلف الأحمر]	١	حرو	١٨٥/١
وكل خطي إذا هزّ عتر	العجاج	١	عتر	٦٣٣/١
يا خير إني قد جعلت أستمر	[الأعشى]	٢	مرر	٢٠٤/٢
من عال منا بعدها فلا اجتبر	[عمرو بن كلثوم]	١	جبر	١٢١/١
أسود قزاح يغذّى بالشجر	[عمرو بن العاص]	٦	قزح	٧٥/٢
نطعمها اللحم إذا عزّ الشجر	الطرماح	٢	لحم	١٦٣/٢
ما إن بها من نقب ولا دبر	[عبد الله بن كيسبة]	١	نقب	٢٩٦/٢
عند القيام وانبتاتًا بالسحر	؟	٢	بتت	٤٤/١
إذا الكرام ابتدروا الباع بدر	العجاج	١	بوع	٨٢/١
ضرب إذا ما رنّح الطّرف اسمدرّ	[العجاج]	١	رنح	٣٨٩/١
بقدرة الله سماكي ذكر	؟	٢	ذكر	٣١٥/١
سيل الجراد السّدّ يرتاد الخضر	العجاج	٤	سدد	٤٤٥/١
والدّهر سبات فحرّ وخصر	؟	١	سبب	٤٣٢/١
والهقل قد أيقن بالشرّ الشّمر	طلق بن حنظلة	٣	شمر	٥٢٠/١
نضرب بالسيف إذا الرمح انأطر	[العجاج]	١	أطر	٢٩/١
دون أثابي من الخيل زمر	حميد الأرقط	٥	ثبو	١٠٤/١
ضار غدا ينفض صبيان المطر	؟	١	صبو	٥٣٦/١
بذي إيادين لهام لو دسر	العجاج	٢	أيد	٤١/١
والأخدريات تغنيها النعر	؟	١	نعر	٢٨٥/٢
ومن قريش كل مشبوب أغر	العجاج	١	شبب	٤٩١/١
خير قريش من مضى ومن غبر	عبيد الله بن عمر	٣	غبر	٦٩٢/١
يمشي على ظهر العفر	ابن مالك القيني	٢	عفر	٦٦٥/١
يحملن فحمًا جيدًا غير دعر	؟	٣	دعر	٢٨٧/١
ثبت إذا ما صيح بالقوم وقر	العجاج	١	ثبت	١٠٣/١
عيط السحاب والمرابيع البكر	العجاج	٢	عيط	٦٩٠/١
لست بليلي ولكني نهر	؟	٢	نهر	٣١٢/٢
والشّدنيّات يساقطن النعر	العجاج	١	نعر	٢٨٥/٢
تطاول الليل علينا واعتكر	؟	١	عكر	٦٧١/١
إذا احزألّت زمر بعد زمر	؟	١	حزل	١٨٧/١

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزءوالصفحة
لقد تخازرت وما بي من خزر	[العجاج]	١	خزر	٢٤٣/١
جدي فما أنت بأرض تغيير	؟	٢	غير	٧١٨/١
أذنّنا شرابث رأس الدير	؟	٤	دير	٣٠٥/١
والله نفاح اليدين بالخير	؟	١	نفح	٢٩٠/٢
يتبعن جأبًا كمدق المعطير	[العجاج]	١	دقق	٢٩٢/١
	الراء المفتوحة			
فواسقا عن قصدها جوائرا	رؤبة	٢	فسق	٢٣/٢
حتى إذا ما بلّت الأغمارا	العجاج	٢	غمر	٧١١/١
أعطى فأعطاني يدًا ودارا	؟	٢	يدي	٣٨٨/٢
تماشق البادين والحضارا	؟	٢	مشق	٢١٥/٢
مصطرة الحقوين مثل الدّبره	؟	٢	صرر	٥٤٤/١
وإن أبت فعضها ابن قتره	؟	٢	قتر	٥١/٢
وإني أرى عيونًا خزرا	؟	٢	خزر	٢٤٢/١
إذا رأى فارس قوم أنثره	؟	٢	نثر	٢٤٨/٢
فلا تلوميني ولومي جابرا	؟	٢	جبر	١٢٠/١
ظلّت على فراشها تكرّى	جندل	٣	كري	١٣٣/٢
شدّ على أمر الورود مئزره	[الحصين بن بكير الربعي]	٢	أزر	٢٥/١
ليلاً وما نادى أذين المدره	[الحصين بن بكير الربعي]	٢	مدر	٢٠٠/٢
لطالما جررتكنّ جرّا	؟	٣	جرر	١٣٢/١
والناشئات الماشيات الخوزرى	[عروة بن الورد]	١	خزر	٢٤٣/١
وجد المقاليت يخفن الضّرّا	؟	٢	ضرر	٥٧٩/١
لو أن حولي من عليم نافره	؟	٢	نفر	٢٩١/٢
وهبطوا السند بجنبي قطرا	أبو النجم	٢	قطر	٨٧/٢
تطرأ نضاد القفاف طرّا	؟	١	طرر	٦٠٠/١
كرز يلقي قادمات زعرا	رؤبة	٢	كرز	١٢٩/٢
فلا سقاها الوابل الجورّا	؟	٢	جور	١٥٥/١
إذا غضبت واعترتني النعره	؟	٢	نعر	٢٨٥/٢
ينضحن ماء العرق المسرّى	[أبو محمد الفقعسي]	٢	سرو	٤٥٣/١
أكيلكم بالسيف كيل السندره	[علي بن أبي طالب ﷺ]	١	كيل	١٥٢/٢
علّمتها الإنقاض بعد القرقره	[شظاظ الضبي]	٢	نقض	٢٩٩/٢

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزءوالصفحة
ظلّت على فراشها تكرّى	جندل بن المثنى	٢	كري	١٣٣/٢
بذي حباب يستحي أن يسكرا	أبو النجم	٢	حيي	٢٢٧/١
وفضح الصبح النجوم الزهرا	؟	٢	فضح	٢٦/٢
جروا ربيض هورشا فهرا	؟	٢	هرش	٣٧٠/٢
فمن حليف الجفنة المحوره	[أبو المهوش الأسدي]	٢	حور	٢٢٠/١
والنعرات من أبي محذوره	[أبو دهبل الجمحي]	٣	نعر	٢٨٥/٢
أضربكم ضرب غلام قسوره	[علي بن أبي طالب ﷺ]	٢	قسر	٧٦/٢
فابعث عليهم سنة قاشوره	[الكذاب الحرمازي]	٢	قشر	٧٨/٢
خود كأن مرطها المنيرا	؟	٢	نير	٣١٥/٢
يا قوم لست فيهم غفيره	[صخر الغي]	٢	غفر	٧٠٦/١
لا تتركني فيهم شطيرا	؟	٢	شطر	٥٠٧/١
الخرس والإعذار والوكيره	؟	٢	وكر	٣٥٢/٢

الراء المضمومة

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزءوالصفحة
درداق ليس لهم دثار	؟	٦	درق	٢٨٤/١
كيف تراها واعدًا صغارها	؟	٢	وعد	٣٤٤/٢
وقام دوس إنه مسمارها	؟	٤	سمر	٤٧٣/١
نابي المعدين وأى نظار	؟	٢	نظر	٢٨٤/٢
يمنعها مليّث قرقار	؟	٣	ليث	١٨٩/٢
قد قضي الأمر وجفّ المزبر	؟	١	زبر	٤٠٧/١
آريّها والمنتأى المدعثر	ذو الرمة	٤	نأي	٢٣٩/٢
عوذ بربي منكم وحجر	؟	١	عوذ	٦٨٤/١
خوص برى أشرافها التبكر	ذو الرمة	٢	بكر	٧٢/١
ولا ترى الضب بها ينجحر	؟	١	جحر	١٢٣/١
خطمته خطمًا وهنّ عسر	ذو الرمة	٢	خطم	٢٥٨/١
أتراب مي والوصال أخضر	ذو الرمة	٢	خضر	٢٥٢/١
حتى يرى أعجازه تقوّر	ذو الرمة	٢	قور	١٠٨/٢
جاء الشتاء واجثأل القبّر	[جندل بن المثنى]	٣	جثل	١٢٢/١
وجعلت عين الحرور تسكر	[جندل بن المثنى]	٣	سكر	٤٦٦/١
تحلى به العين إذا ما تجهره	؟	٢	جهر	١٥٩/١
بها يضل الخوتع المشهر	ذو الرمة	٣	ختع	٢٣٠/١

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
ومقفر قد جبته لا يسبر	أبو نخيلة	٢	سبر	٤٣٣/١
أبلج بين حاجبيه نوره	؟	٢	بلج	٧٤/١
تقدمها تيهانة جسور	الخيبري	١	تيه	١٠١/١
كما تهادى الفتيات الزور	؟	٢	زور	٤٢٥/١
حلو على حلاوتي مرير	؟	٣	مرر	٢٠٤/٢
وجرة خضرا لها هدير	؟	٢	هدر	٣٦٧/٢
أتجعل النفس التي تدير	؟	٢	أمر	٣٤/١

الراء المكسورة

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
يا هيء ما لي قلقت محاوري	؟	٤	حور	٢٢١/١
غرّك أن تقاربت أباعري	جندل	٢	قرب	٦٤/٢
حذار من أرماحنا حذار	[أبو النجم]	٢	حذر	١٧٦/١
وكللت بالأقحوان الجأر	[جندل الطهوي]	٢	جأر	١١٩/١
ورت بعمرو بن علي ناري	؟	٢	وري	٣٣١/٢
قالت له ريح الصبا قرقار	[أبو النجم]	١	قرر	٦٧/٢
من نظرة مثل أجيج النار	؟	٢	نظر	٢٨٣/٢
إذا هبطن غائطًا مواري	؟	٣	مري	٢٠٩/٢
محارف في الشاء والأباعر	؟	٢	حرف	١٨٣/١
يجتبن أثناء بهيم غمر	؟	٢	غمر	٧١١/١
قلب الخراساني فرو المفتري	العجاج	١	فرو	٢٢/٢
نقمت ثأري ونقضت وتري	بيهس	٢	نقض	٢٩٩/٢
ببلجة قبل طلوع الفجر	؟	٢	بلج	٧٣/١
أما تراني أذري وأدري	؟	٢	دري	٢٨٥/١
ويسر لمن أراد يسري	؟	٣	يسر	٣٩٠،٣٨٩/٢
إذا السماء بخلت بالقطر	أبو النجم	٢	بخل	٤٩/١
قالت له واقتبصت من أثره	أبو الجهم الجعفري	٢	قبص	٤٧/٢
دمًا سجالاً كصبيب العصفر	؟	٢	صبب	٥٣٢/١
أنا حديا كل من يمشي بظهر العفر	؟	١	حدو	١٧٥/١
صهصلق ذات جنان واقر	؟	١	وقر	٣٤٩/٢
عدمت كل ناشئ مطرر	؟	٢	طرر	٦٠٠/١
تكون بعد الحسو والتمزر	؟	٢	مزر	٢١٠/٢

قافية الزاي

الزاي الساكنة

الزاي المكسورة

قافية السين

السين الساكنة

السين المفتوحة

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
هيجها قبل ليالي الوكس	؟	١	وكس	٣٥٢/٢
في شعشعان كعمود القلس	؟	١	قلس	٩٧/٢
كم قطعنا من خفاف حمس	العجاج	١	حمس	٢١٣/١
إذا انجلى فاثور عين الشمس	الأغلب العجلي	١	فثر	٨/٢
وقد تعاللت ذميل العنس	[منظور بن مرثد]	١	علل	٦٧٥/١
دليت دلوي في صرى مشاوس	؟	١	شوس	٥٢٥/١
مظنة من قلت النفوس	[دكين]	١	قلت	٩٦/٢
أن أبا المسوار ذو شريس	؟	٢	شرس	٥٠٢/١
قد ذهب القوم الكرام ليسي	[رؤبة]	٢	ليس	١٨٩/٢
قافية الشين المكسورة				
فما لها الليلة من إنفاش	؟	٣	نفش	٢٩٣/٢
مثل احتلاق النورة الجموش	[رؤبة]	١	حلق	٢٠٩/١
جرت رحانا من بلاد الحوش	رؤبة	١	حوش	٢٢٢/١
أشكو إليك شدة المعيش	رؤبة	٣	جهد	١٥٨/١
عاذل قد أولعت بالترقيش	رؤبة	١	رقش	٣٧٤/١
قافية الصاد				
الصاد المفتوحة				
فرّ وأعطاني رشاء ملصا	؟	٢	ملص	٢٢٦/٢
لكنت عبدًا يأكل الأبارصا	؟	٢	برص	٥٦/١
يومًا ترى حرباءه مخاوصا	؟	٢	خوص	٢٧٠/١
الصاد المكسورة				
كأنما فرقه مناص	أبو النجم	٢	نصو	٢٧٧/٢
جمم حتى هم بانقياص	؟	٢	قيص	١١٤/٢
ذات ترافيف وذات وبص	؟	٢	رفف	٣٧١/١
قافية الضاد				
الضاد الساكنة				
يا رب بيضاء لها زوج حرض	؟	١	حرض	١٨٣/١
الضاد المفتوحة				
خرجاء ظلت تبتغي الأضاضا	؟	٢	أضض	٢٩/١
لو كان خرزًا في الكلى ما بضا	رؤبة	١	بضض	٦٣/١

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
ضربًا هذاذيك وطعنًا وخضا	رؤبة	١	هذذ	٣٦٨/٢
جارية شبت شبابًا غضا	؟	٢	غضض	٧٠٤/١
تغبق محضًا وتغدى رضّا	؟	٢	رضض	٣٥٨/١
ماتوا جوى والمفلتون جرضى	رؤبة	٢	جرض	١٣٤/١
إذا الكرى في عينه تمضمضا	[الركاض الدبيري]	٢	مضض	٢١٧/٢
	الضاد المضمومة			
في هجمة يسئر منها القابض	[أبو محمد الفقعسي]	١	سأر	٤٣١/١
يشربن حتى تنتأ المغارض	[أبو محمد الفقعسي]	٢	غرض	٦٩٩/١
محامل فيها رجال فرّض	[ضب العدوي]	٢	فرض	١٨/٢
والليل بين قنوين رابض	[الشماخ]	١	ربض	٣٣٠/١
	الضاد المكسورة			
يا رب ذي ضغن وضب فارض	؟	٢	فرض	١٨/٢
فلو رأت بنت أبي انقضاضي	رؤبة	٢	قبض	٤٨/٢
والشعر يأتيني على اغتماض	أبو النجم	٢	غمض	٧١٣/١
برق سرى في عارض نغاض	[رؤبة]	٢	نغض	٢٨٨/٢
لا تنس مدحي لك واستنفاضي	رؤبة	٢	نفض	٢٩٣/٢
وأسد في غيله قضقاض	رؤبة	٢	قضض	٨٥/٢
كشيش أفعى أجمعت بعض	[معتمر بن قطبة]	٢	كشش	١٣٦/٢
يكاد يستعصي على مخفضه	؟	١	خفض	٢٥٩/١
ملتهب كلهب الإحريض	؟	٢	حرض	١٨٣/١
كل أريب للعلى أريض	حميد الأرقط	٢	أرض	٢٤/١
	قافية الطاء			
	الطاء الساكنة			
جاؤوا بضيح هل رأيت الذئب قط	[العجاج]	١	ضيح	٥٩٠/١
	الطاء المفتوحة			
تلاق من ضرب نمير ورطه	؟	٢	ورط	٣٢٨/٢
	الطاء المضمومة			
نحن الصميم وهم السواقط	؟	١	سقط	٤٦٢/١
	الطاء المكسورة			
بالرمل أحبوش من الأنباط	العجاج	٢	حبش	١٦٤/١

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
ذؤالة كالأقدح الأمراط	؟	٣	مرط	٢٠٦/٢
إنا وجدنا عرس الخياط	؟	٢	عرس	٦٤٢/١
على سراويل له أسماط	[جساس بن قطيب]	٣	سمط	٤٧٤/١
في ظل أجاج المقيظ مغبطه	؟	٢	ظلل	٦٢٦/١
كنت له مثل الشجا في مسحطه	؟	٢	سحط	٤٤٢/١
وقبل أفراط الصباح الفرط	[رؤبة]	٢	فرط	١٩/٢
معتزمًا للطرق النواشط	حميد الأرقط	١	نشط	٢٧١/٢
باكرته قبل الغطاط اللغط	رؤبة	٢	لغط	١٧٢/٢
قد فتكت في كذب ولط	؟	٣	فتك	٦/٢

قافية العين

العين الساكنة

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
قوداء وطفاء الزمع	دريد بن الصمة	٢	زمع	٤٢١/١
نفحلها البيض القليلات الطبع	[أبو محمد الفقعسي]	١	فحل	١٠/٢

العين المفتوحة

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
واستورد الغور سهيل ضاجعا	رؤبة	٢	ضجع	٥٧٥/١
قد ترك الدمع بها دماعا	؟	٢	دمع	٢٩٨/١
كلفتها المهرية الضوابعا	؟	١	ضبع	٥٧٤/١
في إثر ناج يقسم الأجارعا	رؤبة	٢	قسم	٧٧/٢
من يبسط الله عليه إصبعا	لبيد	٣	صبع	٥٣٥/١
أبيض يحمي السرب أن يفزعا	؟	٢	سرب	٤٤٧/١
أكبد زفارًا يقد الأنسعا	[رؤبة]	١	كبد	١١٨/٢
وصرت عبدًا للبعوض أخضعا	العجاج	٢	خضع	٢٥٣/١
تمشي الثطا وتجلس الهبنقعه	؟	١	ثطط	١٠٧/١
كأنه عطار طيب ضوعا	رؤبة	٢	ضوع	٥٨٩/١
أصبح فمن نادى تميمًا أسمعا	رؤبة	٢	صبح	٥٣٤/١
إن استه من برص ملمعه	لبيد	١	لمع	١٨١/٢
يقطعن خيلان الفلا تبوعا	رؤبة	١	خيل	٢٧٥/١

العين المضمومة

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
احمل عليها إنها بضائع	؟	٢	بضع	٦٤/١
مختنق بمائه مدعدع	أبو النجم	٢	خنق	٢٦٨/١

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
أبدى الصباح عن بريم أخصفا	العجاج	١	خصف	٢٥٠/١
عن كل مصقول الكساء قد صفا	؟	٣	صقل	٥٥٣/١
عن كل مصقول الكساء قد صفا	؟	٣	كسو	١٣٦/١
كأن ذا فدامة منطفا	[العجاج]	٢	فدم	١٢/٢
وإن تلقته الجراثيم طفا	العجاج	٢	طفو	٦٠٨/١
وطار رقراق السراب فولفا	العجاج	٢	فلف	٣٥/٢
إذا رجا استعزاره تعققا	رؤبة	١	عزز	٦٥٠/١
سماوة الإله حتى احقوقفا	العجاج	١	حقف	٢٠٣/١
إذا علون نفنفًا فنفنفا	[العجاج]	١	نفنف	٢٩٤/٢
من رصف نازع سيلاً رصفا	العجاج	١	رصف	٣٥٨/١
أميرنا مؤنته خفيفه	؟	١	مأن	١٩١/٢
حملت في كوثلها عويفا	؟	١	كثل	١٢٤/٢
الفاء المضمومة				
لا ثبط القبض ولا ألفّ	؟	٢	ثبط	١٠٤/١
أجاه شفان لها شفيف	[رؤبة]	٢	شفف	٥١٤/١
الفاء المكسورة				
تصبح بعد القرب القذاف	؟	٢	قذف	٦٣/٢
والله بين القلب والأضعاف	رؤبة	١	ضعف	٥٨٣/١
والنفع أن تتركني كفاف	رؤبة	٢	كفف	١٤١/٢
من أولق الجن وذات الدف	؟	٢	دفف	٢٩١/١
حسّر منه الخمس عن كهوف	؟	٢	كهف	١٥٠/٢
قافية القاف				
القاف الساكنة				
سمراء مما درس ابن مخراق	ابن ميادة	٥	درس	٢٨٣/١
بمقنعات كقعاب الأوراق	؟	٣	قنع	١٠٤/٢
عولة ثكلى ولولت بعد المأق	رؤبة	١	مأق	١٩١/٢
يمصعن بالأذناب من لوح وبق	رؤبة	١	مصع	٢١٦/٢
لم ترج رسلاً بعد أعوام الفتق	رؤبة	١	فتق	٥/٢
وما بعينيه عواوير البخق	رؤبة	٢	بخق	٤٨/١
مقذوذة الآذان صدقات الحدق	رؤبة	١	قذذ	٦١/٢

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزءوالصفحة
شبه الأفاعي خيفة تلقلق	[رؤبة]	٢	لقلق	١٧٧/٢
بحيث يلوي بيضه الأنوق	؟	٢	لوي	١٨٦/٢
	القاف المكسورة			
ومسد أمر من أيانق	[عمارة بن طارق]	٢	مسد	٢١٢/٢
ما سجل معروفك بالرماق	رؤبة	٢	رمق	٣٨٦/١
ولا مؤاخاتك بالمذاق	رؤبة	٢	مذق	٢٠١/٢
في سنة قد كشفت عن ساقها	؟	٣	سوق	٤٨٤/١
أنا ابن تو ومعي مخراقي	[خليفة بن عبد فيد بن بو]	٢	خرق	٢٤٢/١
تفضي إلى نازحة الآماق	؟	١	مأق	١٩١/٢
خيبكن الله من نياق	[القلاخ]	٢	نوق	٣٠٩/٢
بين أب ضخم وخال أفق	أبو النجم	٢	أفق	٣٠/١
فلست إن جاريتني مواسقي	جندل	٢	وسق	٣٣٤/٢
أضربن جأشًا للنجاء الصادق	؟	١	ضرب	٥٧٨/١
ضرب يشظيهم عن الخنادق	؟	٢	شظي	٥٠٩/١
هجمة رضاع لئيم المزدق	لبابة الأسدية	٢	رضع	٣٥٩/١
إياك أدعو فتقبل ملقي	[العجاج]	٢	ملق	٢٢٧/٢
اغفر خطاياي وثمر ورقي	العجاج	١	ورق	٣٢٩/٢
ترتج فيها تحت كف الذائق	أبو النجم	٢	ذوق	٣٢٠/١
مأكم أشربن بالمناطق	أبو النجم	٢	شرب	٥٠٠/١
مرافق السندس للمرافق	أبو النجم	٢	رفق	٣٧١/١
كالسيف من جفن السلاح الدالق	؟	٢	دلق	٢٩٤/١
وهارب مني بروح نافق	؟	٢	نفق	٢٩٥/٢
قد قالت الأنساع للبطن الحقي	[أبو النجم]	٢	قول	١١٠/٢
قدمًا فآضت كالفنيق المحنق	أبو النجم	٢	حنق	٢١٨/١
سمحًا هضومًا في الشتاء الأروق	؟	١	هضم	٣٧٥/٢
كل مداد من فحًا مدقوق	؟	٢	فحو	١٠/٢
يوحي إلينا نظر المألوق	رؤبة	١	ولق	٣٥٤/٢
دعها فما النحوي من صديقها	رؤبة	١	صدق	٥٤١/١
من نوحها طورًا ومن تمريقها	؟	٢	مرق	٢٠٧/٢

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
قافية الكاف				
الكاف الساكنة				
مفتاح حاجات أنخناهن بك	رؤبة	٢	نوخ	٣٠٧/٢
الكاف المفتوحة				
قد طال هذا الظل من عصاكا	؟	١	عصي	٦٥٨/١
جعد القفا قصيرة رجلاكا	؟	٣	جعد	١٤١/١
بمرهفات مطلا سبائكا	العجاج	٢	مطل	٢١٩/٢
وصبية مثل الدخان رمكا	رؤبة	٢	رمك	٣٨٦/١
يا مكة الفاجر مكي مكا	؟	٢	مكك	٢٢٢/٢
أنزل علينا الغيث لا أبا لكا	؟	٢	أبي	١٩/١
يبرك الناس ويفجرونكا	؟	٢	برر	٥٥/١
الكاف المضمومة				
أسهر ليلي قذذ أسك	؟	٣	قذذ	٦١/٢
الكاف المكسورة				
إذًا لرفت شفتاي فاك	؟	٤	رفف	٣٧٠/١
تعرى فنستذري إلى ذراك	أبو نخيلة	٢	عري	٦٤٩/١
فأرة مسك ذبحت في سك	رؤبة	٢	ذبح	٣٠٩/١
أبدّ يمشي مشية الأفكّ	؟	١	فكك	٣٢/٢
علّ علاواك على مدلوك	؟	٢	دلك	٢٩٥/١
ومن هبلّ قد عسا حنيك	؟	٣	حنك	٢١٨/١
قافية اللام				
اللام الساكنة				
إنا إذا الحرب نساقيها المال	؟	٤	سقي	٤٦٤/١
يرهب عنا الناس طعن إيغال	؟	٤	رهب	٣٩٩/١
أدبر كالمريخ من كف الغال	؟	١	مرخ	٢٠٣
معلقًا لذات لوث شملال	[كثير بن مزرد]	٣	علق	٦٧٥/١
موعظة الأدنى وتفطين الوال	رؤبة	٢	فطن	٢٨/٢
ما لك لا تملك أعضاد الإبل	حيان بن جزء بن ضرار	٢	عضد	٦٥٩/١
أوردها سعد وسعد مشتمل	[النوار]	٢	شمل	٥٢٢/١
وارق إلى الخيرات زناً في الجبل	[قيس بن عاصم المنقري]	١	رقي	٣٧٩/١

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
إذا زفى أبواقه ترسلا	أبو النجم	١	بوق	٨٣/١
إذا تضايفن عليه انسلا	؟	٢	ضيف	٥٩١/١
حملتهم فيها مع الهياطله	؟	٢	هطل	٣٧٦/٢
لم يعد أن أفرش عنه الصقله	[يزيد بن عمرو الصعق]	١	فرش	١٧/٢
والهام يدعو البوم ويلاً وائلا	رؤبة	٢	ويل	٢٥٩/٢
ترثي النوح تبكي مثكله	؟	٢	رثي	٣٣٧/١
بين الشراسيف وهابا الكلكلا	أبو النجم	٢	هيب	٣٨٤/٢
قطائف الأجن الذي تجللا	أبو النجم	٢	قطف	٨٩/٢
ضخم الكراديس كثير الثله	؟	٣	ثلل	١١٣/١
حتى أزور الموت أو أمولا	؟	٦	مول	٢٣٣/٢
مزادة مثلوثة ثقيله	؟	٢	ثلث	١١٢/١
	اللام المضمومة			
قد محنت واضطربت أوصالها	؟	٢	محن	١٩٧/٢
ليلة غمى طامس هلالها	؟	١	غمم	٧١٣/١
ثم جذبناه فطامًا نفصله	أبو النجم	١	جذب	١٢٧/١
حتى إذا الليل تولى أثجله	أبو النجم	١	ثجل	١٠٥/١
يفيض من هش رقيق منخله	أبو النجم	١	هشش	٣٧٤/٢
مر القطا صب عليه أجدله	أبو النجم	١	صبب	٥٣٣/١
تنفش منه الخيل ما لا تغزله	العجاج	٢	نفش	٢٩٣/٢
نظمئ الشحم ولسنا نهزله	أبو النجم	٢	ظمأ	٦٢٧/١
لما رأيت الدهر جمًّا خبله	أبو النجم	٢	خبل	٢٣٠/١
يعصرها الركض بطش يهطله	أبو النجم	١	عصر	٦٥٦/١
ومال بالقوم النعاس الغيطل	؟	١	غطل	٧٠٦/١
وانتفض البروق سودًا فلفله	أبو النجم	٢	فلل	٣٦/٢
حتى إذا أثنى جعلنا نصقله	أبو النجم	١	صقل	٥٥٣/١
تعمج الماء يفيض جدوله	أبو النجم	٢	عمج	٦٧٧/١
على تهاويل لها تهويل	حميد	٣	هول	٣٨٢/٢
	اللام المكسورة			
ملقوحة في بطن ناب حائل	مالك بن الريب	٤	لقح	١٧٦/٢
من الأسى يغتش نصح القائل	أبو النجم	٢	غشش	٧٠٣/١

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
وبالعيون النجل في أكحالها	أبو النجم	٣	كحل	٢/١٢٤
كيًّا يصيب قصب السعال	منظور بن فروة	٢	سعل	١/٤٥٦
فالغبريات على طحال	سويد بن أبي كاهل	٣	طحل	١/٥٩٧
قد وردت تمشي على ظلالها	؟	٢	ظلل	١/٦٢٦
هيف تضيق الأزر عن رمالها	أبو النجم	١	رمل	١/٣٨٧
وحزرة النفس خيار المال	؟	٢	حزر	١/١٨٦
والنابئ العريض من جهالها	أبو النجم	١	نبأ	٢/٢٤٠
مصدر لا وسط ولا تالي	[دكين]	١	صدر	١/٥٤٠
بالقهوة الملساء من جريالها	أبو النجم	٣	ملس	٢/٢٢٦
ستعلمون من خيار الطبل	لبيد	٣	طبل	١/٥٩٦
يذب عن حريمه بنبله	؟	٢	حمي	١/٢١٦
طوى الجراد مروب بن عثجل	؟	٢	روب	١/٣٩١
لمة قفر كشعاع السنبل	[أبو النجم]	٢	قفر	٢/٩٢
جلح ولا تحصر ومن لا يحتل	العجاج	٣	جلح	١/١٤٣
يرسلها التغميض إن لم ترسل	أبو النجم	١	غمض	١/٧١٢
مشي الروايا بالمزاد الأثجل	أبو النجم	٢	ثجل	١/١٠٥
وأطعن الأثجل بعد الأثجل	العجاج	١	ثجل	١/١٠٥
علقتها وقد نزا في مسحلي	جندل الطهوي	٢	سحل	١/٤٤٣
يسفن عطفي سنم همرجل	[أبو النجم]	١	سنم	١/٤٧٧
يرعد أن يوعد قلب الأعزل	أبو النجم	١	وعد	٢/٣٤٥
بعد الشقاق ومشت رواحلي	[دكين]	٢	رحل	١/٣٤٤
عوج تساندن إلى ممحل	جندل الطهوي	٣	محل	٢/١٩٧
ذات سقيط وندى مخضل	؟	٢	سقط	١/٤٦١
تحت العضاه من خرير الأجدل	العجاج	٢	خرر	١/٢٣٨
مغدودن يجيب غسل الغسل	العجاج	٤	جوب	١/١٥٤
خرقة رجل من جراد نازل	؟	٢	خرق	١/٢٤١
قطن سخام بأيادي غزل	أبو النجم	٢	سخم	١/٤٤٤
مستأسد ذبانه في غيطل	أبو النجم	١	أسد	١/٢٧
يقلن للرائد أعشبت انزل	أبو النجم	٢	عشب	١/٦٥٣
يا زيد زيد اليعملات الذبل	جرير	١	عمل	١/٦٧٩

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
تطاول الليل عليك فانزل	[عبد الله بن رواحة]	٢	طول	٦١٩/١
تبقلت في أول التبقل	أبو النجم	٢	بقل	٧١/١
بمطعمات الصيد غير عصل	أبو النجم	٢	طعم	٦٠٤/١
عني وعن منينها الموطل	أبو محمد الفقعسي	٢	منن	٢٣٠/٢
كأن نأج نفحة من سنبل	؟	٣	نأج	٢٣٨/٢
هيه وإن هجناك يا ابن الأطول	؟	٢	هيج	٣٨٥/٢
على مقذي خضل مؤلل	؟	٢	قذذ	٦١/٢
صلب العصا جاف عن التغزل	أبو النجم	٣	عصي	٦٥٨/١
وسلم الشيخ الذي في محملي	؟	٢	حمل	٢١٤/١
يا جسر إن الحق بعد حصله	العباس بن مرداس	٣	حصل	١٩٤/١
وزاجر عنك غراب الجهل	أبو النجم	٣	غرب	٦٩٧/١
بحر الأجاري حنيك مسهل	العجاج	١	بحر	٤٧/١
من نحت عاد في الزمان الأول	أبو النجم	٣	نحت	٢٥٥/٢
حرقها حمض بلاد فلّ	[منظور الفقعسي]	١	حرق	١٨٤/١
إذ ضن أهل النخل بالفحول	[أحيحة بن الجلاح]	٢	فحل	٩/٢
كوم الذرى من خول المخول	أبو النجم	١	خول	٢٧١/١
بين سماكي شفق مهول	أبو النجم	٢	سمط	٤٧٣/١
للريح في مبعقها المجهول	جندل الطهوي	٣	بعق	٦٨/١
إذا النهار كف ركض الأخيل	العجاج	١	ركض	٣٨٠/١
يدير عيني مصعب مستفيل	أبو النجم	١	فيل	٤٥/٢
وقام جني السنام الأميل	أبو النجم	٢	جنن	١٥٣/١
وطار جني السنام الأميل	أبو النجم	١	طير	٦٢١/١
فاليوم نضربكم على تأويله	عبد الله بن رواحة	٤	أول	٣٩/١

قافية الميم

الميم الساكنة

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
طبًّا فقيهًا بذوات الإبلام	عطاء السندي	٢	فقه	٣٢/٢
كثرة ما توصي وتعقاد الرتم	؟	٢	رتم	٣٣٦/١
ساق إذا ماء مقذيه سجم	؟	٣	قذذ	٦١/٢
ذات ثلاث لونها لون الحمم	؟	٤	ثلث	١١٢/١
لئن نأيت أو رميت من كثم	؟	٣	كثم	١٢٤/٢

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
على مقذيه أنافيض البرم	؟	٢	قذذ	٦١/٢
في بؤبؤ العز ومنهاة الكرم	جرير	٢	نهي	٣١٤/٢
سبعة آلاف وأدراع رزم	رافع بن هريم اليربوعي	٢	رزم	٣٥١/١
قد هرمتني قبل إبان الهرم	ابن الأعرابي	٤	أبب	١٧/١
لفاء عجزاء وفي الكشح هضم	؟	١	هضم	٣٧٥/٢
بات يقاسيها غلام كالزلم	رشيد بن رميض	١	زلم	٤٢٠/١
قد لفها الليل بسواق حطم	[رشيد بن رميض]	١	حطم	١٩٨/١
يسقى الدهان والرحيق والكتم	؟	٢	رحق	٣٤٣/١
إذا توخت عقدة ذات أجم	؟	٣	عقد	٦٦٨/١
أصبحت العقدة قرعاء اللمم	؟	٣	قرع	٧١/٢
والمشرب البارد في الظل الدوم	حاجب بن زرارة	٢	دوم	٣٠٣/١
إذا أخذت حرزي فلا لوم	؟	٢	حرز	١٨١/١
الميم المفتوحة				
ظلت عليه تعلك الرماما	؟	٢	رمم	٣٨٧/١
رام بها أمرًا مسدى ملحما	أبو النجم	١	سدي	٤٤٧/١
كفاك كف لا تليق درهما	؟	٢	ليق	١٩٠/٢
فرغان من غربين قد تخرما	؟	٢	فرغ	٢٠/٢
يا فارس الخيل ومجتاب الدلاص الدرمه	؟	٢	درم	٢٨٥/١
وجارة البيت أراها محرما	[العجاج]	١	حرم	١٨٤/١
وتغرقين الشيخ والمتوما	أبو النجم	٤	توم	٩٩/١
ترقي النجم دنا أو قمما	رؤبة	٣	قمم	١٠٢/٢
تناءها والراكب المعمما	أبو النجم	٣	تنأ	٩٨/١
ومنهلاً وردته سدوما	؟	٢	سدم	٤٤٦/١
لم يك مقطاعًا ولا مذموما	؟	٣	قطع	٨٨/٢
باتوا غضابًا يحرقون الأرما	؟	٢	حرق	١٨٤/١
شدًّا كما تشيع الضريما	؟	١	ضرم	٥٨١/١
فصرن عني بعد فطر صيما	أبو النجم	١	صوم	٥٦٥/١
نشيي تشبب النميمه	؟	٢	شبب	٤٩١/١
الميم المضمومة				
سقيًا لها وحبذا نسامها	؟	٢	نسم	٢٦٨/٢

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
لا دعم بي لكن بليلى دعم	؟	٢	دعم	٢٨٨/١
رهبة قصاف الهدير مفحم	العجاج	١	قصف	٨٣/٢
أرسل فيها بازلاً يقرمه	؟	٣	قرم	٧٢/٢
هل تعرف العهد المحيل أرسمه	رؤبة	١	عهد	٦٨٨/١
مستفرغ كاهله أشم	؟	١	فرغ	٢٠/٢
يدق إبزيم الحزام جشمه	العجاج	١	جشم	١٤٠/١
بات يصادي أمره أمبرمه	رؤبة	٢	برم	٥٨/١
أقول والناقة بي تقحم	؟	٣	قحم	٥٥/٢
في ذي قدامى مرجحن ديلمه	رؤبة	٢	دلم	٢٩٥/١
كغلق الرومي عضًّا مبهمه	رؤبة	٢	عضض	٦٦٠/١
وليلة ليلا ويوم أيوم	رؤبة	٢	يوم	٣٩٢/٢
عاين حيًّا كالحراج نعمه	[رؤبة]	٢	حرج	١٧٩/١
عن وجه وهاب تغذى شيمه	؟	١	غذذ	٦٩٦/١
	الميم المكسورة			
يغضب أحيانًا على اللجام	أبو النجم	٢	غضب	٧٠٤/١
وشاب أسناني من الأقوام	أبو النجم	٣	سنن	٤٧٨/١
سمر تشظي جندل الإكام	أبو النجم	١	شظي	٥٠٩/١
ومنهل معرد الجمام	رؤبة	١	عرد	٦٤٢/١
باتت تجوب أدرع الظلام	؟	١	جوب	١٥٤/١
بالموت من حد الصفيح الأختم	العجاج	٢	ختم	٢٣٢/١
ترى زجاج الموت في ملجمه	؟	٢	لجم	١٦٠/٢
داني الأذاة ضيق المجم	؟	٢	جمم	١٤٩/١
لقصفة الناس من المحرنجم	العجاج	١	قصف	٨٣/٢
إنا لعطافون خلف الملحم	العجاج	٢	لحم	١٦٣/٢
وقلة البقوى على المغارم	؟	٣	بقي	٧٢/١
بسطة كف ولسان عارم	[صقر بن حكيم]	٢	عرم	٦٤٨/١
هدًّا كهد الرعد ذي الزمازم	؟	٢	زمم	٤٢٢/١
أوذم حجًّا في ثياب دسم	؟	٢	دسم	٢٨٦/١
ينتزع الأرواح قبل اللطم	أبو النجم	٣	لطم	١٦٩/٢
كأس ترى بردها مثل الدم	؟	٣	برد	٥٤/١

قافية النون

النون الساكنة

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
ولم تخني عقدة المنين	؟	٣	منن	٢٣٠/٢
قافية الهاء				
الهاء الساكنة				
لقد أتاني رافعًا قبّراه	مرداس الدبيري	٢	قبر	٤٧/٢
ينضح ريح المسك من مقذيه	؟	٣	قذذ	٦١/٢
تراشفي دلوك أو تقاويه	؟	٢	قوي	١١٢/٢
هذا جناي وهجانه فيه	[علي بن أبي طالب ﷺ]	١	هجن	٣٦٥/٢
الهاء المفتوحة				
اقر هومًا حضرت قراها	؟	١	قرو	٧٤/٢
لا تعجلا بالسوق وادلواها	[زفر بن الخيار المحاربي]	٣	دلي	٢٩٦/١
ما بال ريا لا نرى جدواها	العجاج	٢	جدي	١٢٦/١
لما سمعنا لأمير قاها	[الزفيان]	٢	قوه	١١١/٢
وتشتكي لو أننا نشتكيها	؟	٢	شكو	٥١٩/١
غمز حوايا قلما نجفيها	؟	٢	جفو	١٤٣/١
لا تملأ الدلو وعرق فيها	؟	٢	عرق	٦٤٧/١
ألا ترى حبار من يسقيها	؟	٢	ذحبر	١٦٤/١
الهاء المكسورة				
عن التصابي وعن التعته	رؤبة	٢	عته	٦٣٤/١
وحقة ليست بقول التره	رؤبة	١	حقق	٢٠٤/١
ظللن في هزرقة وقهّ	؟	٢	قهه	١١٣/٢
فهن في تهانف وفي قه	؟	٢	قهه	١١٣/٢
بعد غداني الشباب الأبله	رؤبة	١	بله،غدن	٦٩٥،٧٧/١
إذا اللئيم مط حاجبيه	؟	٤	مطط	٢١٨/٢
ينوي اشتقاقًا في الضلال المتيه	رؤبة	٢	شقق	٥١٦/١
قافية الواو				
الواو المفتوحة				
سفواء هوجاء نؤوج الغدوه	؟	١	سفو	٤٦١/١
رميت بالنفس بعيد الشحوه	؟	٢	شحو	٤٩٧/١
يا مي قد أدلو الركاب دلوا	[ذو الرمة]	٢	دلي	٢٩٦/١
أدن إليك للوفاء رتوه	؟	٣	رتو	٣٣٧/١

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزءوالصفحة
وأجعل الود كمال قنوه	؟	٣	قنو	١٠٦/٢
قافية الياء				
الياء الساكنة				
ونسيت وصاته وهي نسي	؟	١	نسي	٢٦٨/٢
لحوت شماسًا كما تلحى العصي	؟	٢	لحو	١٦٤/٢
الياء المفتوحة				
مسترق العنق قصير الدايه	[الدلم أبو زغيب العبشمي]	٣	سرق	٤٥٢/١
إن لها سانية لكيا	؟	٢	لكك	١٧٩/٢
إني إذا ما القوم كانوا أنجيه	[سحيم بن وثيل]	٢	نجو	٢٥٣/٢
وشد فوق بعضهم بالأرويه	[سحيم بن وثيل]	١	روي	٣٩٨/١
ذا وهج يستنزل المذيا	؟	٢	مذي	٢٠١/٢
مسوّسًا مدوّدًا حجريا	[زرارة بن صعب]	٢	سوس	٤٨٢/١
صوى لها ذا كدنة جلذيا	[أبو محمد الفقعسي]	١	صوي	٥٦٦/١
ضيفًا ولا تلقاه إلا تانيا	أبو نخيلة	٤	تنأ	٩٨/١
إنا وكنا حنكًا نجديا	أبو نخيلة	٤	حنك	٢١٨/١
قومي فغدينا من اللويه	[أبو جهيمة الذهلي]	٢	لوي	١٨٥/٢
الياء المضمومة				
بكيت والمحتزن البكي	العجاج	١	حزن	١٨٧/١
شكس إذا لايثته ليثيّ	العجاج	١	ليث	١٨٨/٢
أليس عن حوبائه سخي	[العجاج]	١	ليس	١٨٩/٢
من باكر الأشراط أشراطي	العجاج	١	شرط	٥٠٢/١
برز وذو العفافة البرزي	العجاج	١	برز	٥٦/١
ظلم لعمر الله عبقري	[رجل من أهل الردة]	١	عبق	٦٣٢/١
دوية ليس بها دوي	[العجاج]	٢	دوي	٣٠٤/١
الياء المكسورة				
سوف العذارى علط الصبي	؟	٢	علط	٦٧٣/١
فاختزه بسلب مدري	بعض السعديين	٣	خزز	٢٤٣/١
لنمخضن جوفك بالدلي	؟	٢	مخض	١٩٨/٢
مقتبلات قعدة النجي	أبو النجم	٢	قبل	٤٩/٢
كل جهيض ميت أو حيّ	أبو النجم	٢	جهض	١٦٠/١

فهرس الكتب
الواردة في متن الكتاب

فهرس أجزاء الأبيات

الشطر	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
باب الشين				
شخت الجزارة في ساقيه تفريض	البسيط	؟	فرض	١٨/٢
باب الصاد				
صدد يوقص بالأبدان جمهور	البسيط	خفاف بن ندبة	صرد	٥٤٤/١
باب الطاء				
طال ليلي بشط ذات الكراع	الخفيف	؟	يرع	٣٨٩/٢
باب العين				
علقت معالقها وصر الجندب	الكامل	؟	علق	٦٧٤/١
باب الغين				
غضبت له قوائم عوج	الكامل	أبو النجم	غضب	٧٠٤/١
باب الفاء				
فبادرها ولجات الخمر	المتقارب	؟	بدر	٥٠/١
فبعثتها تقص الإكام	م.الكامل	؟	بعث	٦٦/١
فلما حبا وادي القرى من ورائنا	الطويل	امرؤ القيس	حبو	١٦٧/١
فهاتي لنا سيرًا أحذ عشترا	الطويل	؟	حذذ	١٧٦/١
في ماء مأرب للظماء مآرب	البسيط	؟	أرب	٢٤/١
باب القاف				
قد صام شوك السفا يرمي أشاعره	البسيط	؟	صوم	٥٦٥/١
قد فال رأيك يا من رأيه الفال	البسيط	؟	فيل	٤٥/٢
قراميص صردى نارهم لم تؤجج	الطويل	؟	قرم	٧٢/٢
باب الكاف				
كأن آذانها أطراف أقلام	البسيط	؟	قذذ	٦١/٢
كأنها فحمة في رأسها نار	البسيط	؟	فحم	١٠/٢
كأنها لقوة يحتثها ضرم	البسيط	؟	ضرم	٥٨١/١
كأيدي الأسارى أثقلتها الجوامع	الطويل	؟	جمع	١٤٨/١
كتوم الهواجر ما تنبس	المتقارب	[الأعشى]	كتم	١٢٣/٢
كثير الماء مرتجز الرعود	الوافر	؟	رجز	٣٣٨/١
كفا مطلقة تفت اليرمعا	الكامل	؟	رمع	٣٨٦/١

فهرس الأعلام

(الألف)

(الجيم)

(الحاء)

(الخاء)

(الدال)

(الذال)

(الراء)

(الزاي)

(السين)

(الشين)

(الصاد)

(الغين)

(الفاء)

(القاف)

(الكاف)

(النون)

(الهاء)

(الواو)

(الياء)

المصادر والمراجع

حـــرف الألـــف

- **الإتباع والمزاوجة**: أحمد بن فارس بن زكريا. تحقيق: محمد أديب جمران وزارة الثقافة ـ دمشق ١٩٩٥.
- **إحياء علوم الدين للإمام أبي حامد الغزالي. دار الفكر، بيروت ١٩٩٤**
- **أخبار القضاة**: وكيع (محمد بن خلف). عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.
- **أدب الكاتب**: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). طبعة مصورة بدار صادر، بيروت، ١٩٦٧. وطبعة بتحقيق محمد الدالي. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٢.
- **الأزمنة والأمكنة**: المرزوقيّ (أبو علي أحمد بن محمد). مطبعة مجلس دائرة المعارف. حيدر آباد الدكن (الهند)، ١٣٣٢ هـ.
- **الأزهيَّة في علم الحروف**: الهرويّ (علي بن محمد). تحقيق عبد المعين الملّوحيّ. مطبوعات مجمع اللغة العربيَّة بدمشق. ط ١، ١٩٨١ م.
- **أسرار العربيَّة**: عبد الرحمن بن محمد الأنباري. تحقيق محمد بهجت البيطار. مطبوعات المجمع العلمي العربيّ بدمشق، ط ١، ١٩٥٧ م.
- **الأشباه والنظائر**: للخالديين. تحقيق محمد السيد يوسف، القاهرة ١٩٥٨، ١٩٦٥.
- **الأشباه والنظائر**: السيوطيّ (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال). تحقيق عبدالعال سالم مكرم. مؤسَّسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٥ م.
- **الاشتقاق**: ابن دريد (محمد بن الحسن). تحقيق وشرح عبدالسلام هارون. دار المسيرة، بيروت، ط ٢، ١٩٧٩ م.
- **أشعار اللصوص**: جمع وتحقيق عبد المعين الملوحي. دار طلاس، دمشق، ١٩٨٨.
- **إصلاح المنطق**: ابن السكِّيت (يعقوب بن إسحاق). شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ١، ١٩٨٧ م.
- **الأصمعيّات**: الأصمعيّ (عبد الملك بن قريب). تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٥، لات.
- **الأضداد** = ثلاثة كتب في الأضداد.

- **الأضداد**: ابن الأنباري (محمد بن القاسم). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الكويت، ط ١، ١٩٦٠ م.
- **الأغاني**: أبو الفرج الأصفهانيّ (علي بن الحسين). طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية.
- **الاقتضاب في شرح أدب الكاتب**: ابن السيد البطليوسي. دار الجيل، بيروت، ١٩٧٣ (نسخة مصورة).
- **أمالي ابن الحاجب**: عمرو بن عثمان بن الحاجب. دراسة وتحقيق فخر سليمان قدارة. دار الجيل، بيروت، ودار عمّار، عمّان، ط ١، ١٩٨٩ م.
- **أمالي الزجاجيّ**: (عبد الرحمن بن إسحاق). تحقيق وشرح عبد السلام هارون، المؤسسة العربية الحديثة، القاهرة، ط ١، ١٣٨٢ م.
- **أمالي ابن الشجري**: (هبة الله بن علي). طبعة حيدر آباد الدكن، ١٣٤٩ هـ.
- **الأمالي**: إسماعيل بن القاسم القالي. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، لات.
- **أمالي المرتضَى، غرر الفوائد ودرر القلائد**: الشريف المرتضى (عليّ بن الحسين). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الكتاب العربيّ، ط ٢، ١٩٦٧ م.
- **الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويِّين البصريِّين والكوفيين**: عبد الرحمن بن محمد الأنباري. ومعه كتاب الانتصاف من الإنصاف. تأليف محمد محي الدين عبد الحميد. دار الفكر. لاب، لاط، لات.
- **الأنوار ومحاسن الأشعار**: الشمشاطي (علي بن محمد). تحقيق السيد محمد يوسف. راجعه في حواشيه عبد الستار أحمد فراج. وزارة الإعلام في الكويت، ط ١، ١٩٧٧ م.
- **أوضح المسالك إلى ألفيَّة ابن مالك**: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب عدّة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك. تأليف محمد محي الدين عبد الحميد. دار الجيل، بيروت، ط ٥، ١٩٧٩ م.
- **أيام العرب في الجاهلية**: محمد أحمد جاد المولى ورفيقاه. دار إحياء التراث العربي.

حـــرف الـــباء

- **البحر المحيط**: لأبي حيان الأندلسي، مطبعة السعادة بمصر.
- **البرصان والعرجان والعميان والحولان**: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق محمد مرسي الخولي. مؤسسة الرسالة. بيروت، ١٩٨١.
- **بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز**: للفيروز آبادي. تحقيق محمد علي الحجار. لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة ١٩٦٤.
- **بغية الوعاة في طبقات اللغويِّين والنحاة**: السيوطيّ (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال). دار الفكر، بيروت، ط ٢، ١٩٧٩ م.

- **بقية أشعار الهذليين**: برلين، ١٨٨٤ م.
- **بلاغات النساء**: لابن طيفور. تحقيق أحمد الألفي. طبعة مصورة بإيران.
- **بهجة المجالس وأنس المجالس وشحذ الذاهن والهاجس**: ابن عبد البر (يوسف بن عبد الله). تحقيق محمد مرسي الخولي. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- **البيان والتبيين**: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. دار الجيل، بيروت، لاط، لات.

حـــــرف التـــاء

- **تاج العروس من جواهر القاموس**: السيد محمد مرتضى الزبيدي. تحقيق عبد الستار أحمد فراج. مطبعة حكومة الكويت، ١٩٦٥... وطبعة مكتبة الحياة، بيروت.
- **تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد**: ابن هشام (عبد الله بن يوسف). تحقيق وتعليق عباس مصطفى الصالحي. المكتبة العربيّة، بيروت، ط ١، ١٩٨٦ م.
- **التذكرة السعديّة في الأشعار العربيّة**: العبيدي (محمد بن عبد الرحمن). تحقيق عبد الله الجبّوري. الدار العربية للكتاب، ليبيا ـ تونس، ط ١، ١٩٨١ م.
- **تذكرة النحاة**: أبو حيّان محمد بن يوسف الغرناطي. تحقيق عفيف عبد الرحمن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٦ م.
- **تزيين الأسواق في أخبار العشّاق**: داود بن عمر الأنطاكي. دار الهلال ـ بيروت، ط ٢، ١٩٨٤ م.
- **تفسير القرآن العظيم**: (تفسير ابن كثير): قدم له: يوسف المرعشلي، دار المعرفة، بيروت ١٩٨٨.
- **التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية**: الصاغاني (حسن بن محمد). تحقيق عبد العليم الطحاوي. القاهرة، ١٩٧٠ م.
- **التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة**: السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي. تحقيق وتقديم مصطفى حجازي وغيره. مراجعة محمد مهدي علام. منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ١٩٨٦ م.
- **تمثال الأمثال**: أبو المحاسن محمد بن علي العبدريّ الشيبيّ. حقّقه وقدّم له الدكتور أسعد ذبيان. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٨٢ م.
- **التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه**: مطبوع مع أمالي القالي.
- **التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح**: عبدالله بن بري. تحقيق مصطفى حجازي وغيره. نشر مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط ٢، ١٩٨٠ ـ ١٩٨١ م.
- **تهذيب اللغة**: محمد بن أحمد الأزهري. تحقيق عبد السلام محمد هارون. مراجعة محمد علي النجار. المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر، ط ١، ١٩٦٤ م.

حـــرف الـــثاء

- ثلاثة كتب في الأضداد للأصمعيّ وللسجستانيّ ولابن السكِّيت: نشر أوغست هفنر. المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩١٣ م.
- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب: الثعالبي (أبو منصور عبد الملك بن محمد). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ١٩٨٥ م.

حـــرف الجيـــم

- جمهرة أشعار العرب في الجاهليَّة والإسلام: محمد بن أبي الخطاب القرشيّ. حقَّقه وعلَّق عليه وزاد في شرحه محمد علي الهاشميّ. دار القلم، دمشق، ط ٢، ١٩٨٦ م.
- جمهرة الأمثال: أبو هلال العسكريّ (الحسن بن عبد الله). تحقيق أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش. القاهرة ١٩٦٤.
- جمهرة اللغة: ابن دريد (محمد بن الحسن). حقَّقه وقدَّم له رمزي منير بعلبكي. دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٨٧ م. وطبعة حيدر آباد.
- الجنى الداني في حروف المعاني: الحسن بن قاسم المراديّ. تحقيق فخرالدين قباوة ومحمد نبيل فاضل. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣ م.
- حاشية يس على التصريح: مطبوع مع شرح التصريح على التوضيح.
- حماسة البحتريّ: (الوليد بن عبيد). اعتنى بضبطه لويس شيخو. بيروت، لاط، لات.
- الحماسة البصريَّة: علي بن الحسن البصري. تحقيق مختار الدين أحمد. عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣ م.
- الحماسة الشجريَّة: (هبة الله بن علي). تحقيق عبد المعين الملوحيّ وأسماء الحمصيّ. منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربيَّة السوريَّة. دمشق، ط ١، ١٩٧٠ م. وطبعة حيدرآباد الدكن، ١٣٤٥ هـ.
- حماسة القرشي: عباس بن محمد القرشي. تحقيق: خيرالدين محمود قبلاوي. وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٩٥.
- الحماسة المغربية: لأبي العباس أحمد بن عبد السلام الجراوي التادلي. تحقيق رضوان الداية. دار الفكر. بيروت ـ دمشق، ١٩٩١.
- الحيوان: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار الجيل ودار الفكر، بيروت، ط ١، ١٩٨٨.

حـــرف الخـــاء

- **خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب**: عبد القادر بن عمر البغدادي. تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٩ م.
- **الخصائص**: أبو الفتح عثمان بن جنّي. تحقيق محمد علي النجار. دار الكتاب العربيّ، بيروت، لاط، لات.

حـــرف الـــدال

- **الدر المنثور**: لزينب فواز. طبعة مصورة بدار المعرفة، بيروت.
- **الدرر اللوامع على همع الهوامع**: أحمد بن الأمين الشنقيطي. تحقيق عبد العال سالم مكرم. دار البعوث العلمية، الكويت ١٩٨١. وطبعة دار المعرفة، بيروت، ١٩٧٣.
- **الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة**: لحمزة الأصبهاني. تحقيق عبد المجيد قطامش. القاهرة ١٩٧١.
- **ديوان إبراهيم بن هرمة (شعر إبراهيم...)**: تحقيق: حسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.
- **ديوان ابن أحمر**: (شعر عمرو بن أحمر). تحقيق: حسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة.
- **ديوان ابن ميادة**: (شعر ابن ميادة). تحقيق: حنا جميل حداد، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٨٢. العربية بدمشق، لاط، لات.
- **ديوان أبي زبيد الطائي** = شعراء إسلاميون.
- **ديوان أبي سعد المخزومي**: تحقيق: رزوق فرج رزوق. بغداد، ١٩٧١.
- **ديوان أبي طالب**: (شعر أبي طالب وأخباره)، لأبي هفان عبد الله بن أحمد المهزمي. عن نسخة بخط أبي الفتح، عثمان بن جني.
  تحقيق: قسم الدراسات الإسلامية، مؤسسة البعثة. منشورات دار الثقافة، قم، إيران، ١٤١٤ هـ.
- **ديوان أبي النجم العجلي**: صنعه وشرحه: علاء الدين آغا. النادي الأدبي، الرياض، ١٩٨١.
- **ديوان أبي نواس**: تحقيق أحمد عبد المجيد الغزالي. دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٢.
- **ديوان الأحوص**: (شعر الأحوص الأنصاري). تحقيق عادل سليمان جمال. الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر. القاهرة، ١٩٧٠.
- **ديوان الأخطل**: (شعر الأخطل) صنعة السكري. تحقيق فخر الدين قباوة، دار الأصمعي، حلب، ١٩٧١.
- **ديوان الأخنس بن شهاب**: ضمن «شعراء النصرانية».

- ديوان الأدب : إسحاق بن إبراهيم الفارابي. تحقيق أحمد مختار عمر. منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ١٩٧٤، ١٩٧٨.
- ديوان أبي الأسود الدُؤلي : (ظالم بن عمرو بن سفيان ٦٩ هـ). تحقيق محمد حسن آل ياسين. لا ناشر، ط ١، ١٩٨٢ م.
- ديوان الأسود بن يعفر : صنعة نوري حمودي القيسي. وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، ط ١، لات.
- ديوان أشجع بن عمرو السلميّ : جمع خليل بنيان الحسون. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٨١ م.
- ديوان الأشهب بن رميلة : ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان الأعشى : (ميمون بن قيس). شرح وتعليق محمد محمد حسين. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٧، ١٩٨٣ م. وتحقيق رودلف جاير، ڤينا، ١٩٢٧ م.
- ديوان الأغلب العجلي : (الأغلب بن عمرو). ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان الأفوه الأوديّ : (صلاءة بن عمرو). ضمن «الطرائف الأدبيّة».
- ديوان الأقيشر الأسديّ : (المغيرة بن عبد الله). جمع وتحقيق خليل الدويهي. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.
- ديوان أمية بن أبي الصلت : جمعه وحققه عبد الحفيظ السطلي، دمشق، ط ٢، ١٩٧٧.
- ديوان أوس بن حجر : تحقيق محمد يوسف نجم. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٦ م.
- ديوان أيمن بن خريم : جمع الطَّيِّب العيّاش. مجلة حوليّات الجامعة التونسيَّة، العدد التاسع، تونس، ١٩٧٢ م.
- ديوان باعث بن صريم : «ديوان بني بكر».
- ديوان البحتريّ : (الوليد بن عبيد)، دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- ديوان بشار بن برد : نشر وتقديم وشرح وإكمال محمد الطاهر بن عاشور. مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٥٠ م. وطبعة دار الثقافة، بيروت، ١٩٨١ م.
- ديوان بشر بن أبي خازم الأسديّ : تحقيق عزّة حسن، منشورات دار الثقافة، دمشق، ط ٢، ١٩٧٢ م.
- ديوان ابن بسام : ضمن «شعراء عباسيون».
- ديوان بني بكر في الجاهلية : جمع وشرح وتحقيق ودراسة عبد العزيز نبوي. دار الزهراء، القاهرة، ط ١، ١٩٨٩ م.
- ديوان تأبّط شرّاً (ثابت بن جابر). جمع وتحقيق وشرح علي ذو الفقار شاكر. دار الغرب الإسلامي، ط ١، ١٩٨٤ م. وديوانه ضمن «الطرائف الأدبية».

- ديوان أبي تمام= (شرح ديوان أبي تمام): شرحه شاهين عطيّة. دار الكتب العلميّة، بيروت، لاط، لات.
- ديوان تميم بن مقبل: تحقيق عزّة حسن. مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم في وزارة الثقافة والإرشاد القوميّ. دمشق، ١٩٦٢ م.
- ديوان توبة بن الحميّر: تحقيق وتعليق خليل إبراهيم العطيّة. مطبعة الإرشاد، بغداد، لاط، ١٩٦٨ م.
- ديوان ثابت بن قطنة: شعر ثابت بن قطنة العتكيّ.
- ديوان جحدر بن معاوية: ضمن «شعراء أمويّون».
- ديوان جران العود النميريّ: (عامر بن الحارث). صنعة أبي جعفر محمد بن حبيب، رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكّريّ. تحقيق وتذييل حمّودي القيسيّ. منشورات وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقيّة، ط ١، ١٩٨٢ م.
- ديوان جرير بن عطيّة: تحقيق نعمان أمين طه. دار المعارف بمصر، ط ٣، لات. وطبعة دار صادر، بيروت.
- ديوان أبي جلدة اليشكريّ: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان جميل بثينة: جمع وتحقيق حسين نصار، دار مصر للطباعة، ١٩٧٩، ط ١، ١٩٩٢ م.
- ديوان حاتم الطائي: (حاتم بن عبد الله). صنعة يحيى بن مدلك الطائيّ. رواية هشام بن محمد الكلبيّ، دراسة عادل سليمان جمال. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٢، ١٩٩٠ م.
- ديوان الحارث بن خالد المخزومي = (شعر الحارث بن خالد المخزومي): تحقيق يحيى الجبوري، بغداد، ١٩٧٢ م.
- ديوان الحريث بن عناب = أشعار اللصوص.
- ديوان حسّان بن ثابت الأنصاري: ضبطه عبد الرحمن البرقوقي. دار الأندلس، بيروت ١٩٨٠.
- ديوان الحسين بن مطير: (شعر الحسين. . .) تحقيق حسين عطوان، دار الجيل، بيروت، لاط. لات.
- ديوان الحطيئة: (جرول بن أوس) شرح أبي سعيد السكري. دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٨١ م.
- ديوان حميد بن ثور الهلاليّ وفيه بائيّة أبي دؤاد الإيادي: صنعة عبد العزيز الميمني. الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، لاط، لات (تاريخ المقدمة ١٩٥٠ م).
- ديوان أبي حيّة النميري: (الهيثم بن الربيع). تحقيق يحيى الجبوري. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي. دمشق، ط ١، ١٩٧٥ م.
- ديوان الخرنق بنت بدر: رواية أبي عمرو بن العلاء، تحقيق وشرح يسري عبد الغني عبد الله. دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ١، ١٩٩٠ م.

- ديوان خفاف بن ندبة السلمي = «شعراء إسلاميون».
- ديوان الخليل بن أحمد = «شعراء مقلون».
- ديوان الخنساء (تماضر بنت عمرو): رواية ثعلب (أحمد بن يحيى). تحقيق أنور أبو سويلم. دار عمّار، ط ١، ١٩٨٨ م. وطبعة دار صادر، بيروت، وطبعة المطبعة الكاثوليكية، بيروت ١٨٩٦ م.
- ديوان الخوارج شعرهم خطبهم رسائلهم: جمعه وحقّقه نايف معروف. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٨٣ م.
- ديوان الخوارج (شعر الخوارج). تحقيق إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت.
- ديوان أبي دؤاد الإياديّ: (جارية أو حارثة بن الحجّاج). نشر جوستاف جرونيام. ضمن دراسات في الأدب العربي. ترجمة إحسان عبّاس. منشورات مكتبة الحياة، بيروت، ط ١، ١٩٥٩ م.
- ديوان دريد بن الصّمّة: جمع وتحقيق محمد خير البقاعيّ: قدّم له شاكر الفحّام. دار قتيبة، دمشق، لاط، ١٩٨١ م.
- ديوان ابن الدمينة: (عبد الله بن عبيد الله). صنعة أبي العبّاس ثعلب ومحمد بن حبيب. تحقيق أحمد راتب النفّاخ. مكتبة دار العروبة، القاهرة، ط ١، ١٩٥٩ م.
- ديوان أبي دهبل الجمحي: (وهب بن زمعة). رواية أبي عمرو الشيباني. تحقيق عبد العظيم عبد المحسن. بغداد، ١٩٧٢ م.
- ديوان ذي الإصبع العدواني: (حرثان بن محرث). جمعه وحققه عبد الوهاب محمد علي العدواني ومحمد نايف الدليمي. ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره. الموصل، ١٩٧٣ م.
- ديوان ذي الرمة: (غيلان بن عقبة). شرح أحمد بن حاتم الباهلي. رواية أبي العباس ثعلب. تحقيق عبد القدوس أبي صالح. مؤسسة الإيمان، بيروت، ط ١، ١٩٨٢ م.
- ديوان رؤبة بن العجّاج: تحقيق وليم بن الورد. دار الآفاق الجديدة. بيروت، ط ٢، ١٩٨٠ م.
- ديوان الراعي النميري: (عبيد بن حصين)، جمعه وحقّقه راينهرت ڤاييرت. نشر فرانتس شتايز بفيسبادن، بيروت، ط ١، ١٩٨٠ م.
- ديوان ربيعة الرقّيّ: (ربيعة بن ثابت). تحقيق وجمع ودراسة يوسف حسين بكّار. دار الأندلس، بيروت، ط ٢، ١٩٨٤ م.
- ديوان ابن الرومي: (علي بن العباس). شرح وتحقيق عبد الأمير علي مهنا. دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.
- ديوان الزبرقان بن بدر = (شعر الزبرقان بن بدر): تحقيق سعود عبد الجابر، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٤.
- ديوان زفر بن الحارث الكلابي: تحقيق نوري حمودي القيسي. مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٣٥، جـ ١، (كانون الثاني ١٩٨٤ م).

- **ديوان زهير بن أبي سلمى** = (شرح ديوان زهير بن أبي سلمى). دار الكتب المصرية ١٩٦٤.
- **ديوان زياد الأعجم** = (شعر زياد الأعجم) تحقيق: يوسف بكّار، وزارة الثقافة بدمشق، ١٩٨٢.
- **ديوان زيد الخيل الطائي** = (شعراء إسلاميون).
- **ديوان سحيم عبد بني الحسحاس**: تحقيق عبد العزيز الميمني. القاهرة، ١٩٥٠ م.
- **ديوان سلامة بن جندل**: تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلميَّة. بيروت، ط ٢، ١٩٨٧ م.
- **ديوان السليك بن السلكة**: دراسة وجمع وتحقيق حميد آدم تويلي وكامل سعيد عواد. مطبعة العاني، بغداد، ط ١، ١٩٨٤ م.
- **ديوان السموءل بن عادياء**: مطبوع مع ديوان عروة بن الورد، دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- **ديوان سويد بن أبي كاهل**: جمع وتحقيق شاكر العاشور. مراجعة محمد جبار المعيبد، ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره (بغداد). ط ١، ١٩٧٢ م.
- **ديوان سويد بن كراع** = (شعراء مقلون).
- **ديوان الشنفرى** = (الطرائف الأدبية).
- **ديوان الصمة القشيري**: تحقيق عبد العزيز محمد الفيصل. النادي الأدبي، الرياض، ١٩٨١.
- **ديوان طرفة بن العبد**: دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٨٠ م. وطبعة مكس سلغسون، مدينة شالون على نهر سَوْن بمطبع برطرند، ١٩٠٠ م.
- **ديوان الطرماح**: (الحكم بن حكيم). تحقيق عزّة حسن. دمشق ١٩٦٨ م.
- **ديوان عبد الله بن معاوية** = (شعر عبد الله...): تحقيق عبدالحميد الراضي مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٧٦.
- **ديوان طفيل الغنويّ**: (طفيل بن عوف) تحقيق محمد عبد القادر أحمد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ١، ١٩٦٨ م.
- **ديوان عامر بن الطفيل**: رواية أبي بكر محمد بن القاسم الأنباريّ عن أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٦ م.
- **ديوان العبّاس بن الأحنف**: دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٧٨ م.
- **ديوان عباس بن مرداس**: جمع وتحقيق يحيى الجبّوري. نشر مديريّة الثقافة العامة في وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، بغداد، ١٩٦٨ م.
- **ديوان عبد الرحمن بن حسان** = (شعر عبد الرحمن بن حسان): تحقيق مكي العاني. بغداد، ١٩٧١.
- **ديوان عبد الله بن الحجاج** = (شعراء أمويون).
- **ديوان عبد الله بن رواحة الأنصاري الخزرجي**: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة. مكتبة التراث، القاهرة، ط ١، ١٩٧٢ م.
- **ديوان عبد الله الزبعري** = (شعر عبد الله الزبعرى) تحقيق يحيى الجبوري. مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨١.

- **ديوان عبد الله بن الزبير الأسدي** = (شعر عبد الله بن الزبير الأسديّ): تحقيق يحيى الجبوري، وزارة الإعلام العراقية، ١٩٧٤.
- **ديوان عبدة بن الطبيب** = (شعر عبدة بن الطبيب): تحقيق يحيى الجبوري، دار التربية، بغداد ١٩٧١.
- **ديوان عبيد بن الأبرص**: دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٣ م. وطبعة البابي الحلبي، بتحقيق حسين نصار، ط ١، ١٩٥٧ م.
- **ديوان عبيد الله بن أيوب العنبري** = (أشعار اللصوص).
- **ديوان عبيد الله بن الحر الجعفي** = (أشعار اللصصوص).
- **ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات**: تحقيق وشرح محمد يوسف نجم. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٦ م.
- **ديوان أبي العتاهية**: (إسماعيل بن القاسم). تحقيق شكري فيصل. مطبعة جامعة دمشق، لاط، ١٩٦٥ م.
- **ديوان العجاج**: (عبد الله بن رؤبة). رواية عبد الملك بن قريب وشرحه. تحقيق عبدالحفيظ السطلي. مكتبة أطلس، دمشق، لاط، لات.
- **ديوان عديّ بن الرقاع**: جمع وشرح حسن محمد نور الدين. دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ١، ١٩٩٠ م.
- **ديوان عديّ بن زيد العباديّ**: تحقيق محمد جبار المعيبد. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد في الجمهورية العراقية، بغداد، سلسلة كتب التراث ٢، لاط، لات.
- **ديوان العديل بن فرخ**: ضمن «شعراء أمويون».
- **ديوان العرجي**: (عبد الله بن عمر). شرحه وحققه خضر الطائي ورشيد العبيدي. الشركة الإسلامية للطباعة والنشر بغداد، ط ١، ١٩٥٦ م.
- **ديوان عروة بن أذينة** = (شعر عروة بن أذينة): تحقيق يحيى الجبوري، مكتبة الأندلس، بغداد.
- **ديوان عروة بن حزام**: تحقيق محمد باسل عيون السود. الشركة العالمية للكتاب، بيروت، ١٩٩٧.
- **ديوان عروة بن الورد**: شرح ابن السكّيت (يعقوب بن إسحاق). تحقيق عبد المعين الملوحي. طبع وزارة الثقافة والإرشاد القوميّ. سوريا، ط ١، ١٩٦٦ م.
- **ديوان أبي العلاء المعري** = لزوم ما لا يلزم.
- **ديوان علقمة بن عبدة الفحل**: تحقيق لطفي الصقّال ودريّة الخطيب. راجعه فخر الدين قباوة. دار الكتاب العربيّ بحلب، ط ١، ١٩٦٩ م.
- **ديوان علي بن جبلة (العكوك)** = (شعر علي بن جبلة): تحقيق حسين عطوان، دار المعارف بمصر، ١٩٧٢.

- ديوان علي بن الجهم: تحقيق خليل مردم بك. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ١، لات.
- ديوان الإمام علي بن أبي طالب: جمع نعيم زرزور. دار الكتب العلميّة، بيروت، لاط. لات.
- ديوان عمر بن أبي ربيعة = (شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة): تحقيق محي الدين عبد الحميد.
- ديوان عمر بن لجأ = (شعر عمر بن لجأ التيمي): تحقيق يحيى الجبوري، بغداد، ١٩٧٦.
- ديوان عمران بن حطّان: ضمن «ديوان الخوارج».
- ديوان عمرو بن الأهتم = (شعر عمرو بن الأهتم): تحقيق سعود عبد الجابر. مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٤.
- ديوان عمرو بن شأس: تحقيق يحيى الجبوري. مطبعة الآداب في النجف الأشرف. ١٩٧٦ م.
- ديوان عمرو بن قميئة البكريّ: تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١١، القاهرة، ١٩٦٥ م.
- ديوان عمرو بن معد يكرب الزبيدي = (شعر عمرو بن معد يكرب): جمعه مطاع الطرابيشي. مطبوعات مجلة اللغة العربية بدمشق، ١٩٨٥.
- ديوان عنترة بن شدّاد: تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي. المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣ م.
- ديوان أبي فراس الحمدانيّ: (الحارث بن سعيد). تحقيق محمد التونجي. منشورات المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية بدمشق، ط ١، ١٩٨٧ م.
- ديوان الفرزدق: (همام بن غالب). دار صادر، بيروت، لاط، لات. وطبعة الصاوي ١٣٥٤ م.
- ديوان القتّال الكلابيّ: (عبد أو عبيد الله بن محبّب أو مجيب). حقّقه وقدّم له إحسان عبّاس. دار الثقافة، بيروت، لاط، ١٩٨٩.
- ديوان قطري بن الفجاءة: ضمن «ديوان الخوارج».
- ديوان القعقاع بن عمرو التميمي: ضمن «شعراء إسلاميون».
- ديوان أبي قيس بن الأسلت الأوسيّ الجاهليّ: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة، دار التراث، القاهرة، لاط، لات.
- ديوان قيس بن الخطيم: تحقيق ناصر الدين الأسد، دار صادر، بيروت، ط ٢، ١٩٦٧ م.
- ديوان قيس بن ذريح: جمعه وحققه وشرحه حسين نصار، مكتبة مصر، القاهرة، لاط، لات.
- ديوان ابن قيس الرقيات = (ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات).
- ديوان قيس بن زهير: تحقيق عادل جاسم البياتي. النجف، ط ١، ١٩٧٢ م.
- ديوان كثيّر عزّة: تحقيق إحسان عبّاس. دار الثقافة، بيروت، ط ١، ١٩٧١ م.
- ديوان كعب بن زهير: (شرح ديوان كعب زهير)، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية، ١٩٥٠ - ١٩٦٥.

- ديوان كعب بن مالك الأنصاريّ: دراسة وتحقيق سامي مكي العاني، منشورات مكتبة النهضة، بغداد، ط ١، ١٩٦٦ م.
- ديوان الكميت بن زيد = (شعر الكميت بن زيد الأسدي): جمع داود سلوم. مكتبة الأندلس، بغداد، ١٩٦٩.
- ديوان الكميت بن معروف الأسدي: ضمن «شعراء مقلّون».
- ديوان لبيد بن ربيعة العامريّ: تحقيق إحسان عبّاس. نشر وزارة الإعلام في الكويت، مطبعة حكومة الكويت، ط ٢، ١٩٨٤ م.
- ديوان ليلى الأخيليّة: جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطيّة وجليل العطيّة. دار الجمهورية، بغداد، لاط، ١٩٦٧ م.
- ديوان مالك بن الريب: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان المتلمس الضّبعي: (جرير بن عبدالمسيح). رواية الأثرم وأبي عبيدة عن الأصمعي. تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٤، القاهرة، ١٩٦٨ م.
- ديوان متمّم بن نويرة: مالك ومتمّم ابنا نويرة اليربوعيّ. تأليف ابتسام الصفار. مطبعة الإرشاد، بغداد، لاط، ١٩٦٨ م.
- ديوان المتنبي = (شرح ديوان المتنبي): وضعه عبدالرحمن البرقوقي.
- ديوان المتوكل الليثي = (شعر المتوكل الليثي): تحقيق يحيى الجبوري. مكتبة الأندلس. بغداد، لاط، لات.
- ديوان المثقَّب العبديّ: (عابد بن محصن). تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٦، القاهرة ١٩٧٠ م.
- ديوان مجنون ليلى: (قيس بن الملوح). جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فرّاج. مكتبة مصر، القاهرة، لاط، لات.
- ديوان أبي محجن الثقفي: (عمرو بن عمرو؟) صنعة الحسن بن عبد الله العسكري. نشره وقدّم له صلاح الدين المنجّد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ١، ١٩٧٠ م.
- ديوان محمد بن بشير = (شعر محمد بن بشير الخارجيّ): تحقيق محد خير البقاعي. دار قتيبة، دمشق، ١٩٨٥.
- ديوان المخبّل السعدي: (ربيعة أو ربيع أو كعب بن ربيعة) ضمن «شعراء مقلّون».
- ديوان مرّة بن همام: ضمن «ديوان بني بكر».
- ديوان المرقش الأصغر: ضمن «ديوان بني بكر».
- ديوان المرقش الأكبر: ضمن «ديوان بني بكر».
- ديوان مزاحم بن الحارث العقيلي: (قصيدتان لمزاحم. . .) تحقيق كرنكو، ليدن، ١٩٢٠.

- ديوان المزرّد بن ضرار الغطفاني: تحقيق خليل إبراهيم العطية، قدّم له محمد رضا الشبيبيّ. مطبعة أسعد، بغداد ١٩٦٢ م.
- ديوان مسكين الدارمي: (ربيعة بن عامر): جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبد الله الجبوري. مطبعة دار البصري، ط ١، ١٩٧٠ م.
- ديوان المسيب بن علس: ضمن «ديوان بني بكر».
- ديوان مضرس الربعي: جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطيّة وعبد الله الجبوريّ. مطبعة دار البصري، بغداد، ١٩٧٠ م.
- ديوان مضرس الربعي: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان مطيع بن إياس: ضمن «شعراء عباسيون».
- ديوان المعاني: أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله). مكتبة القدسي، القاهرة، ١٣٥٢ هـ.
- ديوان ابن المعتزّ: (عبد الله بن المعتز). دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- ديوان معن بن أوس: تحقيق شوارتز. ليبزج، ١٩٠٣ م.
- ديوان ابن مفرغ = (ديوان يزيد بن المفرغ): تحقيق عبد القدوس صالح. مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨٢.
- ديوان المفضليّات: المفضّل بن محمد الضبيّ. بعناية يعقوب لايل. مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت، ط ١، ١٩٢٠ م.
- ديوان المقنع الكندي = (شعراء أمويون).
- ديوان النابغة الجعدي = (شعر النابغة الجعدي): تحقيق عبد العزيز رباح. المكتب الإسلامي، بيروت ١٩٦٤.
- ديوان النابغة الذبياني: (زياد بن معاوية). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ١٩٧٧ م.
- ديوان النجاشيّ الحارثيّ = (شعر النجاشي الحارثي): تحقيق سليم النعيمي، مجلة المجمع العلمي العراقي. المجلد (١٣).
- ديوان نصيب بن رباح = (شعر نصيب بن رباح): تحقيق داود سلوم. مكتبة الأندلس، بغداد، ١٩٦٨.
- ديوان النعمان بن بشير الأنصاريّ: عني بنشره وتصحيحه أبو عبد الله محمد بن يوسف السورتي. المطبع الرحماني. مصر ١٣٣٢ هـ.
- ديوان النمر بن تولب: ضمن (شعراء إسلاميون).
- ديوان نهشل بن حري: ضمن (شعراء مقلون).
- ديوان هدبة بن الخشرم: (شعر هدبة): تحقيق يحيى الجبوري. وزارة الثقافة السورية، ١٩٨٦.

- ديوان الهذليين: نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب. نشر الدار القومية للطباعة والنشر. القاهرة، ١٩٦٧.
- ديوان الوليد بن يزيد: تحقيق ف. فابريلي. دار الكتاب الجديد بيروت، ط ٣، ١٩٦٧.
- ديوان يزيد بن الحكم الثقفي = (شعراء أمويون).
- ديوان يزيد بن الطثرية = (شعر يزيد...): تحقيق ناصر الرشيد. دار الوثبة. دمشق، لاط، لات.
- ديوان يزيد بن معاوية: تحقيق صلاح الدين المنجد، دار الكتاب الجديد، بيروت، ١٩٨٢.

حرف الذال

- ذيل الأمالي: مطبوع مع أمالي القالي.
- ذيل السمط: مطبوع مع سمط اللآلي.

حرف الراء

- ربيع الأبرار: للزمخشري (محمود بن عمر). تحقيق سليم النعيمي. دار الذخائر للمطبوعات، قم، إيران، ١٤١٠ هـ.
- روضة المحبين: لابن قيم الجوزية. دار الكتب العلمية، بيروت.
- رصف المباني في شرح حروف المعاني: المالقي (أحمد بن عبد النور) تحقيق أحمد محمد الخراط. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٧٥.

حرف السين

- سرّ صناعة الإعراب: أبو الفتح عثمان بن جنّي. دراسة وتحقيق حسن هنداوي. دار القلم، دمشق، ط ١، ١٩٨٥ م.
- سفر السعادة وسفير الإفادة: للسخاوي (علم الدين أبي الحسن علي بن محمد) تحقيق محمد الدالي. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٨٣.
- سمط اللآلي في شرح أمالي القالي وذيل اللآلي: أبو عبيد البكريّ (عبد الله بن عبد العزيز). تحقيق عبد العزيز الميمنيّ. دار الحديث، بيروت، ط ٢، ١٩٨٤ م.
- سيرة ابن إسحاق: (كتاب السير والمغازي) لمحمد بن إسحاق بن يسار. تحقيق سهيل زكار. دار الفكر، ط ١، ١٩٧٨.
- السيرة: ابن هشام (عبد الملك بن هشام) تحقيق وستنفلد جوتنجن. ١٨٥٩، وطبعة دار الكتاب العربي - بيروت.

حــــرف الشيـــــن

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب: عبد الحيّ بن العماد الحنبلي. دار الآفاق الجديد، بيروت، لاط، لات.
- شرح أبيات سيبويه: السِّيرافيّ (يوسف بن أبي سعيد). دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، لاط، ١٩٧٩ م.
- شرح اختيارات المفضّل: الخطيب التبريزيّ (يحيى بن عليّ). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٧ م.
- شرح أشعار الهذليّين: صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري، رواية أبي الحسن علي بن عيسى بن علي النحوي عن أبي بكر أحمد بن محمد الحلواني عن السكري. حقّقه عبدالستار أحمد فرّاج وراجعه محمود محمد شاكر. مكتبة دار العروبة، القاهرة، لاط، لات.
- شرح الأشموني على ألفيّة ابن مالك المُسَمَّى «منهج السالك إلى ألفيّة ابن مالك»: الأشموني (علي ابن محمد). تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد. مكتبة النهضة المصريَّة، القاهرة، ط ١، ١٩٥٥ م.
- شرح التصريح على التوضيح: خالد بن عبد الله الأزهريّ، وبهامشه حاشية يس بن زين الدين. دار إحياء الكتب العربيّة (عيسى البابي الحلبي وشركاه)، القاهرة، لاط، لات.
- شرح ديوان امرىء القيس ومعه أخبار المراقسة وأخبارهم في الجاهلية والإسلام: حسن السندوسي. المكتبة التجاريَّة الكبرى، ط ٤، ١٩٥٩ م. وطبعة دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.
- شرح ديوان الحماسة: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي)، عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.
- شرح ديوان الحماسة: أحمد بن محمد المرزوقي، نشر أحمد أمين وعبد السلام هارون. مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر. ط ٢، ١٩٦٨ م.
- شرح شافية ابن الحاجب الأستراباذيّ (محمد بن الحسن)، مع شرح شواهده لعبد القادر البغدادي. حقّقهما وضبط غريبهما، وشرح مبهمهما محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف ومحمد محي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلميّة، بيروت، لاط، ١٩٨٢ م.
- شرح شذور الذهب: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). رتّبه وعلّق عليه وشرح شواهده عبد الغني الدقر. دار الكتب العربيّة، ودار الكتاب، لاب، لاط، لات.
- شرح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي: تأليف عبد الله بن بريّ. تقديم وتحقيق عبيد مصطفى درويش. مراجعة محمد مهدي علاّم. مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بالقاهرة، لاط، ١٩٨٥ م.
- شرح شواهد ابن الحاجب: مطبوع مع شرح شافية ابن الحاجب.

- شرح شواهد المغني: السيوطيّ (عبد الرحمن بن الكمال). منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لاط، لات.
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: قدَّم له وضبطه وعلّق حواشيه وأعرب شواهده وفهرسه أحمد سليم الحمصيّ ومحمد أحمد قاسم. دار جروس، طرابلس (لبنان)، ط ١، ١٩٩٠ م.
- شرح عمدة الحافظ وعدّة اللافظ: جمال الدين محمد بن مالك. تحقيق رشيد عبد الرحمن العبيدي. نشر لجنة إحياء التراث في وزارة الأوقاف في الجمهورية العراقيّة، ط ١، ١٩٧٧ م.
- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليّات: أبو بكر الأنباريّ (محمد بن القاسم). تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٤، ١٩٨٠ م.
- شرح القصائد العشر: الخطيب التبريزيّ (يحيى بن عليّ). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٣، ١٩٧٩ م.
- شرح قطر الندى وبل الصدى: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب «سبيل الهدى بتحقيق شرح قطر الندى» تأليف محمد محي الدين عبد الحميد. المكتبة التجارية الكبرى، ط ١١، ١٩٦٣ م.
- شرح المفصل: ابن يعيش (يعيش بن علي). عالم الكتب، بيروت، ومكتبة المتنبّي، القاهرة، لاط، لات.
- شرح هاشميات الكميت: ابن زيد الأسديّ، تفسير أبي رياش أحمد بن إبراهيم القيسي. تحقيق داود سلوم ونوري حمودي القيسي، عالم الكتب، بيروت، ط ٢، ١٩٨٦ م.
- الشعر والشعراء: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر. لا ناشر، لا بلدة، ط ٣، ١٩٧٧ م.
- شعراء إسلاميون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ٢، ١٩٨٤ م. ونشر جامعة بغداد، ١٩٧٦ م.
- شعراء أمويّون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ١، ١٩٨٥ م.
- شعراء عباسيون (مطيع بن إياس وسلم الخاسر وأبو الشمقمق)، دراسات ونصوص شعرية غوستاف فون براون. ترجمها وأعاد تحقيقها محمد يوسف نجم. راجعها إحسان عباس. منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، ط ١، ١٩٥٩ م.
- شعراء عباسيون: تحقيق يونس أحمد السامرائي، عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٩٨٧ - ١٩٩٠ م.
- شعراء مقلّون: تحقيق حاتم صالح الضامن. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ١، ١٩٨٧ م.
- شعراء النصرانية قبل الإسلام: لويس شيخو. دار المشرق، بيروت، ط ٣، ١٩٦٧ م.

حـــرف الصـــاد

- **الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها**: أحمد بن فارس. حقّقه وقدم له مصطفى الشويميّ. منشورات مؤسسة بدران، ط ١، ١٩٦٣ م.
- **صحيح البخاري**: ضبطه وخرّج أحاديثه: مصطفى البغا. دار القلم، دمشق، بيروت، ١٩٨١.
- **صحيح مسلم**: تحقيق فؤاد عبد الباقي.

حــرف الطـــاء

- **طبقات الشعراء**: ابن المعتز (عبد الله). تحقيق عبد الستار أحمد فرّاج. دار المعارف بمصر، لاط، ١٩٧٦ م.
- **طبقات فحول الشعراء**: محمد بن سلام الجمحيّ. قرأه وشرحه محمود شاكر. مطبعة المدني، القاهرة، ط ١، ١٩٧٤ م.
- **الطرائف الأدبيَّة**: صحَّحه وخرَّجه وعارضه على النسخ المختلفة وذيَّله عبدالعزيز الميمني. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.

حــرف العيـــن

- **العقد الفريد**: ابن عبد ربّه (أحمد بن محمد). شرحه وضبطه وصحّحه وعنون موضوعاته ورتَّب فهارسه أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبياري. دار الكتاب العربيّ، بيروت، لاط، ١٩٨٣ م.
- **العققة والبررة** = نوادر المخطوطات.
- **عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ**: للسمين الحلبي (أحمد بن يوسف). تحقيق محمد باسل عيون السود. دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٦.
- **العمدة في محاسن الشعر وآدابه**: ابن رشيق (الحسن بن رشيق). تحقيق محمد قرقزان. دار المعرفة، بيروت، ط ١، ١٩٨٨ م.
- **عيار الشعر**: لابن طباطبا العلوي. تحقيقَ عبدالعزيز بن ناصر المانع دار العلوم، الرياض، ١٩٨٥.
- **العين**: (كتاب العين): الخليل بن أحمد الفراهيدي. تحقيق مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي. مؤسسة دار الهجرة، إيران، ١٤٠٩ هـ.
- **عيون الأخبار**: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٩٢٥. دار الكتاب العربي ـ بيروت.

حرف الغين

- **غريب الحديث**: لابن الجوزي (أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي). وثّق أصوله وخرّج أحاديثه عبد المعطي أمين قلعجي. دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٥.

حرف الفاء

- **الفائق في غريب الحديث**: للزمخشري، القاهرة، ١٩٤٧.
- **الفاخر**: المفضّل بن سلمة بن عاصم. تحقيق عبدالعليم الطحاوي، مراجعة محمد علي النجار. دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه) القاهرة، ط ١، لات.
- **فصل المقال في شرح كتاب الأمثال**: أبو عبيد البكريّ (عبد الله بن عبدالعزيز) حقّقه وقدّم له إحسان عباس وعبد المجيد عابدين. دار الأمانة ومؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣ م.

حرف القاف

- **قصائد جاهلية نادرة**: يحيى الجبوري. مؤسسة الرسالة بيروت، ١٩٨٢.
- **قيس ولبنى شعر ودراسة**: جمع وتحقيق وشرح حسين نصار. مكتبة نصر، القاهرة، لاط، لات.

حرف الكاف

- **الكامل**: أبو العباس محمد بن يزيد المبرد. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الفكر العربي، القاهرة، لاط، لات. وطبعة ليبسك. وطبعة أخرى بتحقيق محمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨٦.
- **الكتاب**: سيبويه (عمرو بن عثمان). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٨ م.
- **كتاب الإتباع**: لأبي الطيب اللغوي، تحقيق عز الدين التنوخي. مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٨٨.
- **كتاب الاختيارين**: صنعة الأخفش الأصغر (علي بن سليمان). تحقيق الدكتور فخرالدين قباوة. مؤسسة الرسالة، ط ٢، ١٩٨٤ م.
- **كتاب الأمثال**: لأبي فيد مؤرج بن عمرو السدوسي. تحقيق رمضان عبد التواب، القاهرة، ١٩٧١.
- **كتاب الأمثال**: لأبي عكرمة الضبي. تحقيق رمضان عبد التواب، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٧٤.

- كتاب الأمثال: القاسم بن سلام. تحقيق عبد المجيد قطامش. دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، ط ١، ١٩٨٠ م.
- كتاب الأمثال لمجهول: مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن، ط ١، ١٣٥١ م.
- كتاب الجيم: أبو عمرو الشيباني (إسحاق بن مرار). تحقيق إبراهيم الإبياري وغيره. منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط ١، ١٩٧٤ ـ ١٩٧٥ م.
- كتاب الصناعتين الكتابة والشعر: أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله). تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. المكتبة العصرية، صيدا، لاط، ١٩٨٦ م.
- كتاب اللامات: الزجاجي (عبد الرحمن بن إسحاق). تحقيق مازن المبارك. دار الفكر، دمشق، ط ٢، ١٩٨٥ م.
- الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: للزمخشري. مطبعة الاستقامة، القاهرة ١٣٧٣ هـ.
- كنى الشعراء: نوادر المخطوطات.

حــرف الــلام

- لزوم ما لا يلزم: أبو العلاء المعري (أحمد بن عبد الله). حرره وشرح تعابيره وأغراضه كمال اليازجي، دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.
- لسان العرب: ابن منظور (محمد بن مكرم). دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- اللمع في العربيَّة: صنعة أبي الفتح عثمان بن جنِّي. تحقيق حسين محمد شرف. عالم الكتب، القاهرة، ط ١، ١٩٧٩ م.

حــرف الميــم

- ما بنته العرب على فعالِ: للصغاني. تحقيق عزة حسن، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.
- ما يجوز للشاعر في الضرورة: محمد بن جعفر القزاز القيروانيّ. تحقيق منجي الكعبي. تونس، ١٩٧١ م.
- ما ينصرف وما لا ينصرف: أبو إسحاق الزجاج (إبراهيم بن السريّ). تحقيق هدى محمود قراعة. نشر لجنة إحياء التراث الإسلاميّ في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة، ط ١، ١٩٧١ م.
- المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم: الآمدي (الحسن ابن بشر). مطبوع مع معجم الشعراء للمرزباني (محمد بن عمران). مكتبة القدسي، القاهرة، ط ٢، ١٩٨٢ م.

- مجالس ثعلب: أحمد بن يحيى ثعلب. شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٥، ١٩٨٧ م.
- مجمع الأمثال الميداني: (أحمد بن محمد). تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد. دار القلم، بيروت، لاط، لات.
- مجمل اللغة: أحمد بن فارس. تحقيق الشيخ هادي حسن حمودي. منشورات معهد المخطوطات العربية، الكويت، ط ١، ١٩٨٥ م.
- محاضرات الأدباء: للراغب الأصفهاني.. دار مكتبة الحياة. بيروت. لاط، لات.
- المحب والمحبوب للسري الرفاء. تحقيق مصباح غلاونجي، مجمع اللغة العربية بدمشق.
- المحتسب في تبيين وجوه شواذّ القراءات والإيضاح عنها: أبو الفتح عثمان بن جني. تحقيق علي النجدي ناصف وعبد الحليم النجّار وعبد الفتاح إسماعيل شلبي. نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة. القاهرة، لاط، ١٣٨٦ هـ.
- المحكم والمحيط الأعظم: ابن سيده (علي بن إسماعيل). تحقيق عبدالستار أحمد فراج وغيره. نشر معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية، نشر مصطفى بابي الحلبي، مصر.
- المخصص: ابن سيده (علي بن إسماعيل). دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- المذكّر والمؤنّث: الأنباري (محمد بن القاسم). تحقيق طارق عبد العون الجنابي. مطبعة العاني، بغداد، ط ١، ١٩٧٨ م.
- المذكّر والمؤنّث: الفرّاء (يحيى بن زياد). تحقيق رمضان عبد التواب. مكتبة دار التراث، القاهرة، ط ١، ١٩٧٥ م.
- المراثي: لمحمد بن العباس اليزيدي. تحقيق محمد نبيل الطريفي. وزارة الثقافة السورية، ١٩٩١.
- مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودي: عني بتنقيحها وتصحيحها شارل بلاّ. منشورات الجامعة اللبنانية، ١٩٦٦ ـ ١٩٧٩.
- المرصّع في الآباء والأمهات والأبناء والبنات والأذواء والذوات: ابن الأثير الجزري (المبارك بن محمد). دراسة وتحقيق فهمي سعد. عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.
- المزهر في علوم اللغة وأنواعها: السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال). شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته وعلّق حواشيه محمد أحمد جاد المولى وعلي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. دار الجيل، ودار الفكر، بيروت، لاط، لات.
- المستقصى في أمثال العرب: الزمخشري (محمود بن عمر). دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٩٨٧ م.
- مسند الإمام أحمد: القاهرة ١٣١٣.

- مصارع العشّاق: جعفر بن أحمد بن الحسين السراج. دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- المعاني الكبير في أبيات المعاني: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). دار الكتب العلميَّة، بيروت، ط ١، ١٩٨٤ م.
- معاهد التنصيص على شواهد التلخيص: عبد الرحيم بن أحمد العباسي. تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد. عالم الكتب، بيروت، لاط، ١٩٤٧ م.
- معجم الأدباء: ياقوت بن عبد الله الحمويّ. دار إحياء التراث العربيّ، بيروت، لاط، ١٩٧٩ م.
- معجم البلدان: (ياقوت بن عبد الله الحموي). دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- معجم الشعراء: المرزباني (محمد بن عمران). تحقيق عبد الستار فراج.
- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع: عبد الله بن عبد العزيز البكريّ. حقّقه وضبطه مصطفى السقّا. عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣ م.
- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد. المكتبة العصريَّة، صيدا (لبنان)، لاط، ١٩٨٧ م.
- مفردات ألفاظ القرآن: للراغب الأصفهاني. تحقيق صفوان عدنان داوودي. دار القلم، دمشق، ١٩٩٢.
- المفضليات: المفضل بن محمد بن يعلى الضبي. تحقيق: أحمد محمد شاكر، وعبد السلام هارون. دار المعارف. القاهرة.
- المقاصد النحويَّة في شرح شواهد شروح الألفيَّة: محمود بن أحمد العيني. مطبوع مع خزانة الأدب. دار صادر، لاط، لات.
- مقاييس اللغة: أحمد بن فارس. تحقيق عبد السلام محمد هارون. دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.
- المقتضب: المبرّد (محمد بن يزيد): تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة. عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.
- المقصور والممدود: للفراء (أبي زكريا يحيى بن زياد). تحقيق عبد الإله نبهان ومحمد خير البقاعي. دار قتيبة، دمشق، ١٩٨٣.
- الممتع في التصريف: ابن عصفور الإشبيلي (علي بن مؤمن). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٤، ١٩٧٩ م.
- المنصف شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جنّي النحويّ لكتاب التصريف للإمام أبي عثمان المازني النحوي البصري: تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين. شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، ط ١، ١٩٥٤ م.
- المنقوص والممدود: الفرّاء (يحيى بن زياد). تحقيق عبد العزيز الميمني. دار المعارف بمصر، ١٩٦٧ م.

- الموشح: المرزباني (محمد بن عمران). تحقيق علي محمد بجاوي. القاهرة، ١٩٦٥ م.

حـــرف النـــون

- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: يوسف بن تغري بردي. نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية، لات، (تاريخ المقدمة١٩٦٣ م).
- النهاية في غريب الحديث والأثر: ابن الأثير (المبارك بن محمد). تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناجي. مؤسسة إسماعيليان. قم، إيران، ط ١.
- النوادر في اللغة: أبو زيد سعيد بن أوس. دار الكتاب العربي، ط ٢، ١٩٦٧ م.

حـــرف الهـــاء

- همع الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربيّة: السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال). نشر مكتبة الكلّيات الأزهريّة، القاهرة، ط ١، ١٣٢٧ م.

حـــرف الـــواو

- الوافي بالوَفَيَات: صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي. ج ١١، باعتناء شكري فيصل. نشر فرانز شتايز بفيسبادن، ط ١، ١٩٨١ م.
- الوحشيات (كتاب الوحشيات): لأبي تمام. تحقيق عبد العزيز الميمني. دار المعارف، القاهرة.
- وَفَيَات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: ابن خلّكان (أحمد بن محمد). تحقيق إحسان عبّاس. دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- وقعة صفين: لنصر بن مزاحم المنقري. تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي بمصر، ط ٣، ١٩٨١ .

الفهرس